

श्रीवीर म० २४६२  
वि० स० २०२३  
ई० सव १९६६

---

मूल्य ६ रुपया

---

मुद्रक  
श्री चिम्पनसिंह लोढा के प्रबन्धसे—  
श्री महावीर प्रिंटिंग प्रेस,  
लोहिया बाजार. ब्यावर

## प्रास्ताविक दो शब्द

पट्टावलीपराग ग्रन्थ में दो पट्टावलिया सूत्रोक्त हैं, पहली पर्युपणाकल्प सूत्रोक्त और दूसरी नदीसूत्र के प्रारम्भ में लिखी हुई अनुयोगघरो की परम्परा ।

इन सूत्रोक्त पट्टावलियों के आगे दिगम्बर सम्प्रदाय की कतिपय पट्टावलियों की चर्चा करके प्रथम परिच्छेद की समाप्ति की है ।

द्वितीय परिच्छेद में मुख्य रूप से तपागच्छ की घमसागर उपाध्याय-वृत्त पट्टावली दी है और उसके बाद तपागच्छ की अनेक शाखा-पट्टावलियाँ और अथाय प्रकीर्णक गच्छों की पट्टावलियाँ देकर दूसरा परिच्छेद पूरा किया है ।

तीसरे परिच्छेद में केवल खरतर-गच्छ की १२ पट्टावलि गुर्वावलियाँ देकर इसे भी पूरा किया है ।

चतुर्थ परिच्छेद में लोकागच्छ, वाईस सम्प्रदाय और कडवामत की पट्टावलि दी है ।

ग्रन्थ का नाम हमने “पट्टावलीपराग” दिया है, क्योंकि प्रत्येक पट्टावली अक्षरशः न लेकर उसका मुख्य सारभाग लिया है । पट्टावलियों में जहाँ जहाँ समालोचना की आवश्यकता प्रतीत हुई वहाँ सर्वत्र समालोचना गभित उसके गुण दोषों की चर्चा भी करनी पड़ी है, हमारा उद्देश्य किसी भी पट्टावली के खण्डन मण्डन का नहीं था, फिर भी जहाँ जहाँ जिनमें

टीका टिप्पण करने की आवश्यकता प्रतीत हुई वहा उन पर टीका-टिप्पणी भी की है, यह बात पाठकगण को पढ़ने पर स्वयं ज्ञात होगी। कई पट्टावलि लेखको ने अपनी पट्टावलियों में अपने आचार्यों और उनके कर्त्तव्यों के निरूपण में वास्तविकता से शताधिक अतिशयोक्तियाँ कर मर्यादा का उल्लंघन किया है। ऐसे स्थलों पर आलोचना करना जरूरी समझ कर हमने वही सत्य बातें लिख दी हैं। हमारा अभिप्राय किसी गच्छ की पट्टावली का महत्त्व घटाने का नहीं पर वास्तविक स्थिति बताने का था। इसलिए ऐसे स्थलों को पढ़कर पाठक महोदय अपने दिल में दुःख अथवा रागद्वेष की भावना न लायें।

### पट्टावली पराग की विशेषता :

पट्टावलियाँ तो अनेक छपी हैं और छपेगी, पर एक ही पुस्तक में छोटी बड़ी ६४ पट्टावलियाँ आज तक नहीं छपी। सौत्र पट्टावलियों के अतिरिक्त "पराग संग्रह" में १ बृहद्गच्छीय, २ तपागच्छीय, ३ खरतर-गच्छीय, ४ पौणमिक-गच्छीय, ५ साधु पौणमिक-गच्छीय, ६ अवल गच्छीय, ७ आगमिक गच्छीय, ८ लघु पौषध शालिक, ९ बृहत् पौषध शालिक, १० पल्लिवाल-गच्छीय, ११ ऊकेशगच्छीय, १२ लौकागच्छीय, १३ कटुक-मतीय, १४ पार्श्वचन्द्रगच्छीय, १५ बार्हस्पत्य सम्प्रदाय की और तेरा पथ आदि की मिलकर ६४ पट्टावलियाँ 'पट्टावली-पराग' में संगृहीत हैं।

अब पट्टावलियों के पढ़ने से प्रायः गच्छों की गुरु परम्पराओं और उनके समय का ही पता लगता है पर "पट्टावली पराग" के पढ़ने से उक्त बातों की जानकारी के उपरांत किन किन गच्छों की उत्पत्ति में कौन-कौन साधु आचार्य आदि निमित्त बने थे इस बात का भी ज्ञान हो जाता है। दृष्टान्त के तौर पर श्री राधनपुर में तपागच्छ में 'विजय' और "सागर" नाम के गृहस्थों की दो पाटियाँ किस गृहस्थ के प्रपच से बब हुईं? श्री विजयसेन सूरिजी के पट्ट पर श्री राजविजय सूरिजी और विजय-होर सूरिजी दो आचार्य किन के प्रपच से बडे? और ब्रह्मकृषि ने किसके प्रपच से अपना "ब्रह्म मत" निकाला इत्यादि अश्रुतपूर्व और रसपूर्ण बातों के खुलासे "पट्टावली-पराग" से पाठकों को प्रामाणिक रूप में मिल सकेंगे।

आखो की कमजोरी और प्रत्येक फार्म का प्रूफ अपने पास मगवाने पर ग्रन्थ के मुद्रण में समय बहुत लग जायगा इस विचार से प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रूफ सुधारने का कार्य व्यावर के एक जैन विद्वान् को सौंपा था और प्रारम्भ में प्रूफ सशोधन ठीक ही हुआ है पर नियुक्त पंडितजी के दूसरे व्यक्ति को प्रूफ देखने का वाय सौंप कर मास भर तक ग्रन्थ चले जाने के बाद में नये प्रूफ रीडर के सशोधन में अशुद्धिया अधिक रह गई हैं, कुछ अशुद्धिया घिसे हुए रही टाइपो के इस्तमाल करने से भी बढी हैं यह पाठरुग्ण को स्वयं ज्ञात हो जायगा ।

हमने प्रूफ रीडिंग की और दूटे घिसे टाइपो के कारण से हुई अशुद्धिया भी शुद्धिपत्रक में ले ली है, पाठक महाशय जहां कहीं अक्षर सम्बन्धी स्थल शक्ति जान पड़े वहां शुद्धिपत्रक देख लिया कर ।





# विषयानुक्रम

## प्रथमपरिच्छेद [ सौत्रपट्टावलियां ]

मगलाचरण	पृष्ठ १ से
कल्प स्थविरावली ( उपोद्घात )	५
कुल गण और शाखाएँ	१०
मूल कल्प स्थविरावली स नुवाद	१४ ३१
श्रीदेवद्विगणि की गुरु परम्परा	३२ ३३
कल्प-स्थविरावली की प्राचीनता की वसोटी	३४ ४०
गण शाखा कुलो मे परिमाजन	४१ ४५
स्थविरावली की प्राचीनता	४६ ५४
नदी स्थविरावली सानुवाद	५५ ५६
माथुरी वाचनानुगत स्थविर क्रम	५६
वालभी वाचनानुगत स्थविर क्रम	६० ६१
श्रीदेवद्विगणि क्षमाश्रमण को गुर्वावली	६१
श्वेताम्बर जनो के आश्रम	६२ ६६
निह्णवो का निरूपण	६७ ८१
प्राचीन स्थविर कल्पो जैनश्रमणो का आचार	८२ ८५
श्वेताम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता	८६ ८७
कपायप्राभृतकार गुणधर आचार्य श्वेताम्बर थे	८८ ९०
यापनीय शिवभूति के वंशज थे	९१ ९३
शिवभूति से दिगम्बर सम्प्रदाय का प्रादुर्भाव	९४ ९७

कुन्दकुन्द के गुरु	पृष्ठ ६८ से ६९	
आचार्य कुन्दकुन्द का सत्तासमय	१००	१०७
भट्टारक जिनसेनसूरि का शकसंवत् कलचूरी संवत् है	१०८	१०९
आधुनिक दिगम्बर समाज के संघटक आचार्य कुन्दकुन्द -		
और भट्टारक वीरसेन	११०	११४
दिगम्बर सम्प्रदाय की पट्टावलि	११५	१२४
नदीसंघ द्रमिलगण अरुञ्जलानय की पट्टावलि	१२४	१२४
देशीयगण के आचार्यों की परम्परा	१२४	१२५
लेखन० ५४ में निर्दिष्ट आचार्यपरम्परा	१२५	१२६
मूलसंघ के देशीयगण की पट्टावलि	१२७	१
मूलसंघ के नदीगण की पट्टावलि	१२७	१२८
उपसंहार	१२८	१२९

## द्वितीय परिच्छेद [ तपागच्छीय पट्टावलि ]

श्री तपागच्छ पट्टावलीसूत्र	१३३	१५५
तपा गणपति-गुण पद्धति	१५६	१६२
तपागच्छ पट्टावली सूत्रवृत्ति अनुसंधितपूर्ति दूसरी	१६३	१६६
पट्टावलीसारोद्धार	१६७	१६८
श्री बृहत् पौषधशालिक पट्टावली	१६९	१७३
बृहत् पौषधशालीय आचार्यों की पट्टा परम्परा	१७४	१८१
लघु पौषधशालिक पट्टावली	१८२	१८६
तपागच्छ कमल-कलश शाखा की पट्टावली	१८७	
राजविजयसूरि गच्छ की पट्टावली	१८८	१९५
श्री रत्नविजयसूरिजी और इनकी परम्परा	१९६	१९९
विजयदेवसूरि के सामने नया आचार्य क्यों बनाया ?	२००	२०४
विजयानन्दसूरि गच्छ की परम्परा (१)	२०५	२०७
विजयानन्दसूरि शाखा की पट्टावली (२)	२०८	२०९
विजय आनन्दसूरि शाखा की पट्टावली (३)	२१०	
विजयानन्दसूरि शाखा वली (४)	२११	१

तपगच्छ सागर शाखा पट्टावली (१)	पृष्ठ २१२ से	
सागरगच्छीय पट्टावली (२)	२१३	२१४
सागरगच्छ के प्रारम्भिक आचार्यों का नामक्रम (३)	२१५	
परिशिष्ट (१)	२१६	
तपगच्छ की लघु अपूर्ण पट्टावलिया	२१६	२१८
तपगच्छ पाठ परम्परा स्वाध्याय	२१६	
श्री तपगच्छीय पट्टावली सञ्ज्ञाय	२१६	२२२
विजयरत्नसूरि के चातुर्मास्यो के गावो की सूची	२२२	२२३
आचार्य विजयक्षमासूरि के चातुर्मास्यो की सूची	२२३	२२४
विजय स्वर्णिनशाखा की गुरु परम्परा	२२५	
सागर स्वर्णिन शाखा की गुरु-परम्परा	२२६	
विमल स्वर्णिन शाखा की गुरु परम्परा	२२७	
श्री पाद्वचन्द्र गच्छ की पट्टावली (१)	२२८	
श्री पाद्वचन्द्र गच्छ नाम पडने के बाद की आचार्य-परम्परा	२२६	
प्राद्वचन्द्र गच्छ की लघु पट्टावली (२)	२३०	
बृहद् गच्छ गुर्वावली	२३१	२३३
श्री ऊकेश गच्छीया पट्टावली	२३४	२३८
प्रीणमिक गच्छ की गुरुवावली	२३६	
अचलगच्छ की पट्टावली	२४०	२४३
पल्लिवाल-गच्छीय पट्टावली	२४४	२४२

### तृतीय परिच्छेद [ खरतरगच्छ की पट्टावलिया ]

खरतरगच्छ पट्टावली-संग्रह	२५५	२५७
खरतरगच्छ बृहद् गुरुवावली	२५८	२७८
वद्धमानसूरि से जिनपद्यसूरि तक के आचार्यों की बृहद् गुर्वावलि	२७६	३४३
राजाभो का मोह	३४३	३४५
हस्तलिखित खरतरगच्छीय पट्टावलिया	३४६	३४८
सोलकी राजाभो की वशावली और खरतर विरुद्ध	३४८	३५३
(२) पट्टावली नवम्बर २३२७	३५४	३५६

(३) पट्टावली नम्बर २३२८	३५६	३६५
(४) पट्टावली न० २३२९	३६५	३७७
(५) पट्टावली न० २३३३	३७७	३८०
उपसंहार	३८०	३८२

## चतुर्थ परिच्छेद [ लौकागच्छ और कडवामत की पट्टावलिया ]

गृहस्थो का गच्छप्रवर्तन	३८५	
लौकामतगच्छ की उत्पत्ति	३८५	३८८
लौका कीन थे ?	३८८	३८९
लौकाशाह और इनका मन्तव्य	३८९	३९३
लौकागच्छ की पट्टावली (१)	३९४	
लौकागच्छ की पट्टावली (२)	३९५	३९८
लौकागच्छ की पट्टावली (३) (बडोदे की गादी)	३९९	४००
वालापुर की गादी की लौका-पट्टावली (४)	४०१	
गुजराती लौकागच्छ की पट्टावली (५)	४०२	
केशवपि वर्णित लौकागच्छ की पट्टावली (६)	४०३	४०५
लौकागच्छ और स्थानकवासो	४०६	४१०
स्थानकवासियो की हस्तलिखित पट्टावली (१)	४१०	४२१
ढुंढकमत की पट्टावली (२)	४२१	४२३
तेरहपथ सम्प्रदाय को आचार्य परम्परा	४२४	४२५
ऐतिहासिकनोध और अहमदावाद में स्थानकवासियो के -		
साथ शास्त्राथ	४२६	४३६
प्रभुवीर पट्टावली (२)	४३७	
स्थानकवासी पजाबी साधुओं की पट्टावली (३)	४३८	
सुत्तागमे की प्रस्तावना की स्थानकवासी पट्टावली	४३९	४४०
श्रमण सुरतरु की स्थानकवासी पट्टावली (५)	४४१	४४६
पुष्पभिन्नु की पट्टावली (६)	४४७	४४९
जैन आगमा में काट छाट	४४९	४५२
श्री स्थानकवासी जैनधर्म से प्रश्न	४५२	४५५

धैर्यशब्द का वास्तविक अर्थ	-- --	४५५-४६१
जैनसाहित्य पर नयी-नयी आपत्तियाँ		४६१ ४६२
चैत्यवासियों का युग		४६२ ४६७
क्रांतिकारी पुरुष		४६७ ४७१
व्याकरण व्याधिकरण है		४७१ ४७५
बीसवीं शती का प्रभाव		४७५ ४७६
(१) शाह कडवा-कडवामत की पट्टावली		४८० ४८३
कडवा के पालने के १०१ नियम		४८१ ४८२
शाहश्री कडवा का साहित्य		४८३
२ शाह खोमा चरित्र		४८४
३ शाह वीरा चरित्र		४८४ ५००
४ शाह वीरा के पट्टधर शाह जीवराज		५०० ५०४
५ जीवराज के पट्टधर शाह तेजपाल का चरित्र		५०४ ५०४
६ तेजपाल के पट्टधर शाह रत्नपाल का चरित्र		५०५ ५०७
७ रत्नपाल के पट्टधर शाह श्रीजिनदास		५०७ ५०६
८ शाहश्री जिनदास के पट्टधर शाह तेजपाल		५१० ५१७
लघुपट्टावली के आधार से अंतिम दो नाम		५१७



प्रथम परिच्छेद

[ सौत्र-पट्टावलि यौ ]



# मंगलाचरणा

वधमान जिन नत्वा, वर्धमानगुणेदधिम् ।  
 पट्टावली-परागस्य, सग्रहोऽयं विदीयते ॥ १ ॥  
 दशाश्रुताऽष्टमाध्याये, कल्पाध्ययननामनि ।  
 स्थविरावलीका दृष्ट्वा, प्राच्यं सा प्रथमा मता ॥ २ ॥  
 नन्दीमङ्गलमध्यस्था, वाचकानामथावलि ।  
 एषा वाचकवशस्य, द्वितीया स्यविरावली ॥ ३ ॥  
 स्यविरावलीकायुग्म, सौत्रमेतत्प्रकीर्तितम् ।  
 अत्र दिग्भ्रमराम्नाय सक्षेपोऽपि प्रदर्शित ॥ ४ ॥  
 चन्द्रकुलोद्भवाद्ये, सूरिपट्टपरम्परा ।  
 क्वचिद् भिन्ना क्वाप्यभिन्ना, "तपागच्छ" मताऽऽहता ॥ ५ ॥  
 १ अनेकगच्छसबद्धा पट्टावली प्रकीर्णका ।  
 सम्पूर्णा, सण्डिता वापि, यथा लब्धास्तथाऽऽहता ॥ ६ ॥  
 आचार्यवधमानाद्वि, खरभाषिमता स्मृता ।  
 गुर्वावली प्रबन्धादि-पट्टावली ह्यनेकधा ॥ ७ ॥  
 सक्ष-लेखक-कङ्कादि-गृहस्थमतविस्तृतम् ।  
 पट्टावलीद्वयं प्राप्ते, विस्तरेण विवेचितम् ॥ ८ ॥

अथ बढते हुए गुणों के समुद्र ऐसे श्रीवर्धमान जिनको नमन करके पट्टावलियों के सार का यह सग्रह किया जाता है । दशाश्रुतस्कन्ध के अष्टमाध्ययन में, जिसका नाम "पर्युपणा कल्पाध्ययन" है, पूर्वाचार्यों ने स्थविरावली बनाकर उसके अन्तर्गत की, उसको हम "प्रथम स्थविरावली" मानते हैं । नन्दी सूत्र के मंगलाचरण में अनुयोगधरो की जिस वाचकपरम्परा



को वन्दन किया है उस वाचकपरम्परा को अर्थात् अनुयोगधरो की पट्टावली को हम "द्वितीय स्थविरावली" मानते हैं। उक्त दोनों स्थविरावलियाँ सूत्रोक्त होने से हम इन्हें "सौत्र स्थविरावलियाँ" कहते हैं। सौत्रस्थविरावलियों का निरूपण करने के अनन्तर बीच में दिगम्बर संप्रदाय के संक्षिप्त स्वरूप का भी दिग्दर्शन कराया है। "चंद्रकुल" की उत्पत्ति के बाद जो आचार्य-परम्परा चली है उसमें, कहीं कहीं मतभेद भी दृष्टिगोचर होते हैं, फिर भी उसकी मौलिकता में वास्तविक अन्तर नहीं पड़ता। इसी परम्परा को "तपागच्छ" ने अपनी मूल परम्परा माना है और यह मायता ठीक भी है।

तपागच्छीय पट्टावलियों के अंत में "प्रकीर्णक पट्टावलियाँ" दी हैं, जिनमें अधिकांश "तपागच्छ की शाखा पट्टावलियाँ" हैं, और कुछ स्वतंत्र गच्छों की पूर्ण, अपूर्ण पट्टावलियाँ भी हैं जो जिस हालत में मिली उसे उसी हालत में ले लिया है।

"खरतरगच्छ" के अधिकांश लेखक "श्रीवद्वमानसूरि" से अपनी पट्टावलियाँ शुरू करते हैं। कई लेखकों ने प्रारंभ से अर्थात् सुधर्मा से भी पट्टावलियाँ लिखी हैं, परन्तु उसमें वे सफल नहीं हुए। अनेक छोटी बड़ी गुर्वावलियों और प्रवचनों में अपनी परम्पराएँ लिखी हैं, परन्तु उनमें मौलिकता की मात्रा कम है।

ग्रन्थ के अन्त में दो ऐसे गच्छों की पट्टावलियाँ दी हैं जो गच्छ गृहस्थ व्यक्तियों से प्रचलित हुए थे। इन दो गच्छों में, पहला है "लौका गच्छ" जो "लवणा" नामक पुस्तक लेखक से चला था, जो आजकल 'लौकागच्छ' के नाम से प्रसिद्ध है। दूसरा 'गृहस्थगच्छ' "कडुमा-मत गच्छ" इस नाम से प्रसिद्ध है, इस गच्छ का नेता गृहस्थ होता है और "शाहजी" कहलाता है। इस के सडहर "धराद" में आज भी विद्यमान हैं।



# कल्प - स्थविरावली

## उपोद्घात .

“कल्प” शब्द स यहाँ दशाश्रुतस्कन्धागत “पर्युपगमा कल्प” सम्भन्ना चाहिए । यद्यपि पर्युपगमाकल्प दशाश्रुतस्कन्धाका एक मध्यम्य है, तथापि जैन सम्प्रदाय मे प्रस्तुत कल्प का प्रचार अधिक होने के कारण दशाश्रुत-स्कन्ध की स्थविरावली न लिखकर हमने इसे “कल्पस्थविरावली” लिखना ठीक समझा है ।

“कल्पस्थविरावली” आद्य यशोभद्र तक एक ही है, परन्तु आद्य यशोभद्र के आगे हमकी दो धाराएँ हो गई हैं । एक सक्षिप्त और दूसरी विस्तृत । सक्षिप्त स्थविरावली मे मूल पम्परा के स्थविरो का मुख्यतया निर्देश किया गया है । तब विस्तृत स्थविरावली मे पट्टधर स्थविरो के अतिरिक्त उनके गुरुभ्राता स्थविगे की नामावलियों, उनमे निरुलने वाले गण और गणो के कुल तथा शाखाओ का भी निरूपण किया है ।

सक्षिप्त स्थविरावली मे आर्य वज्र के शिष्य चार बताए हैं । उनके नाम “आर्य नागिल, आर्य पश्चिल, आर्य जयत और आर्य तापम” लिखे है । तब विस्तृत स्थविरावली मे आर्य वज्र के शिष्य तीन लिखे हैं, जिनके नाम “आर्य वज्रसेन, आर्य पद्म और आर्य रथ” हैं । इन दो स्थविरावलियों के बीच जो मत भेद सूचित होता है, उसके सम्बन्ध मे हम यथास्थान विवरण देगे ।

“कल्प-स्थविरावली” भी प्रारम्भ से अत तक एक ही समय मे लिखी हुई नहीं है जिस प्रकार आगम तीन चार व्यवस्थित किये गये थे, उसी प्रकार स्थविरावली भी तीन विभागो मे व्यवस्थित की हुई प्रतीत होती है । आगमो

की प्रथम वाचना पाटलिपुत्र में हुई, उस समय तक संभवतः यशोभद्र-स्थविर स्वर्गवासी हो चुके थे, और आर्य संभूतविजयजी भी या तो परलोक-वासी हो चुके हो अथवा वाद्वक्त्र के कारण कहीं पर वृद्धावास के रूप में ठहरे हुए हो। क्योंकि पाटलिपुत्र के श्रमणसंघ ने दृष्टिवाद पढ़ाने के लिए दो बार भद्रबाहु के पास 'श्रमण सघाटक' भेजकर उन्हें दृष्टिवाद पढ़ाने की विज्ञप्ति की। यदि उस समय स्थविर संभूतविजयजी जीवित होते और दृष्टिवाद पढ़ाने की स्थिति में होते तो पाटलिपुत्र का संघ दूसरा सघाटक भद्रबाहु के पास कभी नहीं भेजता, क्योंकि भद्रबाहु ने प्रथम सघाटक के सामने ही अपनी स्थिति स्पष्ट कर दी थी कि "मैं महाप्राण ध्यान की साधना में लगा हुआ हूँ। अतः पाटलिपुत्र आ नहीं सकता", इस पर भी पाटलिपुत्र का श्रमणसंघ दूसरी बार भद्रबाहु के पास सघाटक भेजकर दबाव डालता है। इसका तात्पर्य यही हो सकता है कि उस समय भद्रबाहु को छोड़कर अन्य कोई भी दृष्टिवाद का अनुयोगधर विद्यमान नहीं होना चाहिए।

आर्य संभूतविजयजी के शिष्य आर्य स्थूलभद्र राजा नन्द के प्रधान मंत्री शकटाल के बड़े पुत्र थे। इन्होंने अपने पिता के मरण के बाद तुरंत आर्य संभूतविजयजी के पास श्रमणमाग स्वीकार किया था और चौदह पूव का अध्ययन आर्य श्रीभद्रबाहुस्वामी के पास किया था। इससे भी यही सूचित होता है कि स्थूलभद्र की दीक्षा होने के बाद थोड़े ही वर्षों में आर्य संभूतविजयजी स्वर्गवासी हो गये थे। यहाँ आर्य श्रीभद्रबाहु स्वामी के स्वर्गवाससमय के संबंध में हमें कुछ स्पष्टीकरण करना पड़ेगा।

प्रसिद्ध आचार्य श्रीहेमचंद्र सूरिजीने श्रीभद्रबाहुस्वामी का स्वर्गवास परिशिष्ट पत्र में "जिननिर्वाण से १७० वर्षों में होना लिखा है और इसी कथन का आधार लेकर डॉ० चार्लेण्टियर, हमन जेकोबि और इनके पीछे चलने वाले विद्वानों ने भगवान् महावीर के निर्वाणसमय में से ६० वर्ष कम करके जिननिर्वाण का समय सूचित किया है। परन्तु इसको ठीक मानने पर जन परम्परा में जिस कालगणना के अनुसार निर्वाण सवत् और युगप्रधान स्थविरावलियों का मेल मिलाया गया है, वह सब एक दूसरे से असंगत

हो जाता है, इसलिए प्रस्तुत कल्पस्यविरावली की परम्परा लिखने के पहले हम जैनकालगणना पर चार शब्द लिख देना उचित समझते हैं ।

जैन कालगणना पद्धति दो परम्पराओं पर चलती है । एक तो युग-प्रधानों के युगप्रधानत्व पर्याय काल के आधार पर और दूसरी राजाओं के राजत्वकाल की कड़ियों के आधार पर । निर्वाण के बाद की दो मूल परम्पराओं में जो अनुयोगधरो की परम्परा चली है उनके वर्षों की गणना कर जिननिर्वाण का समय निश्चित किया जाता था । परन्तु जैन श्रमण स्थायी एक स्थान पर तो रहने नहीं थे, पूव, उत्तर, दक्षिण और पश्चिम भारत के सभी प्रदेश उनके विहारक्षेत्र थे । कई बार अनेक कारणों से श्रमणगण एक दूसरे से बहुत दूर चले जाते थे और वर्षों तक उनका मिलना असम्भव बन जाता था, ऐसी परिस्थितियों में जुड़े पड़े हुए श्रमणगण अपने अनुयोग धर युगप्रधानों का समय याद रखने में असमर्थ हो जाते थे, इसलिए युग-प्रधानत्वकाल श्रृंखला के साथ भिन्न भिन्न स्थानों के प्रसिद्ध राजाओं के राजत्वकाल की श्रृंखला भी अपने स्मरण में रखते थे । इतनी सतकता रखते हुए भी कभी कभी सुदूरवर्ती दो श्रमणसंघों के बीच कालगणना-सम्बन्ध कुछ गड़बड़ी हो ही जाती थी । भगवान् महावीर के समय में उनका श्रमण संघ भारत के उत्तर तथा पूव के प्रदेशों में अधिकतया विचरता था । आय भद्रबाहु स्वामी के समय तक जैन श्रमणों का विहारक्षेत्र यही था, परन्तु मौर्यकालीन भयंकर दुष्कालों के कारण श्रमण-संघ पूव से पश्चिम की तरफ मुड़ा और मध्य भारत के प्रदेशों तक फैल गया, इसी प्रकार सैकड़ों वर्षों के बाद भारत के उत्तरपश्चिमीय भागों में दुष्काल ने दीर्घकाल तक अपना अड्डा जमाए रखा । परिणाम स्वरूप जैन श्रमण-संघ की दो टुकड़ियाँ बन गईं । एक टुकड़ा सुदूर दक्षिण की तरफ पहुँची और वही विचरने लगी, तब दूसरी टुकड़ी जो अधिक वृद्ध श्रुतधरो की बनी हुई थी, भारत के मध्य प्रदेश में रहकर विपन्न समय व्यतीत करती रही । विपन्न समय व्यतीत होने के बाद मध्यभारत तथा उत्तर भारत के भागों में विचरते हुए श्रमण 'मथुरा' में सम्मिलित हुए । थोड़े वर्षों के बाद दक्षिणायन प्रदेश में घूमने वाले श्रमण भी पश्चिम भारत की तरफ मुड़े और

‘सीराष्ट्र’ के वेद नगर “वलभी” में एकत्र हुए। ‘मथुरा’ तथा ‘वलभी’ में सम्मिलित होने वाली दुर्गहियों के नेता क्रमशः “स्कन्दिलाचार्य” और “नागार्जुन वाचक” थे। दुष्कास के प्रभाव से श्रमणों का पठन-पाठन तो बंद हो ही गया था, पर तु पूर्व पठित श्रुत भी धीरे धीरे विस्मृत हो चला था। सधों के नेता दोनों श्रुतधरो ने कुछ समय तक ठहर कर विस्मृतप्राय आगमों को लिपिबद्ध करवाया। किसी को कोई अध्ययनादि याद था, तो किसी को कोई, उन सब को पूछ पूछ कर और श्रुतधरो की अपनी स्मृतियों के आधार में आगम लिखवाए गए और उनके आधार से श्रमणों का पठन-पाठन फिर प्रारंभ हुआ। यह समय लगभग विक्रम की चतुर्थ शताब्दी में पड़ता था।

मथुरा में जो आगम लिखवाये और पढाए गए उसका नाम “माथुरी-वाचना” और वलभी में जो लिखाए पढाए गए उसका नाम “वालभी-वाचना” प्रसिद्ध हुआ, इस प्रकार की दोनों वाचनाओं के अनुयायी देश में विहार चर्या के क्रम से विचरते हुए लगभग दो सौ वर्षों के भीतर फिर “वलभी नगरी” में सम्मिलित हुए। इस समय “माथुरी वाचना” के अनुयायी श्रमण सध के नेता “श्रीदेवद्विगणि” और “वालमी वाचना” के श्रमणसध के प्रधान “कालकाचार्य” थे दूरवर्ती स्थानों में स्मृतियों के आधार पर लिखे गये आगमों में कई स्थानों पर पाठान्तर और विषयांतर के पाठ थे। उन सबका समन्वय करने में पर्याप्त समय लगा। इस पर भी कोई स्थल ऐसे थे कि जिनकी सच्चाई पर दोनों सध निश्चक थे, ऐसे विषयों पर समझौता होना कठिन जानकर दोनों ने एक दूसरे के पाठों को वैसा का वैसा स्वीकार किया। इसके परिणाम स्वरूप कल्पातगत श्रमण भगवान् महावीर के जीवन चरित के अन्त में तत्कालीन समय का निर्देश दो प्रकार से हुआ है। ‘माथुरी वाचना’ के अनुयायियों का कथन था कि वत्तमान वर्ष ६८० वाँ है। तब वाल्म्य सध की गणना से वही वर्ष ६६३ वाँ आता था, इन १३ वर्षों के अन्तर का मुख्य कारण एक दूसरे से दूरवर्तित्व था। उत्तरीय सध ने जिन युगप्रधानों का समय गिनकर ६८० वाँ वर्ष निश्चित किया था उसमें दक्षिणात्य सध ने एक युगप्रधान १५ वर्ष के

पर्यायवाला अधिक माना और एक युगप्रधान के युगप्रधानत्व के ४१ वर्षों के स्थान पर ३६ वर्ष ही माने । इस प्रकार उन्होंने अपनी गणना में १३ वर्ष बढ़ा दिये थे जिसका माथुरी वाचना के अनुयायियों को पता तक नहीं था, दाक्षिणात्य सघ दूर निम्नलने के बाद केवल युगप्रधानत्व काल को ही गणना करता रहा, तब उत्तरीय सघ युगप्रधानत्व के साथ राजत्वकाल का भी परिगणन करता रहा । इस कारण वह अपनी गणना को प्रामाणिक मनवाने का आग्रह ही था, परन्तु दूसरी पार्टी ने अपनी गणना को गलत मानने से साफ इन्कार कर दिया । फलस्वरूप कालनिर्देश विषयक दोनों की मायता के सूचन मूल सूत्र में करने पड़े । माथुरी वाचना को प्रथम से ही मुरतता दे दी थी । इसलिए प्रथम “माथुरी वाचना” का मतव्य सूचित किया गया और बाद में बालभी वाचना का ।

कल्प स्थविरावली में आय यशोभद्र तक की स्थविरावली पाटलीपुत्र में होने वाली वाचना के पहले की है, तब उसके बाद की संक्षिप्त तथा विस्तृत दोनों स्थविरावलिया, जिनकी समाप्ति क्रमशः “आयं तापस” और “आयं फल्गुमित्र” तक जाकर होती है, ये दोनों स्थविरावलिया दूसरी वाचना के समय यशोभद्रसूरि पयन्त की मूलस्थविरावली के साथ जोड़ी गई थी, और आयं तापस तथा आयं फल्गुमित्र के बाद की स्थविरो की नामावली आचार्य श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में होने वाले आगमलेखन के समय पूर्वोक्त संघित पट्टावली के अन्त में जोड़ दी गई है ।

पहली वाचना हुई तब भूतकालीन स्थविरो की नामावली सूत्र के साथ जोड़ी गई । दूसरी वाचना के प्रसंग पर उसके पूर्ववर्ती स्थविरो की नामावली पूर्व के साथ अनुसंघित कर दी गई, और देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में द्वितीय वाचना के परवर्ती स्थविरो की नामावली यथाक्रम व्यवस्थित करके अन्तिम वाचना के समय पूर्वतन स्थविरावली के साथ जोड़ दी गई है ।



## कुल गण और शाखाएं

कल्प स्थविरावली में कुल, गण और शाखाएं निकलने का बणन आया करता है, परन्तु इन नामों का पारिभाषिक अर्थ क्या है और इन नामों के प्रचलित होने के कारण क्या होंगे, इन बातों को समझने वाले पाठक बहुत कम होंगे। भगवान् महावीर के समय में भी नव गण थे, परन्तु उन गणों के साथ कुल तथा शाखाओं की चर्चा नहीं थी। भगवान् महावीर का निर्वाण होने के बाद भी लगभग २०० वर्षों तक सैकड़ों की सरया में जैन श्रमण विचरते थे और उनका अनुशासन करने वाले आचार्य भी थे तथापि उस समय कुल, गण आदि की चर्चा क्यों नहीं, यह शका होना विचारवान् के लिए स्वाभाविक है। इसलिए स्थविरावली का प्रारम्भ करने के पहले ही हम इन सब बातों का स्पष्टीकरण करना आवश्यक समझते हैं।

भगवान् महावीर के समय में 'गण' थे, इसीलिए उनके व्यवस्थापक मुख्य शिष्य "गणधर" कहलाते थे। "गण का अर्थ यहाँ एक साथ बैठकर अध्ययन करने वाले श्रमणों का समुदाय" होता है। महावीर के गणधर ११ थे परन्तु गण ६ ही माने गये हैं, क्योंकि अंतिम चार गणधरों के पास श्रमणसमुदाय कम होने के कारण दो दो "गणधरों" के छात्र समुदायों को सम्मिलित करके शास्त्राध्ययन कराया जाता था। अतः गणधर दो दो होने पर भी उनका समुदाय एक एक ही माना जाता था।

भव रही "कुलो" की बात, सो तीर्थङ्गों के गणधरों में से एक एक के पास जितने भी श्रमण होते थे वे सब गणधर के शिष्य माने जाते थे। इस लिए गणधरों के समय में कुल नहीं थे। भगवान् महावीर के जितने भी गणधर थे वे सब अपने शिष्यों को निर्वाण के समय में दीर्घजीवी गणधर

सुधर्मा को सीप जाते थे, और बाद में वे सब सुधर्मा के शिष्य माने जाते थे । गणधरो के सम्बन्ध में ही नहीं, यह परिपाटी लगभग भद्रबाहु स्वामी के समय तक चलती रही । किसी के भी उपदेश से प्रतिबोध पाकर दीक्षा लो, पर उसे शिष्य तो मुख्य पट्टधर आचार्य का ही होना पड़ना था ।

आचार्य भद्रबाहु के शिष्य स्थविर 'गोदास' से सप्रथम उनके नाम से 'गोदास गण' निकला । इसका कारण यह था कि तब तक जैन श्रमणों को सरया पर्याप्त बड़ घुकी थी और सब श्रमणों को वे सम्हाल नहीं सकते थे । इसलिए अपने समुदाय के अमुक साधुओं की वे स्वयं व्यवस्था करते थे, तब उनसे अतिरिक्त जो सँकड़ो साधु थे उनकी देखभाल तथा पठन-पाठन की व्यवस्था भद्रबाहु के अग्र्य तीन स्थविर करते थे जिनके नाम अग्नि-दत्त, यज्ञदत्त और सोमदत्त थे । ये सभी स्थविर काश्यप गोत्रीय थे । जो समुदाय 'स्थविर गोदास' की देखभाल में था उसका नाम "गोदास गण" हो गया, उसकी चार शाखाएँ थी, ताम्रलिप्तिका, कोटिवर्षीया, पौण्ड्रवर्धनीया और दासीकपटिका ।

शाखाओं के नाम बहुधा श्रमणों के अधिक विहार अथवा अधिक निवास के कारण नगर अथवा गावों के नामों से प्रचलित हो जाते थे, जैसे ताम्रलिप्ति नगरी से ताम्रलिप्तिका, पुण्ड्रवर्धन नगर से पौण्ड्रवर्धनिका, कोटिवर्ष नगर से कोटिवर्षीया, दासीकपट नामक स्थान से दासीकपटिका । आर्य गोदास के समय में श्रमणों की सहस्रावृद्धि के कारण गण पृथक् निकला, शाखाएँ प्रसिद्ध हुईं । परन्तु कुल उत्पन्न नहीं हुआ, क्योंकि तब तक मुख्य आचार्य के अतिरिक्त किसी भी स्थविर ने अपने नाम से शिष्य बनाने का प्रारम्भ नहीं किया था, परन्तु मौर्यकाल में श्रमणों की अत्यधिक वृद्धि और दूर दूर प्रदेशों में विहार प्रचलित हो चुका था, परिणाम यह हुआ कि पट्टधर के अतिरिक्त अन्य योग्य स्थविर भी अपने नाम से पुरषों को दीक्षा देकर उनके समुदाय को अपने "कुल" के नाम से प्रसिद्ध करने लगे और उसकी व्याख्या निश्चित हुई, कि "कुल एकाचार्यसन्तति" जब तक साधु-सरया अत्यधिक बढ़ी नहीं थी, तब तक आचार्य की आज्ञा में रहने वाले साधुसमुदाय गण के नाम से ही पहिचाने जाते थे । परन्तु आचार्य के गुरु-



भाई अथवा तो उनके शिष्यो ने अपने अपने नाम से शिष्य बनाकर अपने नाम से 'कुल' प्रसिद्ध किये तब आचार्यों को 'कुल' तथा 'गणो' के सम्बन्ध में नये नियम निर्माण करने पड़े ।

✓ "एतस्य कुल विण्णेष, एयायरियस्स सतती जाउ ।  
निण्ह कुलाणमिहो पुण, साविक्खाण गणो होइ ॥"

अर्थात् एक आचार्य का शिष्यपरिवार 'कुल' कहलाता है, ऐसे परस्पर सापेक्ष याने-एक दूसरे से सभी प्रकार के साम्भोगिक व्यवहार रखने वाले तीन कुलो का समुदाय "गण" कहलाता है ।

ऊपर की गाथा में "कुल" तथा "गण" की सूचना की है, शास्त्रों में कुल की परिभाषा यह बांधी गयी है कि "आठ साधुओं के ऊपर नवमा उनका गुरु स्थविर हो, तभी उसका नाम "कुल" कहलाता था, आठ में एक भी सख्या कम होने पर वह कुल कहलाने का अधिकारी नहीं होता था । यह कुल की कम से कम सख्या मानी गयी । उससे अधिक कितनी भी हो सकती थी, परन्तु इस प्रकार के कम से कम तीन 'कुल' सम्मिलित होते, तभी अपने सघटन को 'गण' कह सकते थे । जिस प्रकार एक कुल में ६ भ्रमणों का होना आवश्यक माना गया था, उसी प्रकार एक गण में "अट्ठाईस २८ साधु सम्मिलित होते," तीन कुलो के २७ और २८ वा "गणस्थविर" तभी वह सघटन "गण" नाम से अपना व्यवहार कर सकता था, और गण को जो जो अधिकार प्राप्त थे वे उसको मिलते थे । इस प्रकार 'कुल' तथा "गण" की व्याख्या शास्त्रकारों ने बांधी है, जब तक "युगप्रधान शासन-पद्धति" चलती रही तब तक इसी प्रकार की 'कुल' तथा "गण" की परिभाषा थी, सघ स्थविर शासन पद्धति विच्छेद होने के बाद कुल, गण की परिभाषाएँ भी धीरे धीरे मुलायी जाने लगी और परिणामस्वरूप 'गण' शब्द का स्थान 'गच्छ' ने ग्रहण किया । वास्तव में गच्छ शब्द प्राचीन काल में 'राशि' के अर्थ में प्रयुक्त होता था । दो साधुओं की सम्मिलित सख्या 'सघाटक' कहलाती थी, तब तीन, चार, पांच आदि से लेकर हजारों तक की सम्मिलित सख्या 'गच्छ' नाम से व्यवहृत होती थी । 'गच्छ' शब्द का

व्यावहारिक अथ हम 'टुकड़ी' कर सकते हैं, "वृहत्कल्पभाष्य" में तीन से लेकर ३२ हजार तक की श्रमणसंख्या को 'गच्छ' के नाम से निर्दिष्ट किया है। धीरे धीरे 'गण' शब्द व्यवहार में से हटता गया और उसका स्थान 'गच्छ' शब्द ने ग्रहण लिया, परन्तु वास्तव में 'गण' का प्रतिनिधि 'गच्छ' नहीं है। गण में जो आचार्य, उपाध्याय, गणी, स्थविर, प्रवक्तृ और गणा-वच्छेदक प्रमुख अधिकारी माने गये हैं वे गच्छ में नहीं माने, क्योंकि गच्छ शब्द का अर्थ ही साधुओं की टुकड़ी माना गया है और सूत्रकाल में तो गच्छ के स्थान पर "गुच्छ" शब्द ही प्रयुक्त होता था। परन्तु भाष्यकारों ने "गुच्छ" को 'गच्छ' बना दिया, स्थविर-शासन-पद्धति उठ जाने के बाद "कुल" 'गण' शब्द बेकार बने और "गच्छ" शब्द ने 'गण' शब्द के स्थान में अपनी सत्ता जमा ली। यही कारण है कि पिछले सूत्र-टीकाकारों को "गच्छाना समूह कुल" यह व्याख्या करनी पड़ी। स्थविर-शासन-पद्धति बंद पड़ने के बाद 'कुल' तथा 'गणों' के 'आभावद् व्यवहार' 'प्रायश्चित्त व्यवहार' आदि सभी प्रकार के व्यवहार अनियमित हो गये थे, सभी समुदायों के पास अपने अपने कुल, गण, के नाम रह गए थे, उनका उपयोग प्रव्रज्या के समय अथवा तो महापरिठावणिया के समय में 'दिक्श्रावण' में होता था और होना है।

कारण हम लिख आये हैं कि 'सापेक्ष तीन कुलों का एक गण बनता था।' इसका तात्पर्य यह है, कुल में साधु संख्या कितनी भी अधिक बनी न हो, तीन कुलों से कम दो अथवा एक कुल 'गण' का नाम नहीं पा सकता था। तीन अथवा उससे कितने भी अधिक कुल एक गण में हो सकते थे, परन्तु तीन से कम कुल गण में नहीं होते थे। 'एतत् कुल विण्ण्येय' यह उपर्युक्त गाथा कल्पसूत्र की अनेक टीकाओं में उद्धृत की हुई दृष्टिगोचर होती है। 'कल्पसुबोधिका' में भी जब वह पहले छपी थी उपर्युक्त गाथा शुद्ध रूप में छपी थी, परन्तु बाद की आवृत्तियों में संपादकों की अनभिज्ञता से अथवा एक दूसरे के अनुकरण से यह गाथा अशुद्ध हो गयी है। 'तिण्ह कुलाण मिहो पुण' इस चरण में "तिण्ह" के स्थान में "दुण्ह" हो गया है जो अशुद्ध है, सर्वप्रथम "कल्पचरणावली" में "दुण्ह कुलाण मिहोपुण" यह अशुद्ध पाठ

छपा, कल्पकिरणवली के बाद छपने वाली अनेक कल्पटीकाओं में “दुण्ड कुलाणमिहो” यह अशुद्ध रूप छपा है जो परिभाजनोय है ।

## १. मूल कल्पस्थविरावली सानुवाद :

“तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा इक्कारस गणहरा होत्था ॥२०१॥”

अथ उस काल और उस समय में श्रमण भगवन् महावीर के ६ गण और ११ गणघर हुए ।

‘से केणट्ठेण भत्ते । एव बुच्चइ-समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा इक्कारस गणहरा होत्था ? समणस्स भगवओ महावीरस्स जेद्धे इदभूई अणगारे गोयमे गोत्तेण पचसमणसयाइ वाएइ, मज्झिमे अणगारे अग्निभूई नामेण गोयमे गोत्तेण पचसमणसयाइ वाएइ, कणीयसे अणगारे नामेण वाउभूई गोयमे गोत्तेण पचसमणसयाइ वाएइ, थेरे अज्जविपत्ते भारवावे गोत्तेण पचसमणसयाइ वाएइ, थेरे अज्जसुहम्मे अग्निवेसायणे गोत्तेण पचसमणसयाइ वाएइ, थेरे मडियपुत्ते वासिट्ठे गोत्तेण अदधुट्ठाइ समणसयाइ वाएइ, थेरे मोरियपुत्ते कासवे गोत्तेण अदधुट्ठाइ समणसयाइ वाएइ, थेरे अफपिए गोयमे गोत्तेण थेरे अयलभाया हारियायणे गोत्तेण एते बुद्धि थेरा तिन्नि तिन्नि-समणसयाइ वाइ ति, थेरे मेयज्जे थेरे अज्जप-भासे एए दोन्निवि थेरा कोडिन्ना गोत्तेण तिन्नि तिन्नि समणसयाइ वाएति, से एतेण अट्ठेण अज्जो एव बुच्चइ समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा, एक्कारस गणहरा होत्था ॥२०२॥’

‘भगवान् महावीर के ६ गण और ११ गणघर होने की बात सुनकर शिष्य गुरु से पूछता है ‘भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि भगवान् महावीर के नव गण थे और ग्यारह गणघर ? प्रश्न का उत्तर देते हुए आचार्य कहते हैं भगवान् महावीर के शिष्य जिनका नाम इन्द्रभूति था और जो तीन भाइयों में बड़े थे तथा गोत्र से गौतम थे, ५०० श्रमणों को सूत्रवाचना देते थे । अग्निभूति नामक अनगार जो गोत्र

से गौतम और मन्तोने थे, ५०० श्रमणों को आगम पढ़ाते थे । कनिष्ठ वायुभूति नामक गोत्र में गौतम थे जो ५०० सधुओं को वाचना देने थे । स्थविर आयव्यक्त जा गोत्र से भारद्वाज थे और ५०० श्रमणों को वाचना देने थे, स्थविर आय सुप्रमा जा गोत्र से अग्निवेश्यायन थे और ५०० श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर मडिकपुत्र जो गोत्र से वासिष्ठ थे और साढ़े तीन सौ श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर मौष्यपुत्र जो गोत्र से काश्यप थे साढ़े तीन सौ श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर अकम्पित गोत्र से गौतम, स्थविर अचलभ्राता गोत्र से हारितायन, ये दोनों स्थविर तीन-तीन सौ श्रमणों को सम्मिलित रूप से वाचना देते थे । स्थविर मेदाय और स्थविर प्रभास ये दोनों स्थविर गोत्र से कौण्डिन्य थे, और अने तीन-तीन सौ श्रमणों को एकत्र वाचना देते थे । इस कारण से हे आय ! यह कहा जाता है कि श्रमण भगवन्त महावीर के ६ गण और ११ गणधर थे ।

### स्पष्टीकरण

आठव तथा नवमे गणधरो के तीन-तीन सौ शिष्य थे परन्तु उनकी वाचना एक ही साथ होती थी । अतः एक गण कहलाता था, इसी प्रकार दसवें तथा ग्यारहवें गणधरो के भी तीन-तीन सौ श्रमण शिष्य थे, परन्तु वे ६०० ६०० श्रमण सम्मिलित वाचना लेते थे, इसलिये “एकवचनिको गण” इस नियमानुसार पिछले ८ गणधरो के २ ही गण माने गए हैं । परिणामस्वरूप ६ गण और ११ गणधर बताए हैं ।

“जे इमे अज्जत्ताते समरा नि गयो विहरति एएण सव्वे अज्ज-सुहम्मेस्स अणारस्स आहावन्चिज्जा, अवनेसा गणहरा निरवच्चा वोच्छिन्ना ॥२०४॥”

“सव्वे एए समरास्स भगवओ महावीरस्स एकारस्स-वि गणहरा दुवालसण्णो चोदसपुव्विणो समत्तर्गाणपिडगधरा रायणिहे नगरे मासि-एण भत्तेण अपासएण कालगया जाव सव्वकुलप्पहीणा । थेरे इवभूदं, थेरे अज्जसुहम्मे, सिद्धि गए महावीरे पच्छा दोसिवि परिनिव्वुया ॥२०५॥

‘ये सब श्रमण भगवन्त महावीर के ग्यारह ही गणधर द्वादशागधारी चतुदश पूर्वी सम्पूर्ण गणपिटक के धारक राजगृह नगर के परिसर में मासिक भोजन-पानी का त्याग कर निर्वाणप्राप्त हुए, सर्वदुःख रहित हुए । इनमें स्थविर इन्द्रभूति और स्थविर आयसुधर्मा ये दो स्थविर महावीर के निर्वाण के बाद निर्वाण प्राप्त हुए थे ।’ अर्थात् शेष नौ गणधर महावीर की विद्यमानता में ही मोक्ष प्राप्त हो चुके थे । २०३।’

‘जो ये आजकल श्रमण निग्रथ विचर रहे हैं वे सभी आय सुधर्मा के सत्तानीय कहलाने हैं, अवशेष गणधरों की परम्परा विच्छिन्न हो चुकी है २०४।’

“समणो भगव महावीरो कासवे गोत्तेण ।

समणस्स ए भगवणो महावीरस्स कासवगोत्तस्स अज्जसुहम्ममे थेरे अत्तेवासी अग्निवेशायणसगोत्ते ।

थेरस्स ए अज्जसुहम्मस्स अग्निवेशायणसगोत्तरस्स अज्ज जव्व नामे थेरे अत्तेवासी कासवगोत्ते ।

थेरस्स ए अज्जजव्वनामस्स कासवगोत्तस्स अज्जपभवे थेरे अत्तेवासी कच्चायणसगोत्ते ।

थेरस्स ए अज्जप्पभवस्स कच्चायणसगोत्तस्स अज्जसेज्जभवे थेरे अत्तेवासी मणगपिषा वच्छसगोत्ते ।

थेरस्स ए अज्जसेज्जभवस्स मणगपिण्णो वच्छसगोत्तस्स अज्जजस-  
भहे<sup>३</sup> थेरे अत्तेवासी तुगोवायणसगोत्ते ॥२०५॥”

‘श्रमण भगवान् महावीर काश्यप गोत्रीय थे, काश्यप गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के शिष्य अग्निवेशायन सगोत्र आर्य-सुधर्मा हुए, अग्नि-  
वेशायन सगोत्र आय-सुधर्मा स्थविर के शिष्य काश्यप गोत्रीय आर्य जम्बू  
हुए, काश्यप गोत्रीय स्थविर आय जम्बू के शिष्य कात्यायन सगोत्र आय  
प्रभव हुए, कात्यायन गोत्रीय स्थविर आय प्रभव के शिष्य वत्स-सगोत्रीय  
स्थविर आय शम्यम्मव हुए, जो मनक मुनि के पिता थे, वत्ससगोत्र और

मनक पिता स्थविर आर्य गय्यम्भव के शिष्य तुगियायनसगोत्र आय यशोभद्र हुए । २०५ '

'इसके आगे स्थविरावली दो प्रकार की देखने में आती है एक सक्षिप्त और दूसरी विस्तृत, पहले सक्षिप्त स्थविरावली दी जा रही है

"सत्तित्त्वायणं अज्जजसभद्वाओ अग्गओ एव थेरावली भणिया त जहा-थेरस्स ए अज्जजसभद्दस्स तुगियायणसगोत्तस्स अतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जसभूयविजणं माढरसगोत्ते, थेरे अज्जभद्वाहू पाईणसगोत्ते, थेरस्स ए अज्जसभूयविजयस्स माढरसगोत्तस्स अतेवासी अज्जधूलभद्दे थेरे गोयम-सगोत्ते, थेरस्स ए अज्जधूलभद्दस्स गोयमसगोत्तस्स अतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जमहागिरी, एलावच्छसगोत्ते, थेरे अज्जसुहत्थी वासिट्ठसगोत्ते, थेरस्स ए अज्जसुहत्थिस्स वासिट्ठसगोत्तस्स अतेवासी दुवे थेरा सुट्ठिय सुपडिबुद्धा कोडि-यकाकदग्गा-वग्घावच्चसगोत्ता । थेराण सुट्ठिय सुपडिबुद्धाण कोडिय-काकद-गाण वग्घावच्चसगोत्ताण अतेवासी थेरे अज्जइदद्विस्स कोसियगोत्ते ॥ '

'सक्षिप्त वाचना से आय यशोभद्र के आगे की स्थविरावली इस प्रकार बही है यथा तुगियायणसगोत्र स्थविर यशोभद्र के दो स्थविर शिष्य थे माढरसगोत्रीय स्थविर सभूतविजय और प्राचीन सगोत्र स्थविर भद्र बाहु, स्थविर आय सभूतविजय के स्थविर शिष्य गीतम सगोत्र आर्य स्थूल-भद्र हुए, स्थविर स्थूलभद्र के स्थविर शिष्य दो हुए, स्थविर एलावत्त-सगोत्रीय आय महागिरि और वासिष्ठसगोत्र आय सुहस्ती । स्थविर सुहस्ती के स्थविर शिष्य दो हुए स्थविर सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध, गृहस्थाश्रम में सुस्थित स्थविर कोटिवप नगर के निवासी होने से कोटिक कहलाते थे और सुप्रतिबुद्ध गृहस्थाश्रम में काक-दीनगरी निवासी होने से काक-दक्क नाम से प्रसिद्ध हुए थे । ये दोनों स्थविर व्याघ्रापत्यमगोत्र थे, इन दोनों स्थविरो के स्थविर शिष्य कौशिकगोत्रीय 'इन्द्रदिप्त' थे ।'

"थेरस्स ए अज्जइदद्विस्स कोसियगोत्तस्स अतेवासी थेरे अज्जद्विस्स गोयमसगोत्ते, थेरस्स ए अज्जद्विस्स गोयमसगोत्तस्स अतेवासी थेरे अज्ज-सीहगिरी जाइस्सरे कोसियगोत्ते, थेरस्स ए अज्जसिंहगिरिस्स जातिसरस्स

‘नेतिवगोत्तस्स अतेवासी थेरे अज्जवइरे गोयमसगोत्ते । थेरस्स ए अज्जवइ  
रस्स गोयमसगोत्तस्स अतेवासी चत्तारि थेरा थेरे अज्जनाइले, थेरे अज्जपो-  
मिते, थेरे अज्जजयते, थेरे अज्जतावमे । थेराओ नज्जनाइलाओ अज्ज-  
नाइला साहा निग्गया, थेराओ अज्जपोमिलाओ अज्जपोमिला साहा निग्गया,  
थेराओ अज्जजयताओ अज्जजयती साहा निग्गया, थेराओ अज्जतावसाहा  
अज्जतावसी साहा निग्गया इति ॥२०६॥”

‘कौशिक गोत्रीय स्थविर आय इन्द्रदिप्त के शिष्य स्थविर गोतम  
सगोत्र आय दिप्त हुए, आय दिप्त के स्थविर शिष्य आय सिंहगिरि कौशिक  
गोत्रीय हुए, जिनको जाति-स्मरण जान था । स्थविर आय सिंहगिरि के  
स्थविर शिष्य आय वज्र गोतमगोत्रीय हुए, स्थविर आय वज्र के स्थविर  
शिष्य चार थे स्थविर आय नागिल, स्थविर आय पक्षिल, स्थविर आय  
जय त और स्थविर आय तापस । स्थविर आय नागिल से आयनागिला  
शाखा निकली, स्थविर आय पक्षिल से आयपक्षिला शाखा निकली  
स्थविर आय जय त से आयजयती शाखा निकली और स्थविर आय  
तापस से आयतापसी शाखा निकली । २०६’

“वित्थरबायणाए पुण अज्जजसभहाओ परओ थेरावली एव पलोइ-  
ज्जइ, तजहा-थेरस्स ए अज्जजसभहस्स इमे वो थेरा अतेवासी अहावच्चा  
अभिन्नाया होत्था तजहा-थेरे अज्जभट्टबाहु पाईएसगोत्ते, थेरे अज्जसभूय  
विजये माडरसगोत्ते । थेरस्स ए अज्जभट्टबाहुस्स पाईएसगोत्तस्स इमे  
चत्तारि थेरा अतेवासी अहावच्चा अभिण्णया होत्था, त० थेरे गोदासे,  
थेरे अग्गिवत्ते, थेरे जण्णवत्ते, थेरे सोमवत्ते फासवेगोत्तेण । थेरेहितो ए  
गोदासेहितो फासवगोत्तेहितो एत्थ ए गोदासगणे नाम गणे । एणए  
तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जति, त० तामलित्तिया,  
कोडीवरित्तिया, पोडवद्धणिया, दासीराम्बडिया ॥२०७॥”

‘सविस्तर वाचना के अनुसार आय यशोभद्र के धागे स्थविरावली  
इस प्रकार देखी जाती है, जसे आय यशोभद्र स्थविर के ये दो स्थविर  
अपत्यसमान और प्रख्यात शिष्य हुए, स्थविर आय भद्रबाहु प्राचीन

मात्रीय और सभूतविजय स्वविर माठर मात्रीय, स्वविर आय भद्रवाहु के  
य चार स्वविर शिष्य हुए, जो निजसन्तान तुल्य धीर प्रप्यात थे । उनके  
नाम स्वविर गोदास, स्वविर अग्निदत्त, स्वविर यज्ञदत्त और स्वविर  
सोमदत्त थे । ये सभी काश्यप गोत्रोय थे, स्वविर गोदास से यहा गोदास  
नामक गण निकल । उसही ये चार शाखाएँ इस प्रकार कही जाती  
हैं, जैसे

ताम्रलितिका, काटिवर्षीया, पौण्ड्रवर्धनिका और दामीकपटिका ॥

॥०७॥

‘रेरस्त ए अज्जसभूयविजयस्त माठरसगोत्तस्त इमे दुवालसथेरा  
अतेवन्ती अहावच्चा अभिण्णाया होत्या, तजहा ।

नदणभदुवनदणभद्द तह तंसभद्द जसभद्दे ।

थेरे य सुमणभद्दे, मणिभद्दे पुन्नभद्दे य ॥१॥

थेरे य धूलभद्दे, उज्जुमती जवुनामधेज्जे य ।

थेरे य वीहभद्दे, थेरे तह पडुभद्दे य ॥२॥”

थेरस्त ए अज्जसभूयविजयस्त माठरसगोत्तस्त इमागो सत्त अते-  
वासिणीगो अहावच्चागो अभिघातागो होत्या, तजहा

जक्का य जक्कदिप्पा, भूया तह होइ भूयदिप्पा य ।

सेणा, वेणा, रेणा, भगिणीगो धूलभद्दस्त ॥१॥२०८॥

॥ इनमें पहली शाखा “ताम्रलितिका” की उत्पत्ति बंग देश की उस समय की  
राजधानी ताम्रलिति वा ताम्रलितिका से थी जो दक्षिण बंगाल का एक प्रसिद्ध बन्दरगाह  
था । आजकल यह स्थान “तमलुक” जिला मेदिनीपुर बंगाल में है । दूसरी शाखा  
‘काटिवर्षीया’ की उत्पत्ति काटिवर्ष नगर से थी, यह नगर ‘राठ’ दश (आजकल का  
भुशिदाबाद जिला पश्चिमी बंगाल) की राजधानी थी । तीसरी शाखा “पौण्ड्रवर्धनिका”  
थी जो पुण्ड्रवर्धन (उत्तरा बंगाल की राजधानी गंगा के उत्तरी तट स्थित पौण्ड्रवर्धन नगर)  
से उत्पन्न हुई थी । पुण्ड्रवर्धन को आजकल ‘पाण्डुया’ कहते हैं (किराजाबाद) माता से  
६ मील उत्तर की ओर था । इसमें राजगाही, दीनाजपुर, रंगपुर, नदिया, धीरमूम,  
मिर्नापुर, जगलमहल, पचेत और चुनार सामिल थे । और चौथी शाखा पूर्व बंगाल के  
समुद्र समानवर्ती ‘दामीकपट’ नामक स्थान से प्रसिद्ध हुई थी ।



स्थविर आद्य सभूतविजयजी के ये १२ स्थविर शिष्य हुए, जो सत्तान तुल्य प्रसिद्धिप्राप्त थे । उनके नाम ये हैं । नन्दाभद्र, उपनन्दनभद्र, तिष्यभद्र, यशोभद्र, स्थविर सुमनोभद्र, मणिभद्र, पूर्णभद्र, स्थविर स्थूलभद्र, ऋजुमति, जम्बूनामा, स्थविर दीघभद्र तथा स्थविर पाण्डुभद्र ॥२॥

स्थविर आद्य सभूतविजयजी की ये सात शिष्याएँ हुई, जो अण्त्त्य-समान प्रसिद्धिप्राप्त थी, उनके नाम ये हैं । यक्षा, यक्षदत्ता, भूता, भूतदत्ता, सेना, वेना और रेणा ये आद्य स्थूलभद्र की बहने थी ॥२०८॥

‘थेरस्स ए अज्जथूलभद्वस्स गोयमसगोत्तस्स इमे दो थेरा अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तजहा थेरे अज्जमहागिरी एलावच्छसगोत्ते, थेरे सुहत्था वासिहुसगोत्ते । थेरस्स ए अज्जमहागिरिस्स एलावच्छसगोत्तास्स इमे अट्ठ थेरा अ तेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था । तजहा : थेरे उत्तरे, थेरे बलिस्सहे, थेरे घराद्धे, थेरे सिरिद्धे, थेरे कोडिन्ते, थेरे नागे, थेरे नागमित्ते, थेरे छड्डुल्लए रोहगुत्ते कासिए गोत्तेण । थेरेहत्तो ए छड्डुल्लएहत्तो रोहगुत्ते-हत्तो कोसियगोत्तेहत्तो तत्थ ए तेरासिया निग्गया । थेरेहत्तो ए उत्तर-बलिस्सहेहत्तो तत्थ ए उत्तरबलिस्सहगणे नाम गणे निग्गए, तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जति, तजहा कोसबिया, सोत्तिवत्तिया, कोड्ढाणो, चवनागरी ॥२०९॥’

‘स्थविर आद्य स्थूलभद्र के ये दो स्थविर शिष्य थे, जो यथापत्य अभिज्ञात थे । इनके नाम स्थविर आद्य महागिरि एलावत्सगोत्रीय और स्थविर आद्य सुहस्ती वासिष्ठगोत्रीय, स्थविर आद्य महागिरि के ये आठ स्थविर शिष्य थे, जो यथापत्य और अभिज्ञात थे । उनके नाम ये हैं । स्थविर उत्तर, स्थविर बलिस्सह, स्थविर घनाढ्य, स्थविर श्रीआढ्य, स्थविर कोडिय, स्थविर नाग, स्थविर नागमित्र, स्थविर पडुल्लक रोहगुप्त कोशिक गोत्रीय । स्थविर पडुल्लक गहगुप्त से त्रराशिक निकले, स्थविर उत्तर और बलिस्सह से उत्तरबलिस्सह नामक गण निकला । उसकी ये साक्षाएँ चार इस प्रकार कही जानी हैं जैसे कोशाम्बिका, पुक्तिमतीया, कोड्ढाणो, चवनागरी ॥२०९॥’

ॐ गौगाम्भी नगरी से प्रसिद्ध होने वाली साक्षा गौगाम्भीया कहलाई । गौगाम्भी

“येरस्त ए अज्जसुहस्तिस्स वासिदुसगोत्तास्स इमे दुवालस थेरा  
अतेवासी अहावच्चा अभिजाया होत्था, तज्जहा ।

येरेत्य अज्जरोहण-भद्दजसे मेहगणी य कामिटी ।  
सुद्धियुप्पडिगुद्धे, रक्खिय तह रोहगुत्ते य ॥१॥  
इसिगुत्ते सिरिगुत्ते, गणी य यमे गणी य तह सोमे ।  
दस दो य गणहरा खलु, एए सोसा सुहत्थिस्स ॥२॥२१०॥”

‘स्थविर आय सुहस्ती के ये १२ स्थविर शिष्य हुए, जो यथापत्य  
अभिजात थे । उनके नाम ये हैं

स्थविर आयरोहण, स्थविर भद्रयशा, आय मेघगणि, स्थविर  
कामदि, स्थविर सुस्थित, सुप्रतिबुद्ध आर्यरक्षित और स्थविर रोहगुप्त । १।  
ऋषिगुप्त, श्रीगुप्त, ब्रह्मगणि तथा सोमगणि, ये १२ गणधर आयसुहस्ती  
के शिष्य हुए ॥२॥२१०॥’

“येरेहितो ए अज्जरोहरोहितो कासवगुत्तेहितो तत्थ ए उद्देहगणे  
नाम गणे निग्गए । तस्सिमाओ चत्तारि साहाओ निग्गयाओ छच्चकुलाइ  
एवमाहिज्जति । से किं त साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जति उदुवरि-  
ज्झिया, मासपुरिया, माहुरिज्झिया, पुन्नपत्तिया, से त साहाओ । से किं त  
कुलाइ ? कुलाइ एवमाहिज्जति तज्जहा

इस समय ‘कौसम’ इस नाम से अथिष प्रसिद्ध है जहानपुर से दक्षिण १२ मील  
इलाहाबाद से दक्षिण पश्चिम ३१ मील है । पमामा नामक पहाड़ी पर एक स्तम्भ और  
एक मन्दिर है जा कौसम के तीन मील पश्चिम में है । मुक्तिमती दक्षिण मालवा की एक  
प्रसिद्ध नगरी थी, उसमें प्रसिद्ध हान बानी गासा शीक्तिमतीया कहलाई ।

कोडम्बाण स्थान कहा था इसका पता नहीं लगा, संभव है यह स्थान युक्तप्रदेश  
में कहीं होना चाहिये ।

चन्द्र-गर सेवडाफुनी जवान से ७ मील (हावड़ा से २१ मील) उत्तर चन्द्रनगर का  
रेल्वे स्टेशन है । फासीसिया के भूतपूर्व राज्य में २२/५१/४० उत्तर अक्षांश पर और  
८८/२४/४० पूर देशान्तर में हुगली नदी के दाहिने किनारे पर चन्द्रनगर एक छाटा  
मु दर गहर है, हुगली के रेल्वे स्टेशन से ३ मील दक्षिण में चन्द्रनगर रेल्वे स्टेशन है ।

पढम च नागभूय, बीय पुण सोमभूइय होई ।  
अह उल्लगच्छ तइय, चउत्थय हत्थिलिज्ज तु ॥१॥

पचमग नदिज्ज, छट्ट पुण पारिहासिय हाई ।  
उद्देहगणस्सेते, छच्च कुला होति नायव्वा ॥२॥२१॥”

‘स्थविर आयरोहण काश्यपगोत्रीय से उद्देहगण नामक गण निकल’,  
उसकी ये चार शाखाएँ और छ कुल निकले जो ये हैं

प्रथम शाखाओं के नाम लिखे जाते हैं उदुम्बरीया<sup>१</sup>, मासपुरिया ,  
माथुरीया<sup>२</sup>, पूणपत्रिका, ये शाखाएँ हैं । अब कुल क्या है सो कहते हैं  
१ नागभूत, २ सोमभूतिक, ३ आद्रक्छ ४ हस्तलेह्य ॥१॥ ५ न दीय,  
६ पारिहासिक, उद्देहगण के उक्त छ कुल जानने चाहिए ॥२॥२१॥

‘येरेहितो ए सिरिगुत्तेहितो एत्थ ए चारणगणे नाम गणे निगए ।  
तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ सत्त य कुलाइ एवमाहिज्जति । से कि  
त साहातो ? साहातो एवमाहिज्जति तजहा हारियमालागारी, सकासिया,  
गवेधूया, वज्जनागरी से त साहाओ । से कि त कुलाइ ? कुलाइ एवमा-  
हिज्जति तजहा

पढमेत्थ वच्छलिज्ज, बीय पुण पीडधम्मय होइ ।  
तइय पुण हालिज्ज चउत्थग पूसमित्तिज्ज ॥१॥

१ उदुम्बरीया आज्ञाल का डोमरिया गञ्ज समझना चाहिए, यह स्थान राप्ता  
नदी के दाहिने किनारे तहसील का सदर मुकाम है । इसके पूर्व में करीब १६ १७ मील  
पर बासी, पश्चिमोत्तर में उठने ही कासले पर उतगौनी तहसील का सदर मुकाम है ।  
इसके पश्चिम में करीब ४८ मील पर जिल्ला का सदर मुकाम गोडा है । अक्षांश २७,१२  
रेखांश ८२/३४/३९ पर डोमरिया गज अवस्थित है ।

२ ‘मासपुरीया’ वत देग की राजधानी ‘मासपुर’ थी जिससे ‘मासपुरिया’ शाखा  
निकली ।

३ ‘माथुरीया’ यह शाखा मथुरा नगर से प्रसिद्ध हुई है आगरा से मथुरा ३१ मील  
पश्चिमोत्तर में अक्षांश २७ ३० रेखांश ७७/४१ पर अवस्थित है ।

पवमग भालिज्ज, छट्ठ पुण अज्जचेडय होइ ।  
सत्तमग कण्हसह, सत्तकुला चारणगणस्स ॥२॥२१२॥”

स्थविर श्रीगुप्त हारितगोत्रीय से यहा चारणगण नामक गण निकला, उसकी ये चार शाखाएँ और सात कुल इस प्रकार कहे जाते हैं प्रथम १ वत्सलीय, २ प्रीतिधर्मक, ३ हालीय, ४ पुष्यमित्रोय, ५ मालीय, ६ आय चेटक और ७ सातवा कृष्णसख ये चारण गण के ७ कुलो के नाम हैं । २१२।’

“थेरेहितो भद्दजसेहितो भारद्वायसगोत्तेहितो एत्य ए उडुवाडियगणे निगए । तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ, तिन्नि कुलाइ एवमाहिज्जति । से किं त साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जति त० चपिज्जिया, भद्दिज्जिया, काकदिया, मेहिलिज्जिया, से त साहाओ । से किं त कुलाइ ? कुलाइ एवमाहिज्जति ।

भद्दजसिय तह भद्द-गुत्तिय-सइय च होइ जसभद्द ।

एयाइ उडुवाडियक्कगणस्स ति नेव य कुलाइ ॥१॥२१३॥”

‘स्थविर भद्रयशा भारद्वाज गोत्रीय से यहा ऋतुवाटिक नामक गण निकला, जिसकी ये चार शाखाएँ और तीन कुल इस प्रकार कहे जाते हैं शाखाएँ चपीया, भद्दीया, काकन्दिका और मंथिलीया इन नाम से हुई और कुल भद्रयशीय, भद्रगुप्तीय, यशोभद्तीय ये ऋतुवाटिका गण के ३ कुल हैं । २१३ ।’

“थेरेहितो ए कामिड्ढिहितो कुडिल (कोडिल) सगोत्तेहितो एत्य ए वेसवाडियगणे नाम गणे निगए । तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ,

‘उडुवाडिय’ (ऋतुवाटिक) नामक स्थान आजकल का उलबडिया है । कलकत्ता से १५ मील दक्षिण भागीरथी गंगा के बायें किनारे पर हावड़ा जिले के सबडिविजन का सदर स्थान उलबडिया एक छोटा कस्बा है । स्टेमर हर रोज कलकत्ते के आरमे-नियन घाट से खुलकर उलबडिया से गहर द्वारा मेदनीपुर जाती है । उलबडिया से एक अच्छी सड़क मेदनीपुर बालाघोर और बटक हाकर जगन्नाथपुरी तक पहुँची है । उलबडिया से आगे दामोदर नदी के मुहाने के सामने फुल्य नामक एक बड़ी बस्ती है ।

चत्तारि कुलाइ एवमाहिज्जति । से किं त साहाओ ? साहाओ एव० साव-  
त्थिवा, रज्जपालिया, अतरज्जिया, खोमिलिज्जिया, से त साहाओ । से  
किं त कुलाइ ? कुलाइ एवमाहिज्जति तजहा

गणिय मेहिय कामेद्धिय च तह होइ इट्ठपुरग च ।

एयाइ वेसंवाडिय गणस्स चत्तारि उ कुलाइ ॥१॥२१४॥”

‘स्थविर कामद्धि कोडालगोत्रीय से यह वशवाटक नामक गण  
निकला, इसकी चार शाखाएँ तथा ४ कुल कहे जाते हैं । शाखाएँ  
श्रावस्तिका, राज्यपालिता, अतरजिया, क्षौमिलीया ये शाखाओं के नाम हैं  
और गणिक, मेधिक, कामद्धिक और इट्ठपुरक ये वंशवाटिक गण के ४  
कुल हैं । २१४ ।’

“थेरेहत्तो ए इसिगुत्तेहत्तो ए काकदएहत्तो वासिट्ठसगोत्तेहत्तो एत्थ  
ए माणवगणे नाम गणे निग्गए । तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ  
तिण्णि य कुलाइ एव० । से किं त साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जति  
कासविज्जया, गोयमिज्जया, वासिट्ठिया, सोरट्ठिया, से त साहाओ । से  
किं त कुलाइ ? कुलाइ एवमाहिज्जति तजहा

इसिगुत्तियस्स पढम, विइय इसिदत्तिय मुणेयस्स ।

तइय च अभिजयत, तिन्नि कुला माणवगणस्स ॥१॥२१५॥”

‘काकदक स्थविर ऋषिगुप्त वासिष्ठगोत्रीय से यहा मानव नामक  
गण निकला, उसकी ये चार शाखाएँ और तीन कुल इस प्रकार कहे जाते  
हैं, शाखाएँ काश्यपीया, गौतमीया वासिष्ठीया, सोरट्टीया ये शाखाओं के  
नाम हैं । १ ऋषिगुप्तिक, २ ऋषिदत्तिक और तीसरा अभिजयत ये  
मानवगण के कुल हैं । २१५ ।’

“थेरेहत्तो ए सुट्ठिय सुपडिबुद्धेहत्तो कोडिय काकन्दएहत्तो चग्घाव-  
च्चसगोत्तेहत्तो एत्थ ए कोडियगणे नाम गणे निग्गए । तस्स ए इमाओ  
चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइ एव० । से किं त साहाओ ? साहाओ  
एवमाहिज्जति तजहा

उच्चानागरी विज्जा-हरी य चइरी य मज्झिमित्ता य ।

कोडियगणस्स एया, हवति चत्तारि साहाओ ॥१॥

से किं त कुलाइ ? कुलाइ एवमाहिज्जति तजहा।

मढमेत्य यमलिज्ज (यमवासिय) तिय नामेण वच्छलिज्ज तु ।

ततिय पुण ठाणिज्ज चउत्तय पन्नवाहणय ॥ १ ॥ २१६ ॥”

‘स्थविर सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध जो कि गृहस्थाश्रम में क्रमशः कोटि वर्ष और काकन्दी नगरी के रहने वाले और व्याघ्रापत्य गोत्रीय थे । उनसे यहाँ “कोटिक गण” नामक एक गण निकला, उसकी ये चार शाखाएँ तथा चार कुल हैं, जैसे शाखाएँ उच्चानागरी, विद्याधरी, वाची और मध्यमा तथा पहला ब्रह्मलीय, २ वस्त्रलीय, ३ वाणिज्य, ४ प्रश्नवाहन नामक कुल हुए । २१६ ।’

“थेराण सुद्धिं सुप्रतिबुद्धाण कोडिय काक्कयाण वग्धावच्चसगोत्ताण इमे पच थेरा अतेवासी अहावच्चा अभिजाया होत्था, तजहा थेरे अज्ज-इददिन्ने, थेरे पियगम्भे, थेरे विज्जाहर गोवाले कासवे गोत्तेण, थेरे इसिदत्ते थेरे अरहदत्ते । थेरेहिंतो ए पियगम्भेहिंतो एत्य ए “मज्झिमा” साहा निगगया । थेरेहिंतो ए विज्जाहर गोवालेहिंतो कासवगुत्तेहिंतो एत्य ए विज्जाहरी साहा निगगया ॥२१७॥”

‘स्थविर सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के ये पाच स्थविर शिष्य हुए, जो अपत्य तुल्य और अभिजात थे । उनके नाम स्थविर आय इन्द्रदत्त, स्थविर प्रिय-ग्रन्थ, स्थविर विद्याधर गोपाल काश्यपगोत्रीय, स्थविर ऋषिदत्त और स्थविर अर्हदत्त । स्थविर प्रिय-ग्रन्थ से यहाँ “मध्यमा शाखा” निकली और स्थविर विद्याधर गोपाल से “विद्याधरी शाखा” निकली । २१७ ।’

“थेरस्स ए अज्जइददिन्नस्स कासवगोत्तस्स अज्जदिन्ने थेरे अतेवासी गोयमसगोत्ते । थेरस्स ए अज्जइददिन्नस्स कासवगोत्तस्स इमे दो थेरा अतेवासी अहावच्चा अभिजाया होत्था, त० थेरे अज्जसत्तिसेणिए माढर-सगोत्ते, थेरे अज्जसीहगिरी जाइत्सरे कोसियगोत्ते । थेरेहिंतो ए अज्जसत्ति

सेणिएहिंतो ए माढरसगोत्तेहिंतो एत्थ ए उच्चानागरी साहा निगया  
॥ २१८ ॥”

‘स्यविर आय इ द्रदत्त काश्यप गोत्रीय के आयंदत्त स्थविर गोतम गोत्रीय शिष्य हुए, स्थविर आयदत्त के ये दो स्थविर शिष्य हुए जो यथापत्य और अभिजात थे, पहले स्थविर आय शात्तिश्रेणिक माढर गोत्रीय और दूसरे स्थविर सिंहगिरि जातिस्मरण वाले कौशिक गोत्रीय, स्थविर आय शात्तिश्रेणिक से यहा उच्चानागरी शाखा निकली । २१८ ।’

‘थेरस्स ए अज्जसत्तिसेणियस्स । माढरसगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अतेयासी अहावच्चा अभिजाया होत्या तं० थेरे अज्जसेणिए थेरे अज्जतावसे, थेरे अज्जकुबेरे, थेरे अज्जइसिपालिते । थेरेहिंतो ए अज्जसेणिएहिंतो एत्थ ए अज्ज सेणिया साहा निगया । थेरेहिंतो ए अज्जतावसेहिंतो एत्थ ए अज्जतावसी साहा निगया । थेरेहिंतो ए अज्ज कुबेरेहिंतो एत्थ ए अज्जकुबेरा साहा निगया । थेरेहिंतो ए अज्जइसिपालिएहिंतो एत्थ ए अज्जइसिपालिया साहा निगया ॥ २१९ ॥”

‘स्थविर शात्तिश्रेणिक के ये चार स्थविर शिष्य हुए जो यथापत्य और अभिजात थे, इनके नाम ये हैं स्थविर आय श्रेणिक, स्थविर आयं तापस, स्थविर आय कुबेर और स्थविर आय ऋषिपालित । स्थविर आयं श्रेणिक से यहा आय श्रेणिका शाखा निकली, स्थविर आय कुबेर से यहाँ आयं कुबेरा शाखा निकली और स्थविर आय ऋषिपालित से यहा आय ऋषिपालिता शाखा निकली । २१९ ।’

‘थेरस्स ए अज्जसीहगिरिस्स जातिसरस्स कोसियगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अतेयासी अहावच्चा अभिजाया होत्या तं० थेरे धणगिरी, थेरे अज्जवइरे, थेरे अज्जसमिए, थेरे अरहदिप्पे । थेरेहिंतो ए अज्जसमिएहिंतो गोयमसगोत्तेहिंतो एत्थ ए यमबोविया साहा निगया । थेरेहिंतो ए अज्जवइरेहिंतो गोयमसगोत्तेहिंतो एत्थ ए अज्जवइरा साहा निगया ॥ २२० ॥”

‘स्थविर आय सिहगिरि के ये चार स्थविर शिष्य यथापत्य तथा अभिजात्य हुए, जिनके नाम स्थविर धनगिरि, स्थविर आय वज्र, स्थविर आय समित, आयं ब्रह्मदत्त, स्थविर आय समित से यहा ब्रह्मद्वीपिका शाखा निकली, स्थविर आयं वज्र गौतम गोत्रीय से यहा आयं वाज्जी शाखा निकली । २२० ।’

“थेरस्स ए अज्जवद्दरस्स गोतमसगोत्तस्स इमे तिग्नि थेरा अतेवासी अहावच्चा अभिजाया होत्या, त० थेरे अज्जवद्दरसेणे, थेरे अज्जपडमे, थेरे अज्जरहे । थेरेहिंतो ए अज्जवद्दरसेणेहिंतो एत्थ ए अज्जनाइलो साहा निग्गया । थेरेहिंतो ए अज्जपडमेहिंतो एत्थ ए अज्ज पडमा साहा निग्गया । थेरेहिंतो ए अज्जरहेहिंतो एत्थ ए अज्ज जयती साहा निग्गया ॥२२१॥”

स्थविर आय वज्र गौतम गोत्रीय के ये तीन स्थविर शिष्य हुए जो यथापत्य अभिजात थे । उनके नाम आय वज्रसेन, आय पद्म और आय रथ थे । स्थविर आय वज्रसेन से यहा आयनागिली शाखा निकली, स्थविर आय पद्म से आय पद्मा और स्थविर आय रथ से यहा आय जयन्ती शाखा निकली । २२१ ।’

“थेरस्स ए अज्जरहस्स वच्छसगोत्तस्स अज्जपूसगिरी थेरे अतेवासी कोसियगोत्ते । थेरस्स ए अज्जपूसगिरिस्स कोसियगोत्तस्स अज्जफग्गुमित्ते थेरे अतेवासी गोयमसगुत्ते ॥२२२॥”

‘स्थविर आय रथ वत्सगोत्रीय के कौशिक गोत्रीय शिष्य आय पुण्यगिरि हुए स्थविर आय पुण्यगिरि के शिष्य आय फल्गुमित्र गौतम गोत्रीय हुए ॥२२२॥’

“थेरस्स ए अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जघणगिरी थेरे अतेवासी वासिट्ठसगोत्ते ॥३॥ थेरस्स ए अज्जघणगिरिस्स वासिट्ठसगोत्तस्स अज्जसिबभूई थेरे अतेवासी कुच्छसगोत्ते ॥४॥ थेरस्स ए अज्जसिबभूइस्स कुच्छसगोत्तस्स अज्जभद्दे थेरे अतेवासी कासवगुत्ते ॥५॥ थेरस्स ए अज्ज-



भद्रस्त कासवगुत्तस्त अज्जनवत्तत्ते येरे अतेवासी कासवगुत्ते ॥६॥ थेरस्त ए  
अज्जनवत्तत्तस्त कासवगुत्तास्त अज्जरवत्ते येरे अतेवासी कासवगुत्ते ॥७॥  
थेरस्त ए अज्जरवत्तस्त कासवगुत्तस्त अज्जनागे येरे अतेवासी गोयमसगोत्ते  
॥८॥ थेरस्त ए अज्जनागस्त गोयमसगुत्तस्त अज्जजेहिले येरे अतेवासी  
वासिद्धसगुत्ते ॥९॥ थेरस्त ए अज्जजेहिलस्त वासिद्धसगुत्तस्त अज्ज विण्हू  
येरे अतेवासी माढरसगोत्ते ॥१०॥ थेरस्त ए अज्जविण्हूस्त माढरस-  
गुत्तस्त अज्जकालए येरे अतेवासी गोयमसगोत्ते ॥११॥'

'स्थविर आय पत्तुमित्र के स्थविर शिष्य आयं घनगिरि वासिष्ठ  
गोत्रीय हुए । स्थविर आयं घनगिरि के आय शिवभूति स्थविर कौत्स  
गोत्रीय हुए । स्थविर शिवभूति के स्थविर शिष्य आयभद्र काश्यप गोत्रीय  
हुए, स्थविर आयभद्र के स्थविर शिष्य आय नक्षत्र काश्यप गोत्रीय हुए ।  
स्थविर आय नक्षत्र के स्थविर शिष्य आयंरक्ष काश्यप गोत्रीय हुए ।  
स्थविर आयंरक्ष के स्थविर शिष्य आय नाग गौतम गोत्रीय हुए, स्थविर  
आय नाग के स्थविर शिष्य आय जेहिल वासिष्ठ गोत्रीय हुए, स्थविर आयं  
जेहिल के स्थविर शिष्य आय विण्णु माढर गोत्रीय हुए, स्थविर आय  
विण्णु के स्थविर शिष्य आयकालक गौतम गोत्रीय हुए । ११ ।'

"थेरस्त ए अज्जकालगस्त गोयमसगुत्तस्त इमे दुवे थेरा अतेवासी  
गोयमसगुत्ता येरे अज्जसत्तलिए, येरे अज्जभदे ॥१२॥ एएत्ति कुण्हवि  
थेराण गोयमसगुत्ताण अज्जबुद्धे येरे अतेवासी गोयमसगुत्ते ॥१३॥ थेरस्त  
ए अज्ज पुद्धस्त गोयमसगोत्तस्त अज्ज सत्तपालिए येरे अतेवासी गोयम-  
सगोत्ते ॥१४॥ थेरस्त ए अज्ज सत्तपालियस्त गोयमसगोत्तस्त अज्जहत्थी  
येरे अतेवासी कासवगुत्ते ॥१५॥ थेरस्त ए अज्जहत्थिस्त कासवगुत्तस्त  
अज्जधम्मं येरे अतेवासी सुव्वयगोत्ते ॥१६॥ थेरस्त ए अज्जधम्मस्त सुव्वय-  
गोत्तस्त अज्जसीहे येरे अतेवासी रासवगुत्ते ॥१७॥ थेरस्त ए अज्जसीहस्त  
कासवगुत्तस्त अज्जधम्मं येरे अतेवासी कासवगुत्ते ॥१८॥ थेरस्त ए  
अज्जधम्मस्त कासवगुत्तस्त अज्ज संटिल्ले येरे अतेवासी ॥१९॥"

'स्थविर आय वात्थ' के ये दो स्थविर शिष्य गौतम गोत्रीय हुए,  
स्थविर आय सम्पत्ति और स्थविर आयभद्र, इन दो स्थविरा के स्थविर

शिष्य आर्यवृद्ध गौतम गोत्रीय हुए, स्थविर आर्य वृद्ध के आय सघपालित गौतम गोत्रीय शिष्य हुए, स्थविर आर्यसघपालित के आय हस्ती स्थविर शिष्य काश्यप गोत्रीय हुए, स्थविर आर्य हस्ती के आय धमस्थविर शिष्य सुव्रत गोत्रीय हुए, स्थविर आयधम के आर्यमिह स्थविर शिष्य काश्यप गोत्रीय हुए, स्थविर आर्यमिह के आयधम काश्यप गोत्रीय शिष्य हुए, स्थविर आर्यधम के आर्य शाण्डिल्य स्थविर शिष्य हुए । १६ ।'

“वदामि फण्णुमिता च, गोयम धणगिरि च वासिह ।

कोच्छ सिवभूह पिय, कोसियदोज्जितकण्हे य ॥ १ ॥

ते वदिऊण सिरसा, भद्द वदामि कासवसगोत्त ।

एवण कासवगोत्त, एवण पिय कासव वदे ॥ २ ॥

वदामि अज्जनाग च, गोयम जेहित च वासिह ।

विण्हु माढरगोत्त' कालगमवि गोयम वदे ॥ ३ ॥

गोयमगोत्तकुमार, सपलिय तह य भद्दय वदे ।

थेर च अज्ज बुद्ध गोयमगुत्त नमसामि ॥ ४ ॥

त वदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसपन्न ।

थेर च सघवालिय, गोयमगुत्त पणिवयामि ॥ ५ ॥

वदामि अज्जहत्थि च, कासव खतिसागर धीर ।

गिम्हाण पढममासे, कालगम चैव सुद्धस्स ॥ ६ ॥

वदामि अज्जधम्म च, सुव्वय सीललद्धिसपन्न ।

जस्स निवत्तमणे देवो, छत्त वरमुत्तम वहद्द ॥ ७ ॥

हत्थि कासवगुत्त, धम्म सिवसाहग पणिवयामि ।

सीह कासवगुत्त, धम्म पिय कासव वदे ॥ ८ ॥

त वदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसपन्न ।

थेर च अज्जजब्ब, गोयमगुत्त नमसामि ॥ ९ ॥

मिउमहवसपन्न, उवउत्ता नाण दसण-चरित्ते ।

थेर च नदिय पिय, कासवगुत्त पणिवयामि ॥ १० ॥

ततो य थिरचरित्त, उत्तमसम्मत्तसत्तसज्जुत्त ।

देसिगणिं खमासमण, माढरगुत्त नमसामि ॥ ११ ॥

ततो अणुओगघर, धीर मइसागर महासत्त ।

थिरगुत्तखमासमण, वज्झसगुत्त पणिवयामि ॥ १२ ॥

ततो य नाण-दसण-चरित्त-तव सुद्धिय गुणमहत ।

थेर कुमारधम्म, वदामि गणिं गुणोवेय ॥ १३ ॥

सुत्तत्परयणभरिए, खमदममइवगुणेहि सपन्ने ।

देविद्धिखमासमणे, कासवगुत्ते पणिवयामि ॥ १४ ॥”

‘गौतमगोत्रीय फल्गुमित्र, वासिष्ठगोत्रीय घनगिरि, कुत्सगोत्रीय शिवभूति और कौशिकगोत्रीय दुजयन्तकृष्ण को वंदन करता हूँ । उनको मस्तक से वन्दन कर काश्यपगोत्रीय भद्र, नक्षत्र और रक्ष को नमस्कार करता हूँ । गौतमगोत्रीय आय नाग, वासिष्ठगोत्रीय आय जेष्ठिन, माठरगोत्रीय विष्णु और गौतमगोत्रीय कालक स्वविर को वंदन करता हूँ । गौतमगोत्रीय कुमारधम्म, सलिन और आयभद्र को वंदन करता हूँ, उनको मस्तक से वंदन कर स्थिरसत्त्ववान् तथा चारित्र्य, ज्ञान से सम्पन्न गौतमगोत्रीय सधनालित स्वविर को प्रणिपात करना हूँ । काश्यपगोत्रीय आय-हस्ती को वंदन करता हूँ, जो क्षमा के सागर और धीर पुरुष थे और जो चंद्र मास के शुक्ल पक्ष में कालधर्म प्राप्त हुए थे । शाललब्धि से सम्पन्न, सुव्रतगोत्रीय आयधर्म को नमस्कार करता हूँ, कि जिनको दीक्षा के समय में देव ने उनके ऊपर छत्र धारण किया था, काश्यपगोत्रीय हस्ती और विशमाधक धर्म को प्रणिपात करता हूँ तथा काश्यपगोत्रीय सिंह तथा काश्यपगोत्रीय धर्म को भी वंदन करता हूँ । उनको नमन करने के उपरान्त स्थिर सत्त्ववान् और चारित्र्य ज्ञान से सम्पन्न गौतमगोत्रीय स्वविर आय जम्बू को नमस्कार करता हूँ । कीमलप्रवृत्ति, मदवसम्पन्न, ज्ञान, दान, चारित्र्य में उपयोगवान् ऐसे काश्यपगोत्रीय स्वविर नन्दित को भी प्रणिपात करता हूँ । इनके बाद स्थिरचारित्र्य, उत्तम गम्यवय तथा सत्यसमुक्त माठरगोत्रीय देसिगणि क्षमाधरण को नमन करता हूँ, तदन्तर

अनुयोगधारक, धीर, भक्तिसागर और महासत्त्ववन्त वत्सगोत्रीय स्थिर-  
गुप्त क्षमाश्रमण को प्रणिपात करता हूँ, फिर ज्ञान, दशन, चारित्र्य और  
तप से सुस्थित गुणों से महान् और गुणोपेत स्यविर कुमारधम गणि  
को वन्दन करता हूँ । सूत्र तथा अर्थ रूप रत्नों से भरे क्षमा, दम,  
मादंलगुणों से सम्पन्न ऐसे काश्यपगोत्रीय देवद्वि क्षमाश्रमण को प्रणिपात  
करता हूँ ।



## श्री देवद्विगणि की गुरु-परम्परा

कल्प स्थविरावली वास्तव में स्थविर देवद्वि की गुरु-परम्परा है। कल्प स्थविरावली में आयवज्र का नम्बर १३वा आता है और इनके तृतीय शिष्य आयरथ से परम्परा आगे चलती है १३-आय वज्र, १४-आय रथ, १५-आय पुण्यगिरि, १६-आय फल्गुमित्र, १७-आय धनगिरि, १८-आय शिवभूति, १९-आय भद्र, २०-आय नक्षत्र, २१-आय रक्ष, २२-आय नाग २३-आय जेष्ठिल, २४-आय विष्णु, २५-आय कालक, २६-आय सपलित, २७-आय वृद्ध, २८-आय सधपालित, २९-आय हस्ती, ३०-आय धर्म, ३१-आय सिंह, ३२-आय धर्म, ३३-आय शाण्डिल्य।

इस प्रकार गद्य कल्पस्थविरावली में सुधर्मा से लेकर शाण्डिल्य तक ३३ पट्टघर आय सुहस्ती की परम्परा में होते हैं। श्री देवद्विगणि ने इसमें अपना नाम नहीं लिखा- क्योंकि वे स्वयं स्थविरावली के सकलनकार हैं। वास्तव में देवद्विगणि इस पट्टावली के ३४वें पट्टघर हैं, इसमें कोई विवाद नहीं है। स्थविरावली के गद्यसूत्र में शाण्डिल्य के आगे किसी भी स्थविर का नाम नहीं मिलता। फल्गुमित्र से लेकर आयसिंह तक के सभी स्थविरों के नाम पद्यों में निबद्ध कर बर्दान किया है, परन्तु अन्तिम दो सूत्रों में निर्दिष्ट आयधर्म और शाण्डिल्य के नाम नहीं मिलते, तब पद्यों में शिवभूति के बाद दुजयन्त कृष्ण का नाम अधिक उपलब्ध होता है। इसके अतिरिक्त आयसिंह के आगे आयजम्बू और आयधर्म के आगे आयनन्दित की स्तुति की गई है। इसके उपरान्त देसिगणि, स्थिरगुप्त क्षमाश्रमण कुमारधर्म गणि और देवद्विगणि क्षमाश्रमण की नामावली पद्यों में दी है। इससे प्रमाणित होता है कि स्थविरावली के उपर्युक्त गद्य-सूत्र देवद्विगणि के पुस्तक-लेखन के पहले ही निमित्त हो चुके थे। कल्प के टीकाकार लिखते

हैं कि गद्य में लिखा हुआ अथ पद्यों में दिया गया है । यह कथन अधिकांश में ठीक है, परन्तु कतिपय स्थविरो के नाम गद्य में न होते हुए भी पद्यों में दिये गये हैं, जैसे दुजयन्त कृष्ण, धर्म के बाद आर्यहस्ती, आर्यधर्म, सिंह के बाद आर्यजम्बू और आयनदित नाम के स्थविर पट्टधर न होते हुए भी अपने समय में अनुयोगधर होने से प्रसंगवश उनका स्मरण किया गया है और देविगणि, स्थिरगुप्त, क्षमाश्रमण, कुमारधर्मगणि और देवद्विगणि क्षमाश्रमण इन चार स्थविरो की स्तुति देवद्वि क्षमाश्रमण के पुस्तक-लेखन के बाद परवर्ती किसी विद्वान् ने बना कर गाथाग्रो के साथ जोड़ दो मालूम होती है ।



## कल्प-स्थविरावली की प्राचीनता की कसौटी

कल्प स्थविरावली में आयसुधर्मा गणधर से लेकर अंतिम श्रुतधर देवद्विगणि क्षमाश्रमण तक के स्थविरो के नाम आते हैं। इससे कतिपय अर्द्धशतकी विद्वान् श्वेताम्बरमाय जनसिद्धान्त देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में लिपिबद्ध किये मानते हैं, तब दिगम्बरीय 'कपाय पाहुड' तथा "पट्खण्डागम" जैसे अर्वाचीन दिगम्बर जैन मान्य निबन्धों को ईसा के पूर्व चतुर्थ शती में लिखे गए मानते हैं, जो प्राचीनसाहित्यविहीन अपने साधर्मिक दिगम्बर भाइयों को झूठा आश्वासन देने के अतिरिक्त कुछ भी नहीं है यह चर्चा बड़ी गम्भीर है, अतः आय प्रसंग के लिए छोड़ कर आज हम प्रस्तुत "कल्प स्थविरावली" की प्राचीनता प्रमाणित करने के लिए कुछ विवरण देंगे।

प्रकृत-स्थविरावली में कोई आठ नये गण उत्पन्न होने की सूचना मिलती है। इनमें सर्वप्रथम भद्रबाहु के शिष्य स्थविर गोदास की तरफ से 'गोदास गण' का प्रादुर्भाव और इसकी ताम्रलिपिका, कोटिवर्धिया, पुण्ड्रवधनिका और दासीकपटिका नामक ४ शाखाओं से बगाल के सुदूरवर्ती पूर्व उत्तर तथा दक्षिण प्रदेशों में उसका विकास हो रहा था। श्रद्धालु दिगम्बर विद्वानों की मान्यतानुसार श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी अपने शिष्यों के साथ दक्षिण भारत में चले गए होते तो 'गोदास गण' और उसकी उक्त चार शाखाएँ गंगा नदी के तट पर तथा पूर्वी समुद्र के समीप भद्रबाहु के शिष्यों द्वारा प्रचलित और दृढमूल नहीं होती।

इसी प्रकार आयसुहस्ती के बड़े गुरुभ्राता आयमहागिरि के शिष्य उत्तर और बलिस्सह स्थविरो से प्रसिद्धिप्राप्त 'उत्तर-बलिस्सह गण' और

उमकी चार शाखाएँ प्रसिद्ध हुई थी जिनके नाम कीशाम्बरीया १, शुक्तिम-  
निका २, कोडम्बारी ३ और चन्द्रनागरी ४ थे । इन शाखाओं से ज्ञात  
होता है कि श्री भद्रबाहु स्वामी की दो पीढ़ों के बाद भी जैन श्रमणों का  
विहार मध्यभारत में कीशाम्बरी तथा शुक्तिमती नगरी तक—जो मध्यभारत  
के दक्षिण-विभाग में विछ्याचल की घटियों की तराई में थी—पहुँच चुका  
था और पूर्व में कोडम्बारी नगर भी उनके आगे चन्द्रनगर तक हो रहा  
था । यदि भद्रबाहु स्वामी १२००० श्रमणों के साथ दक्षिण में पहुँच गये  
होने तो भारत के मध्यप्रदेश में तथा पूर्व देशों में जैन श्रमणों की शाखाएँ  
कैसे प्रचलित होंगी, यह बात मध्यम्यवृद्धि में विद्वानों को विचारने  
योग्य है ।

आयमुहम्ती के शिष्य आयरोहण से “उद्देहगण” नामक श्रमणों  
का एक गण प्रसिद्ध हुआ था, जिसकी चार शाखाएँ और छ कुल थे ।  
शाखाओं के नाम उदुम्बरीया, मानपुरीया, माहुरिज्जीया, पोण्णपत्तीया  
थे । इन्हें उदुम्बरीया, प्राचीन आवस्ती के निकट प्रदेश से निकली थी,  
मानपुरीया वत देश की राजधानी मासपुर से निकली थी, माहुरिज्जीया-  
माधुरीया-मधुरा से प्रसिद्ध हुई थी, पोण्णपत्तीया शाखा का पता नहीं लगा,  
फिर भी “प्रारम्भ की तीन शाखाओं” से इतना तो निश्चित रूप से जाना  
जा सकता है कि भद्रबाहु और उनके परम्परा-शिष्यों के समय से ही  
निम्न-श्रमणसंघ धीरे धीरे पूर्व से मध्यभारत और उससे भी पश्चिम की  
तरफ आ रहा था । आय महागिरि तथा आय सुहस्ती के समय में अवन्ती  
नगरी ने सम्प्रति का राज्य था, इसी कारण से उस समय में जैन श्रमण  
मध्यभारत में अधिक फैले थे ।

आय सुहस्ती के शिष्य श्रीगुप्त स्थविर ने चारण गण नामक एक  
श्रमणों का गण प्रसिद्धि में आया था, जिसकी चार शाखाएँ और तीन  
कुल थे । शाखाएँ हारियमालाकारी, साकाशिका, गवेधुका और वज्र-  
नागरी नामों से प्रसिद्ध थी । इन शाखाओं के नामों से ज्ञात होता है कि  
चारण गण के श्रमण भी कायकुब्ज के समीपवर्ती प्रदेशों में अधिक  
विचरते थे ।



स्थविर भद्रयशा नामक आर्य सुहस्ती के एक शिष्य से ऋतुवाटिक नामक एक गण प्रसिद्ध हुआ था, जिसकी चार शाखाएँ और तीन कुल थे। शाखाएँ चम्पोया, भद्रीया, काकदीया और मथिलीया नामक थी जो क्रमशः अग देश की राजधानी चम्पा, मलय देश की राजधानी भद्रिका, विदेह स्थित काकदी और विदेह की राजधानी मिथिला से प्रसिद्ध हुई थी। इससे यह बात भी स्पष्ट होती है कि भद्रबाहु ही नहीं किन्तु उनके परवर्ती आर्य सुहस्ती के शिष्य भी अग, मगध विदेह आदि देशों में विचरते हुए जैन धर्म का प्रचार कर रहे थे।

आर्य सुहस्ती के शिष्य कामद्वि स्थविर से वेशवाटिक नामक गण प्रसिद्ध हुआ था, जिसकी चार शाखाएँ और चार कुल थे। शाखाओं के नाम थावस्तीया, राज्यपालिता, अन्तरञ्जिया और क्षौमिलीया थे। आर्य कामद्वि के वेशवाटिक गण की प्रथम तथा तृतीय शाखाओं के नामों पर सङ्गत होता है कि उनके शिष्य बस्ती तथा गोग्रपुर जिलों में अधिक विचरे थे। वेशवाटिक गण की द्वितीय शाखा का पता नहीं लगा, परन्तु चौथी शाखा पूर्व बंगाल के 'क्षौमिल नगर' से निकली थी जो स्थान आजकल 'कोमिला' के नाम से प्रसिद्ध है।

आर्य सुहस्ती सूरिजी के शिष्य ऋत्विगुप्त स्थविर से भी 'मानवगण' नामक एक गण निकला था, जिसकी शाखाएँ ४ और कुल ३ प्रसिद्ध थे। मानवगण की प्रथम द्वितीय और तृतीय शाखा कश्यप, गौतम और वासिष्ठ इन गोत्रों से प्रसिद्ध होने वाले स्थविरों के नामों से प्रसिद्ध हुई थी, तब चौथी शाखा 'सारट्टिया' यह एक स्थान के नाम से प्रसिद्ध हुई जो 'सोरठ नगर' कहलाता था। यह स्थान मधुबनी से उत्तर पश्चिम आठ मील पर 'सोरठ' इस नाम से प्रख्यात है।

स्थविर आर्य सुहस्ती के शिष्यों से निकलने वाले गणों में अन्तिम 'कोटिक गण' है, इसकी उत्पत्ति सुस्थित सुप्रतिबुद्ध नामक दो स्थविरों से हुई थी। उक्त दोनों स्थविर गृहस्थाश्रम में क्रमशः 'कोटिवण नगर' और 'काकन्दी नगरी' के रहने वाले होने में 'कोटिक' तथा 'काकन्दक'

इन उपनामों से विख्यात हुए थे और इनसे निकलने वाला श्रमणगण भी “कोटिक” नाम से ही प्रसिद्ध हुआ। कोटिक गण की भी चार शाखाएँ और चार कुल थे। शाखाओं के नाम उच्चानागरी, विद्याधरी, वड्ढरी और मध्यमिका थे। उच्चानागरी शाखा प्राचीन “उच्चानगरी” से प्रसिद्ध हुई थी। उच्चानगरी को आजकल “बुलन्द शहर” कहते हैं, माध्यमिका शाखा “मध्यमिका नगरी” से प्रसिद्ध हुई थी जो चित्तौड़ के समीपवर्ती प्रदेश में थी। विद्याधरी और वड्ढरी शाखाओं के नामों का प्रवृत्तिनिमित्त जानने में नहीं आया। यद्यपि विद्याधर गोपाल से विद्याधरी और आय बज्ज से आय बज्जी शाखा निकलने का कारण स्वविरावली में आगे लिखा है, परन्तु वे ‘शाखाएँ’ स्वतन्त्र हैं, गच्छप्रतिबद्ध नहीं। तब प्रस्तुत विद्याधरी और ‘वड्ढरी’ शाखा कोटिक गण से प्रतिबद्ध हैं।

वेशवाटिक गण की क्षोमिलीया और मानवगण की सौरद्वीया शाखाओं से ज्ञात होता है, कामदि और ऋषिगुप्त आचार्यों के कुछ शिष्य वगाल की तरफ विचरने थे, तब “कोटिक गण” की “उच्चानागरी” और ‘माध्यमिका’ शाखाओं से निश्चित होता है कि “सुस्थित सुप्रतिबुद्ध” के शिष्य “मध्य भारत” और “पश्चिम-भारत” के प्रदेशों तक पहुँच चुके थे।

उपर्युक्त गण तथा शाखाओं से जो फलितार्थ निकलता है उसका माराश यह है कि आर्य भद्रबाहु स्वामी, जिनका युगप्रधानत्व समय जिन-निर्वाण से २०८ से २२२ तक माना गया है। भद्रबाहु के शिष्य गोदास स्वविर ने अपने नाम से जो गण प्रसिद्ध किया, उसका समय भी निर्वाण से २२२ से २३० का होना चाहिए, जो विक्रमपूर्व की तीसरी शताब्दी में पड़ता है। गोदास गण की तथा आचार्य महागिरि के शिष्य “उत्तर” तथा “बलिस्सह” से निकलने वाले “उत्तर-बलिस्सह गण” की शाखाएँ हैं, परन्तु कुल नहीं। इसका कारण यही है कि तब तक दीक्षित होने वाले सभी साधु पट्टधर आचार्य के ही शिष्य माने जाते थे। श्रमणसमुदाय अधिक होने से भिन्न २ स्थानों को अपना केन्द्र बना कर उसके आसपास घूम का प्रचार करते थे। उही केन्द्रों के नाम से उनकी शाखाओं के नाम पड़ते थे। आय महागिरि का समय जिननिर्वाण से २६८-२६८ तक था।

इस दशा में इनके शिष्य उत्तर और वलिस्तह का समय भी यही -अथवा इससे कुछ परवर्ती विक्रमपूर्व द्वितीय शताब्दी में आया।

स्यविरावलीसूचित आठ गणों में से 'गोदासगण' और "उत्तर-वलिस्तहगण" के अतिरिक्त "उद्देहगण, चारणगण, ऋतुवाटिकगण, वशवाटिकगण, मानवगण" और 'काटिकगण' ये छ गण आय सुहस्ती सूरि के भिन्न भिन्न गिणों से प्रसिद्ध हुए हैं। आय सुहस्तीजी का युग-प्रधानत्व समय 'जिननिर्वाण' २६८ से २४३ तक का माना है। इससे इनके शिष्यों का समय भी यही अथवा कुछ परवर्ती विक्रमपूर्व के द्वितीय शतक में पड़ता है। यह समय मौर्य राजा सम्प्रति के राजत्वकाल के साथ ठीक मिल जाता है। आय सुहस्ती के शिष्यों से छ गणों, २४ शाखाओं और २७ कुलों का प्रदुर्भाव होना यह बताता है कि उस समय में जैन श्रमणों की संख्या पर्याप्त बढ़ी हुई थी और धर्म प्रचार के केन्द्र पूर्व में पूर्व बंगाल, दक्षिण में विंध्याचल को घाटियों, पश्चिम में पूर्व-पंजाब और उत्तर में गोरखपुर और आगस्ती के प्रदेश तक स्थापित हुए थे और अपने अपने क्षेत्रों से निग्रय श्रमण जनधर्म का प्रचार कर रहे थे। यद्यपि राजा सम्प्रति की प्रेरणा से आय सुहस्ती ने अपने श्रमणों को दक्षिण भारत में भी विहार करवाया था, परंतु उस प्रदेश में उस समय में व्यवस्थित केन्द्र नियत नहीं हुए थे।

अब हम कल्प स्यविरावलीगत गण, शाखा और कुलों के सम्बन्ध में ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करेंगे कि इन गण आदि का प्राचीन व साधक स्यविरावली के अतिरिक्त भी कोई प्रमाण है या नहीं ?

स्यविरावली के गण आदि के प्राचीनत्व का विचार करते ही हमें मथुरा का देवनिर्मित स्तूप याद आ जाता है। यो तो जनों के अनेक प्राचीन तीर्थस्थान हैं जिनमें देवनिर्मित स्तूप भी एक प्राचीन तीर्थ है, परन्तु अयं जैन प्राचीन तीर्थ धर्म चक्र, गजागपद, अहिच्छन्ना नगरी आदि प्राचीन स्थानों की अब तक कोई खोज नहीं हुई है, जितनी कि मथुरा समीपवर्ती-देवनिर्मित स्तूप की, जो आजकल "काली टीला" के नाम से प्रसिद्ध है

अग्रजो के शासनकाल में हुई है। देवनिर्मित स्तूप विष्णु की १४वीं शती तक जैनतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था। परन्तु विदेशियों के आक्रमण से और पास करके इस देश में मुसलमानों की राज्यसत्ता स्थापित होने के बाद यहाँ स्थान धीरे धीरे भूला जाने लगा था। जैनधर्मियों का उत्तर भारत से सामूहिक रूप से दक्षिण की तरफ प्रयाण हो गया और उत्तरीय जैन तीर्थ धीरे धीरे स्मृतिपट से उतर गए। अग्रजो के शासन में प्राचीन स्मारकों की जाँच करके हुए ककाली टोला भी खोजा गया, और भीतर से जैन स्तूप के अतिरिक्त अनेक जैन-मूर्तियाँ, पूजापाट, अर्थात् स्मारक, प्राचीन लेखों के साथ हाथ लगे और उन प्राचीन लेखों से ज्ञात हुआ कि यह एक अति-प्राचीन जैन स्तूप है, जो कुषाणवंशीय राजा कनिष्क आदि के समय में उत्तर भारत का एक अतिप्रसिद्ध जैनतीर्थ था।

ककाली टोला में से प्रकट हुए जो प्राचीन लेख मिले थे, वे डा० कनिष्कहाम के आर्चिओ लॉजिकल रिपोर्ट के ३ वॉल्यूम में छपे थे और वहाँ से उद्धृत कर अर्थात् गोधरो ने उन पर प्रकाश डाल कर अपनी तरफ से छपाये थे। यहाँ हम “श्री मणिकचन्द्र जैन ग्रन्थ-माला” के ४५वें ग्रन्थ के रूप में छपे हुए “जैन शिलालेख-संग्रह” के द्वितीय भाग में प्रकाशित उक्त स्तूप के शिलालेखों के आधार में कल्प-स्थविरावलीगत गणों, शाखाओं और कुलों की प्राचीनता के सम्बन्ध में ऊपर आह्वय करके प्रमाणित करेंगे कि “कल्प-स्थविरावली” आर्य देवद्विक्षमाश्रमण के समय का सन्दर्भ नहीं है, अपितु भगवन् महावीर के निर्वाण की तीसरी शती में लिखी हुई एक प्राचीन पट्टावली है।

मथुरा के स्तूप से निकले हुए कुषाणकालीन लगभग ८३ लेखों में ‘जनधर्म सम्बन्धी विवरण है उनमें से ४८ लेखों में गण, कुल, शाखाओं के उल्लेख हैं, स्थविरावलीगत आठ गणों में से इन लेखों में ३ गणों के उल्लेख हुए हैं, कोटिकगण के २० बार, चारणगण के १२ बार और उद्देहगण के २ बार। स्थविरावलीगत ४४ स्थविर शाखाओं में से ८ शाखाओं का २५ लेखों में उल्लेख हुआ है और स्थविरावलीगत २७ कुलों में से १३ कुलों का ३२ लेखों में उल्लेख मिलता है।

इन लेखों में जिन आठ शास्त्रों के उल्लेख हुए हैं, वे उल्लेख सख्या के साथ नीचे दिये जाते हैं

३ वज्रनागरी, २ आर्यवज्जी, ७ बहरी, ६ उच्चानागरी, १ पूण-  
पत्रिका, १ मध्यमा, १ साकाश्या, १ हारितमालाकारी ।

शिलालेखों में १३ कुलों के ३२ लेखों में जो उल्लेख हुए हैं, वे इस प्रकार से हैं ६ ब्रह्मदासिक, ४ आयहटोय, १० स्थानीय, २ प्रीति-  
घमक, १ मेधिक, १ पुण्यमित्रोय, १ आर्यचेटक, १ आर्यमित्र, १ वात्सलिक,  
१ प्रश्नवाहन, १ पारिहासिक, १ वृष्णसख, १ नाडिक ।



इसके प्रतिरिक्त मथुरा के स्तूप में से एक जैन श्रमण की मूर्ति मिली है, जिस पर "कण्ह" नाम खुदा हुआ मिलता है। ये "कण्ह" आचार्य दिगम्बर सम्प्रदाय प्रवक्तक शिवभूति मुनि के गुरु "कृण" हो तो आश्चर्य नहीं, क्योंकि वह मूर्ति अधनग्न होते हुए भी उसके कटिभाग में प्राचीन निग्रन्य श्रमणों द्वारा नग्नता टाँकने के निमित्त रखा जाते "अग्रावतार" नामक वस्त्र-खण्ड की निशानी देखी जाती है। यह 'अग्रावतार' प्रसिद्ध स्थविर आचार्य रश्मि के समय तक श्रमणों में व्यवहृत होता था। बाद में धीरे धीरे छोटा कटिवस्त्र जिसे "चुल्लपट्टक" (छोटा पट्टक) कहते थे, श्रमण कमर में बांधने लगे तब से प्राचीन 'अग्रावतार वस्त्र-खण्ड' व्यवहार में से निकल गया।



हुआ हो, परन्तु स्वविरावली की प्रति में लेखक की भूल से “वभलिज्जय” हो गया हो। कुछ भी हो, हमारी राय में “ब्रह्मदासीय” नाम हो शुद्ध प्रतीत होता है।

मुद्रित स्वविरावलियों में अधिकांश में ‘वच्छलीज्ज’ के स्थान में “वत्थलिज्ज” नाम दृष्टिगोचर होता है, कुल का सही नाम ‘वत्सलीय’ है, जिसका प्राकृत रूप “वच्छलिज्ज” है न कि “वत्थलिज्ज”।

कोटिक गण के ‘वारिज्ज’ कुल के स्थान पर शिलालेखों में कोई ५ स्थानों पर “ठाणियातो” और पाच ही स्थानों पर “स्थानिकातो कुलातो” उत्कीर्ण मिलता है। जहाँ तक स्मरण है किसी प्राचीन ग्रन्थ की प्रशस्ति में भी “स्थानीय” नाम “कुल” के अर्थ में पड़ा है। इससे हम “वारिज्ज” अथवा “वणिदि” कुल के स्थान पर “स्थानीय” कुल विशेष ठीक समझते हैं, “चारण गण” के “प्रीतिधर्मक” कुल के स्थान पर पाठान्तर “विचिधम्मय” और शिलालेखों में “प्रीतिधामिके” आदि अशुद्ध नाम मिलते हैं। वास्तव में इस कुल का खरा नाम “प्रीतिधम्मक” ही है। चारण गण के एक कुल का नाम मुद्रित स्वविरावलियों में “हालिज्ज” पाता है, तब शिलालेखों में कहीं “अर्यहाट्टकीय”, कहीं “हट्टियातो”, कहीं “आयहट्टिकीय” और कहीं “अयहट्टीये” इत्यादि खुदे हुए मिलते हैं। नाम की आदि में ‘अय्य’ अथवा ‘आर्य’ शब्द होने से हमारा अनुमान है कि यह नाम किसी आचार्य का है, जो शुद्ध रूप में “आयहस्ती” यह नाम हो तो इसका खरा रूप ‘आयहस्तीय-कुल’ होना चाहिए। स्वविरावली में “आय” शब्द न होने के कारण मूल नाम बिगड़ कर कुछ का कुछ हो गया है। वास्तव में इसका प्राकृत रूप “अज्जहत्थिय” होना चाहिए।

चारण गण के एक कुल का नाम स्वविरावली की पुस्तकों में “अज्जवेडय” और “अज्जवेडय” इन दो रूपों में उपलब्ध होता है। मथुरा के एक शिलालेख में इस कुल का नाम “अय-वेडके-कुले” इस प्रकार उल्लिखित हुआ है। इससे निश्चित है कि स्वविरावली का खरा पाठ “अज्जवेडय” है।

मथुरा के देवनिर्मित स्तूप के शिलालेखों में "वाचक" शब्द और "गणि" शब्द अधिक प्रयुक्त हुए हैं, और उनके उपदेश से जो काय हुए हैं, उनके अन्त में "निवतन" अथवा निवतना" शब्दों का प्रयोग किया गया है। कहीं कहीं "दान" तथा "धम" शब्द भी प्रयुक्त हुए हैं। लेखों की भाषा, तथा शली का कुछ घामस देने वाले कतिपय वाक्य-लण्ड उद्धृत करके प्रस्तुत प्रकरण को पूरा कर देंगे।

"अय्य जेष्ठ हस्तिरय वाचक X, ज्येष्ठ हस्ती जिण्य X, गणिस्य, अय्य घुडुसिरिस्य ॥ वाचकस्य अय्य सद्यसिधस्व X, वाचकस्य अय्य मातृ-विनस्य X, वाचकस्य हरिनिदिसीसो नागसेनस्य निवतनम् ॥ वाचकस्य ओहनदिस्य सीसस्य सेनस्य निवतना ॥" इत्यादि लेखों में 'वाचक' और 'गणि' शब्द सब से अधिक प्रयुक्त हुए हैं। वाचक श्री देवद्विगणि ने अपनी नदी स्थविरावली में वाचक वश का जो वर्णन किया है, उसका मथुरा के इन शिलालेखों से समर्थन होता है।

मथुरा के देवनिर्मित स्तूप के शिल लेख राजा कनिष्क, हुविष्क और वासुदेव के समय के लिखे हुए हैं और उन सभी में कुपाण राजाओं के सवत्सर का प्रयोग किया गया है। कुपाण राजा कनिष्क का राज्य सवत्सर ई० स० ५८ से प्रारम्भ होता है, जो टाईम विक्रम के सवत्सर का प्रारम्भ है। मथुरा के प्राचीन सभी कुपाणकालीन लेख विक्रम की प्रथम शताब्दी के हैं और वे "मूर्तियो, आयागपट्टो" तथा अन्याय धार्मिक कार्यों के साथ सम्बन्ध रखने वाले हैं। कई विद्वान् भारत में मूर्तिपूजा के प्रचारक जनो को मानते हैं, वह माय्यता मथुरा स्तूप के लेखों से किसी अंश में मृत्यु प्रतीत होती है। जन होते हुए भी कतिपय जन-सम्प्रदाय प्रतिमा-पूजा से विमुख बने बैठे हैं उनको प्रस्तुत मथुरा के स्तूप की हकीकत से बोधपाठ लेना चाहिए और जो नग्नता में ही परमधम मानने वाले निगम्वर विद्वान् आय स्थूलभद्र ४ श्वेताम्बर सम्प्रदाय का उद्भव मानते हैं, वे कल्प-स्थविरावली के गणों, कुलो और शाखाओं का मथुरा के लेखों से मिलान करके देखें कि ये सब गण, कुलादि श्वेताम्बर निग्न य सम्प्रदाय के



६० वष के बाद सम्भूतविजय का स्वर्गवास हुआ । सम्भूतविजय से १४ वष के बाद भद्रबाहु और उनमें ४५ वष के बाद स्थूलभद्र स्वर्ग प्राप्त हुए, इस प्रकार स्थूलभद्र के स्वर्गवास तक २६७ वष महावीर-निर्वाण को हुए ।

स्थूलभद्र से आय महागिरि ३० और महागिरि से आय सुहस्ती ४६ वष तक युगप्रधान रहे और आय सुहस्ती के बाद ४१ वर्ष तक निगोद व्यापराता श्यामार्य का युगप्रधानत्व रहा । श्यामार्य के स्वर्गवासान्तर रेवतिमित्र ३६ वष, रेवतिमित्र के बाद ६ वष आय समुद्र और आय समुद्र से २० वष तक आय मगू युगप्रधान रहे, आय मगू के बाद ४४ आयषम के, ३६ वष भद्रगुप्त के, भद्रगुप्त के बाद १५ वष श्री गुप्त के, श्री गुप्त के अनन्तर ३६ वष आयवज्र के, १३ वष श्री आयरक्षित के, २० वष पुष्यमित्र के, ३ वष श्री वज्रसेन के, ६६ नागहस्ती के, ५६ रेवतिमित्र के, ७८ सिंहसूरि के और ७८ वष नागार्जुन वाचक के ।

“रेवडमिस्ते गुणसद्धि, सिंहसूरिम्मि अट्टहत्तरी य ।  
नागज्जुणि अट्टहत्तरि, भूयविघ्ने य इगुणयासी ॥७॥  
एगारस कालगज्जे, सिद्धतुद्धारुकारि बलहीए ।  
एव नवसय तिणउद्ध, धासा वालग्ग सघस्स ॥८॥”

और ७६ भूतदिन आचार्य के मित्र और धीरनिर्वाण से ६८२ वष हुए, इनमें बलभी ने सिद्धांत का उद्धार करने वाले आचार्य कालक के ११ वष मिलाने पर बालभ्य सघ की मायतानुसार ६६३ वष होते हैं, परन्तु माधुरी गणना में ६८० वष आते हैं । बलभी में किये गये पुस्तक लेखन के समय दो गणनाओं में जो १३ वष का अंतर पड़ा, उसका कारण यह है कि माधुरी वाचनानुयायी सघ ने अपनी गणना में श्रीगुप्त स्वविर को स्थान नहीं दिया और आय मगू के युगप्रधानत्व पर्याय के ४१ वष माने हैं जिसमें गणना का अंक ६८० का होता है । दूसरी तरफ बलभी-वाचनानुयायियों ने आय मगू का युगप्रधानत्व पर्याय ३६ वष का माना और श्रीगुप्त को अपनी गणना में स्थान देकर उनके १५ वष माने, फलस्वरूप दोनों वाचनानुयायियों में १३ वर्ष का अंतर अमिट हो गया ।

## गण-शाखा-कुलों में परिमार्जन

मधुरा के शिलालेखों में 'चारणगण' का आदि अक्षर "चा" सत्र "वा" पड़ा गया है, जो यथाथ नहीं है। क्योंकि "वारण" शब्द की गण के साथ कोई अर्थ सम्बन्ध नहीं बैठती, जब कि "चारण" शब्द गण के साथ बिल्कुल संगत हो जाता है। जैन सूत्रों में "विद्याचारण, जघाचारण, जलचारण" आदि अनेक प्रकार के आत्म शक्ति-सम्पन्न श्रमणों के नाम मिलते हैं। उन्हीं में से किसी प्रकार की चारणलब्धि से सम्पन्न गण प्रवतक श्रीगुप्त स्थविर होंगे, जिससे उनके 'गण' का नाम "चारण गण" पड़ गया है।

शाखाम्रो में उच्चानागरी शाखा का उल्लेख अधिकांश स्थानों में "उच्चे नागरी" के रूप में किया गया है। सम्भव है उच्चानागरी शाखा के वाचको को "उच्चर्त्तागर वाचक" नाम से सम्बोधित किया जाता था, उसी के अनुकूल गण में लेखकों ने "उच्चा" के स्थान पर "उच्चे" कर दिया है। हमने स्वविरावलीगत 'उच्चानागरी' नाम ही कायम रखा है।

कोटिक गण को 'वर्ही' शाखा "वइरी" अथवा 'वइरा' इस प्रकार से शिलालेखों में उत्कीर्ण मिलती है। परन्तु दा लेखों में "कोटिक गण" के साथ इसका आद्य वज्जी के रूप में उल्लेख हुआ है। कतिपय स्थविरावलीगत कुल नामों के साथ शिलोत्कीर्ण नाम अधिक जुड़ा पड़ जाते हैं। "कोटिक गण" के "बभलिज्जय" नाम के स्थान में लेखों में कोई सात जगह "ब्रह्मदासिका" नाम मिलता है, इधर पट्टावलीगत "बभलिज्जय" शब्द से भी कोई विशिष्ट अर्थ नहीं निकलता। सम्भव है "कोटिक गण" के जन्मदाता "सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के गुरुभ्राता "ब्रह्मगणो" का पूरा नाम "ब्रह्मदास गणि" हो और उही के नाम से "ब्रह्मदासिक कुल" प्रसिद्ध

## स्थविरावली की प्राचीनता

उपयुक्त कल्प-स्थविरावली में स्थविरो के सत्ता-समय के सम्बन्ध में कुछ भी सूचन नहीं मिलता, अपितु भिन्न गाथाओं में इनका समय निरूपण किया हुआ है। युगप्रधानों की पट्टावलि में दो प्रकार की मिलती हैं, एक माथुरीवाचनानुयायिनी और दूसरी वालभीवाचनानुयायिनी। माथुरी वाचनानुयायिनी पट्टावली में युगप्रधानों के नाम मात्र दिये हुए हैं, उनका समयक्रम नहीं लिखा तब वालभीवाचनानुयायिनी पट्टावली में स्थविरो के नामों के साथ उनके युगप्रधानत्व पर्याय का समय भी दिया हुआ है। इन गाथाओं में गोविन्द वाचक का नाम भी सम्मिलित किया है और आय सुहस्ती का नाम कम करके आय महागिरि के बाद बलिस्सह से प्रारम्भ कर देवद्विगण तक २७ नामों की सूची दी है। इस सूची में आय सुहस्ती को छोड़ देना और गोविन्द वाचक को ग्रहण करना ये दोनों बातें अप्रयाथ हैं। यह पट्टावली गुरुतरम्परा नहीं किन्तु वाचक स्थविर परम्परा है। आय महागिरि के बाद आय सुहस्ती वाचक रहे हुए हैं, जब कि गोविन्द वाचक का नाम नदि-स्थविरावली में प्रक्षिप्त गाथा में आया है, मूल में नहीं। इसलिये हमने इस माथुरी वाचना के अनुयायी स्थविरो का नामों में आय सुहस्ती का नाम कायम रखवा है और "गोविन्द वाचक" नाम हटा दिया है। इस प्रकार "बलिस्सह को ११वा वाचक मानने से देवद्वि क्षमाश्रमण तक के वाचकों की संख्या २७ हो जाती है। पहले हम माथुरीवाचनानुयायिनी स्थविरावली के नाम बताने वाली शाखाओं को उद्धृत करेंगे, आय महागिरि के परवर्ती स्थविर वाचकों के नाम निम्न प्रकार से हैं

‘सूरि बलिस्सह सार्द्ध, सामज्जो सडिलो य जीयधरो ।

अज्जसमुद्धो मगू नदिल्लो नागहत्थो य ॥

रेवद्वसिहो खवित्त - हिमव नागज्जुणा य तेवीस ।  
सिरिभूद-दिन्न-लोहिच्च-दूसगणिणो य देवद्वी ॥”

अर्थात् ‘आचार्य बलिम्सह ११, स्वाति १२, क्षयामाचाय १३, जीतधर शाण्डिल्य १४, आय समुद्र १५, आय मगू १६, नदिल्ल १७, नागहस्ती १८, रेवतिनक्षत्र १९, ब्रह्मद्वीपिकसिंह २०, स्तब्धिल २१, हिमवान् २२, नागार्जुनयाचन २३, श्री भूतिदिन २४, श्री लोहित्य २५, श्री कूप्यगणि २६ और श्री देवद्विगणि २७, ये २७ स्थविर माधुगीवाचना के अनुसार युगप्रधान वाचक हुए ।

अब हम वालभीवाचनानुयायिनी स्थविर परम्परा का निरूपण करते हैं

“सिरि घोराउ सुहम्मो, बीस चउचत्त वास जवुत्त ।  
पभवेगारस सिज्ज, -भवत्त तेवीस वासाणि ॥ १ ॥  
पद्मास जसोभदे, सभूयसद्धि भद्वाहुत्त ।  
चउदस य भूलभदे, पणयालेव दुसगसद्धी ॥ २ ॥  
अज्ज महागिरि तीस, अज्जसुहत्थीण वरिस छायाला ।  
इगचालीस जाणसु, निगोयवक्खाय सामज्जे ॥ ३ ॥  
रेवद्वमित्ते वासा, होति छत्तीस उदहि नामम्म ।  
वासाणि नममगू - थेरमि बीसव साणि ॥ ४ ॥  
चउयाल अज्जधम्मे, एगुणचालीस भद्गुत्ते अ ।  
सिरिगुत्ति पनर वडरे, छत्तीस वृत्ति वासाणि ॥ ५ ॥  
तेरस वासा सिरिअज्ज, -रविल्लए बीस पूसमित्तस्स ।  
सिरि वज्जसेणि तिण्णि य गुणसत्तरि नागहत्थिस्स ॥ ६ ॥”

अर्थात् ‘वीरनिर्वाण से २० वष व्यतीत होने पर सुधर्मा का निर्वाण हुआ, सुधर्मा से ४४ वष के बाद जम्बू का निर्वाण हुआ, जम्बू से ११ वष के बाद प्रभव का और प्रभव से २३ वष के बाद शय्यम्भव का स्वर्गवास हुआ । शय्यम्भव से ५० वर्ष बाद यशोभद्र का तथा यशोभद्र से

हैं या दिगम्बर सम्प्रदाय के ? "पट्टगण्डागम कपाय-पाहुड" प्रथवा इनकी टीकाप्रो मे इन बातों का कहीं भी सूचन तक न होने पर भी अतिश्रद्धावान् भक्त दिगम्बरो के आगमो को ईसा के पूर्व चतुर्थ शती मे लिपिबद्ध होने और जेनाम्बरसम्मत आगमो का पुस्तको पर लेखन देवदिगणि क्षमाश्रमण का कहन वान् अपनी मान्यता पर विचार करेंगे, तो उनको अपनी खरी स्थिति का ज्ञान हागा ।

मथुरा के स्तूप मे से निकली हुई जन-प्रतिमाओं के सम्बन्ध मे कतिपय विद्वानो का कथन है कि वे दिगम्बर मूर्तिया हैं, कह कथन यथाथ नहीं । क्योंकि आज से २००० वर्ष पहले मूर्तिया इस प्रकार से बनाई जाती थी कि गद्दी पर बैठी हुई ता यथा खड़ी मूर्तिया भी खुले रूप मे नग्न नहीं दिखती थी । उनके वामस्वर्ध से देवद्वय वस्त्र का अचल दक्षिण जानु तक इस त्रुवा से नीचे उतारा जाता था कि आगे तथा पीछे का गुह्य अंग भाग उससे आवृत हो जाता था और वस्त्र भी इतनी सूक्ष्म रेखाओं मे दिखाया जाता था कि ध्यान से देखने से ही उसका पता लग सकता था । विक्रम की छठवी तथा सातवी शती की लड़ी जिनमूर्तिया इसी प्रकार से बनी हुई आज तक हृष्टिगोवर होती है, परन्तु उसके परवर्ती समय मे ज्यो ज्यो दिगम्बर सम्प्रदाय व्यवस्थित होता गया त्यो त्यो उसन अपना जिनमूर्तियों का अस्तित्व पृथक् दिखाने के लिए जिनमूर्तियों मे भी प्रकट रूप से नग्नता दिखलाना प्रारम्भ कर दिया । गुप्तकाल से बीसवी शती तक की जितनी भी जिनमूर्तिया दिगम्बर-सम्प्रदाय द्वारा बनवाई गई है वे सभी नग्न हैं । मथुरा के स्तूप मे से भी गुप्तकाल मे बनी हुई इस प्रकार की नग्न मूर्तियों के कतिपय नमूने मिले हैं, परन्तु वे सभी विक्रम की आठवी शती के बाद की हैं, कुषाणकाल की नहीं । मथुरा के स्तूप मे से निकले हुए कई आयागपट्ट तथा प्राचीन जिनप्रतिमाओं के छायाचित्र हमने देखे हैं, उनमे नग्नता का कहीं भी आभास नहीं मिलता और यह भी सत्य है कि उन मूर्तियों के "कच्छ" तथा "अचलि" आदि भी नहीं होते थे, क्योंकि श्वेताम्बर मूर्तियों की यह पद्धति विक्रम की ग्यारहवी शती के बाद की है ।

वलभी के पुस्तक लेखन में माधुरी वाचना को मुख्य माना था, अन समय के निर्देश में

“समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स नव वास-  
सयाइ विइयफताइ वसमस्स य वाससयस्स अय असोइमे सवच्छरे काले  
गच्छइ”

इस प्रकार माधुरी-वाचना की कालविषयक मान्यता का प्रथम निर्देश किया, परन्तु वालभ्य वाचना वाले अपनी मान्यता को गत मानकर उक्त मान्यता को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं हुए, परिणामस्वरूप

“वायणतरे पुण अय तेणउए सवच्छरे काले गच्छइ इइ बीसइ ।”

यह सूत्रान्तर लिख कर वालभ्य सघ की मान्यता का भी उल्लेख करना पड़ा ।

ऊपर जिन गाथाओं द्वारा हमने दोनों स्वविरावलियों की काल-विषयक मान्यता का प्रतिपादन किया है, वे गाथाएँ प्राचीन होने पर भी उनमें कई स्थानों में संशोधन करना पड़ा है ।

राजराल गणना सम्बन्धी “तिथिगोलीपयघ्ना” की गाथाओं में एक दो स्थानों पर परिम जन करना पड़ा है । नदो की वषगणना में ५ वष कम किये हैं, “पणपन्नसय” के स्थान में “पुण पणसय”, “अट्टसय मुरियाण” के स्थान में “सट्टिसयमुरियाण”, “तीसा पुण वसमित्तस्स” के स्थान में “पणतीसा वसमित्तस्स” करके पुस्तकलेखकों द्वारा प्रविष्ट अशुद्धियों का परिभाजन किया है ।

गाथा के अशुद्ध पाठानुसार नदो का काल १५५ और मौर्यों का काल १०८ वष परिमित माना जाता था, जो ठीक नहीं था । गणना-विषयक इस गड़बड़ों के कारण से ही आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरिजी ने “परिशिष्ट पद” में खन्द्रगुप्त मौर्य को वीरनिर्वाण से १५५ में मगध के साम्राज्य पर आसीन होने का लिखा है जो असंगत है, क्योंकि जिननिर्वाण

से ६० वर्ष व्यतीत होने के बाद नन्द को पाटलीपुत्र के राज्य पर बैठ कर १५५ मे चन्द्रगुप्त को उस गादी पर बैठाने का अर्थ तो यही हो सकता है, कि नन्द ने पाटलीपुत्र पर केवल ७४ वर्ष ही राज्य किया था, परन्तु पौराणिक तथा जैन गणनाओं के अनुसार यह मान्यता असंगत प्रमाणित होती है। पुराणों में 'बिम्बसार-श्रेणिक के उत्तराधिकारी अजातशत्रु' का राज्यकाल ३७, वशक का २४, उदायिन् का ३३, नन्दिबद्धन का ४२, महानन्दिन का ४३ और नव नन्दों का १०० वर्ष का माना है। अमर-भगवत् महावीर अजातशत्रु के राज्य के २२वें वर्ष में निर्वाण प्राप्त हुए थे, अतः उसके राजत्वकाल में से २२ वर्ष कम करने पर भी भगवान् महावीर के निर्वाण से २५७ वर्ष में मौर्य राज्य का प्रारम्भ आता है, जब कि आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरिजी नन्दों का राज्य समाप्त कर १५५ में ही चन्द्रगुप्त को मगध की गद्दी पर बैठते हैं। सशोधित जैनकाल गणना के अनुसार नन्दों के राज्य की समाप्ति २१० वर्ष में होती है और मौर्य चन्द्रगुप्त मगध का राजा बनता है। बौद्धों की गणनानुसार मौर्य राज्य का समय जल्दी आता है, परन्तु इस विषय की बौद्ध काल-गणना सबथा अविश्वसनीय है, क्योंकि सुदूर लका में बैठे हुए बौद्ध स्थविरों ने जो कुछ सुना उसी को लेखबद्ध कर दिया, औचित्य अथवा सगति का कुछ भी विचार नहीं किया। उदाहरणस्वरूप हम नव नन्दों के राजत्वकाल के सम्बन्ध में ही दो शब्द कहते हैं।

बौद्धों ने नव नन्दों का राज्यकाल केवल २२ वर्ष लिखा है, जो किसी प्रकार से ग्राह्य नहीं हो सकता।

जिस प्रकार राजाओं के राजत्वकाल के सम्बन्ध में लेखकों की अप्रसावधानी से समय विषयक अनेक अशुद्धियाँ होने पाई हैं, उसी प्रकार स्थविरों की काल-गणना में भी लेखकों के प्रमाद से अशुद्धियाँ घुस गई हैं जिनके कारण से कई बातों में विसंवाद उपस्थित होते हैं।

ऊपर हमने स्थविरों के काल सम्बन्धी जो गायाएँ लिखी हैं उनमें प्रायः सम्भूतविजयजी के पुत्रप्रधानत्व समय में लेखकों ने बड़ा घोटाला कर

दिया है "सम्भूयमट्टी" इस शुद्ध पाठ को विगाढ कर किसी लेखक ने "सम्भूयस्सट्ट" बना दिया, जिसका अर्थ किया गया सम्भूत के ८ आठ वष, वस एक इकार के अकार के रूप में परिवर्तन होने से ६० के ८ बन गये। मजा तो यह है कि यह भूल आज की नहीं, कोई ८०० सौ वर्षों से भी पहले की है। इसी भूल के परिणामस्वरूप आचार्य श्री हमचन्द्रजी ने भद्रबाहु स्वामी को जिननिर्वाण से १७० वष में स्वर्गवासी होना लिखा है और इसी भूल के कारण से पिछले पट्टावली लेखक ने आचार्य स्थूलभद्रजी को निर्वाण से २१५ में स्वर्गवासी हागा लिखा है, इस भूल का परिणाम उद्भूत ही व्यापक बना है, इन सम्बन्ध में हम एक दो ही उदाहरण देकर इस प्रसंग को समाप्त कर देंगे।

सभी पट्टावलीकारों ने आचार्य स्थूलभद्रजी का स्वर्गवास वीरनिर्वाण २१५ में माना है। स्वर्गवास की मायता के अनुसार इनकी दीक्षा १४६ में आती है, क्योंकि उन्होंने ३० वष की अवस्था में दीक्षा ली थी और ६१ वष तक वे जीवित रहे थे इस प्रकार १४६ में दीक्षित स्थूलभद्र मुनि अपने गुरु सम्भूतविजयजी के पास अनेक वर्षों तक रह कर पूवश्रुत का अध्ययन कर सकते थे परन्तु पठन-पाठन के सम्बन्ध में सर्वत्र भद्रबाहु स्थूलभद्र का ही गुरु-शिष्य भाव दृष्टिगोचर होता है, इससे ज्ञात होता है कि स्थूलभद्र की दीक्षा का समय पट्टावलीकारों के माने हुए समय से बहुत परवर्ती है। शायद सम्भूतविजयजी के अन्तिम वर्ष में ही स्थूलभद्र दीक्षित हुए होंगे।

आचार्य सुहस्ती स्थूलभद्रजी के हस्तदीक्षित शिष्य थे। उन्होंने ३० वष की अवस्था में स्थूलभद्रजी के पास दीक्षा ली थी और १०० वष की अवस्था में जिननिर्वाण से २६१ के वष में उनका स्वर्गवास हुआ था, ऐसा पट्टावलीकार लिखते हैं। पट्टावलीकारों के उक्त लेखानुसार आचार्य सुहस्ती की दीक्षा और स्थूलभद्र के पास इनके शिष्य आचार्य महागिरि तथा आचार्य सुहस्ती का १० पूष पढ़ना असम्भव हो जाता है। इससे मानना होगा कि स्थूलभद्र का स्वर्गवास २१५ में नहीं पर २२१ के बहुत पीछे हुआ है। स्थूलभद्रजी ने आचार्य सुहस्ती को जुदा गण दिया था, ऐसा निशीथ विशेष-



चूणि आदि में लेख है। इससे भी ज्ञात होता है कि स्थूलभद्र के स्वर्गवास के समय में आय सुहस्ती कम से कम १०-११ वष के पर्यायवान् गीताय होंगे। इन सब बातों के पर्यालोचन से यही सिद्ध होता है कि स्थूलभद्र का स्वर्गवास का समय माने हुए समय से बहुत पीछे का है।

सप्रति के जीव द्रमक को 'कोशम्बाहार' में आय सुहस्ती ने दीक्षा दी, उस समय आय महागिरिजी जीवित थे और उस समय में मगध की राजगद्दी पर मौर्य अशोक था, क्योंकि द्रमक साधु उसी रात को मर कर राजकुमार कुणाल की रानी की कोख में पुत्र रूप से उत्पन्न हुआ माना गया है।

प्रचलित पट्टावलियों में आय महागिरि का स्वर्गवास निर्वाण से २४५ में माना गया है। यदि यह समय ठीक होता तो द्रमक के दीक्षा-प्रसंग पर उनकी विद्यमानता के उल्लेख नहीं मिलते, क्योंकि २४५ में चन्द्रगुप्त के पुत्र बिन्दुसार का पाटलिपुत्र में राज्य था, अशोक का नहीं। शास्त्र में अशोक के राज्यकाल में द्रमक को दीक्षा देने का लिखा है।

उपर्युक्त असंगतियाँ तो उदाहरण के रूप में लिखी हैं। इस प्रकार की और इससे भी अधिक महत्त्वपूर्ण असंगतियाँ प्रचलित माधुरी तथा वाल्मी पट्टावलियों में दृष्टिगोचर होती हैं, जो आय सभूतविजयजी के ६० वर्षों के स्थान पर २५ वष मान लेने का परिणाम है। इसलिए हमने प्राचीन गाथा में "सम्भूयसद्वि" इस प्रकार का पाठ स्वीकार कर उक्त प्रकार की असंगतियों को दूर किया है।

हमने गाथाओं में से आय सुहस्ती के बाद के स्थविर "गुणसुन्दर" और निगोदव्याख्याता व्यासाय के बाद के "स्वदिल" के नाम कम किये हैं, क्योंकि ये दोनों नाम "प्राचीन वाल्मी वाचना" की थेरावली में नहीं हैं। आचार्य मेरतुंग कहते हैं, "मूल स्थविरावली में न होते हुए भी सम्प्रदाय से ये दोनों नाम लिए गए हैं"। वाल्मी स्थविरावली में आय समुद्र का नाम हमने दाखिल किया है, क्योंकि सूत्रों की चूणियों में आय समुद्र तथा आय मगू के नाम युगप्रधान के रूप में लिखे मिलते हैं।

“प्रचलित पट्टावली की गाथाओं में आर्य मगू के वय २० और आर्य धर्म के २४ लिखे हुए हैं। कहीं कहीं आर्य धर्म का युगप्रधानत्व समय ४४ वर्ष का भी लिखा है। आय धर्म के ४४ वय मानने वाले आर्य मगू को उड़ाकर २० वर्ष कम कर देते हैं, परन्तु हमने आर्य मगू को भी कायम रखा है, और आय धर्म के भी ४४ वर्ष माने हैं। “गुणसुन्दर” तथा “स्कन्दि” को कम करने के बाद इस मान्यता के अनुसार ऐतिहासिक सगति ठीक मिल जाती है।”

वालभी दाचना के अनुयायियों तथा लेखकों ने भी आचार्य देवर्द्धि-गणि क्षमाश्रमण को २७वा पुरुष माना है। हमारी संशोधित वालभी पट्टावली में कालकाचार्य का नाम २७वा आता है और नन्दी स्थविरावली की माथुरी गणना के अनुसार भी देवर्द्धि क्षमाश्रमण का नाम २७वा ही आता है। देवर्द्धिगणि युगप्रधान के रूप में २७वें हैं, परन्तु गुण-शिष्य क्रम के अनुसार ३४वें पुरुष हैं।

नन्दीसूत्रकार द्वारा अंगीकृत २७ स्थविरो के नामों में से वालभी दाचनानुयायिनी स्थविरावली में ६ नाम भिन्न प्रकार के हैं। आर्य सुहस्ती तक के ११ नामों में कोई फरक नहीं है, परन्तु इसके बाद के वालभी के नामों में १५ से २१ तक के स्थविर धर्म, भद्रगुप्त, श्रीगुप्त, वज्र, रक्षित, पुष्यमित्र और वज्रसेन के नाम वालभी में जुड़े पड़ते हैं। ये सात नाम वास्तव में युगप्रधान-स्तोत्र में से वालभी स्थविरावली में जोड़ दिये हैं। अतिम नाम कालकाचार्य का भी माथुरी से जुड़ा पड़ता है। वालभी में १२वा नाम रेवतिमित्र का है, जब कि माथुरी में “स्वाति” का। इस प्रकार माथुरी के २७ नामों में से वालभी के ६ नाम जुड़े पड़ते हैं, इसका कारण तत्कालीन जैन श्रमणसंघ के दो विभाग हैं, प्रथम दुष्काल के समय श्रमणों की छोटी-छोटी टुकड़ियाँ समुद्रतट तथा नदी मालुक देशों में पहुँची थीं और दुष्काल के अन्त में फिर सम्मिलित हो गई थी, परन्तु सम्प्रति मौर्य के समय में सुदूर दक्षिण में पहुँचे हुए श्रमण तथा आय वज्र के समय के दुर्भिक्ष में दक्षिण, मध्यभारत तथा पश्चिम भारत में पहुँचे हुए श्रमण उत्तर-भारतीय श्रमणगणों से बहुत दूर विचर रहे थे, इस कारण

से तत्कालीन जैन-श्रमणों में चलता हुई "सघ स्थविर शासन पद्धति" के अनुसार उत्तरीय श्रमणगणों के "सघस्थविर" के स्थान में अपना नया सघस्थविर नियुक्त करके सघ स्थविर-पद्धति को निभाते थे। आर्य धर्म से लेकर आय वज्रसेन तक के ७ ही स्थविर बहुधा भारत के मध्य तथा दक्षिण प्रदेश में विध्याचल के आसपास विचरने वाले थे, इसलिए उधर के श्रमणगणों ने इन स्थविर आचार्यों को अपनी वाचक परम्परा में मान लिया था। स्थविर वज्रसेन के बाद दाक्षिणात्य श्रमणसघ पश्चिमोत्तर की तरफ मुड़कर जब विदम्ब में होता हुआ सौराष्ट्र की तरफ पहुँचा तब उत्तरीय श्रमणसघ भी पश्चिम की तरफ विचरता हुआ मथुरा के आसपास के प्रदेशों में पहुँच चुका था। फलस्वरूप फिर दोनों सघों का एक दूसरे से सम्पर्क हुआ और स्थविर शासन पद्धति फिर एक हो गई। आय वज्रसेन के बाद के उत्तरीय सघ के आय नागहस्ती, आय रेयतिनक्षत्र, ब्रह्मदीपिकमिहसूरि, नागार्जुन वाचक और भूतदिग्ध इन पाँच सघस्थविरो को अपनी स्थविरावली में स्थान देकर श्रमणसघ का अखण्डत्त्व कायम किया। इस प्रकार दाक्षिणात्य श्रमणसघ ने १७० वर्ष तक अपनी सघस्थविर शासन पद्धति को स्वतंत्र रूप से निभा कर विक्रम का दूसरी शताब्दी के मध्य में फिर वे उत्तरीय सघ में सम्मिलित हुए और ३६० से अधिक वर्षों तक सघ स्थविर पद्धति अखण्डित रही। इस समय के दर्मियान दुर्भिक्षादि विपमकाल के वश जन श्रमणों का आगमाध्ययन अव्यवस्थित बन गया था, अतः उत्तरीय सघ के नेता आय स्कन्दिल और दाक्षिणात्य सघ के नायक नागार्जुन वाचक ने क्रमशः मथुरा तथा बलभी में अपने श्रमणगणों को इकट्ठा कर आगमों को व्यवस्थित करके ताडपत्रों पर लिखवाया। कालांतर में उत्तरीय तथा दाक्षिणात्य सघ फिर बलभी में सम्मिलित हुए और दोनों वाचनश्री के अनुगत आगमों का समन्वय किया, इस समन्वयकारक सम्मेलन में माथुरी वाचनानुयायी श्रमणसघ के प्रमुख स्थविर 'दयद्विर्गण वाचक' थे, तब बलभी वाचनानुयायी श्रमणसघ के नेता आय "कालक", यह समय बौरनिर्वाण से दशम शतक का अन्तिम चरण था।

आचार्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण-निर्मुपित :

## १. नन्दी-स्थविरावली : शानुवाद

नन्दीसूत्र के प्रारम्भ में सूत्रकार ने अपनी परम्परा के अनुयोगधरो का सविस्तर वर्णनपूर्वक वन्दन किया है। ये स्थविर अनुयोगधर वाचक थे, न कि गुरु शिष्य के क्रम से आए हुए पट्टधर, किसी अनुयोगधर के बाद उनका शिष्य ही अनुयोगधर बना है तो अनेक अनुयोगधरो के बाद अन्य श्रुतधर वाचक पद प्राप्त कर वाचको की परम्परा में आए हैं। यह परम्परा अनुयोगधरो की है, यह बात देवद्विगणिजी ने स्वयं अन्तिम गाथा ४३वीं में सूचित की है।

नन्दी-स्थविरावली की मूल गाथाएँ नीचे दी जाती हैं। गाथाओं का अंक सूत्रोक्त ही दिया गया है

“सुहम्म अग्निवेसाण, जवूनाम च कासव ।  
पभव कच्छायण वदे, वच्छ सिज्जभव तथा ॥२३॥  
जसभद् तुगिय वदे, सभूय चैव माठर ।  
भद्वाहु च पाइन्न, थूलभद् च गोयम ॥२४॥  
एलावच्चसगोत्त, वदामि महागिरि सुहत्थि च ।  
तत्तो कोसिअोत्त, बहुलस्स सरिद्वय वदे ॥२५॥”

अथ ‘अग्निवैश्यायनगोत्रीय सुधर्मा, काश्यपगोत्रीय जम्बू, कात्यायनगोत्रीय प्रमेव तथा वत्सगोत्रीय शय्यम्भव को वन्दन करता हूँ। तुगियायनगोत्रीय यशोभद्र, माठरगोत्रीय सम्भूत, प्राचीनगोत्रीय भद्रबाहु ७

और गौतमगोत्रीय स्थूलभद्र<sup>१</sup> को वन्दन करता हू । ऐलापत्यगोत्रीय महागिरि<sup>१</sup>  
(वासिष्ठगोत्रीय) सुहृस्ती<sup>१</sup> और कौशिकगोत्रीय बहुल के समवयस्क बलिस्सह<sup>१</sup>  
को वन्दन करता हू । २३।२४।२५॥'

“हारियगुत्त साह च, वदिमो हारिय च सामज्ज ।

बदे कोसियगोत्त, सडित्त अज्जजत्तियधर ॥२६॥

तिसमुद्दत्तायकित्ति, दीवसमुद्देसु गहियपेयाल ।

बदे अज्जसमुद्द, अक्खुभिय-समुद्द-गभीर ॥२७॥

भरण करण भरग, पभावण राण दसण गुणाण ।

बदामि अज्जमग्ग, सुयसागरपारण धीर ॥२८॥'

<sup>१२</sup>

<sup>१३</sup>

‘हारितगोत्रीय स्वाति<sup>१२</sup> और श्यामाय<sup>१३</sup> को वन्दन करते हैं । कौशिक-  
गोत्रीय आय जीतधर शाण्डिल्य को वन्दन करता हू । तीन समुद्रपयन्त  
जिनकी कीर्ति प्रसिद्ध है और द्वीप समुद्र सम्बन्धी ज्ञान में जो गहरे उतरे  
हुए हैं ऐसे अक्षुब्ध-समुद्र के जैसे गम्भीर आय समुद्र को वन्दन करता हूँ ।  
प्रतीच्छको को सूत्रो का पाठ देने वाले, शास्त्रोक्त क्रियाभाग में प्रवृत्तिमान्  
ज्ञान-दर्शन के गुणों को शोभाने वाले और श्रुत समुद्र के पारगत धीर  
पुरुष आय मग्ग को वन्दन करता हूँ । २६।२७।२८॥’

“नाणम्मि दसणम्मि अ, तव विणए णिच्चकालमुज्जुत्त ।

अज्ज नन्दित्तखमण, सिरसा व दे, पसन्नमण ॥२९॥

वड्डु उ वायगवसो, जसवसो अज्जनगहत्थोण ।

वागरणकरण - भागिय - कम्मपयडोपहाणाण ॥ ३० ॥

जच्चनणघाउ - सम प्पहाण मुद्धियकुवल्लयनिहाण ।

वड्डु उ वायगवसो, रेवड्ढनक्खत्तनामाण ॥ ३१ ॥”

अथ ‘ज्ञान, दर्शन तथा तप विनय में नित्यकाल सद्यमवन्त  
और प्रसन्नचित्त आय नन्दित्त सपक को सिर नवा कर वन्दन करता हूँ ।  
व्याकरण, चरण-करण, भगिक्सूत्र और कर्मप्रकृति में प्रधान, ऐसे आय  
नागहस्ती का यक्षस्वी वाचक वक्ष वृद्धिगत हो, जात्य अजनघातु के समान

तेजस्वी और द्राक्षा तथा नीलकमल के समान कान्ति वाले ऐसे रेवतिनक्षत्र  
अर्थात् रेवतिमित्र नामक आचार्य का वाचकवश वृद्धि को प्राप्त हो ।  
॥२६३०॥३१॥'

“अथलपुरा णिक्खते, कालियसुयम्माणुओगिए धीरे ।  
बभद्दीवगसीहे, वायगपयमुत्तम पत्ते ॥ ३२ ॥  
जेसि इमो अणुओगो, पयरइ अज्जावि अड्डभरहम्मि ।  
वट्टनयरनिगयजसे, ते वडे खदित्तापरिए ॥ ३३ ॥  
तत्तो हिमवन्तमहन्त-विक्कमे घिइपरक्कममणते ।  
सज्जाय मणतयरे, हिमवते वदिमो सिरसा ॥३४॥”

अथ : ‘अथलपुर से निकल कर प्रव्रजित होने वाले, कालिक श्रुत  
के अनुयोगधर, धीरे और उत्तम वाचक पद को प्राप्त ब्रह्मद्वीपिकसिंह  
स्वधिर को वन्दन करता हूँ । जिनका यह अनुयोग आज भी इस प्रदेश  
भरतक्षेत्र में प्रचलित है और अनेक नगरों में जिनका यश फैल रहा है, उन  
श्री स्कन्दिल-आचार्य को वन्दन करता हूँ । स्कन्दिल के बाद हिमवन्त के  
समान महाविक्रमशाली अमर्यादित-धृतिपराक्रम वाले और अपरिमित  
स्वाध्याय के धारक आचार्य हिमवन्त को सिर नवा कर वन्दन करते हैं ।  
॥३२॥३३॥३४॥’

“कालियसुयम्माणुओगस्स, धारए धारए य पुव्वाण ।  
हिमवत्तल्लमासमणे, वडे एणगज्जुणायरिए ॥ ३५ ॥  
मिउमह्वसपप्पे, अणुपुव्वि वायगत्तण पत्ते ।  
ओहसुयसमायारे, नागज्जुणवायए वडे ॥ ३६ ॥”

अथ : ‘कालिक श्रुतानुयोग के और पूर्वी के धारक हिमवन्त  
क्षमाश्रमण को वन्दन करता हूँ । जो मृदुमादव से सम्पन्न, उत्सवश्रुतानुसार  
चलने वाले तथा अनुक्रम से वाचक-पद पाने वाले हैं, उन नागार्जुन वाचक  
को वन्दन करता हूँ ॥३५॥३६॥’

“वरकराणं संधियं चपग-विर्मलयर केमलगर्भसरिवेम्भे ।  
 भविष्यजगद्विषयद्वये, दयागुणविसारण धीरे ॥ ३७ ॥  
 अद्भुतहृत्पहाणे, बहुविह सज्जाय सुमुखिय पहाणे ।  
 अणुभोगियघरवसमे, नाइलकुलवशनदिकरे ॥ ३८ ॥  
 भूयहिअर्पणभे, धदेहं भूयद्विषमायरिए ।  
 भवभयघुच्छेयकरे, सीसे नागज्जुणरिसीए ॥ ३९ ॥”

अथ : “अग्निगतं श्रेष्ठ सुवर्णतुल्य, चम्पकपुष्पसदृश, कमलपुष्प के गर्भसदृश वरा वाले, आविर्भूतों के हृदयप्रिय, दयागुण मे विहारक, धैर्यवन्त, दक्षिणाधर्मरत्न में प्रधान, अनेकविध स्वीध्याय से यथार्थज्ञाततत्त्व, पुरुषों में प्रधान, अनुयोगघर पुरुषों में श्रेष्ठ, नागिल कुल की परम्परा के बुद्धिकारक, प्राणियों का हित करने में दक्ष, संसार के भय का नाश करने वाले ऐसे नागार्जुन भूपि के शिष्य आचार्य भूतदत्त को वन्दन करता हूँ । ॥३७॥३८॥३९॥”

“सुमुखियनिच्चाऽनिच्च, सुमुखियसुत्तस्थधारय वदे” ।

सज्जायुग्भावणया - तत्थ । लोहिच्चणामारो ॥४०॥

अत्यमहत्त्ववर्णारि, सुसर्मणव्ववर्णारि कहलनिच्चारि ।

पयईइ महरवारि, पयमो पणमामि वूसणारि ॥४१॥

सुकुमालकोमलतले, -तेसि पणमामि लक्खणपत्तये ।

पाए पायणारोण, पडिच्छ (ग) अएहि पणिवदए ॥४२॥”

अथ : “जिन्होंने पदार्थों की नित्योन्नति अवस्था की अच्छी तरह जाना है, जो अयायसूत्र अर्थ के धारक हैं और जो सद्भावों के प्रकाशन में यथार्थ हैं, ऐसे “लोहित्य” नामक अनुयोगघर को वन्दन करता हूँ । पदार्थों के अर्थविस्तार की जो खान हैं, उत्तम श्रेणियों को सूत्रों की व्याख्या द्वारा निर्वृत्तिदायक हैं और प्रकृति से मधुरभाषी हैं, ऐसे दूष्यगणों को प्रयत्नपूर्वक निमन करता हूँ । जिन प्रावचनिक द्वेष्यगणों ने चरण सुकुमाल और कोमल तल वाले तथा शुभ सदाओं से प्रशस्त हैं और जो

सैकड़ों प्रतीच्छको से वदित हैं, उन दूष्यगणि के चरणों में नमन करता हूँ ॥४०॥४१॥४२॥'

“जे धम्रे भगवन्ते, कालिअसुयआणुओणिए धीरे ।

ते पणमिअण सिरसा, नाणस्स पट्ठण वोच्छ ॥४३॥”

अर्थ ‘उक्त अनुयोगधरों के अतिरिक्त जो कालिक श्रुत के अनुयोगधारी धीर पुरुष हैं, उन सब भगवन्तों को सिर से प्रणाम कर शान का प्ररूपण करूंगा ॥४३॥’

”

कला स्थविरावली का ध्यान शाण्डिल्य तक सर्वप्रथम दिया है । उसके बाद माधुरी वाचनानुयायी स्थविरावलीगत अनुयोगधरों की नामावली बताने वाली मौलिक गाथाएँ लिखकर उनकी चर्चा की है । माधुरी के बाद वालभी वाचनानुगत स्थविरो का निरूपण करने वाली गाथाएँ समय-प्रतिपादन के साथ लिखी हैं । इन सब बातों को कोष्टको के रूप में लिख कर अंत में स्थविर देवद्विगणि क्षमाश्रमण की गुर्वावली का कोष्टक देकर इस लेख को पूरा करेंगे ।

### माधुरी-वाचनानुगत स्थविर-क्रम

१ सुधर्मा	१० सुहस्ती	१६ रेवतिनक्षत्र
२ जम्बू	११ बलिस्सह	२० ब्रह्माद्वीपिकसिंह
३ प्रभव	१२ स्वाति	२१ स्कन्दिलाचार्य
४ शय्यम्भव	१३ श्यामाय	२२ हिमवन्त
५ यशोभद्र	१४ शाण्डिल्य	२३ नागार्जुन वाचक
६ सम्भूतविजय	१५ समुद्र	२४ भूतदिघ्न
७ भद्रबाहु	१६ भगू	२५ लोहित्य
८ स्थूलभद्र	१७ नदिस	२६ दूष्यगणि
९ महागिरि	१८ नागहस्ती	२७ देवद्विगणि



## वालमी-प्राचनानुगत-स्थविर-क्रम

श्री महावीरनिर्वाण विक्रम पूव ४७० ई० स० पू० ५२७ ।

क्रमांक	नाम	नि से नि तक	वि० पू०	ई० स० पू०	तक
१	सुघर्मा	२०	४७०-४५०	५२७-५०७	"
२	जम्बू	२०-६४	४५०-४०६	५०७-४६३	"
३	प्रभव	६४-७५	४०६-३६५	४६३-४५२	"
४	शायम्भव	७५-६८	३६५-३७२	४५२-४२६	"
५	यशोभद्र	६८-१४८	३७२-३२२	४२६-३७६	"
६	सम्भूतविजय	१४८-२०८	३२२-२६२	३७६-३१६	"
७	भद्रबाहु	२०८-२२२	२६२-२४८	३१६-३०५	"
८	स्थूलभद्र	२२२-२६७	२४८-२०३	३०५-२५६	"
९	महागिरि	२६७-२६७	२०३-१७३	२५६-२२६	"
१०	सुहस्ती	२६७-३४३	१७३-१२७	२२६-१८४	"
११	कालकाचाय	३४३-३८४	१२७-८६	१८४-१४३	"
१२	रेवतिमित्र	३८४-४२०	८६-५०	१४३-१०७	"
१३	आय समुद्र	४२०-४२६	५०-४१	१०७-६८	"
१४	आय मगू	४२६-४४६	४१-२१	६८-७८	"
१५	आय धम	४४६-४६३	२१ से वि स २३	७८-३४	"
१६	भद्रगुप्त	४६३-५३२	२३-६२	३४ ई ॥ ५	"
१७	श्रीगुप्त	५३२-५४७	६२-७७	५-२०	"
१८	आय वज्र	५४७-५८३	७७-११३	२०-५६	"
१९	आय रक्षित	५८३-५९६	११३-१२६	५६-६६	"
२०	पुण्यमित्र	५९६-६१६	१२६-१४६	६६-८६	"
२१	वज्रसेन	६१६-६१६	१४६-१४६	८६-८२	"
२२	नागहस्ती	६१६-६८८	१४६-२१८	८२-१६१	"
२३	रेवतिमित्र	६८८-७४७	२१८-२७७	१६१-२२०	"
२४	ग्रहद्वीपिक सिंहसूरि	७४७-८२५	२७७-३५५	२२०-२६८	"
२५	नागार्जुन	८२५-६०३	३५५-४३३	२६८-३७६	"

क्रमांक	नाम	नि से तक	वि० स०	ई० स०	तक
२६	भूतदिन	६०३-६८२	४३३-५१२	३७६-४५५	"
२७	कालकात्राय	६८२-६९३	५१२-५८३	४५५-४६६	"

### श्री देवद्विगणि जमाश्रमण की गुप्तोपली

१ सुधर्मा	११ आय दिन	२३ जेष्ठिल
२ जम्बू	१२ आय सिंहगिरि	२४ आय विष्णु
३ प्रभव	१३ आय वज्र	२५ आय कालक
४ शय्यम्भव	१४ आय रथ	२६ सपलित तथा आयम्भद्र
५ यशोभद्र	१५ आय नृग्यगिरि	२७ आय घृद्ध
६ सभूतविजय	१६ फल्गुमित्र	२८ आय सघपालित
भद्रबाहु	१७ आय धनगिरि	२९ आय हस्ती
७ स्थूलभद्र	१८ आय शिवभूति	३० आय धर्म
८ महागिरि तथा	१९ आयभद्र	३१ आय सिंह
सुहस्ती	२० आय नक्षत्र	३२ आय धर्म
९ सुस्थित सुप्रतिबुद्ध	२१ आय रक्ष	३३ आय शाण्डिल्य
१० आय इन्द्रदिन	२२ आय नाग	३४ देवद्विगणि



॥ १५ वें आयर्ष धर्म से विक्रमपूर्व का समय समाप्त होकर विक्रम के पश्चात् का समय आरम्भ होता है और १६ वें समुद्रयुत से ई० पू० का काल समाप्त होकर बाद का आरम्भ होता है ।

# श्वेताम्बर जैनों के आगम

दिगम्बर जन लेखक कहा करते हैं कि श्वेताम्बर मतप्रवर्तक जिनघन्द्र ने अपने आचरण के अनुसार नये शास्त्र बनाये और उनमें स्त्रीमुक्ति, केवलिभुक्ति और महावीर का गर्भापहार आदि नई बातें लिखी। इस आक्षेप के ऊपर हम शास्त्रार्थ करना नहीं चाहते, क्योंकि 'केवलिभुक्ति' का निषेध पहले पहल दिगम्बराचार्य जेवनन्दी ने किया है जो विक्रम की छठी सदी के विद्वान् ग्रन्थकार माने जाते हैं। 'स्त्रीमुक्ति' का निषेध दशवीं शती के दिगम्बर ग्रन्थकारों ने किया है। इनके पहले के किसी भी दिगम्बर जन ग्रन्थकार ने उक्त दो बातों का निषेध नहीं किया था, इसलिए इन बातों की प्रामाणिकता स्वयं सिद्ध है।

श्वेताम्बर जैन-संघमाय वर्तमान आगमों की प्रामाणिकता और मौलिकता के विषय में हम यहां कुछ भी नहीं लिखेंगे, क्योंकि हमारे पहले ही जैन आगमों के प्रगाढ़ अभ्यासी डॉक्टर हर्भन जेकोबि जैसे मध्यस्थ यूरोपियन स्कॉलरों ने ही इन आगमों को वास्तविक "जैन-श्रुत" मान लिया है और इन्हीं के आधार से जनघम की प्राचीनता सिद्ध करने में वे सफल हुए हैं। इस बात को यादू कामताप्रसाद जनजस दिगम्बर सम्प्रदायी विद्वान् भी स्वीकार करते हैं। वे "भगवान् महावीर" नामक अपनी पुस्तक में लिखते हैं "जिनमो के डॉक्टर जकाबिसदृश विद्वानों ने जन-शास्त्रों का प्राप्त किया और उनका अध्ययन करके उनको रम्य सत्सार के समक्ष प्रकट भी किया कि "ये श्वेताम्बरान्माय के अग्रग्रन्थ हैं। और डॉ० जकोबि इन्हीं का वास्तविक जैन श्रुतशास्त्र समझते हैं।"

हम यह दावा भी नहीं करते कि जनसूत्र जिस रूप में महावीर के मुख्य शिष्य गणधरो के मुख से निकले थे, उसी रूप में आज भी हैं और,

न हमारे पूर्वाचार्यों ने ही यह दावा किया है, बल्कि उन्होंने तो भिन्न-भिन्न समयों में अगसूत्र किस प्रकार व्यवस्थित किये और लिखे गये, यह भी स्पष्ट लिख दिया है।

गुरु शिष्य क्रम से आये हुए सूत्रों की भाषा और शैली में हजार आठ सौ वर्षों में कुछ भी परिवर्तन न हो यह सम्भव भी नहीं है। यद्यपि सूत्रों में प्रयुक्त प्राकृत भाषा उस समय की सीधोमादी लोकभाषा थी, परन्तु समय के प्रवाह के साथ ही उसकी सुगमता ओझल हो गई और समझने के लिए व्याकरणों की आवश्यकता हुई। प्रारम्भ में व्याकरण तत्कालीन भाषानुगामी बने, परन्तु पिछले समय में ज्या-ज्यो प्राकृत का स्वरूप अधिक मात्रा में बदलता गया त्यों-त्यों व्याकरणों ने भी उसका अनुगमन किया। फल यह हुआ कि हमारे “सौत्र-प्राकृत” पर भी उसका असर पड़े बिना नहीं रहा। यही कारण है कि कुछ सूत्रों की भाषा नयी-सी प्रतीत होती है।

प्राचीन सूत्रों में एक ही आलापक, सूत्र और वाक्य को बार-बार लिखकर पुनरुक्ति करने का एक साधारण नियम-सा था। यह उस समय की सवमान्य शैली थी। वैदिक, बौद्ध और जैन उस समय के सभी ग्रन्थ इसी शैली में लिखे हुए हैं, परन्तु जैन आगमों के पुस्तकारूढ होने के समय यह शैली कुछ अंशों में बदलकर सूत्र संक्षिप्त कर दिये गये और जिस विषय की चर्चा एक स्थल में व्यवस्थित रूप से हो चुकी होती, उसे अन्य स्थल में संक्षिप्त कर दिया जाता था और जिज्ञासुओं के लिए उसी स्थल में सूचना कर दी जाती थी कि “यह विषय अमुक सूत्र अथवा अमुक स्थल में देख लेना”। इसके अतिरिक्त कुछ ऐसी भी बातें, जो उस समय शास्त्रोक्त मानी जाने लगी थी, उचित स्थान में यादों के तौर पर लिख दी गईं जो आज तक उसी रूप में दृष्टिगोचर होती हैं और अपने स्वरूप से ही वे नयी प्रतीत होती हैं।

दिगम्बर सम्प्रदाय भी पहले उन्हीं आगमों को प्रमाण मानता था, जिन्हें आज तक श्वेताम्बर जैन मानते आए हैं। परन्तु छठी शताब्दी से जब कि दिगम्बर सम्प्रदाय बहुत-सी बातों में श्वेताम्बर सम्प्रदाय से जुदा

पढ़ गया था, खासकर केवलमुक्ति और स्त्रीमुक्ति आदि बातों के एकान्त निपेय की प्ररूपणा प्रारम्भ कर दो, तब से इन्होंने ईग आगमों को अप्रामाणिक कह कर छोड़ दिया और नई रचनाओं से अपनी परम्परा को समृद्ध करने लगे थे ।

विगम्बर विद्वान् महावीर के गर्भापहार की बात को अर्वाचीन मानते हैं, परन्तु यह मायता दा हजार वर्ष से भी अधिक प्राचीन है, ऐसा कथन डॉ० हमन र्जकोवि आदि विद्वानों का है । यह कथन अटकल मात्र नहीं, ठोस सत्य है । इस विषय में जिनकी शका हो, वे मथुरा के ककाली टीला में से निकले हुए “गर्भापहार का शिलापट्ट” देख लें, जो आजकल लखनऊ के म्युजियम में सुरक्षित हैं । प्राचीन लिखित कल्पसूत्रों की पुस्तकों में जैना इस विषय का चित्र मिलता है, ठीक उसी प्रकार का दृश्य उक्त शिलापट्ट पर खुदा हुआ है । माता निसला और पखा झलने वाली दामी को अवस्थापिनी निद्रा में सोते हुए और हिरण जैसे मुख वाले हरिनेगमेपी का अपने हस्त-सपुट में महावीर को लेकर ऊँघमुख जाता हुआ बताया है । इस दृश्य के दशनार्थी लखनऊ के म्युजियम में नं० जे ६२६ वाली शिलों की तलाश करें ।

इसी प्रकार भगवान् महावीर की “भामलकीक्रीडा” सम्बन्धी वृत्तान्तदर्शक तीन शिलापट्ट ककाली टीला में से निकले हैं और इस समय मथुरा के म्युजियम में सुरक्षित हैं । इन पर नम्बर १०४६ ई ३७ तथा १११५ हैं, उपर्युक्त दोनों प्रसंगों से सम्बन्ध रखने वाले शिलालेख भी वहाँ मिलते हैं ।

पाठकगण को ज्ञात होना कि महावीर की “भामलकीक्रीडा” का वर्णन भी जैन श्वेताम्बर शास्त्रों में ही मिलता है, दिगम्बरो के ग्रन्थों में इसका कहीं भी उल्लेख नहीं है ।

उपर्युक्त दो प्रसंगों के प्राचीन लेखों और चित्रपटों से यह बात निर्विवाद सिद्ध हो जाती है कि श्वेताम्बर जैन आगमों में वर्णित गर्भापहार और भामलकी क्रीडा का वृत्तान्त दो हजार वर्षों से भी अधिक प्राचीन है ।

इस प्रकार श्वेताम्बर जैन-शास्त्रोक्त वृत्तांतों के प्रामाणिक सिद्ध होने से उनके शास्त्रों की प्राचीनता और प्रामाणिकता स्वयं सिद्ध हो जाती है ।

श्वेताम्बर जैनसंघ के माय कल्पसूत्रों में पुस्तक लिखने के समय की स्मृति में लिखे हुए, चौर निर्वाण स० ६८० और ६६३ के उल्लेख मिलते हैं । और इस सूत्र की थेरावली में भगवान् देवद्विगणि तक की गुरु-परम्परा का भी वर्णन है । इन दो बातों के आधार पर दिगम्बर विद्वान् कह बैठते हैं कि कल्पसूत्र देवद्विगणि की रचना है । पर वे यह जानकर आश्चर्य करेंगे कि इसी सूत्र की थेरावली में वर्णित कतिपय गण, शास्त्रा और कुलों के निर्देश राजा कनिष्क के समय में लिखे गए मथुरा के शिलालेखों में भी मिलते हैं । जिज्ञासु पाठक इसके लिए हमारी सम्पादित "कल्प-स्वविरावली" पढ़ें ।

ऊपर हमने मथुरा के जिन लेखों और चित्रपटों का उल्लेख किया है, वे सब मथुरा के ककाली टीला के नीचे दबे हुए एक जैन-स्तूप में से सरकारी शोधखाता वालों को उपलब्ध हुए हैं ।

श्वेताम्बर परम्परा के आगम ग्रन्थ "आचाराग" की निर्युक्ति में तथा "निशीय" "वृहत्कल्प" और "व्यवहार" सूत्रों के भाष्यों और चूर्णियों में इस स्तूप का वर्णन मिलता है । इन ग्रन्थों के रचनाकाल में यह स्तूप जैनो का अत्यन्त प्रसिद्ध तीर्थ माना जाता था । चूर्णिकारों के समय में यह "देवनिर्मित स्तूप" के नाम से प्रसिद्ध हो चुका था, "व्यवहारचूर्ण" में इसकी उत्पत्ति-कथा भी लिखी मिलती है । इस स्तूप में से उक्त लेखों से भी सैकड़ों वर्षों के पुराने अथ अनेक लेख तीर्थङ्करों की मूर्तियाँ, पूजा-पट्टक, प्राचीन पद्धति की अग्रावतार वस्त्र वाली जैन-श्रमण की मूर्ति आदि अनेक स्मारक मिले हैं जो सभी श्वेताम्बर जैन परम्परा के हैं और लखनऊ तथा मथुरा के अजायबघरों में सुरक्षित हैं । इन अतिप्राचीन स्मारकों में दिगम्बर जैन सम्प्रदाय से सम्बन्ध रखने वाला कोई स्मारक अथवा उनके षतुदश पूर्वघर, दश पूर्वघर, एकादशागघर, अगघर या उनके बाद के किसी प्राचीन आचार्य का नाम या उनके गण, गच्छ, या संघ का कहीं नामोल्लेख

तक नहीं है। गुप्तकालीन कुछ नग्न जिनप्रतिमाएँ भी वहा से हाथ लगी हैं, उसका कारण यह है कि मिहिरगुल हूण राजा के उपद्रवों के समय उत्तर तथा पश्चिम भारत के श्वेताम्बर सम्प्रदाय राजस्थान, मेवाड़ और मालवा की तरफ भा गये थे, उस समय दिगम्बरो ने कही-कही अपने सम्प्रदाय की नग्न मूर्तियाँ मथुरा के स्तूप में बँठा दी थी, जो गुप्तकालीन, विक्रम की सप्तम तथा अष्टम शती में बनी हुई हैं, इससे प्राचीन नहीं। श्वेताम्बर जैन परम्परा कितनी प्राचीन है और उसके वर्तमान आगम कैसे प्रामाणिक हैं इसके निणय के लिए हमारा उपर्युक्त थोड़ा सा विवेचन ही पर्याप्त होगा।



## निह्वों का निरूपण

भगवान् महावीर के समय में जैन-संघ अविभक्त था। पर राज जैन-धर्म का अनुयायी वर्ग दो विभागों में बटा हुआ है १ श्वेताम्बर सम्प्रदाय में और २ दिगम्बर सम्प्रदाय में। महावीर के केवलज्ञान प्राप्त कर अपना तीर्थ स्थापित करने के पूर्व जैन धर्म का अनुयायी वर्ग साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विध संघ तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ का अनुयायी था।

विक्रम संवत् के पूर्व ५०० (ई० ५५७) में जब भगवान् महावीर ने धर्मचक्र का प्रवर्तन किया और वैशाख शुक्ल ११ को पावामण्डपा के महासेन उद्यान में चतुर्विध संघ की स्थापना की, तब से जैन-संघ पर भगवान् महावीर का धर्मशासन आरम्भ हुआ था। पार्श्वनाथ के कतिपय श्रमणगण जो तत्काल महावीर के शासन के नीचे नहीं आये थे, वे धीरे-धीरे संशय दूर करके महावीर के उपदेशानुसार चलने लगे थे और भगवान् महावीर का धर्मशासन व्यवस्थित रूप से चलता था।

भगवान् महावीर के जीवनकाल में दो साधु ऐसे निकले जिन्होंने भगवान् के वचन में सदेह किया और अपना नया मत प्रचलित किया। इन दो में पहले का नाम "जमालि और दूसरे का नाम "तिप्यगुप्त" था। इन दो के अतिरिक्त ५ व्यक्तियों ने महावीर के निर्वाण के बाद भिन्न भिन्न विषयों में महावीर के कथन से अपना मतभेद व्यक्त किया था। वे सात ही मतवादी "निह्व" कहे गये हैं, इनका कालक्रम से विशेष विवरण नीचे दिया जाता है



## (१) बहुसमयवादी जमालि

भगवान् महावीर के धर्मशासन के १४ वर्ष के अन्त में सर्वप्रथम जमालि नामक एक शिष्य ने भगवान् के एक आदेश का उल्लंघन किया ।

जमालि क्षत्रियकुण्डपुर का रहने वाला क्षत्रियपुत्र था । वह महावीर का जमाता लगता था, पाच सौ क्षत्रियपुत्रों के साथ महावीर के पास निग्रथ श्रमणधर्म को स्वीकार किया था और एकादशागश्रुत पढा था ।

एक बार जमालि ने अपने सहप्रव्रजित पाच सौ साधुओं के साथ पृथक् विहार करने की महावीर से आज्ञा मागी, पर महावीर ने उसे कोई उत्तर नहीं दिया । दूसरी, तीसरी बार पूछने पर भी भगवान् की तरफ से कोई उत्तर नहीं मिला, तब जमालि ५०० श्रमणों को साथ ले महावीर से पृथक् हो विचरने लगा ।

एक बार वह श्रावस्ती नगरी के “तिट्ठकोट्यान के कोष्ठक चैत्य” में ठहरा हुआ था । वहाँ तप और रुक्ष आहारादि के कारण इसका स्वास्थ्य बिगड़ा और ज्वर आने लगा । शाम का प्रतिक्रमणादि नित्यकर्म करने के बाद उसने सोने की इच्छा व्यक्त की । वैयावृत्यकर साधु उसके लिए सस्तारक बिछाने लगा, भ्रातुरतावश जमालि ने पूछा ‘सस्तारक हो गया ?’ वैयावृत्यकर ने कहा ‘हो गया’ जमालि उठा, पर खड़े होने के बाद मालूम हुआ कि सस्तारक बिछ रहा है । जमालि ने कहा सस्तारक हो रहा था तब कैसे कह दिया कि हो गया ? गीताथ स्यविरो ने उत्तर दिया कि ‘यह नयसापेक्ष वचन है, ऋजुसूत्रनय के मत से इस प्रकार के वचन सत्य माने गये हैं ।’ भगवान् महावीर ने इसी नय की अपेक्षा से “करेमाणे कडे, डज्झमाणे डड्डे, गम्भमाणे गए, रिज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे” (क्रियमाणे कृत, दह्यमाने दग्ध, गम्भ्यमाने गत, निर्जोयमाणे निर्जोय, इत्यादि वचन प्रयोग किये हैं और इसी नय के अनुसार “सथ-रिज्जमाणे सथरिय” अर्थात् “सस्तारक करना शुरू किया था, इसे किया कहा, यह वचन निश्चय नय के मत से सत्य है । निश्चय नय के मत से

जो क्रिया जिस काय के लिए प्रवृत्त होती है वह अपने पीछे कुछ कार्य करके ही विराम पाती है, क्योंकि निश्चय नय क्रिया-काल और निष्ठा-काल को अभिन्न मानता है, परन्तु रुग्ण जमालि के दिमाग में यह नयवाद नहीं उतरा और कहने लगा जब तक कोई भी कार्य अर्थ-साधक नहीं बनता, तब तक उसे "हुमा" नहीं कहना चाहिए। सस्तारक हो रहा था, उसे हुमा कहा पर वह "शयनक्रियोपयुक्त" नहीं हुमा, फिर "हुमा" कहने से क्या मनलव निकला ? सत्य बात तो यह है कि "पूरा हुए को ही 'हुमा' कहना चाहिए जो ऐसा नहीं कहते वे असत्यभाषी हैं।" काय एक समय में नहीं बहुतरे समयों के अन्त में निष्पन्न होता है।

जमालि का उक्त अभिनिवेश देख कर अधिकांश श्रमण उसे छोड़ कर महावीर के पास चले गये। फिर भी जमालि आप जीवनपर्यन्त अपने दुराग्रह के कारण अकेला ही "बहुरत" वाद का प्रतिपादन करता हुमा निह्लव के नाम से प्रसिद्ध हुमा और महावीर के वचन का विरोध करता रहा।

प्रियदशना साध्वी, जो गृहस्थाश्रम में महावीर की पुत्री और जमालि की भार्या थी, एक हजार स्त्रीपरिवार के साथ दीक्षित होकर महावीर के श्रमणीसंघ में दाखिल हुई थी। वह भी जमालि के राग से उसके मत को खरा मानती थी और अपनी हजार श्रमणियों के परिवार से परिवृत्त हुई प्रियदशना श्रावस्ती में ढक नामक महावीर के कुम्भकार श्रमणोपासक की भाण्डशाला में ठहरी हुई थी। वह जमालि के बहुसामयिक सिद्धान्त का उपदेश कर रही थी। कुम्भकार ढक ने अपने आपाक-स्थान (निवाहे) से एक आग की चिमगारी साध्वी की सघाटी पर फेंकी, सघाटी के सुलगते ही प्रियदशना ने कहा श्रावक ! यह क्या किया ? मेरी सघाटी (चद्दर) जला दी ! ढक ने कहा यह क्या कहती हो, सघाटी जलाई ? अभी तो सघाटी जलने लगी है, जली कहा ? यहा साध्वी समझ गई, बोली अच्छा उपदेश दिया ढक ! अच्छा उपदेश दिया। वह अपनी हजार साध्वियों के साथ जाकर महावीर के श्रमणो-संघ में मिल गई, फिर भी जमालि ने अपने नूतन सिद्धान्त का त्याग नहीं किया।

## (२) जीवप्रदेशवादी तिष्यगुप्त

भगवान् महावीर को केवलज्ञान उत्पन्न हुए १६ वर्ष हुए तब ऋषभ-पुर अर्थात् राजगृह में जीवप्रदेशवादी दशन उत्पन्न हुआ । इसका विशेष विवरण इस प्रकार है

एक समय चतुर्दश पूर्वधर वसु नामक आचार्य राजगृह नगर के गुणगिलक चैत्य में ठहरे हुए थे । वसु के तिष्यगुप्त नामक शिष्य था, जो आत्मप्रवाद पूर्वगत यह आलापक शिष्यों को पढ़ा रहा था, जैसे

“एगो भंते ! जावपएसे जीवेत्ति वत्तव्व सिया ? नो इणमट्ठे समट्ठे, एव दो जीवपएसा-तण्णि सखेज्जा-असखेज्जा वा, जाव एगेणावि पदेसेण ऋणो एणो जीवोत्ति वत्तव्व सिया, जम्हा कसिणो पडिपुण्णे लोणागासपदेस-तुल्लपएसे जीवेत्ति वत्तव्व ।”

अर्थात् ‘हे भगवन् ! एक आत्मप्रदेश को जीव कह सकते हैं ?’, इस प्रश्न का उत्तर मिला, यह बात नहीं हो सकती । इसी प्रकार दो जीव-प्रदेश, तीन जीवप्रदेश, सख्येय जीवप्रदेश, असख्येय जीवप्रदेश भी जीव नाम को प्राप्त नहीं कर सकते । यावत् आत्म प्रदेशों के पिण्ड में से एक भी प्रदेश कम हो, तब तक उसको जाव नहीं कहा जा सकता, क्योंकि सम्पूर्ण और प्रतिपूर्ण लोकाकाश प्रदेशतुल्य प्रदेश वाला जीव ही “जीव” इस नाम से व्यवहृत होता है ।

जीव सम्बन्धी उक्त व्याख्या पर चिन्तन करते हुए, तिष्यगुप्त के मन में यह विचार आया—जब कि एक आदि प्रदेशहीन ‘जीव’, ‘जीव’ नहीं है । यावत् एक प्रदेशहीन आत्मप्रदेशपिण्ड भी ‘जीव’ नाम को नहीं पाता, किन्तु अतिम प्रदेशयुक्त ही जीव नाम प्राप्त करते हैं, तो वह एक अतिम प्रदेश ही जीव है, यह क्या न मान लिया जाय ? क्योंकि वही प्रदेश जीवभाव से भावित है । इस प्रकार का प्रतिपादन करते हुए तिष्यगुप्त को गुरु ने कहा यह बात ऐसी नहीं है जैसी तुम समझ रहे हो । ऐसा मानने पर जीव का ही अभाव मानना पड़ेगा, क्योंकि तुम्हारे अभिमत “अत्य जीव-

प्रदेश को भी अजीब ही मानना पड़ेगा। क्योंकि अथ प्रदेशा से इसका कोई भेद नहीं है अथवा प्रथमादि प्रत्येक प्रदेश को जीव मानना पड़ेगा, इत्यादि अनेक युक्तियों से आचार्य ने तिष्यगुप्त को समझाया फिर भी उसने अपने दुराग्रह को नहीं छोड़ा। तब गुरु ने उसे अपने समुदाय से पृथक् कर दिया, फिर भी वह अनेक प्रकार की असत्कल्पनाओं से अपने अभिनिवेश को पुष्ट करता और लोगों को व्युद्वाहित करता हुआ कालान्तर में 'आमलकल्पा' नगरी गया। वहाँ अम्बशाल वन में ठहरा। आमलकल्पा में "मित्रश्री" नामक एक श्रमणोपासक रहता था। वत्र जानता था कि "तिष्यगुप्त" प्रदेशवादी है, उसने तिष्यगुप्त को निमन्त्रण दिया कि आप स्वयं मेरे घर पधारियेगा। तिष्यगुप्त कुछ साधुओं के साथ गया। मित्रश्री ने उसे आसन पर बिठाया और बठने पर अनेक प्रकार के खाद्य पकवान वहाँ लाये। प्रत्येक पदार्थ में से थोड़ा-थोड़ा टुकड़ा पात्र में रखा, भात में से चावल का एक ढाना, दाल शाक में से एक-एक बूद। इसी प्रकार वस्त्र का अंतिम धागा उसको देकर पैरो में सिर नवाया और अपने मनुष्यों को कहा आओ, वन्दन करो, साधु महाराज को दान दिया है। आज मैं पुण्यवान् तथा भाग्यशाली हुआ जो आप स्वयं मेरे घर आए। तब साधु बोले हे महानुभाव! क्या तुम आज हमारा ठट्ठा कर रहे हो? श्रावक ने कहा मैंने आपके सिद्धान्तानुसार आपको दान दिया है, यदि आप कहे तो वधमान स्वामी के सिद्धांत से दान दूँ? यहाँ पर "तिष्यगुप्त" समझा और बोला आय, तुमने बहुत अच्छी प्रेरणा की, बाद में श्रावक ने विधिपूर्वक अन्नवस्त्रादि का दान दिया और अन्त में मिथ्यादुष्कृत दिया।

उक्त रीति से 'तिष्यगुप्त' और उनके शिष्य ठिकाने आये और अपनी भूल का प्रायश्चित्त कर विचरने लगे।

ऊपर लिखे बहुरत जमालि और प्रदेशवादी तिष्यगुप्त इन दोनों ने भगवान् महावीर की जीवित अवस्था में ही उनके सिद्धान्त से अमुक विषयो में अपना नया मत प्रचलित किया था। इनमें से तिष्यगुप्त और उनके शिष्य कालान्तर में अपना मत छोड़कर महावीर के सिद्धान्त से अनुकूल हो

गये थे, पर जमाति अन्त तक अपने मत को पकड़े रहा था और महावीर के श्रमणों की दृष्टि में वह बिलम्बुल गिर गया था ।

महावीर ने केवलजीवन के ३० वर्षों में गोशालक के साथ जो खटपट हुई थी, उसका परिणाम महावीर को भोगना पड़ा था । फिर भी उस प्रकरण की समाप्ति छ महीनों के अन्त में हो गई थी, पर जमाति के विरोध की समाप्ति जमाति की जीवित अवस्था में नहीं हुई थी ।

उक्त तीन प्रसंगों के अतिरिक्त महावीर की जिनाद्वस्था में कोई भी अतिशय प्रसंग नहीं बना था ।

### (३) अन्यत्रादी आपादाचार्य शिष्य

भगवान् महावीर को निर्वाण प्राप्त हुए दो सौ चौदह वय बोलने पर आपादाचार्य के शिष्यों ने श्वेतविका नगरी में महावीर के शासन में अव्यक्त-वादी दशम की उत्पत्ति की । इस घटना का विवरण इस प्रकार है

श्वेतविका नगरी के पोलासोद्यान में आय आपाद नामक आचार्य आए हुए थे । वहाँ पर उनके अनेक शिष्यों ने आगाढ याग में प्रवेश किया था । आपादाचार्य ही उन योगवाहियों के वाचनाचार्य थे, एक रात्रि में हृदयशूल से आपादाचार्य भरकर मोघम देवनोक में “नलिनीगुल्म” नामक विमान में देव हुए । उत्पन्न होते ही अवधिज्ञान से उपयोग लगाया तो अपने पूर्वभक्तिक शरीर को देखा, आगाढ योगवाही साधुओं को तब तक पता नहीं है कि आचार्य काल कर गए हैं । तब आचार्य के जीव देव ने “नलिनि-गुल्म” से आकर अपने उस शरीर में प्रवेश कर योगवाही साधुओं को छठाया और वैरात्रिक काल लिवाया । इस प्रकार देव ने अपने दिव्य प्रभाव से निर्विघ्नतापूर्वक योगवाही साधुओं का कार्य पूरा करवाया । बाद में उसने कहा “खमिएगा भगवन्त ! आज तक मैंने असंयत होते हुए भी आपसे वन्दन करवाया । मैं अमुक दिन की रात्रि में कालधम प्राप्त हुआ था और तुम्हारे ऊपर दया लाकर आया था । इस प्रकार वह अपनी सर्व हकीकत व्यक्त करके साधुओं से क्षमा माग कर चला गया । साधु भी

आचार्य के शरीर का विमर्जन कर सोचने लगे “इतने समय तक हमने असयत को वन्दन किया। वे अव्यक्तभाव ही प्ररूपणा करते हुए बोले कौन जानता है कि यह साधु है या देव ? इसलिए किसी को वन्दन नहीं करना चाहिए, क्योंकि निश्चय बिना असयत को नमन करना अथवा अमुक असयत को सयत कहना मृपावाद है। इस पर स्यविरो ने उनको समझाया यदि सयत के विषय में देव होने की शका होती है तो देव के विषय में साधु की शका क्या नहीं होती ? अथवा तो देव के विषय में अदेव की शका क्यों नहीं होती ? देव ने अपना रूप बता कर कहा कि मैं देव हूँ, तो साधु साधु के रूप में रहा हुआ कहे कि मैं साधु हूँ, तो इसमें शका क्यों की जाती है ? क्या देव का वचन ही सच है ? और साधुरूप-धारी का नहीं ? जो जानते हुए भी परस्पर वन्दना नहीं करते हो, इत्यादि अनेक प्रकार से स्यविरो ने योगवाही साधुओं को समझाया परन्तु उन्होंने अपना ‘अव्यक्तवाद’ नहीं छोड़ा। तब अपने गच्छ से उठे पृथक कर दिया। विचरते हुए वे राजगृह नगर गए। वहाँ मौर्यवशीय बलभद्र नामक राजा श्रमणोपासक था। उसने जाना कि अव्यक्तवादी साधु यहाँ आए हुए हैं, तब उसने अपने नौकरो को आज्ञा दी कि जाओ गुणशिलक चैत्य से साधुओं को बुला लाओ। राजसेवक साधुओं को राजा के पास ले आये। राजा ने अपने पुरुषो को आज्ञा दी जल्दी इहे सैन्य से मरवा डालो। राजा की आज्ञा होते ही वहाँ हाथी आदि सैन्यदल आया देख कर अव्यक्त-वादी बोले हम जानते हैं कि तुम श्रावक हो फिर हम साधुओं को कैसे मरवाते हो ? राजा ने कहा तुम चोर हो, चारिक हो अथवा अभिभर हो, कौन जानता है ? अव्यक्तवादी बोले हम साधु हैं। राजा ने कहा ‘तुम कैसे साधु हो, जो अव्यक्तवाद को पकड़े हुए परस्पर वन्दन तक नहीं करते। तुम श्रमण हा या चारिक, यह कौन कह सकता है ? मैं भी श्रावक हूँ या नहीं, यह निश्चय से कौन कह सकता है ? यहाँ अव्यक्तवादी समझे। लज्जित हुए और अव्यक्तवाद को छोड़ कर निश्शक्ति हुए। तब राजा ने कठोर और कोमल वचनों से उपालम्भ देते हुए कहा तुमको समझाने के लिए यह सब प्रवृत्ति की है, माफ करना, यह कह कर उहे मुक्त किया।

## (४) सामुच्छेदिक - अश्वमित्र

✓ भगवान् महावीर को सिद्धि प्राप्त हुए ३२० वर्ष के बाद मिथिलापुरी में "सामुच्छेदिक दशन" उत्पन्न हुआ ।

उपर्युक्त दशन के सम्बन्ध में "आवश्यक भाष्यकार" ने निम्नलिखित विशेष विवरण दिया है

मिथिला नगरी के लक्ष्मोघर चैत्य में महागिरि आचार्य के शिष्य कीडिन्य नामक ठहरे हुए थे । कीडिन्य का शिष्य अश्वमित्र था, वह आत्मप्रवाद पूर्व का नैपुणिक वस्तु पढ़ रहा था । वहाँ छिनछेद नय की वक्तव्यता का आलापक आया, जैसे

‘पद्मघनसमयनेरइया वोच्छिज्जिस्सति, एव जाव वेमाणियत्ति, एव बिइयाबिसमएसु वत्तव्व, एत्थ तस्स वितिगिच्छा जाया ।’

अर्थात् 'वर्तमान समय के नारकीय जीव समयांतर में व्युच्छिन्न हो जावेंगे एवं असुरादि यावत् वैमानिक समझना । इसी प्रकार द्वितीय, तृतीयादि समयों में उत्पन्न होने वालों का व्युच्छेद कहना । यहाँ अश्वमित्र को शका उत्पन्न हुई, जैसे "सब वर्तमान समय में उत्पन्न होने वालों का व्युच्छेद हो जायगा, तब सुकृत दुष्कृत कर्मों के अणुओं का वेदन कमें होगा, क्योंकि उत्पाद के अनंतर तो सब का विनाश ही हो जायगा ।’

इस प्रकार की प्ररूपणा करते हुए "अश्वमित्र" को आचार्य कीडिन्य ने कहा यह सून एक नयमतायित है । इसको सिद्धान्त समझ कर शेष नयों से निरपेक्ष होकर मिथ्यात्व का समयक न बन । हृदय से विचार कर, कालपर्याय के नाश में किसी का संवया विनाश नहीं होता, वस्तु अनन्तधर्मात्मक होती है । वह अनेक स्वरूप पर्यायों से युक्त होती है । सूत्र में ऐसा लिखा है कि इस बात पर भी निभर न बन, क्योंकि सूत्र में तो उही द्रव्यों को शाश्वत भी कहा है । जो भी वस्तु द्रव्य रूप से शाश्वत है, वही पर्यव रूप से अशाश्वत भी है । उसमें भी समयादि का विशेषण

होने में सर्वनाश नहीं गमभङ्गना चाहिए, अथवा सर्वनाश में गमयादि के विशेषण का उपयोग निरर्थक होता, इत्यादि अनेक युक्तियों से समझाने पर भी अपना हठग्रह नहीं छोड़ा, तब उसे समुदाय में से निकाल दिया। वह समुच्छेदवाद का प्रचार करता हुआ, काम्पित्यपुर गया। काम्पित्यपुर में "खण्डरक्ष" नामक श्रावक रहते थे। वे शुल्कपल भी थे। उन्होंने वहाँ आए हुए सामुच्छेदिकों को पकड़वाया और मगवाना शुरू किया। मगभीत होकर वे बोले हमने तो सुना था कि तुम श्रावक हो, फिर भी इस प्रकार साधुओं को मरवाते हो? 'खण्डरक्ष' ने कहा जो साधु थे वे उसी समय व्यच्छिन्न हो गए। तुम्हारा ही तो यह सिद्धांत है, इसलिए तुम दूसरे कोई चोर हो। उन्होंने कहा मत मगवाओ, हम वे ही साधु हैं जो पहले थे। इस प्रकार उन्होंने सामुच्छेदिकता का त्याग कर सिद्धान्त भाग को स्वीकार किया।

## (५) द्विक्रियावादी आर्य गग

भगवान् महावीर को सिद्धि प्राप्त होने के बाद ३२८ वर्ष व्यतीत होने पर उल्लुकातीर नगर में "द्विक्रियावादियों का दशन" उत्पन्न हुआ।

इसका विशेष विवरण भाष्यकार निम्न प्रकार से दते हैं

उल्लुका नाम की नदी थी। उसके आसपास का प्रदेश भी उल्लुका जनपद के नाम से पहिचाना जाता था। नदी के दोनों तटों पर दो नगर बसे हुए थे, एक का नाम "खेट" दूसरे का नाम "उल्लुका तीर" नगर था। वहाँ पर महागिरि के शिष्य "धनगुप्त" नामक आचार्य रहे हुए थे, धनगुप्त के शिष्य आचार्य गग थे। वह नदी के पूर्वी तट पर थे, तब उनके गुरु आचार्य धनगुप्त पश्चिम तट स्थित नगर में। शरत्काल में आचार्य "गग" अपने गुरु को वन्दन करने के लिए चले। वे सिर में गजे थे। उल्लुकानदी को उतरते हुए उनका गजा सिर घूप से जलता था, तब नीचे पगों में शीतल पानी से शैत्य का अनुभव होता था। गग सोचने लगे सूत्रों में कहा है एक समय में एक ही क्रिया का ज्ञान होता है, शीत-



स्पश अथवा उल्लेख स्पश का । पर तु मैं तो दो क्रियाओं का अनुभव कर रहा हूँ, इसलिये एक समय में एक नहीं, दो क्रियाओं का अनुवेदन होता है । आचार्य गग की बात सुनकर आचार्य घनगुप्त ने कहा "आय, ऐसी प्रज्ञापना न कर, एक समय में दो क्रियाओं का वेदन नहीं होता । क्योंकि समय और मन बहुत सूक्ष्म होते हैं, वे भिन्न-भिन्न होते हुए भी स्थूलबुद्धि मनुष्य को एकसमयात्मक प्रतीत होते हैं, उत्पलपत्रशतवेधकी तरह' । इत्यादि प्रकार से गग को समझाने पर भी जब उसने अपना हठवाद न छोड़ा तब उसे श्रमणसंघ से पृथक् कर दिया । वह चलता हुआ राजगृह पहुँचा । वहाँ पर "महातपोतीर प्रभव" नामक एक बड़ा पानी का झरना है, उसके निकट "मणिनाग" नामक नागजाति के देव का चैत्य है । आचार्य गग "मणिनाग चैत्य" के निकट ठहरे और एक समय में दो क्रियाओं के अनुभव की बात कहने लगे, तब मणिनाग ने उस परिपद् के मध्य में कहा "अरे दुष्ट शिष्य ! अप्रज्ञापनीय का प्रज्ञापन कैसे करता है ? इसी स्थान में ठहरे हुए भगवान् वधमान स्वामी ने कहा है एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, क्या तू उनसे भी बढ़कर हो गया ? छोड़ दे इस वाद को । तेरे इस दोष से मुझे शिक्षा करनी पड़े इसलिए कहता हूँ ।" मणिनाग की घमकी और उपपत्ति से समझ कर गग बोला हम चाहते हैं कि गुरु के पास जाकर अपनी इस विरुद्ध प्रवृत्ति की क्षमा माग ल ।

### (६) औराशिक - रोहगुप्त

महावीर को सिद्धि प्राप्त हुए ५४४ वर्ष व्यतीत होने पर "अंतरजिका नगरी" में औराशिक दशम उत्पन्न हुआ, इस दशम की उत्पत्ति का विशेष वर्णन इस प्रकार है

अंतरजिका नगरी के बाहर "भूतगुहा" नामक चैत्य था, जहाँ पर श्रीगुप्त नामक आचार्य ठहरे हुए थे । उस नगर के तत्कालीन राजा का नाम था "बलश्री" । "स्यविर श्रीगुप्त" का "रोहगुप्त" नामक शिष्य था । वह अथ गाँव में ठहरा हुआ था । एक समय अपने अध्यापक श्रीगुप्त की

वन्दन करने "अन्तरजिका" को जा रहा था, उस समय एक परिव्राजक अपने पेट पर लोह का पट्टा बांधकर जामुन की टहनियों हाथ में लिये चल रहा था। पूछने पर वह कहता था, ज्ञान से पेट फट न जाय इसलिए पेट पर लोहे का पट्टा बांधा है। जम्बू की टहनियों के सम्बन्ध में कहा जम्बू-द्वीप में मेरा कोई प्रतिवादी नहीं है। उसने नगर में ढिंढोरा पिटवाया कि परप्रवाद सभी शून्य हैं, लोगो ने उसकी इस स्थिति को देख "पोट्टसाल" नाम रख दिया। गुरु के पास जाते रोहगुप्त ने ढिंढोरे को रोका और कहा मैं वाद करूंगा, वाद में वह अपने आचार्य के पास गया और कहा मैंने परिव्राजक का ढिंढोरा रुक्वाया है। आचार्य ने कहा बुरा किया, क्योंकि वह विद्यावली है, बाद में पराजित हो जायगा तो भी विद्याभो से सामना करेगा। आचार्य ने रोहगुप्त को परिव्राजक की विद्याभो का पराजय करने वालों प्रतिविद्याभो को देकर अपना रजोहरण दिया और कहा विद्याभो के अतिरिक्त कोई उपद्रव खड़ा हो जाय, तो इसको घुमाना, अजेय हो जायगा। विद्याभो को लेकर रोहगुप्त राजसभा में गया और बोला, यह क्या जानता है? भले ही यह अपना पूर्वपक्ष खड़ा करे। परिव्राजक ने सोचा, ये लोग चतुर होते हैं। अतः इन्हीं का सिद्धान्त ग्रहण कर वाद करूँ। उसने कहा ससार में 'जीव' और 'अजीव' ये दो राशियाँ होती हैं। रोहगुप्त ने विचार किया, इसने हमारा ही सिद्धान्त स्वीकार किया है तो इसकी बुद्धि को चक्कर में डालने के लिए मैं तीन राशियों की स्थापना करूँ, यह सोचकर वह बोला राशि दो नहीं पर तीन हैं—जीव, अजीव, नोजीव। इनमें शरीरधारी मनुष्य, पशु आदि समस्त जीवों का समावेश जीव राशि में होता है। धर, वस्त्रादि प्राणहीन सभी पदार्थ 'अजीव राशि' में आते हैं और तत्काल मूल शरीर से जुड़ा पड़ी हुई द्विपक्षी की पूँछ आदि 'नोजीव' में जानना चाहिये। जिस प्रकार दण्ड का आदि, मध्य, अन्त भाग होता है उसी प्रकार सब पदार्थ तीन राशियों में बँटे हुए हैं—जीवों में, अजीवों में और नोजीवों में। इस प्रकार रोहगुप्त द्वारा तर्क-वाद में निरुत्तर हो जाने से परिव्राजक ने रुष्ट होकर अपनी विद्याएँ रोहगुप्त पर छोड़ी, रोहगुप्त ने भी उन पर प्रतिपक्ष विद्याएँ छोड़ी। जब परिव्राजक का कोई वश नहीं चला तब उसने अपनी सरक्षित गदभी विद्या

छोड़ी। रोहगुप्त ने उसको अपने रजोहरण से परास्त किया। सभा में रोहगुप्त की जीत और परिव्राजक षोडशाल की हार उद्धोषित हुई। परिव्राजक को पराजित करके रोहगुप्त अपने आचार्य के पास गया और अपनी युक्ति-प्रयुक्तियों का वर्णन किया। आचार्य ने कहा सभा से उठते हुए तुझे स्पष्टीकरण करना चाहिये था कि हमारे सिद्धांत में तीन राशियाँ नहीं हैं, मैंने जो यहाँ तीन राशियों की प्ररूपणा की है वह वादों की बुद्धि को पराभूत करने के लिए। आचार्य ने कहा अब भी राजसभा में जाकर खरी स्थिति का स्पष्टीकरण कर दे। पर रोहगुप्त जाने के लिए तैयार नहीं हुआ। आचार्य के बार-बार कहने पर वह बोला अगर तीन राशियाँ कहीं तो इसमें कौनसा दोष लग गया, क्योंकि तीन राशियाँ तो हैं ही। आचार्य रोहगुप्त ने कहा, भाय ! तू जो बात कह रहा है वह असद्वभावविषयक है, इससे तीर्थंकरों की आशातना होती है। फिर भी उसने आचार्य का वचन स्वीकार नहीं किया और उनके साथ वाद करने लगा, तब आचार्य राजकुल में गए और कहा मेरे उस शिष्य ने आपकी सभा में जो तीन राशियों की प्ररूपणा की है वह अपसिद्धान्त है। हमारे सिद्धान्त में दो ही राशि मानी गई हैं, परन्तु इस समय हमारा वह शिष्य हमसे भी विरुद्ध हो गया है। अतः आप हमारे बीच होने वाले वाद को सुनें। राजा ने स्वीकार किया और उन दोनों गुरु शिष्यों का वाद राजसभा में आरम्भ हुआ। एक-एक दिन करते-करते छ मास निकल गए। राजा ने कहा मेरे राज्यकार्य विगड़ते हैं, आचार्य ने कहा इतने दिन मैंने अपनी इच्छा से विलम्ब किया, अब आप देखिए ! कल ही इसको निगृहीत कर दूंगा। दूसरे दिन आचार्य ने राजा से कहा कुत्रिकापण में ससार भर के सब द्रव्य रहते हैं, आप वहाँ से जीव, अजीव और नोजीव, इन तीनों द्रव्यों को मगवाइये। राजपुरुष कुत्रिकापण को भेजे गए और उन्होंने उक्त तीनों पदार्थों को वहाँ मांगा। कुत्रिकापण की अधिष्ठायिका देवता ने “जीव” मागने पर “सजीव पदार्थ” दिया, “अजीव” के मागने पर “निर्जीव पदार्थ” दिया, पर नोजीव के मागने पर कुछ नहीं दिया। इस ऊपर से “राजसभा में रोहगुप्त का सिद्धांत अपसिद्धान्त माना गया।”

आचार्य श्रीगुप्त ने अपना रत्नमात्रक रोहगुप्त के सिर पर फोड़ा और उसे निकाल दिया। राजा ने नगर में उद्धोषणा करवाई कि "वद्धमान जिन का शासन जयवन्त है" और पराजित रोहगुप्त को राजा ने अपने राज्य की हद्द छोड़कर चले जाने की आज्ञा दी।

रोहगुप्त ने "मूल छ पदार्थों को पकड़ा, जैसे द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय"। द्रव्य उसने नौ माने, "पृथ्वी, पानी, अग्नि, पवन, आकाश, काल, दिशा, आत्मा और मन।" गुण उसने १७ माने हैं, जैसे 'रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, स्रष्टा, परिमाण, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और प्रयत्न।' कम पाँच प्रकार का माना है उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुचन, प्रसारण और गमन। सामान्य दो प्रकार का, "महासामान्य सत्ताशामान्य और सामान्य-विशेष," विशेष अनेक प्रकार के माने हैं, 'इह' इस प्रकार के प्रत्यय का हेतु समवाय है।

रोहगुप्त ने वैशेषिक दर्शन का प्रणयन किया, दूसरे ने आगे से आगे प्रसिद्ध किया। इसको शैलुक्य दर्शन भी कहते हैं, क्योंकि रोहगुप्त गोत्र से शैलुक्य थे।

### (७) अवद्विक - गोष्ठामाहिल

महावीर की सिद्धि प्राप्त हुए ५८४ वर्ष बीते तब दशपुर नगर में "अवद्विक दर्शन" उत्पन्न हुआ, इसका विवरण नीचे लिखे अनुसार है

दशपुर नगर में इक्षुधर में आयरक्षित के तीन पुण्यमित्र नामक साधु और गोष्ठामाहिल आदि ठहरे हुए थे। विध्य नामक साधु आठवे "कमप्रव दूष" में लिखे अनुसार कम का स्वरूपवर्णन करता था, जैसे "कुछ कम जीवप्रदेशों से बद्ध मात्र होता है, काला तर में वह जीवप्रदेशों से जुदा पड़ जाता है। कुछ कम बद्ध और स्पष्ट होता है, वह कुछ विशेष कालातर के बद्ध जुदा पड़ता है। कुछ कम बद्ध-स्पष्ट और निकचित होता है जो जीव के साथ एकत्वप्राप्त होकर कालातर में अपना फल बताता है। विध्य की यह व्याख्या सुनकर गोष्ठामाहिल बोल: कर्मबन्ध की

व्याख्या इस प्रकार से करोगे तब तो कर्म से जीव वियुक्त होगा ही नहीं, अत्योय अविभक्त होने से जीवप्रदेशों की तरह । इस सूत्र की व्याख्या इस प्रकार करो, जैसे कष्ठकी पुरुष का कचुक स्पृष्ट होकर रहता है, बढ़ होकर नहीं । इसी प्रकार कम भी जीव से बढ़ न होकर स्पृष्ट होकर उसके साथ रहता है । इस प्रकार गोष्ठामाहिल की व्याख्या सुनकर विध्य ने कहा गुरु ने तो हम लोगों को इसी प्रकार का व्याख्यान सिखाया है । गोष्ठामाहिल ने कहा वह इस विषय को नहीं जानता, व्याख्यान क्या करेगा । इस पर विध्य शक्ति होकर पूछने को गया, इसलिए कि शायद मेर समझने में गलती हुई हो । उसने जाकर दुबलिका पुण्यमित्र को पूछा, तब उन्होंने कहा जैसा मैंने कहा था वैसा ही तुमने समझा है । इस पर गोष्ठामाहिल का वृत्तान्त कहा, तब गुरु ने कहा गोष्ठामाहिल का कथन मिथ्या है । यहाँ पर उसकी प्रतिज्ञा ही प्रत्यक्ष विरोधिनी है, क्योंकि आयुष्यकम-वियोगात्मक मरण प्रत्यक्षसिद्ध है, उसका हेतु भी अनैकान्तिक है, क्योंकि अत्योय अविभक्त पदार्थ भी उपाय से वियुक्त होते हैं, जैसे दूध से पानी, दृष्टान्त भी साधनधर्मानुगत नहीं है । स्वप्रदेश का युक्तत्व असिद्ध होने से अपने स्वरूप से अनादि काल से कम जीव से भिन्न है । अपने अनुयोगघर के पास कमबध सम्प्रधी बिबरण सुनने के बाद विध्य ने गोष्ठामाहिल को कहा आचार्य इस प्रकार कहते हैं, इस पर वह मौन हो गया । मन में वह सोचता था, अभी इसको पूरा होने दो, बाद में मैं इसकी गलतियाँ निकालूँगा ।

एक दिन नवम पूर्व में माधुभो के प्रत्याख्यान का वरण चलता था, जैसे : “प्राणातिपात का त्याग करता हूँ, यावज्जीवनपयन्त” गोष्ठामाहिल ने कहा ‘ इस प्रकार प्रत्याख्यान की सीमा बाधना अच्छा नहीं है, किन्तु प्रत्याख्यान के कालपरिमाण की सीमा न बाध कर प्रत्याख्यान कालपरिमाणहीन करना ही श्रेयस्कर है । जिनका परिमाण किया जाता है, वे प्रत्याख्यान दुष्ट हैं, क्योंकि उनमें आशंसा दोष होता है । इस प्रकार प्रज्ञापन करते हुए गोष्ठामाहिल को विध्य ने कहा जो तुमने कहा वह यथार्थ नहीं है । इतने में नवम पूर्व का जो अवशेष भाग था वह समाप्त

हो गया, तब वह अभिनिवेश पूर्वक पुण्यमित्र के पास जाकर कहने लगा आचार्य ने अन्यथा पढाया है और तुम इसकी अन्यथा प्ररूपणा करते हो । इस पर आचार्य पुण्यमित्र ने गोष्ठामाहिल को अनेक प्रकार से समझाया और उसको मान्यता का खण्डन किया, फिर भी आचार्य का कथन उसने मान्य नहीं किया, इस पर अयगच्छोय वहश्रुत स्यविरो को पूछा गया, तो उन्होंने भी पुण्यमित्र की बात का समर्थन किया । गोष्ठामाहिल ने कहे तुम क्या जानते हो, तीर्थङ्करो ने वैसा ही कहा है जैसा मैं कहता हूँ । स्यविरो ने कहा तुम पूरा जानते नहीं और तीर्थङ्करो का नाम लेकर उनकी आशातना करने हो । जब गोष्ठामाहिल अपने दुराग्रह से पोछे नहीं हटा, तब सघसमघाय किया गया । सब सघ ने देवता को लक्ष्य कर कायोत्सग किया । जो भद्रिक देवता थी वह आई और बोली आदेश दीजिये क्या कार्य है ? तब उसे कहा गया तीर्थङ्कर के पास जाकर उन्हें पूछो कि गोष्ठामाहिल का कहना सत्य है अथवा दुर्गलिका पुण्यमित्र प्रमुख सघ का । देवता ने कहा मुझे बल देने के लिए कायोत्सग करें, जिससे मेरे गमन का प्रतिघात न हो । सघ ने कायोत्सग किया । देवता तीर्थङ्कर भगवन्त को पूछ कर आई और कहा सघ सम्यक्वादी है और गोष्ठामाहिल मिथ्यावादी, यह सप्नम निह्व है । इस पर गोष्ठामाहिल ने कहा यह वेचारी अल्पदि देवता है, इसकी क्या शक्ति जो कहा जाकर भा सके । यह सब होने पर भी गोष्ठामाहिल ने सघ के कथन पर विश्वास नहीं किया, तब सघ ने उसे सघ से वहिष्कृत उद्घोषित कर दिया । गोष्ठामाहिल अपनी विरुद्ध प्ररूपणा की आलोचना प्रतिक्रमण किये बिना ही कालघम के वश हुआ ।

उपयुक्त जमालि से गोष्ठामाहिल तक के सातें मतप्रवर्तकों को पूर्वाचार्यों ने "निह्वे" कहा है और इनकी नामावलि "स्थानागं" और "श्रौतप्रातिक" उपाग में लिखी मिलती है, संभव है कि आगमो की युग-प्रधान स्कन्दिलाचार्य द्वारा की गई वाचना के समर्थ में निह्वों के नाम आगमो में लिखे गये होंगे ।

# प्राचीन स्थविरकल्पी जैन श्रमणों का आचार

वीर निर्वाण से ६०६ वर्ष के बाद रथवीर नामक नगर में आचार्य कृष्ण के शिष्य शिवभूति ने सर्वथा नग्न रहने के सिद्धान्त को पुनरुज्जीवित किया। उसके पूर्वकाल में जैन श्रमणों में सर्वथा नग्न रहने का व्यवहार बंद सा हो गया था, जो कि "आचाराग" सूत्र में श्रमणों को तीन, दो, एक वस्त्रों से निर्वाह करने का आदेश था और सर्वथा वस्त्रत्याग की शक्ति होती वह एक वस्त्र भी नहीं रखता था, परन्तु ये वस्त्र सर्दों में ओढ़ने के काम में लिये जाते थे, परन्तु इस प्रकार का कठिन आचार महावीर निर्वाण की प्रथम शती में ही व्यवच्छिन्न हो चुका था। अन्तिम केवली जम्बू के निर्वाण तक 'वस्त्रधारी निर्ग्रन्थ स्थविर कल्पी' और "सर्वथा वस्त्रत्यागी निर्ग्रन्थ जिनकल्पी" कहलाते थे। दोनों प्रकार के श्रमण महावीर के निग्रन्थ श्रमण-सव में विद्यमान थे, परन्तु जम्बू के निर्वाणानन्तर सहनन, देश, काल आदि की हानि होती देखकर सर्वथा नग्न रहने का सिद्धान्त स्थविरो ने बंद कर दिया था। दिगम्बर परम्परा को मौलिक मानने वाले विद्वानों की मान्यता है कि "महावीर के तमाम श्रमण निग्रन्थ महावीर के समय में और उसके बाद भी श्रुतघर श्री भद्रबाहु स्वामी के समय तक नग्न ही रहते थे, परन्तु मौर्यकाल में होने वाले १२ वार्षिक दुर्भिक्ष के समय में जो जैन श्रमण दक्षिण में न जाकर मध्यभारत के प्रदेशों में रहे, उन्होंने परिस्थितिवश वस्त्र धारण किये और तब से "श्वेताम्बर सम्प्रदाय की उत्पत्ति हुई।"

दिगम्बर विद्वानों का उपर्युक्त कथन केवल निराधार है, क्योंकि महावीर के समय में भी अधिकांश निग्रन्थ साधु "स्थविर-कल्प" का ही

पालन करते थे । यद्यपि वतमान काल में श्वेताम्बर जैन साधु जितना वस्त्र, पात्र आदि का परिग्रह रखते हैं, उतना उस समय नहीं रखते थे । तत्कालीन स्थविर कली एक एक पात्र, एक-एक नग्नता ढाकने का वस्त्र-खण्ड और शरदी की मौसम में दो सूतो और एक ऊर्णामय वस्त्र रखते थे । रजोहरण और मुचवस्त्र तो उाका मुख्य उपकरण था ही, परन्तु इनके प्रतिरिक्त अपने पास अधिक उपकरण नहीं रखते थे । लज्जावरण का वस्त्रखण्ड नाभि से चार अंगुल नीचे से घुटनो से ४ अंगुल ऊपर तक लटकता रहता था । बौद्धमाली त्रिपिटको में इस वस्त्र को “शाटक” नाम दिया है और इस वस्त्र को धारण करने वाले जैन निग्रन्थो को “एक-शाटक” के नाम से सम्बोधित किया है । स्थविरकल्पियो की परम्परा इस वस्त्र को “अग्रावतार” के नाम से व्यवहार करती थी । विक्रम की दूसरी शती के मध्यभाग तक ‘अग्रावतार’ का स्थविरकल्पियो में व्यवहार होता रहा, ऐसा मथुरा के देवनिर्मित स्तूप में से निकली हुई “जैन आचार्य कृष्ण” को प्रस्तर मूर्ति से ज्ञात होता है ।

जन निग्रन्थो का बौद्ध पिटको में “एकशाटक” के नाम से अनेक स्थानों में उल्लेख मिलता है । दिगम्बरो की मान्यतानुसार महावीर के सब साधु “नग्न” ही रहते होते तो बौद्ध ग्रन्थकार उनको “एकशाटक” न कहकर ‘दिगम्बर’ अथवा “नग्न” ही कहते, परन्तु यह बात नहीं थी । इससे सिद्ध है कि महावीर के समय में निग्रन्थ धर्मराजगण वस्त्रधारी रहते थे, नग्न नहीं । यह बात ठीक है कि उस समय का वस्त्रधारित्व नाम मात्र का होता था । इस समय के बाद स्थविरकल्पियो के उपकरणों की सख्या फिर से निश्चित की गई । विक्रम की दूसरी शती के प्रथम चरण में युगप्रधान आचार्य श्री आर्यरक्षितजी ने जैन आगमों में चार अनुयोगों का पृथक्करण किया । इतना ही नहीं देशकाल का विचार करके आचार्य ने श्रमणों के उपकरणों की सरया तक निश्चित की । स्थविरकल्पियो के लिए कुल चौदह उपकरण निश्चित किए पात्र १, पात्रबन्धन २, पात्र-स्थापनक ३, पात्रप्रमार्जनिका ४, पात्रपटलक ५, पात्ररजस्त्राण ६, गोच्छक ७ ये सात प्रकार के उपकरण “पात्रनिर्योग” के नाम से निश्चित



किये गये और १ रजोहरण, २ मुखवस्त्रिका, ३-४-५ कल्पत्रिक (२ सूती वस्त्र, १ ऊष्णमय), ६ चोलपट्टक, ७ मानक (छोटा पात्र विशेष) ये सात प्रकार के उपकरण व्यवहार में लेने के लिए रखे गए। इनके अतिरिक्त 'दण्ड' और 'उत्तरपट्टकादि' कृतिपय "श्रीपग्रहिक" उपकरणों के रखने की आज्ञा दी।

उपयुक्त उपधि का परिमाण विक्रम की द्वितीय शती तक निश्चित हो चुका था। "दण्डाऊछन" आदि "श्रीपग्रहिक" उपकरण उसके बाद में भी श्रमणों की उपधि में प्रविष्ट हुए हैं। इस नयी व्यवस्था से प्राचीन व्यवस्था में बहुत कुछ परिवर्तन भी हुआ जो निम्नलिखित गाथा से ज्ञात होगा

"कप्पाण पावरण, अग्गोयरक्काओ भोलियाभिव्वा ।

ओवग्गहिमकडाहय - तुबयमुहवाणवोराई ॥"

अथ १ "कल्प" अर्थात् वस्त्रत्रय जो पहले शीत ऋतु में ओढ़ा जाता और शेषकाल में पड़ा रहता था उसका मालिक श्रमण कहीं बाहर जाता तब अथ किसी साधु को सम्भलाकर जाता अथवा तो अपने कंधे पर रखकर जाता, परन्तु ओढ़ता नहीं था। जब से नये उपकरणों की व्यवस्था प्रचार में आयी तब से वस्त्रों का ओढ़ना भी शुरु हुआ। २ 'अग्गावतार वस्न' जो सदाकाल लज्जा-निवारणार्थ कमर पर लटका करता था, उसका चोलपट्टक के स्वीकार करने के बाद त्याग कर दिया गया। ३ पहले साधु भिक्षा पात्र हाथ में रखकर उस पर पटलक ढाकते थे और पटलक का दूमरा आच्छाद दाहिने कंधे के पिछली तरफ लटकता रहता था। जब से भिक्षा-पात्र भोजी में रखकर भिक्षा लाने का प्रचार हुआ, तब से पटलक वाम हस्त में भराई हुई भोजी के ऊपर ढाकने का चालू हुआ और पडले का एक छोर कंधे पर रखना बंद हुआ। ४ दण्डाऊछण (दण्डासन) आदि श्रीपग्रहिक उपकरणों का उपयोग किया जाने लगा। ५ पहले साधु दिन में एक बार ही भोजन करते थे, परन्तु जब श्रमणसंख्या बढ़ी और उसमें बाल, वृद्ध, ग्लान आदि के लिए दूसरी बार साद्य, पेय,

श्रीपथादि वस्तु की आवश्यकता प्रतीत हुई तब मध्याह्न का लाया हुआ खाद्य पेय पदार्थ रखने के लिए शिष्यक (शिषका) रखने लगे । ६ तुवे के मुह पर लगाने का दोरा रखने आदि की गीताथ पूर्वाचार्यों ने आचरणा की ।

शिवभूति गुरु को छोड़ कर जाने के बाद कुछ समय उत्तर-भारत में विचर कर दक्षिण की तरफ विचरे, क्योंकि दक्षिण में पहले से ही "प्राजीविक" सम्प्रदाय के मिश्र विचर रहे थे । वहाँ के लोग नग्नता का आदर करते थे । शिवभूति के दक्षिण में जाने के बाद कौन-कौन शिष्य हुए, इसका कहीं भी श्वेताम्बर या दिगम्बर जैन साहित्य में उल्लेख नहीं मिलता । श्वेताम्बर साहित्य में सर्वप्रथम आवश्यक मूल-भाष्य में आर्य शिवभूति तथा इसके उत्तराधिकारियों के सम्बन्ध में विस्तृत वर्णन दिया है, जो कि शिवभूति के नग्नता धारण करने के बाद श्वेताम्बर सम्प्रदाय में भाष्य आदि अनेक शिष्ट ग्रन्थ बने हैं, परन्तु किसी ने भी इस विषय में कुछ नहीं लिखा, क्योंकि एक तो शिवभूति ने किसी मूल सिद्धांत के विरुद्ध कोई प्ररूपणा नहीं की थी, दूसरा इनके दक्षिणापथ में दूर चले जाने के कारण स्वविरकल्पियों को शिवभूति तथा उनके अनुयायियों के साथ सघप होने का प्रसंग ही नहीं था । शिवभूति ने दक्षिणापथ में कहा-कहा विहार किया, कितने शिष्य किये इत्यादि बातों का प्राचीन जैन साहित्य से पता नहीं चलता । शिवभूति के परम्परा शिष्य कीण्डकुद अपने परम्परा-गुरु शिवभूति से कितने समय के बाद हुए, इसके सम्बन्ध में ऊहापोह किये बिना दिगम्बर सम्प्रदाय की पट्टावलिया देना अशक्य है ।



# श्वेताम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता

अब हम देखेंगे कि श्वेताम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता को सिद्ध करने वाले कुछ प्रमाण भी उपलब्ध होते हैं या नहीं ?

बौद्धों के प्राचीन पाली ग्रन्थों में भ्राजोविक मत के नेता गोशालक के कुछ सिद्धांतों का वर्णन मिलता है, जिसमें मनुष्यों की कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल और परमशुक्ल ये छ अभिजातियाँ बताई हैं। इनमें से दूसरी नीलाभिजाति में बौद्ध भिक्षुओं और तीसरी लोहिताभिजाति में निग्रन्थों का समावेश किया है। उस स्थल में निग्रन्थों के लिए प्रयुक्त बौद्ध सूत्र के शब्द इस प्रकार के हैं

“लोहिताभिजाति नाम निगगया एकशाटकातिवदति” अ०) अर्थात् “एक चिथड़े वाले निग्रन्थों को गोशालक “लोहिताभिजाति” कहता है।” (अ० नि० भा० ३ पृ० ३८३)

इस प्रकार गोशालक ने निग्रन्थों के लिए जहाँ “एक चिथड़े वाले” यह विशेषण प्रयुक्त किया है और इसी प्रकार दूसरे स्थलों में भी अति-प्राचीन बौद्ध लेखकों ने जैन निग्रन्थों के लिए “एकशाटक” विशेषण लिखा है। इससे सिद्ध होता है कि बुद्ध के समय में भी महावीर के साधु एक वस्त्र अवश्य रखते थे, तभी अन्य दाशनिकों ने उनको उक्त विशेषण दिया है।

“एकशाटक” विशेषण उदासीन जैन श्रावकों के लिए प्रयुक्त होने की सम्मानना करना भी बेकार है, क्योंकि बौद्ध त्रिपिटकों में “निगगय” शब्द केवल जैन साधुओं के लिए प्रयुक्त हुआ है, श्रावकों के लिए नहीं।

जहा कही जैन श्रावको का प्रसंग आया है वहा सवत्र "निगण्ठस्स नाथ-  
पुत्तस्म सावका" अथवा "निगण्ठ सावका" इस प्रकार श्रावक शब्द का ही  
उल्लेख हुआ है, केवल निगगन्य शब्द का नहीं । इस दशा मे "निगण्ठ"  
शब्द का श्रावक अर्थ करना कोरी हठधर्मी है ।

बौद्ध सूत्र "मज्झिम-निकाय" मे निर्ग्रन्थ सघ के साधु "सच्चक" के  
मुख से बुद्ध के समक्ष गोशाल मखलिपुत्त तथा उसके मित्र नन्दवच्छ और  
किस्ससकिच्च के अनुयायियो मे पाले जाने वाले आचारो का वर्णन कराया  
है । सच्चक कहता है

"ये सव वस्त्रो का त्याग करते हैं (अचेलका) सर्वं शिष्टाचारो से दूर  
रहते हैं (मुक्ताचारा), आहार अपने हाथो मे ही चाटते हैं (हस्तापलेखणा)"  
इत्यादि ।

सोचने की बात है कि यदि निर्ग्रन्थ जैन श्रमण सच्चक स्वयं अचेलक  
और हाथ मे भोजन करने वाला होता, तो वह आजीविक भिक्षुओ का  
(हाथ घाटने वाले) आदि कह कर उपहास कभी नहीं करता । इससे भी  
जाना जाता है कि महावीर के साधु वस्त्र पात्र अवश्य रखते थे ।



## कषायप्राभृतकार गुणधर आचार्य श्वेताम्बर थे

श्रुतावतार कषायार इन्द्रनन्दी का कथन बिल्कुल ठीक है कि उसके पास "गुणधर" और "धरसेन" की वंश-परम्परा जानने का कोई साधन नहीं था, क्योंकि उक्त दोनों आचार्य श्वेताम्बर परम्परा के अनुयायी श्रुतधर थे। गुणधर निवृत्ति परम्परा के आचार्य थे, जो विक्रम की सप्तम शती के आरम्भ में होने वाले "कर्मप्राभृत" के जानने वाले विद्वान् थे और "कर्म-प्राभृत" के आधार से ही आपने गणितों में "कषायपाण्डु" बनायीं थी। इन्हीं की परम्परा में होने वाले "गंगपि" आदि आचार्यों ने विक्रम की नवमी और दशमी शती के मध्यभाग में कर्मसिद्धान्त का प्रतिपादन करने वाला "पञ्चसग्रह" नामक मौलिक ग्रन्थ बनाया था, जिसके आधार से ग्यारहवीं शती तथा इसके परवर्ती समय में भूमिगत, नेमिचन्द्र, पद्मनन्दी आदि विद्वानों ने संस्कृत तथा प्राकृत भाषाओं में "पञ्च-सग्रहों" की रचनाएँ की हैं।

२

इसी प्रकार आचार्य धरसेन भी श्वेताम्बर परम्परा के स्थविर थे। इनकी विहार बहुधा सौराष्ट्र भूमि में होता था। आप "योनि प्राभृत" के पूर्ण ज्ञाता थे और "योनि-प्राभृत" नामक श्रुतज्ञान का ग्रन्थ आप ही ने बनाया था, जो आज भी पूना के एक पुस्तकालय में खण्डित अवस्था में उपलब्ध होता है। अधिक संभव है कि आचार्य वृद्धवादी, सिद्धसेन दिवाकर आदि प्रखर विद्वान् इही धरसेन की परम्पराखनि के मूल्यवान् रत्न थे, क्योंकि आचार्य "सिद्धसेन दिवाकर" के पास भी "योनिप्राभृत" का विषय पूर्णरूपेण विद्यमान था, ऐसा "निशीथ" चूणि के आधार से जाना जाता

है। आचार्य धरसेन का सत्तासमय विक्रम की तीसरी शताब्दी का अन्त-भाग और चौथी का प्रारम्भ भाग था।

श्रुतावतार के लेखानुसार "वीरनिर्वाण से ६८३ के बाद श्रीदत्त, शिवदत्त, ग्रहदत्त, ग्रहेंद्रलि और माघनन्दी मुनि का क्रमिक समय व्यतीत होने के बाद कम-प्राभृत के जानकार धरसेन आचार्य का अस्तित्व लिखा है। इस क्रम से धरसेन का सत्ता-समय निर्वाण की आठवीं शती तक पहुँचता है। धरसेन से भूतवलि पुष्पदन्त कम-प्राभृत पड़े थे और उन्होंने उसके आधार से "पट्खण्डागम" का निर्माण किया है, इस क्रम से भूतवलि, पुष्पदन्त का समय जिन-निर्वाण की नवम शती तक अर्थात् विक्रम की पचमी शती के अन्त तक गुणघर आचार्य का समय पहुँचता है और पल्लीवाल गच्छीय प्राकृत-पट्टावली के आधार से भी गुणघर आचार्य का समय विक्रम की छठी शती में ही पड़ता है।

"कपाय-प्राभृत" ऊपर के चूर्णिसूत्र भी वास्तव में किसी श्वेताम्बर आचार्य निमित्त प्राकृत चूर्ण है, जो बाद में शौरसेनी भाषा के संस्कार से दिगम्बरीय चूर्ण-सूत्र बना दिए गए हैं। "यतिवृषभ" और "उच्चारणाचार्य" ये दो नाम भट्टारक वीरसेन के कल्पित नाम हैं। "जदिवसह" इत्यादि गाथाएँ भट्टारक श्री वीरसेन ने चूर्ण के प्रारम्भ में लिखकर "यतिवृषभ" को कर्ता के रूप में खड़ा किया है। वास्तव में चूर्णिकर्ताओं की चूर्णियों के प्रारम्भ में इस प्रकार का मङ्गलाचरण करने की पद्धति ही नहीं है।

इसी प्रकार सैद्धांतिक श्रीमाघनन्दी और बालचन्द्र ने "तिलोप-पण्णत्ति" नामक एक सग्रह ग्रन्थ का सन्दर्भ बनाकर उसे "यतिवृषभ" के नाम चढ़ा दिया है जो वास्तव में १३वीं शती की कृति है और दिगम्बर ग्रन्थों का ही नहीं, विशेषकर श्वेताम्बर ग्रन्थों में से सैकड़ों विषयों का सग्रह करके दिगम्बर जैन साहित्य में एक कृति की वृद्धि की है। इसमें जैन श्वेताम्बर मान्य "आवश्यक निर्युक्ति" "वृहत्सग्रहणी" और "प्रवचन-सारोद्धार" आदि ग्रन्थों को सगृहीत करके इसका कलेवर बढ़ाया गया है। इसमें लिखे गये २४ तीर्थङ्करों के चिह्न (लाछन) "प्रवचनसारोद्धार" के

ऊपर से लिये गए हैं। २४ तीर्थङ्करों में यक्ष मक्षिणियों की नामावलि पादलिप्तसूरि की "निर्वाण कलिका" से ली गई है। तीर्थङ्करों की दीक्षा भूमि, निर्वाण भूमि, जन्म-मरण आदि सैन्धों बातों का श्वेताम्बरों की "आवश्यक नियुक्ति" से संग्रह किया गया है। यह पद्धति दिगम्बरों में एक सांकेतिक परम्परा सी हो गई है, कि कोई भी अच्छा जैन दिगम्बर विद्वान् कुछ अपनी रचनाएँ अपने पूर्वाचार्यों के नाम से अर्पित करके अपने भंडारों में रख दे। 'कपाय-माहृड' की श्रृंखला का कर्त्ता कौन था, यह कहना तो कठिन है, परन्तु इस श्रृंखला में "स्त्रीवेद" वाला जीव संयोगी केवली पद्य के गुणस्थानों का स्पर्श करने की जो बात कही है, वह श्वेताम्बर मान्य है, इससे इतना तो निश्चित है कि इस श्रृंखला का निर्माता श्वेताम्बरान्तराचार्य अथवा तो यापनीय सम्प्रदाय को मानने वाला कोई विद्वान् साधु होना चाहिए। यही कारण है कि भट्टारक वीरसेन ने श्रृंखला के कई मन्तव्यों पर अपनी असम्मति प्रकट की है।

"श्वेताम्बर" तथा "यापनीय" सभ के अनुयायी सदा से स्त्रीनिर्वाण को मानते आये हैं। दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुयायियों ने विक्रम की दशवीं शती से स्त्रीनिर्वाण का विरोध प्रारम्भ किया था, क्योंकि इसके पूर्वकालीन किसी भी ग्रन्थ में दिगम्बर जैन विद्वान् ने स्त्री निर्वाण का खण्डन नहीं किया। "तत्त्वाय सूत्र" की "सर्वार्थसिद्धि" टीका में आचार्य देवन्दी ने "केवली को कवलाहार मानने वालों को साशयिक मिथ्यास्त्री कहा है", परन्तु स्त्री-निर्वाण के विरोध में कुछ भी नहीं लिखा। इसी प्रकार विक्रम की अष्टम शती के आचार्य अकलकदेव ने अपने "सिद्धिविनिश्चय" "न्याय-विनिश्चय" आदि ग्रन्थों में छोटी-छोटी बातों की चर्चा की है, परन्तु स्त्री-निर्वाण के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं लिखा। दशवीं शती के यापनीय आचार्य की कृति "केवलशुक्ति स्त्रीमुक्ति" नामक ग्रन्थ में केवली के कवला-हार और स्त्री के निर्वाण का समर्थन किया है और इस समय के बाद के बने हुए दिगम्बर सम्प्रदाय के प्रत्येक न्याय के ग्रन्थ में स्त्री निर्वाण का खण्डन किया गया है। इससे प्रमाणित होता है कि स्त्री-निर्वाण न मानने वालों में अग्रगामी दशवीं-न्याारहवीं शती के दिगम्बर आचार्य थे।

## यापनीय शिवभूति के वंशज थे

हम पहले ही कह आये हैं कि आय शिवभूति जिन्होंने कि विक्रम सं० १३६ में नगनता के व्यवहार को मथुरा के समीपवर्ती "रथवीरपुर" नामक स्थान में फिर प्रचलित किया था और कालांतर में वे दक्षिणापथ में चले गये थे। दक्षिणापथ-प्रदेश में जाने पर उनकी कदर हुई और कुछ शिष्य भी हुए होंगे, परंतु अवस्थित उनकी परम्परा बताना कठिन है। शिवभूति अथवा तो उनके शिष्यों की उस प्रदेश में "यापनीय" नाम से प्रख्याति हुई थी। कोई-कोई विद्वान् "यापनीय" शब्द का अर्थ निर्वाह करना बताते हैं, जो यथार्थ नहीं है। यापनीय नाम पडने का खास कारण उनके गुरुवन्दन में आने वाला "जावणिज्जाए" शब्द है। निम्नन्थ श्रमण अपने बड़े-बड़े को वन्दन करते समय निम्नलिखित पाठ प्रथम बोलते हैं :

“इच्छामि क्षमासमणो ! वडिउ जावणिज्जाए निसोहिआए, अणुजा-एह में मिउगह निसोहि ।”

अर्थात् “मैं चाहता हूँ, हे पूज्य ! वन्दन करने को, शरीर की शक्ति के अनुसार। इस समय मैं दूसरे कार्यों की तरफ का ध्यान रोकता हूँ। मुझे आज्ञा दीजिए, परिमित स्थान में आने की।”

उपर्युक्त वन्दनक सूत्र में आने वाले “यापनीय” शब्द के बारम्बार उच्चारण करने के कारण लोगो में उनकी “यापनीय” नाम से प्रख्याति हो गई। लोगो की पूरे सूत्र पाठ की तो आवश्यकता थी नहीं। उसमें जो विशिष्ट शब्द बारम्बार सुना उसी को पकड़ कर श्रमणों का वही नाम रख दिया, ऐसा होना अशक्य भी नहीं है। मारवाड के यतियों का इसी



प्रकार "मत्थेण" यह नामकरण हुआ है। जब वे एक दूसरे से मिलते हैं अथवा जुड़े पड़ते हैं तब "मत्थेण वदामि" यह शब्द सक्षिप्त वन्दन के रूप में बोला जाता है। इसको बार बार सुनकर बोलने वालों का नाम ही लोगों ने "मत्थेण" रख दिया। यही यान "यापनीय" नामकरण में समझ लेना चाहिए।

शिवभूति के अनुयायियों ने यापनीयों के नाम से प्रसिद्ध होने के बाद भी सक्को वर्षों तक श्वेताम्बर मान्य "भागम" सूत्रों को माना। श्वेताम्बरों में और यापनीयों में मुख्य भेद नग्नता और पाणिपात्रत्व में था। दूसरी मामूली बातों का भी साम्प्रदायिक भेद रहा होगा, परन्तु सिद्धान्त भेद नाम मात्र का था। जिस प्रकार श्वेताम्बर सघ्न में वार्षिक पर्व पर "पर्युपणाकल्प" पढ़ा जाता है, वैसे यापनीयों में भी पढ़ा जाता था। श्वेताम्बर नेवली का बबलाहार और स्त्री का निर्वाण मानते थे, उसी प्रकार यापनीय भी मानते थे। आजकल श्वेताम्बर-दिगम्बरों के बीच जितनी मतभेदों की खाई गहरी हुई है इसका एक शताब्दी भी उस समय नहीं थी। मानवस्वभावानुसार समय माग में धीरे-धीरे शिथिलता अवश्य प्रविष्ट होने लगी थी। श्वेताम्बरों के इस प्रदेश में चैत्यवास की तरह दक्षिण में श्वेताम्बर, दिगम्बर और यापनीय श्रमणों में भी उसी प्रकार की शिथिलता घुस गई थी। उद्यत विहार के स्थान मठपति बनकर एक स्थान में अधिक रहना, राजा आदि को उपदेश देकर मठ मन्दिरों के लिए भूमिदान आदि ग्रहण करना और आय व्यय का हिसाब ठीक रखना, रखवाना इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ दक्षिण में भी होने लगी थी। यह बात उस प्रदेश से प्राप्त होने वाले शिलालेखों तथा शासनपत्रों से जानी जा सकती है। उधर के लेखों में निग्रय, श्वेताम्बर, यापनीयों के सम्बन्ध में कुछ विवेचन की आवश्यकता नहीं, परन्तु निग्रय शब्दों के सम्बन्ध में दो शब्द लिखने आवश्यक है। जहाँ केवल निग्रय शब्द का ही उपादान है, वहाँ "श्वेताम्बर" और "यापनीय मान्य" सिद्धांतों को न मानने वाले दिगम्बरों को समझना चाहिए, तब "कूचक" सम्प्रदाय से उन निग्रय श्रमणों को समझना चाहिए जो वर्ष भर में एक ही बार सावत्सरिक

तिथि को अपने केशों का लुंचन करते थे। श्वेताश्वरो के “पर्युपणा-  
कल्पसूत्र” में पाष्मासिक और सावत्सरिक केश लुंचन करने का विधान  
है। इसके अनुसार जो श्रमण षष्ठ्य में एक ही बार लुंचन करते थे,  
उनकी दाढ़ी-मूछों के बाल लम्बे बढ़ जाने के कारण से लोग उन्हें “कूचक”  
इस नाम से पुकारते थे।



# शिवभूति से दिगम्बर सम्प्रदाय का प्रादुर्भाव

आवश्यक मूल भाष्यकारादि श्वेताम्बर जैन ग्रन्थकार दिगम्बरो की उत्पत्ति का वर्णन नीचे लिखे अनुसार करते हैं

‘भगवान् महावीर को निर्वाण प्राप्त किये छ सौ नौ वर्ष व्यतीत हुए तब रथवीरपुर में बोटिकों का दहन उत्पन्न हुआ ।’

‘रथवीरपुर नगर के बाहर दीपक नामक उद्यान था । वहाँ पर आयकृष्ण नामक आचार्य ठहरे हुए थे । आयकृष्ण के एक शिष्य का नाम था “सहस्रमल्ल शिवभूत” । शिवभूति गृहस्थावस्था में वहाँ के राजा का कृपापात्र सेवक था । दाक्षा लेने के बाद जब वह गुरु के साथ बिहार करता हुआ रथवीरपुर आया, तब वहाँ के राजा ने उसको कम्बलरत्न का दान दिया । आचार्य आयकृष्ण को जब इस बात का पता लगा, तो उन्होंने उपालम्भ के साथ कहा “साधुओं को ऐसा कीमती वस्त्र लेना बर्जित है, तुमने क्यों लिया ?” यह कह कर आचार्य ने उस कम्बल को फाड़ कर उसकी निपटाय (बठने के आसन) बनाकर साधुओं को दे दी । शिवभूति को गुस्ता तो आया, पर कुछ बोला नहीं ।

एक दिन सूत्रानुयोग में जिनकल्प का वर्णन चला, जसे “जिन-कल्पिक दो प्रकार के होते हैं, वरपात्री और पात्रधारी । वे दोनों दो प्रकार के होते हैं वस्त्रधारी और वस्त्र न रखने वाले । वस्त्र न रखने वाले जिनकल्पिकों की उपधि आठ प्रकार की होती है दो प्रकार की, तीन

प्रकार की, चार प्रकार की, नव प्रकार की, दस प्रकार की, ग्यारह प्रकार की और बारह प्रकार की, जिनकल्पिक उपधि के ये आठ विकल्प होते हैं। कोई रजोहरण मुखवस्त्रिका रूप दो प्रकार की ही उपधि रखते हैं, तब कोई इन दो उपकरणों के उपरान्त एक चदर भी ओढ़ने के लिए रख कर त्रिविध उपधिधारी हाते हैं, कोई उपर्युक्त एक वस्त्र के स्थान में दो रखते हैं, तब चतुर्विध उपधि होती है और तीन वस्त्र रखने वालों की पञ्चविध उपधि होती है। ये चार उपधि के प्रकार करपात्रों जिनकल्पी के होते हैं। जो पात्रधारी होते हैं उनके नवविध, दशविध, एकादशविध और द्वादशविध उपधि होती है, जैसे पात्र, पात्रवर्धन, पात्रस्थापनक, पात्रप्रमार्जनिका, पटलक, रजस्नाण और गोच्छ्रक, ये सप्तविध पात्रनियोग और रजोहरण तथा मुखवस्त्रिका मिलकर पात्रभोजी की नवविध उपधि होती है। इसमें एक वस्त्र बढ़ाने से दशविध, दो वस्त्र बढ़ाने से एकादशविध और तीन वस्त्र रखने वालों की उपधि १२ प्रकार की होती है।

यहाँ शिवभूति ने पूछा “इस समय उपधि अधिक क्यों रखी जाती है ? जिनकल्प क्यों नहीं किया जाता ?” गुरु ने कहा जिनकल्प करना आज शक्य नहीं है, वह विच्छिन्न हो गया है। शिवभूति ने कहा विच्छेद कैसे हो सकता है ? मैं करता हूँ। परलोकहितार्थी को जिनकल्प ही करना चाहिए। इतना उपधि का परिग्रह क्यों रखा चाहिये ? परिग्रह के सद्भाव में कपाय, मूर्छा, भय आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं। शास्त्र में अपरिग्रहत्व ही हितकारी बताया है। जिनेश्वर भगवान् भी अचेलक ही रहते थे। अतः अचेलक रहना ही अच्छा है। गुरु ने कहा देख, शरीर के सद्भाव में भी किसी को मूर्छा आदि दोष होते हैं, तो क्या शरीर का भी त्याग कर देना ? सूत्र में अपरिग्रहत्व कहा है, उसका अर्थ इतना ही है कि धर्मोपकरणों में भी मूर्छा नहीं करनी चाहिये, जिन भगवान् भी एकान्त अचेलक नहीं थे। दीक्षा के समय सभी तीर्थङ्कर एक वस्त्र के साथ निष्कलन हैं, इत्यादि स्थविरो ने उसको बहुत समझाया, फिर भी वह वस्त्र का त्याग कर चला गया। उसकी “उत्तरा” नामक वहन साध्वी उद्यान में ठहरे हुए शिवभूति को बदनाम गई। उनकी यह रियति देखकर उत्तरा ने

उन्हे अपने लिए पूछा । शिवभूति ने कहा सघाटी तेरे पास रहने दे । शिवभूति ने कोटिन्य-कोटवीर नामक दो शिष्य किये और कहा से आगे शिष्य परम्परा चली, भाष्यकार कहते हैं

“बोटिक-शिवभूति, बोटिक-लिग होई अण्णसो ।

कोटिण-कोटवीरा, परपराफासमुप्पणा ॥१४८॥” (मू भा)

अर्थात्—‘बोटिक-शिवभूति से बोटिक-लिग की उत्पत्ति हुई और उनकी परम्परा को स्पष्ट करने वाले कोण्डबुद, वीर नामक शिष्य हुए ।’

टीकाकारों ने “कोटिन्य” और “कोटवीर” इस प्रकार पदों का विश्लेष किया है । हमारे विचारानुसार “कोटिन्यकोट” यह कोण्डकुण्ड का अपभ्रंश है और “वीर” ये भी इनके परम्परा शिष्य हैं ।

निह्लव वक्तव्यता का निगमन करते हुए भाष्यकार कहते हैं वर्तमान अवसर्पिणी काल में महावीर के घमशासन में होने वाले सात निह्लवों का वर्णन किया है । महावीर को छोड़कर किसी तीर्थङ्कर के शासन में निह्लव नहीं हुए । उक्त निर्ग्रन्थ रूपधारी निह्लवों के दर्शन ससार का मूल और जन्म-मरण-मरण गर्भावास के दुखों का कारण है । प्रवचन-निह्लवों के लिए कराये हुए आहार आदि के ग्रहण में निर्ग्रन्थों के लिए भजना है, अर्थात् वे उक्त आहार आदि ले सकते हैं और नहीं भी ले सकते ।

दिगम्बर सम्प्रदायप्रवर्तक शिवभूति का नाम निह्लवों की नामावलि में नहीं मिलता । आवश्यक-भाष्यकार और उसके टीकाकार कहते हैं : “बोटिक सवविसवादी होने के कारण अन्य निह्लवों के साथ इनका नाम नहीं लिखा ।” कुछ भी हो, पर इस सम्प्रदाय के उत्पन्न होने के समय में इसको कही भी “निह्लवसंप्रदाय नहीं लिखा, न शिवभूति को आचार्य कुण्ड द्वारा अपने गण या सघ से बहिष्कृत करने का उल्लेख मिलता है”, बल्कि “एवपि पण्णविमो कम्मोदएण चीवराणि छड्ढेत्ता गमो” अर्थात् स्थविर आचार्यों ने उसको बहुत समझाया तो भी कर्मोदयवश होकर शिवभूति अपने वस्त्रों का त्याग कर चला गया; इससे भी ज्ञात होता है कि

शिवभूति को उसके गुरु तथा सघ ने अथ निहत्तवों की तरह सघ से बहिष्कृत नहीं किया था, बल्कि वह स्वयं नग्न होकर चला गया था। यही कारण है कि सूत्रोक्त निहत्तवों की नामावलि में इनका नाम सम्मिलित नहीं किया। भाष्यकार तथा टीकाकारों ने इन्हें निहत्तव ही नहीं “मिथ्यादृष्टि” तक लिख डाला है। इसका कारण यह है कि तब तक दोनों परम्पराओं के बीच पर्याप्त मात्रा में कड़ना बढ़ चुकी थी। दिगम्बर आचार्य “देवनन्दी” ने केवली को फवलाहारी मानने वालों को “साक्षयिक मिथ्यात्वी” ठहराया, तब जिनभद्र आदि श्वेताम्बर आचार्यों ने “देवनन्दी” के अनुयायियों को भी मिथ्यादृष्टि करार दिया था। यह आपसी तनातनी छठवीं शती से प्रारम्भ होकर तेरहवीं शती तक अन्तिम फाटि को पहुँच चुकी थी।



## कुन्दकुन्द के गुरु

आचार्य श्री कुन्दकुन्द के दीक्षा गुरु अथवा श्रुतपाठक गुरु कौन थे, इस विषय में भी विद्वान् एकमत नहीं हैं। अचणवेलगोला के ४०वें लेख के दो पद्यों में कुन्दकुन्द के पूर्ववर्ती कुछ आचार्यों के नाम दिये हैं, जो इस प्रकार हैं

“मूल सध में नदी सध था और नन्दी सध में बलात्कार गए। उस गए में पूर्वपदों का अश जानने वाले श्री माधनदी हुए। माधनदी के पद पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए और जिनचन्द्र के पद पर पचनामधारी श्री पधनदी मुनि हुए।” इस लेखाश से इतना ज्ञात होता है कि कुन्दकुन्द के प्रगुरु माधनन्दी और गुरु जिनचन्द्रसूरि थे। इसके विपरीत पट्टावनी में माधनदी के अलेवासी का नाम गुणचन्द्र लिखा है और उसके शिष्य अथवा उत्तराधिकारी के रूप में कुन्दकुन्द का वर्णन किया है।

कुन्दकुन्द कृत “पचास्तिकाय प्राभूत” के व्याख्यान में श्री जयसेनाचार्य ने पधनदी जिनका नामांतर है ऐसे कुन्दकुन्द को कुमारनदी सैद्धांतिक देव का शिष्य बताया है।

श्रुतावतार कथा में अहदबलि के बाद माधनदी का और उनके बाद धरसेन आदि आचार्यों का वर्णन किया है, माधनन्दी का नहीं, न माधनदी के बाद गुणचन्द्र और कुमारनदी के नामोल्लेख हैं। अचणवेलगोला के लेखों में कुन्दकुन्द के गुरु का उल्लेख दृष्टिगोचर नहीं होता, किंतु राजा चन्द्रगुप्त के वर्णन के बाद सीधा कुन्दकुन्द का वर्णन किया है। परम्परा का वर्णन भी कुन्दकुन्द से ही प्रारम्भ किया है, अर्थात् नदी सध के प्रधान

आरातीय मुनि श्री कुन्दकुन्द ही माने गए हैं । यह किसी ने सोचा ही नहीं कि कुन्दकुन्द के गुरु कौन थे । अपने ग्रन्थों में कुन्दकुन्द ने भी अपने गुरु का नामोल्लेख नहीं किया । इस परिस्थिति में कुन्दकुन्द के गुरु, प्रगुरु आदि का निरणय करना असम्भव है और पिछली पट्टावली और शिलालेखों में भले ही कुन्दकुन्द के गुरु का नाम कुछ भी लिखा हो, परन्तु वह निर्विवाद माननीय नहीं हो सकता ।

नन्दी सध की पट्टावली में जो आचार्य-परम्परा लिखी है, वह भी उपर्युक्त कुन्दकुन्द के गुरु आदि के नामों के साथ सहमत नहीं होती । नन्दी सध की पट्टावली का क्रम यह है

उमास्वाति, लोहाचार्य, यश कीर्ति, यशोनन्दी, देवनन्दी, गुणनन्दी इत्यादि ।

पट्टावली-लेखक के मत से लोहाचार्य के बाद होने वाले ग्रहदत्त, माधनन्दी, भूतदत्त, पुष्पदत्त ये आचार्य भी अग ज्ञान के जानने वाले थे, परन्तु पट्टावली-लेखक का उक्त कथन प्रामाणिक मालूम नहीं होता । इस परिस्थिति में आचार्य कुन्दकुन्द के गुरु कौन थे, यह प्रश्न अनिर्णीत हो रहता है ।





## आचार्य कुन्दकुन्द का सत्ता-समय

आचार्य कुन्दकुन्द के सत्ता समय के सम्वत्स में दिगम्बर जैन विद्वान् भी एकमत नहीं हैं। कोई उनको विक्रम की प्रथम शती में हुआ मानते हैं, कोई दूसरी शती में, तब कोई विद्वान् दूसरी शती से भी परवर्ती समय के कुन्दकुन्दाचार्य होने चाहिए ऐसे विचार वाले हैं। परन्तु हमने दिगम्बर जैन साहित्य का परिशीलन कर इस विषय में जो निर्णय किया है, वह उक्त सभी विचारका से जुदा पड़ता है। जितने भी कुन्दकुन्द के नाम से प्रसिद्धि पाए हुए "प्राभृत" आदि ग्रंथ पढ़े हैं, उन सभी से ही प्रमाणित हुआ है कि कुन्दकुन्दाचार्य विक्रम की पछी शती के पूर्व के व्यक्ति नहीं हैं। हमारी इस मायता के साधक प्रमाण निम्नोद्धृत हैं

(१) कुन्दकुन्दाचार्य कृत "पचास्तिकाय" की टीका में "जयसेना-चार्य" लिखते हैं कि यह ग्रंथ कुन्दकुन्दाचार्य ने शिवकुमार महाराज के प्रतिबोध के लिए रचा था। डा० पाठन के विचार से वह "शिवकुमार" ही कदम्बरवर्ती "शिवमृगेश" थे जो सम्भवतः विक्रम की छठी शताब्दी के व्यक्ति थे। अतएव इनके समकालीन कुन्दकुन्द भी छठी सदी के व्यक्ति हो सकते हैं।

(२) "समय-प्राभृत" की गाथा ३५० तथा ३५१ में कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं "लोगों के प्रचार में देव, नारक, तिर्यंच और मनुष्य प्राणियों को विष्णु बनाता है, तथा श्रमणों (जैन साधुओं) के मत से पट्निकाय के जीवों का कर्त्ता आत्मा है।

"इस प्रकार लोक और श्रमणों के सिद्धांत में कोई विशेष भेद नहीं है। लोगों के मत में कर्त्ता विष्णु है और श्रमणों के मत में 'आत्मा'।

कहने की जरूरत नहीं है कि "विष्णु" को कर्त्ता पुरुष मानने वाले "वैष्णव" सम्प्रदाय की उत्पत्ति विष्णु स्वामी से ई० स० का तीसरी शताब्दी में हुई थी। उनके सिद्धांत ने सासा समय धीतने के बाद ही लोक सिद्धांत का रूप धारण किया होगा, यह निश्चित है। इससे कहना पड़ेगा कि कुन्दकुन्द विक्रम की चौथी सदी के पहले के नहीं हो सकते।

(३) "ग्यणमार" की १८वीं गाथा में सात क्षेत्र में दान करने का उपदेश है, श्वेताम्बर जैन साहित्य में सात क्षेत्रों में दान देने का उपदेश प्राचीन से प्राचीन ग्रंथ 'उपदेशपद' में है, जो ग्रंथ विक्रम की अष्टमी शती की प्राचीन कृति है। दिगम्बर ग्रंथों में भी इसके पूर्ववर्ती किसी भी ग्रंथ में सात क्षेत्रों में दान देने का उपदेश हमने नहीं पड़ा। उपरान्त उसी प्रकरण की गाथा २८वीं में कुन्दकुन्द कहते हैं "पंचम काल में इस भारतवर्ष में यत्र, मत्र, तत्र, पश्चिम (सेवा या खुशामद), पक्षपात और भीठे वचनों के ही कारण से दान दिया जाता है, मोक्ष के हेतु नहीं।"

इससे यह साबित होता है कि कुन्दकुन्द उस समय के व्यक्ति थे, जब कि इस देश में तान्त्रिक मत का खूब प्रचार हो गया था और मोक्ष की भावना की अपेक्षा से सासारिक स्वार्थ और पक्षापक्षी का बाजार गम हो रहा था। पुरातत्त्ववेत्ताओं को कहने की शायद ही जरूरत होगी कि भारतवर्ष की उक्त स्थिति विक्रम की पांचवीं सदी के बाद में हुई थी।

(४) "ग्यणसार" की गाथा ३२वीं में जीर्णोद्धार, प्रतिष्ठा, जिनपूजा और तीर्थ-दान विषयक द्रव्य भक्षण करने वालों को नरक दुःख का भोगी बताकर कुन्दकुन्द कहते हैं "पूजा दानादि का द्रव्य हरने वाला, पुत्र-कलत्रहीन, दरिद्र, पशु, गूगा, बहरा और अघा होता है और चाण्डालादि कुल में जन्म लेता है। इसी प्रकार अगली ३३-३६ वीं गाथाओं में पूजा और दानादि द्रव्य भक्षण करने वालों को विविध दुःखियों के दुःख-भोगी होना बतलाते हैं। इससे सिद्ध होता है कि कुन्दकुन्द के समय में देवद्रव्य और दान दिये हुए द्रव्यों की दुर्व्यवस्था होना एक सामान्य बात हो गई थी। मंदिरों की व्यवस्था में साधुओं का पूरा दखन हो चुका था और वे अपना

आचार-माग छोड़ कर गृहस्थोचित चैत्य-कार्यों में लग चुके थे। जैन इतिहास से यह बात सिद्ध है कि विक्रम की छठी सातवीं सदी से साधु चैत्यों में रह कर उनकी व्यवस्था करने लग गए थे और छठी में दसवीं सदी तक उनका पूरा साम्राज्य रहा था। वे अपने अपने गच्छ सम्बन्धी चैत्यों की व्यवस्था में सर्वाधिकारी के ढंग से काम करते थे। उस समय वे सुविहित आचार्य इस प्रवृत्ति का विरोध भी करते थे, परन्तु उन पर उसका कोई असर नहीं होना था। इस समय को श्वेताम्बर ग्रन्थकारों ने "चैत्यवास प्रवृत्ति-समय" के नाम से उद्घोषित किया है। दिगम्बर सम्प्रदाय में विक्रम की ग्यारहवीं शती से "भट्टारण्य समय" की प्रसिद्धि हुई है। आचार्य कुदकुद का अस्तित्व उक्त समय के बाद का है, इसी से तत्कालीन प्रवृत्तियों का खण्डन किया है, इससे यह सिद्ध होता है कि वे छठी सदी के पूर्व के व्यक्ति नहीं थे।

(५) "रमणसार" की १०५ तथा १०८ से १११ वीं तक की गाथाओं में कुदकुद ने साधुओं की अनेक शिथिल प्रवृत्तियों का खण्डन किया है, जिनमें "राजसेवा, ज्योतिष-विद्या, मन्त्रों से आजीविका, धनधान्य का परिग्रह, मकान, प्रतिमा, उपकरण आदि का मोह, गच्छ का आग्रह, वस्त्र और पुस्तक की ममता" आदि बातों का खण्डन लक्ष्य देने योग्य है। कहने की शायद ही जरूरत होगी कि उक्त खराबियाँ साधु समाज में छठी और सातवीं सदी में पूर्ण रूप से प्रविष्ट हो चुकी थीं। -पाचवीं सदी में इनमें से बहुत कम प्रवृत्तियाँ साधु समाज में प्रविष्ट होने पायी थीं और विक्रम की तीसरी चौथी शताब्दी तक तो ऐसी कोई भी बात जैन निग्रन्थों में नहीं पायी जाती थी। इससे यह निस्संदेह सिद्ध होता है कि आचार्य कुदकुद विक्रम की छठी शताब्दी के बाद के ग्रन्थकार है। यदि ऐसा न होता और दिगम्बर जैन पट्टावलियों के लेखानुसार वे विक्रम की प्रथम अथवा दूसरी शती के ग्रन्थकार होते तो छठी शती की प्रवृत्तियों का उनके ग्रन्थों में खण्डन नहीं होता।

(६) कुदकुद ने अपने ग्रन्थों में अनेक स्थानों पर "गच्छ" शब्द का प्रयोग किया है, जो विक्रम की पाचवीं सदी के बाद का पारिभाषिक

शब्द है। श्वेताम्बरी के प्राचीन भाष्यो तक में “गच्छ” शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ है। हाँ, छठी सातवी शताब्दी के बाद के भाष्यो, चूणियो और प्रकीर्णको में “गच्छ” शब्द का व्यवहार अग्रस्य हुआ है। यही वान दिगम्बर सम्प्रदाय में भी है। जहाँ तक हमें पता है उनके तीसरी चौथी शताब्दी के साहित्य में तो क्या आठवी सदी तक के साहित्य में भी “गच्छ” शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ।

(७) विक्रम की नवी सदी के पहले के किसी भी शिलालेख, ताम्रपत्र या ग्रंथ में कुदकुदाचाय का नामोल्लेख न होना भी सिद्ध करता है कि वे उत्तरे प्राचीन व्यक्ति न थे, जितना कि आधुनिक दिगम्बर विद्वान् समझते हैं। यद्यपि मकरा के एक ताम्रपत्र में, जो शुरु सवत् ३८८ का लिखा हुआ माना जाता है, कुदकुद का नामोल्लेख है, तथापि हमारी उक्त मायता में इससे कुछ भी विरोध नहीं आ सकता, क्योंकि उस ताम्रपत्र में उल्लिखित तमाम आचार्यों के नामों के पहले “भटार” (भट्टारक) शब्द लिखा गया है, जो विक्रम की सातवी सदी के बाद शुरू होता है। इस दशा में ताम्रपत्र वाला सवत् कोई अर्वाचीन सवत् होना चाहिये अथवा तो यह ताम्रपत्र ही जाली होना चाहिए।

श्रमण भगवान् महावीर के “जिनकल्प और स्थविरकल्प” नामक एक पंगिशिष्ट में मकरा का ताम्रपत्र जाली होने की हमने सभावना की थी। उस पर “कपाटप्राभृत” के प्रथम भाग के सम्पादक महोदय ने हमारी उस सभावना पर नाराजगी पकट करते हुए लिखा था कि ताम्रपत्र को जाली कहना कल्याणविजयजी का साहस है।” उस समय तक ताम्रपत्र प्रकाशित नहीं हुआ था, परन्तु अयाय प्रमाणों से कुदकुदाचाय की अर्वाचीनता निश्चित होती थी और मुझे उन प्रमाणों पर पूरा विद्वान्ता था। जब “जन शिलालेख-संग्रह” का द्वितीय भाग मेरे पास आया, तब उसमें मुद्रित मकरा का ताम्रपत्रीय लेख पढ़ने को मिला। मैंने उसको ध्यान से पढ़ा और विश्वास हो गया कि वास्तव में यह ताम्रपत्र जाली ही है, क्योंकि उसमें माघ सुदि पंचमी को पूर्वाभाद्रपद उत्तराभाद्रपद अथवा

रेवती इन तीनों में से कोई भी एक नक्षत्र हो सकता है, परन्तु स्वाति तो किसी हालत में नहीं आ सकता ।

माघ सुदी पचमी के दिन सोमवार होने की बात ताम्रपत्र में लिखी थी, परन्तु शक सवत् ३८८ के समय में वार शब्द का भारतवर्ष में प्रयोग ही नहीं होता था । भारतीय साहित्य में विक्रम की नवमी शती के बाद में "वार" शब्द का प्रयोग होने लगा है । इन बातों के आधार पर हमने ताम्रपत्र को जाली होने की सम्भावना की थी, वह सत्य प्रमाणित हुई ।

कुछ समय के बाद "जैन शिलालेख संग्रह" का तृतीय भाग मिला और डा० श्री गुलाबचन्द्र चौधरी एम ए पी-एच डी, आचार्य की प्रस्तावना पढ़ी तो मकरा-ताम्रपत्र के सम्बन्ध में उनका निम्नलिखित अभिप्राय पाया । उसमें चौधरी महोदय लिखते हैं

"कुछ विद्वान् मकरा के ताम्रपत्रों ६५ को प्राचीन (सन् ४६६ ई०) मान कर देशीयगण कोण्डकुन्दान्वय का अस्तित्व एवं उल्लेख बहुत प्राचीन मानते हैं, पर परीक्षण करने पर उक्त लेख बनावटी मिट्टा होता है तथा देशीयगण की जो परम्परा वहाँ दी गई है, वह लेख न० १५० के बाद की मालूम होती है ।"

श्रीयुक्त चौधरी ने अपने कथन के समर्थन में स्वर्गीय बी एल राइस महोदय द्वारा स० १८७२ में "इण्डियन एण्टिक्वेरी" ( भाग १ पृ० ३६३-३६५ ) में मूल तथा अनुवाद के साथ प्रकाशित करवाये गए इन ताम्रपत्रों के सम्बन्ध में व्यक्त किये गए अभिप्राय को टिप्पण में उद्धृत किया है जिसका सारांश मात्र यहाँ देते हैं

बर्जस महाशय का कथन है कि "लेख का सवत् विल्सन सा० के (मेकेन्जी कलेक्शन) के आधार पर शक सवत् है, पर ज्योतिष शास्त्र के आधार पर उक्त सवत् के दिन "सोमवार और नक्षत्र स्वाति" लिखा है, वह ठीक नहीं । "वार बुध और नक्षत्र उत्तराभाद्रपद" होना चाहिए था ।

इन्हीं ताम्रपत्रों के सम्बन्ध में चौधरी महोदय का निम्नलिखित तब भी ध्यान देने योग्य है

"यदि किंही कृतरणो से मकरा के ताम्रपत्रों को प्राचीन भी मान लिया जाय तो उस लेख के सन् ४६६ के बाद और लेख न० १५० के सन् ६३१ के पहले चार-पाच सौ वर्षों तक बीच के समय में कोण्डकुन्दावय और देशीयगण का एक साथ लेखगत कोई प्रयोग न मिलना आश्चर्य की बात है और इतने पहले उस लेख में उक्त दोनों का एकात्री प्रयोग मकरा के ताम्रपत्रों की स्थिति को मजबूत सी बना देना है।"

मकरा के ताम्रपत्रों में 'कोण्डकुन्दावय' शब्द प्रयोग से कुन्दकुन्दा-वाय के सत्ता समय को विष्णु की दूसरी शती तक बीच से जाने वाले विद्वानों को आश्चर्य चौधरी महोदय के कथन पर विचार करना चाहिए।

इस सम्बन्ध में "जैन शिलालेख संग्रह" के तृतीय भाग के प्राक्कथन में प्रो० हीरालालजी जैन डायरेक्टर प्राकृत जैन विद्यापीठ मुजफ्फरपुर (विहार) की निम्नलिखित सूचनाएँ भी इतिहाससंशोधकों को अवश्य विचारणीय हैं

(१) "मकरा के जिस ताम्रपत्र लेख के आधार पर कोण्डकुन्दावय का अस्तित्व पाचवी शती में माना जाता है, वह लेख परीक्षण करने पर बनावटी सिद्ध होता है तथा देशीयगण की जो परम्परा उस लेख में दी गई है, वही लेख न० १५० (सन् ६३१) के बाद की मालूम होती है।

(२) कोण्डकुन्दावय का स्वतन्त्र प्रयोग आठवीं नौवीं शती के लेख में देखा गया है तथा मूल सध कोण्डकुन्दावय का एक साथ सवप्रथम प्रयोग जे० न० १८० (लगभग १०४४ ई०) में हुआ पाया जाता है।

(३) डॉ० चौधरी की प्रस्तावना में प्रकट होने वाले तथ्य हमारी अनेक सांस्कृतिक और ऐतिहासिक मान्यताओं को चुनौती देने वाले हैं। अतएव इनके ऊपर गम्भीर विचार करने तथा उनसे फलित होने वाली

वातो को अपने इतिहास में यथोचित रूप से समाविष्ट करने की आवश्यकता है।”

आचार्य कुदकुद के सम्बन्ध में उपयुक्त विद्वानों का निणय लिखने के बाद इसी समय एक अन्य जैन विद्वान् का कुदकुदाचार्य का सत्ता-समय विक्रम की पन्नी शती में होने का निणय दृष्टिगोचर हुआ, जो नीचे उद्धृत किया जाता है

कुदकुदाचार्य विरचित सटीक “समयप्राप्ति” का प्रथम संस्करण जो ईसवी सन् १९१४ में प्रकाशित हुआ था, उसकी प्रस्तावना में उसके सम्पादक “यायशास्त्री प० श्री गजाधरलालजी जैन लिखने हैं

“श्रीशिवकुमार-महाराज प्रतिबोधनायं विलिखे भगवान् कुदकुद स्वीय प्रयमिति, समाविर्भावित च पचास्तिकायस्य क्रमशः कार्णाटिक-संस्कृत-टीकाकारं श्रीबालचन्द्र-जयसेनाचार्यं ततो युक्त्या नयापि भगवत्कुद-कुदसमय तस्य शिवमृगेशवर्मसमानकालीनत्वात् ४५० तमशकसंवत्सर एव सिद्धयति, स्वीकारे चास्मिन् क्षतिरपि नास्ति कापीति ॥” (पृ० ८)

अर्थात् ‘श्री शिवकुमार महाराज को प्रतिबोध देने के लिए भगवान् कुदकुद ने अपने इस ग्रन्थ को रचा था, ऐसा “पचास्तिकाय सार” के क्रमशः कार्णाटिक संस्कृत टीकाकार श्री बालचन्द्र, जयसेनाचार्य ने प्रकट किया है, इस युक्ति से भी भगवान् कुदकुद का समय शिवमृगेशवर्म के समकालीन होने से ४५० वां शक संवत्सर सिद्ध होता है और इसके स्वीकार में कुछ बाधक भी नहीं है।’

प० गजाधरलालजी के उपर्युक्त विचार के अनुसार भी कुदकुदाचार्य का सत्ता-समय शक संवत् ४५० में सिद्ध होता है, जो हमारे मत से ठीक मिल जाता है।

श्रवणबेलगोल तथा उसके आसपास के जैन शिलालेखों में शक की आठवीं शती के पहले के किसी भी लेख में कुदकुद का नामनिर्देश न मिलना

भी यही प्रमाणित करता है कि प्रसिद्ध दिगम्बर जैनाचार्य श्री कुन्दकुद विक्रम की पष्ठी शती के उत्तराध के विद्वान् थे ।

कुन्दकुद ने "समयसार-प्राभृत" आदि में जो दार्शनिक चर्चा की है, उससे भी वे हमारे अनुमानित समय से पूर्ववर्तिकालभावी नहीं हैं । कुन्दकुदाचार्य ने अपने समय-प्राभृत की ३८३ आदि गाथाओं में श्वेत-मृत्तिका के दृष्टान्त से अद्वैतवाद का जो खण्डन किया है, वह अद्वैतवाद वास्तव में बौद्धों का विज्ञानवाद समझना चाहिए । प्रसिद्ध बौद्धाचार्य धम्मकीर्ति ने अपने "प्रमाणवातिक" ग्रन्थ में बौद्ध विज्ञानवाद का जो प्रतिपादन किया है उसी का "जहसेटियादु" इत्यादि गाथाओं में कुन्दकुद ने निरसन किया है, धम्मकीर्ति का कथन था कि ज्ञान और ज्ञान का विषय भिन्न नहीं है । जो नील पीत आदि पदार्थों से नीलाभास पीताभास वाला पदार्थ दृष्टिगोचर होता है, वह विज्ञान मात्र है । इसके उत्तर में आचार्य कुन्दकुद कहते हैं जिस प्रकार श्वेतमृत्तिका से मकान पोता जाता है और सारा मकान श्वेतमृत्तिका के रूप में देखा जाता है, फिर भी मकान मृत्तिकामय नहीं बन जाता । मकान मकान ही रहता है और उस पर पोती हुई श्वेतमृत्तिका उससे भिन्न मृत्तिका ही रहती है । इन गाथाओं की व्याख्या में टीकाकारों ने अपनी व्याख्याओं में "ब्रह्माद्वैतवाद" का खण्डन बताया है, जो यथार्थ नहीं है क्योंकि शंकराचार्य का 'ब्रह्माद्वैतवाद' कुन्दकुन्दाचार्य के परवर्ती समय का है न कि पूर्ववर्ती समय का । अतः "जहसेटियादि" गाथाओं की व्याख्या विज्ञानवाद खण्डनपरक समझना चाहिए । समयसार के इस निरूपण से भी विक्रम की पष्ठी शती के पूर्ववर्ती बौद्धाचार्य धम्मकीर्ति के विज्ञानवाद का खण्डन करने से कुन्दकुदाचार्य का सत्ता समय निर्विवाद रूप से विक्रम की पष्ठी शती का उत्तराध प्रमाणित होता है ।



## भट्टारक जिनसेनसूरि का शक-संवत् कलचूरी संवत् है

भट्टारक वीरसेनसूरि ने हरिवंश-पुराणकार आचार्य जिनसेनसूरि का, जो कि पुंनट वृक्षगण के आचार्य थे, अपने ग्रन्थ में स्मरण किया है। जिनसेन ने शक ७०५ में हरिवंश-पुराण समाप्त किया है। उसमें वर्धमान नगर के राजा धरणीवराह का उल्लेख किया है। धरणीवराह चापवन्ती राजा था और उसका सत्तासमय विक्रम सं० ९७१ (शक ८३६) था। हरिवंश का शक ७०५ विक्रम संवत् ८४७ होता है जो धरणीवराह के समय के साथ सगत नहीं होता। इस परिस्थिति में जिनसेन के शक को शालिवाहन शक के अर्थ में न लेकर केवल संवत् के अर्थ में लेना चाहिए और इस संवत् को विक्रम, वलभी वा गुप्त संवत् न मान कर 'कलचूरी' संवत् मानना चाहिए। पुत्राटगणीय जिनसेन उसी प्रदेश से आये हुए थे, जहाँ "कलचूरी संवत्" चलता था। इसलिए जिनसेन की कलचूरी संवत् की पसदगी स्वाभाविक थी। कलचूरी संवत् ईसा से २४६ और विक्रम से ३०६ वर्षों के बाद प्रचलित हुआ था। इस प्रकार जिनसेन के हरिवंश-पुराण की समाप्ति के ७०५ संवत् में कलचूरी के ३०६ वर्ष मिलाने पर  $७०५ + ३०६ = १०११$  विक्रम वर्ष बनेंगे, इससे धरणीवराह के और जिनसेन के समय की सगति भी हो जायगी।

इसी प्रकार घवला की समाप्ति का समय शक संवत् ७०३ माना जाता है। इसमें कलचूरी के ३०६ वर्ष मिला कर  $७०३ + ३०६ = १००९$  बना लिये जायें तो वीरसेन का जिनसेन से परवर्तित्व सिद्ध हो सकता है।

घाजय, प्रभाचन्द्र और जिनसेन के नामोल्लेख भी सगत हो जाते हैं, मात्र धीरसेन स्वामी को विक्रम की ग्यारहवीं शती के ग्रन्थकार मानने पड़ेंगे ।

दिगम्बर ग्रन्थकारों में से अनेक लेखकों ने अपने ग्रन्थों में समय-निर्देश में सवत् के अर्थ में 'शक विक्रम नृप' आदि शब्द प्रयुक्त किये हैं, उदाहरणस्वरूप भट्टारक श्री देवसेनसूरि ने "दशानसार" में श्वेताम्बर मत आदि की उत्पत्ति की सूचना 'विक्रम नृप' शब्द से की है । पहले दिगम्बर विद्वान् इस समय-निर्देश को "विक्रम सवत्" मानते थे, पर वर्तमान में डॉ० ज्योतिप्रसाद आदि ने इसे शक सवत् मान कर भट्टारक देवसेन का समय विक्रम सवत् १०२५ का निर्दिष्ट किया है, इसी प्रकार सर्वत्र विशाल दृष्टि रख कर विद्वानों को वास्तविकता समझ कर मतभेदों का समन्वय करना चाहिए ।



# आधुनिक दिगम्बर समान के सप्रहक आचार्य कुन्दकुन्द और भञ्जारक वीरसेन

हम ऊपर देख आये है कि दिगम्बर शिवभूति ने जो सम्प्रदाय चलाया था, यद्यपि कर्नाटक देशों में इसका पर्याप्त मान और प्रचार था, तथापि विक्रम की छठी शताब्दी के लगभग इसके साधु, राजा वगैरह की तरफ से भूमिदान वगैरह लेने लगे थे। कुन्दकुन्द जैसे त्यागियों को यह शिथिलता अच्छी नहीं लगी। उन्होंने केवल स्थूल-परिग्रह का ही नहीं बल्कि अब तक इस सम्प्रदाय में जो “आपवादिक उपधि” के नाम से वस्त्र, पात्र की छूट थी उसका भी विराध किया और तब तक प्रमाण माने जाते श्वेताम्बर आगम ग्रन्थों को भी उद्धारकों ने अप्रामाणित ठहराया और उन्हीं आगमों के आधार पर अपनी तात्कालिक मान्यता के अनुसार नये धार्मिक ग्रन्थों का निर्माण शुरू किया। कुन्दकुन्द वगैरह जो प्राकृत के विद्वान् थे, उन्होंने प्राकृत में और देवनन्दी आदि संस्कृत के विद्वानों ने संस्कृत में ग्रन्थ निर्माण कर अपनी परम्परा को परापेक्षता से मुक्त करने का उद्योग किया।

यद्यपि शुरु-शुरु में उन्हें पूरी सफलता प्राप्त नहीं हुई। यापनीय सध का अधिक भाग इनके क्रियोद्धार में शामिल नहीं हुआ और शामिल होने वालों में से भी बहुत सा भाग इनकी सैद्धान्तिक क्रांति के कारण विरुद्ध हो गया था, तथापि इनका उद्योग निष्फल नहीं हुआ। इनके ग्रन्थ और विचार धीरे-धीरे विद्वानों के हृदय में घर करते जाते थे। विक्रम की आठवीं, नवीं और दशवीं सदी के भकलकदेव, विद्यान दो आदि दिग्गज दिगम्बर विद्वानों के द्वारा तत्कालिक पद्धति से परिमार्जित होने के उपरांत

वे और भी आकषक हो गये । फलस्वरूप प्राचीन सिद्धान्तों के आधार से बने नये ग्रंथों और सिद्धान्तों का सार्वत्रिक प्रसार हो गया ।

इस प्रकार आधुनिक दिग्म्बर सम्प्रदाय और इसके श्वेताम्बर विरोधी सिद्धान्तों की नीव विक्रम की छठी शताब्दी के अन्त में कुन्दकुन्द ने और ग्यारहवीं शती में भट्टारक वीरसेन ने डाली ।

हमारे उक्त विचारों का विशेष समर्थन नीचे की बातों से होगा ।

(१) परम्परागत श्वेताम्बर जैन आगम जो विक्रम की चौथी शती में मथुरा और वलभी में और छठी सदी के प्रथम चरण में माधुर और वाल्म्य सभ की सम्मिलित सभा में वलभी में व्यवस्थित किये और लिखे गए थे, उनमें से स्थानाग में आपपातिष उपाग सूत्र में और आवश्यक-नियुक्ति में सात निह्णवों के नामों और उनके नगरों के भी उल्लेख किये गये हैं । ये ७ निह्णव मात्र साधारण विरुद्ध मायता के कारण श्रमणसभ से बाहर किये गये थे, उनमें अतिम निह्णव गोष्ठामाहिल था, जो वीर सवत् ५८४, विक्रम सवत् ११४ में सभ से बहिष्कृत हुआ था । यदि विक्रम की चतुर्थ शताब्दी तक भी दिग्म्बर परम्परा में वैवलिकवलाहार का और स्त्री तथा सवस्त्र की मुक्ति का निषेध प्रचलित हो गया होता तो उनको निह्णवों की श्रेणी में परिगणित न करने का कोई कारण नहीं था, परन्तु ऐसा नहीं हुआ, इससे जान पड़ता है कि विक्रम की पाचवीं शताब्दी तक श्वेताम्बर विरोधी सिद्धान्त प्रतिपादक वर्तमान दिग्म्बर परम्परा का प्रादुर्भाव नहीं हुआ था ।

(२) विक्रम की सातवीं सदी के पहले के किसी भी लेख-पत्र में वर्तमान दिग्म्बर-परम्परा सम्मत श्रुतवैवलि, अगपाठी, आचार्यों, गणों, गच्छों और सघों का नामोल्लेख नहीं मिलता ।

(३) दिग्म्बर परम्परा के पास एक भी प्राचीन पट्टावली नहीं है । इस समय जो पट्टावलिया उसके पास विद्यमान बताई जाती हैं, वे सभी बारहवीं सदी के पीछे की हैं और उनमें दिया हुआ प्राचीन गुरुक्रम विल्कुल

अविश्वसनीय है, बल्कि यह कहना चाहिए कि महावीर निर्वाण से एक हजार वर्ष तक का इन पट्टावलियों में जो आचायकम दिया हुआ है, वह केवल कल्पित है। पाच चतुदशपूर्वधर, दशपूर्वधर, एकादशागधर, एकागपाठी, अगैकदेशपाठी आदि आचार्यों का जो नाम, समय और क्रम लिखा है उसका मूल्य दन्तकथा से अधिक नहीं है। इनके विषय में पट्टावलिया एक मत भी नहीं हैं। श्रुतकेवली, दशपूर्वधर, एकादशागधर, अगपाठी और उनके ब्राह्मण के बहुत समय तक के आचार्यों का नाम क्रम और समय-क्रम बिल्कुल अव्यवस्थित है। कहीं कुछ नाम लिखे हैं और कहीं कुछ, समय भी कहीं कुछ लिखा है और कहीं कुछ। कहीं भी व्यवस्थित समय या नामावली तक नहीं मिलती।

इन बातों पर विचार करने से यह निश्चय हो जाता है कि दिगम्बर पट्टावली-लेखकों ने विक्रम की पाचवीं छठी सदी से पहले के प्राचीन आचार्यों की जो पट्टावलिया दी हैं, वे केवल दन्तकथामें हैं और अपनी परम्परा की जड़ को महावीर तक ले जाने की चिन्ता से अर्वाचीन आचार्यों से इधर-उधर के नामों को आगे-पीछे करके अपनी परम्परा के साथ जोड़ दिया है। प्रसिद्ध जैन दिगम्बर विद्वान् पु० नाथूरामजी प्रेमी भगवती आराधना की प्रस्तावना में लिखते हैं—“दिगम्बर सम्प्रदाय में अगधारियों के बाद की जितनी परम्पराएँ उपलब्ध हैं वे सब अपूर्ण हैं और उस समय सग्रह की गई हैं जब मूल सध आदि भेद हो चुके थे और विच्छिन्न परम्पराओं को जानने का कोई साधन न रह गया था।” परन्तु वस्तुस्थिति तो यह कहती है कि दिगम्बर सम्प्रदाय में महावीर के बाद एक हजार वर्ष पर्यन्त की जो परम्परा उपलब्ध मानी जाती है वह भी उस समय सग्रह की गई थी जब मूल सध आदि भेद हो चुके थे, क्योंकि पट्टावली सग्रहकर्त्ताओं के पास जब अपने निकटवर्ती आचार्यों की परम्परा जानने के भी साधन नहीं थे, तो उनके भी पूर्ववर्ती अगपाठी और पूर्वधरों की परम्परा का जानना तो इससे भी कठिन था यह निश्चित है।

(४) श्रुतकेवली भद्रबाहु के दक्षिण में जाने के सम्बन्ध में जो कथा दिगम्बर ग्रन्थों में उपलब्ध होती है, वह विक्रम की ग्यारहवीं सदी के पीछे

की है। दक्षिण में जाने वाले भद्रबाहु विक्रम की कई शताब्दियों के बाद के आघात थे। यह बात श्वणवेनगोला की पाश्चनायवसति के शरु सवत् ५२२ के आसपास के लिये हुए एक शिलालेख से और दिगम्बर सम्प्रदाय के "दशनमार", "भावसग्रह" आदि ग्रन्थों से सिद्ध हो चुकी है, अतएव श्रुतकेवली भद्रबाहु के नाते दिगम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता विषयक विद्वानों के अभिप्राय निर्मूल हो जाते हैं और निश्चित होता है कि श्रुतकेवली भद्रबाहु के वृत्तान्त से दिगम्बर सम्प्रदाय का कुछ भी सम्बन्ध नहीं था। दिगम्बर विद्वानों ने जो-जो बातें उनके नाम पर चढ़ाई है, वास्तव में उन सब का सम्बन्ध द्वितीय ज्योतिषी भद्रबाहु के साथ है और ज्योतिषी भद्रबाहु का सत्तासमय विक्रम की छठी शती था। वे सप्तमी शती के प्रारम्भ में परलोकवासी हुए थे।

(५) बौद्धों के प्राचीन शास्त्रों में नग्न जन साधुओं का कहीं उल्लेख नहीं है और विशाखावत्थु, धम्मपद, अट्ठकथा, दिव्यवावदान आदि में जहां नग्न निग्रयो के उल्लेख मिलते हैं, वे ग्रन्थ उस समय के हैं जब कि यापनीय सघ और आधुनिक दिगम्बर सम्प्रदाय तक प्रकट हो चुके थे। "ढायोलोग्स ऑफ बुद्ध" नामक पुस्तक के ऊपर से बौद्ध ग्रन्थों में वर्णित कुछ आचार (भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध) नामक पुस्तक में (पृष्ठ ६१ ६५) दिए गए हैं जिनमें नग्न रहने और हाथ में खाने का भी उल्लेख है। पुस्तक के लेखक बाबू कामनाप्रसादजी की दृष्टि में ये आचार प्राचीन जैन साधुओं के हैं, परन्तु वास्तव में यह बात नहीं है। "मज्झिमनिकाय" में साफ साफ लिखा गया है कि ये आचार आजीविक सघ के नायक गाशालक तथा उनके मित्र नन्दवच्छ और किस्ससकिच्च के हैं जिनका बुद्ध के समक्ष निगमन श्रमण "सच्चक" ने वर्णन किया था।

(६) दिगम्बरों के पास प्राचीन साहित्य नहीं है। इनका प्राचीन से प्राचीन साहित्य षट्खण्डागमसूत्र, कपायप्राभृत, भगवती आराधना और कतिपयप्राभृत, जो कुदकुदाचार्यकृत माने जाते हैं, परन्तु उक्त कृतियों में विक्रम की षष्ठ शती से पहिले की शायद ही कोई कृति हो।

उपर्युक्त एक एक बात ऐसी है जो वतमान दिगम्बर सम्प्रदाय को भर्वाचीनता की तरफ लाती हुई विक्रम की छठी सदी तक पहुँचा देती है ।

इनके अतिरिक्त स्त्री तथा शूद्रों की मुक्ति के लिए अयोग्य मानना, जैनो के सिवाय दूसरों के घर जैन साधुओं को आहार लेने का निषेध, आहवनीयादि अग्नियों की पूजा, सन्म्यातपण, आचमन और परिग्रह मात्र का त्याग करने का आग्रह करते हुए भी कमण्डलु प्रमुख शौचोपनि का स्वीकार करना आदि ऐसी बातें हैं जो दिगम्बर सम्प्रदाय के पौराणिक कालीन होने का साक्ष्य देती हैं ।

श्वेताम्बर जैन आगमों में जब कि पुस्तकों को उपधि में नहीं गिना और उनके रखने में प्रायश्चित्त-विधान किया गया है, तब नाम मात्र भी परिग्रह न रखने के हिमायती दिगम्बर ग्रन्थकार साधु को पुस्तकोपधि रखने की आज्ञा देते हैं, इससे यह सिद्ध होता है कि साधुओं में पुस्तक रखने का प्रचार होने के बाद यह सम्प्रदाय व्यवस्थित हुआ है ।



## दिगम्बर सम्प्रदाय की पञ्चावलियाँ

दिगम्बर जन सम्प्रदाय की पट्टावलियों का गाधार कुछ प्राचीन शिलालेख और कतिपय इनके ग्रन्थ, जिनके नाम "तिलोयपण्णत्ति", "वेदना-खण्ड की घवला टीका", "जयघवला टीका", "आदिपुराण" और "श्रुतावतार कथा" हैं, इन सभी में दी हुई आचार्यपरम्पराएँ केवली, चतुदशपूर्वधर, दशपूर्वधर, एकादशागधर, आचारागधर और उसका एक अंश जानने वाले आचार्यों तक की हैं।

ले० न० १  
(अनुमित ७ शती)

खे० न० १०५  
घ० स० १३२०

हरिवंश पुराण  
शक स० ७०५

१ गौतम

१ इन्द्रभूति

१ गौतम

२ लोहाचाय

२ सुघर्मा

२ सुघर्मा

३ जम्बू

३ जम्बू

३ जम्बू

केवली ३

१ विष्णुदेव

१ विष्णु

१ विष्णु

२ अपराजित

२ अपराजित

२ नन्दिमित्र

३ गोवर्धन

३ नन्दिमित्र

३ अपराजित

४ भद्रबाहु

४ गोवर्धन

४ गोवर्धन

५ भद्रबाहु

५ भद्रबाहु

श्रुतकेवली ५



१ विनाख	१ क्षत्रिय	१ विशाख	} ११ दशपूर्वी
२ प्रोष्ठिल	२ प्रोष्ठिल	२ प्रोष्ठिल	
३ कुत्तिकाय (क्षत्रिकाय)	३ गगदेव	३ क्षत्रिय	
४ जय	४ जय	४ जय	
५ नाम (नाग)	५ सुधम	५ नाग	
६ सिद्धाय	६ विजय	६ सिद्धाय	
७ धृतिपेण	७ विशाख	७ धृतिपेण	
८ बुद्धिलादि	८ बुद्धिल	८ विजय	
	९ धृतिपेण	९ बुद्धिल	
	१० नागसेन	१० गगदेव	
	११ सिद्धाय	११ धमसेन	

उक्त लेखों में इन आचार्यों का समय नहीं बतलाया तथापि इन्द्रनदी कृत "श्रुतावतार" से जाना जाता है कि महावीर स्वामी के बाद ३ केवली ६२ वर्षों में, ५ श्रुतकेवली १०० वर्षों में, ११ दशपूर्वी १८३ वर्षों में, पाच एकादशागधर २२० वर्षों में श्रीर चार आचारागधर ११८ वर्षों में हुए हैं, इस प्रकार महावीर स्वामी के निर्वाण के बाद लौहाच य तक ६८३ वर्ष व्यतीत हुए थे ।

ले न १०५, श १३२०	हरिवंश पु०	} एकादशागधर ५
१ नक्षत्र	१ नक्षत्र	
२ पाण्डु	२ यश पाल	
३ जयपाल	३ पाण्डु	
४ कसाचाय	४ ध्रुवसेन	
५ द्रुमसेन (धृतिसेन)	५ कसाचार्य	

१ लोह	१ सुभद्र	} आचारागधर ४
२ सुभद्र	२ यशोभद्र	
३ जयभद्र	३ यशोबाहु	
४ यशोबाहु	४ लोहाचाय	

बहुत से लेखों में उपर्युक्त आचार्यों की परम्परा के बाद कुन्दकुन्दाचाय की परम्परा लिखी गई है । किन्ती भी लेख में उपर्युक्त श्रुतज्ञानियों और कुन्दकुन्दाचाय के बीच की पूरी गुरु-परम्परा नहीं पायी जाती, केवल उपर्युक्त लेख न० १०५ में ही इनके बीच के आचार्यों के कुछ नाम पाए जाते हैं, वे इस प्रकार हैं :

- १ कुम्भ
- २ विनीत (प्रविनीत ?)
- ३ हलधर
- ४ वसुदेव
- ५ अचल
- ६ मेरुधीर
- ७ सवज्ञ
- ८ सवगुप्त
- ९ महीधर
- १० धनपाल
- ११ महावीर
- १२ वीर
- १३ कोण्डकुन्द

नवी गद्य की पट्टावली में कुन्दकुन्दाचाय की गुरु-परम्परा इस प्रकार पायी जाती है :

भद्रबाहु  
गुप्तिगुप्त

माघनन्दी

जिनचन्द्र

कुन्दकुन्द

इ द्रनन्दी-कृत श्रुतावतार के अनुसार कुन्दकुन्द उन आचार्यों में हुए हैं जिन्होंने अगज्ञान के लोप होने के पश्चात् आगम को पुस्तकारूढ किया था।

कुन्दकुन्द प्राचीन और नवीन परम्परा के बीच को एक कड़ी हैं, इनसे पहल जो भद्रबाहु आदि श्रुतज्ञानी हो गए हैं, उनके नाम मात्र के सिवाय उनके कोई अन्य आदि अब तक प्राप्त नहीं हुए हैं। कुन्दकुन्दाचार्य से कुछ प्रथम जिन पुष्पदन्त भूतबलि आदि आचार्यों ने आगम को पुस्तकारूढ किया था, उनके भी ग्रन्थों का अब तक कुछ पता नहीं चलता। परन्तु कुन्दकुन्दाचार्य के अनेक ग्रन्थ हमें प्राप्त हैं। आगे के प्रायः सभी आचार्यों ने इनका स्मरण किया है और अपने को कुन्दकुन्दान्वयी कह कर प्रसिद्ध किया है।

अनुमित शक स० १०२२ के शिलालेख न० ५५ में कुन्दकुन्द को मूल सध का आदि आचार्य लिखा है।

लेख न० १०५ की कुन्दकुन्दाचार्य की गुरु-परम्परा ऊपर दी जा चुकी है। आगे हम इसी लेख की कुन्दकुन्द के शिष्यों की परम्परा देते हैं, वह इस प्रकार है

कुन्दकुन्द के शिष्यों की परम्परा

कुन्दकुन्द

समास्वाति (गृध्रपिच्छ)

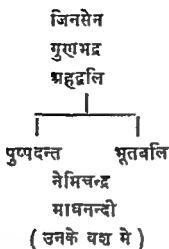
बलाकपिच्छ

समन्तभद्र

शिवकोटि

देवनन्दी

भट्टाकलक



सिद्धर वसति के शक स० १३२० के लेख न० १०५ में भट्टकलक जिनसेन और गुणभद्रसूरि पयन्त पट्टावलि देने के बाद लेखक सघ-विभाजन की हकीकत लिखते हैं

“य पुष्पदन्तेन च भूतबल्या द्येनापि शिष्यद्वितयेन रेजे ।  
फलप्रदानाय जगज्जनाना, प्राप्तोऽकुराम्यामिव कल्पभूज ॥२४॥  
अहद्वलिस्तद्य चतुर्विध स, शोकोण्डकुन्दा-वयमूलसघ ।  
कालस्वभावादिह जायमान द्वेपेतराल्पीकरणाय चक्रे ॥२६॥  
सिताम्बरादौ विपरीतरूपेऽलिले विसर्गे वितनोतु भेद ।  
तरसेन-नन्दि त्रिविवेश सिंह सघेषु यस्त मनुते कुहवस ॥२५॥

अर्थात्—‘लक्षण, व्यजन, स्वर, आन्तरिक्ष, शारीरिक, छिन्नाग, भीम, शाकुन, अगविद्या, आदि निमित्तों से त्रिकालवर्ती सुख, दुःख, जय, पराजय आदि समस्त बातों को जानने वाले आचार्य अहद्वलि शिष्यद्वय से नवाकुर कल्पवृक्ष तुल्य पृथ्वी पर शोभित थे । ऐसे आचार्य अहद्वलि ने कालस्वभाव से होने वाले रागद्वेष को कम करने के लिए श्री कौण्डकुन्दा-वयमूल सघ को सेन, नन्दी, देव और सिंह इन चार विभागों में विभक्त किया, इन चारों में जो भेद मानता है वह कुदृष्टि है ।

उपर्युक्त लेख में अहद्वलि द्वारा मूल सघ को चार विभागों में बांटने की बात कही गई है । यह बात कहा तक सत्य हो सकती है, इसका

निर्णय में विद्वान् पाठको पर छोड़ता हूँ । क्योंकि एक तरफ तो दिगम्बर ग्रन्थकार भूतबलि और पुष्पदत्त को आचार्य "धरसेन" के पाम पढ़ने की बात कहते हैं और दूसरी तरफ पट्टावली और प्रशस्तिलेखक उनके गुरु अहद्वलि द्वारा चार सधो का विभाजन करवाते हैं । इन बातों में काल का सम्बन्ध किसी ने नहीं किया । क्या आचार्य "धरसेन" और "अहद्वलि" समकालीन थे ? यदि यह बात नहीं है तो "अहद्वलि" के समय में जिनका विभाजन किया गया है उन "सेन", "नन्दो", "देव" और "सिंह" नामक चार सधो का उत्पत्ति-समय क्या है ? यह कोई बता सकता है ? यदि सचमुच ही अहद्वलि के समय में चार सध विभक्त हुए हैं, तो अहद्वलि का समय विक्रमीय अष्टम शती के पहले का नहीं हो सकता और इस स्थिति में "भूतबलि" और "पुष्पदत्त" ने "धरसेन" से कमसिद्धान्त का ज्ञान प्राप्त किया, इस कथन का मूल्य दन्तकथा से अधिक नहीं हो सकता ।

एक विचारणीय प्रश्न यह भी है कि जिन धरसेन, अहद्वलि, पुष्पदत्त, भूतबलि, गुणधर, आर्य मखू, नागहस्ती आदि आचार्यों का कर्म-सिद्धान्त "कपायप्रभृत" "पट्टखण्डागम" आदि के साथ सम्बन्ध जोड़ा जाता है, इनका प्राचीन शिलालेखों में कहीं भी नाम निर्देश तक नहीं मिलता, इसका कारण क्या हो सकता है ? क्योंकि इतने बड़े भारी लेख-संग्रहों में अहद्वलि, भूतबलि और पुष्पदत्त का नाम निर्देश केवल एक शिलालेख में उपलब्ध होता है और जिस लेख में नाम मिलते हैं वह लेख भी शक स० १३२० में लिखा हुआ है, अर्थात् विक्रम की पंद्रहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में आता है । इस परिस्थिति को देखते हुए पूर्वोक्त आचार्यों के सम्बन्ध में जो सिद्धान्त लिखने की बातें प्रचलित हुई हैं उनका आधार मात्र भट्टारक इन्द्रनन्दी की "श्रुतावतार कथा" है । इसके पहले के किसी भी श्वेताम्बर ग्रन्थवा दिगम्बर सम्प्रदाय के ग्रन्थ में उक्त बातों का उल्लेख नहीं मिलता और इन्द्रनन्दी ने "श्रुतावतार" के सम्बन्ध में जो कुछ लिखा है, उसका मूल्य दन्तकथाओं से अधिक नहीं आकरना चाहिए ।

जिस प्रकार श्वेताम्बर परम्परा में "मथुरा" और "वलभी" में धामो के लिखने सम्बन्धी प्रसंग बृने थे, उसी प्रकार शायद उन्ही प्रसंगों

को ध्यान में लेकर इन्द्रनन्दी ने पुण्डवधन नगर में दिगम्बर साधुग्रा हाग पुस्तक लिखने सम्बन्धी प्रचलित दन्तकथा को “श्रुतावनार” कथा के नाम से प्रसिद्ध किया है। इतना होने पर भी इस कथा को हम त्रिकुल निराधार नहीं मान सकते। इसमें आशित मृत्युता अवश्य होनी चाहिए। चीनी परित्राजक ह्वेनत्सांग भारत भ्रमण करता हुआ, जब “पुण्डवधन” में गया था, तो उसने वहाँ पर “नग्न साधु” समूह अधिक देखे थे। इससे अनुमान होता है कि उस समय अथवा तो उसके कुछ पहले वहाँ दिगम्बर जैन सघ का सम्मेलन हुआ होगा, कतिपय दिगम्बर जैन विद्वान् उक्त सम्मेलन को कुन्दकुन्दाचार्य के पहले हुआ उतात है। कुछ भी हो दिगम्बरीय पट्टावलियों में कुन्दकुन्द से लोहाचार्य पर्यन्त के सात आचार्यों का पट्टकाल निम्नलिखित क्रम से लिखा मिलता है

(१) कुन्दकुन्दाचार्य	५१५-५१६
(२) अहिबल्याचार्य	५२०-५६५
(३) माघनन्दाचार्य	५६६-५६३
(४) धरसेनाचार्य	५६४-६१४
(५) पुष्पदत्ताचार्य	६१५-६३३
(६) भूतबल्याचार्य	६३४-६६३
(७) लोहाचार्य	६६४-६८७

पट्टावलीकार उक्त वर्षों को धीरनिर्वाण सम्बन्धी समझते हैं। परन्तु वास्तव में ये वर्ष विक्रमीय होने चाहिए, क्योंकि दिगम्बर परम्परा में विक्रम की १२वीं शती तक बहुधा शक और विक्रम सवत् लिखने का ही प्रचार था। प्राचीन दिगम्बराचार्यों ने कही भी प्राची घटनाओं का उल्लेख “वीर सवत्” के साथ किया हो वह हमारे देखने में नहीं आया, तो फिर यह कैसे मान लिया जाय कि उक्त आचार्यों का समय लिखने में उन्होंने “वीर सवत्” का उपयोग किया होगा? जान पड़ता है कि मामात्र रूप में लिखे हुए विक्रम वर्षों को पिछले पट्टावलीलेखकों ने निर्वाणार्थ मान कर धोखा खाया है और इस भ्रमपूर्ण मायता को यथार्थ मान कर पिछले इतिहासविचारक भी वास्तविक इतिहास का बिगाड़ बैठे हैं।

“श्रुतावतार” के मतानुसार आरातीय मुनियों के बाद “महद्धलि” आचार्य हुए थे। आरातीय मुनि वीर निर्वाण से ६८३ (विक्रम संवत् २१३) तक विद्यमान थे, इनके बाद लगभग महद्धलि, माघनन्दी, धरसेन, पुष्पदन्त, भूनवलि नामक आचार्य हुए। पुष्पदन्त और भूनवलि ने पट्टावली सूत्र की रचना की। उधर गुणधर मुनि ने नागहस्ती और आय मद्य का “कपाप्राभृत” का संक्षेप पढ़ाया। उनमें “यतिवृषभ” और “यतिवृषभ” से “उत्तारणाचार्य” न “कपायप्राभृत” सीखा और गुरु-परम्परा से दोनों प्रकार का सिद्धान्त पद्मनन्दि (कुन्दकुन्द) तक पहुँचा।

श्रुतावतार तथा के अनुसार आरातीय मुनि वीर निर्वाण स० ६८३ तक विद्यमान थे। इनके बाद महद्धलि, माघनन्दी, धरसेन, पुष्पदन्त और भूनवलि आचार्य हुए हो तो इन पाँच आचार्यों में कम से कम १२५ वर्ष और बढ़ जाने हैं और वीर निर्वाण स० ८०८ तक समय पहुँचता है। दोनों प्रकार के सिद्धान्त कुन्दकुन्दाचार्य तक पहुँचाने वाली गुरु-परम्परा में भी पाँच छ आचार्य तो रहे ही होंगे और इस प्रकार निर्वाण के बाद की समय शृद्धला लगभग दशवीं शती तक पहुँचती है और इस प्रकार भी आचार्य कुन्दकुन्द का समय विक्रम की छठी शती के उत्तरार्ध तक पहुँच जाता है। इसके बाद लगभग १०० वर्षों के उपरान्त दिगम्बर जैन परम्परा के प्रथम पुस्तकी पर लिखे गये हो तो यह घटना विक्रम की सातवीं शती के मध्यभाग में पहुँचेगी। यहाँ तक हमने जो ऊहापोह किया है, वह दिगम्बरीय पट्टावलियों और दत्तकथाओं के आधार पर, यह ऊहापोह अन्तिम सिद्धान्त ही है यह दावा तो नहीं कर सकते, क्योंकि दिगम्बर पट्टावलियाँ तथा दत्तकथाएँ इतनी अव्यवस्थित और खिन्नमूलक हैं कि उनके आधार पर कोई भी सिद्धान्त निश्चित हो ही नहीं सकता। जितने भी दिगम्बरीय सम्प्रदाय के शिलालेख तथा ग्रन्थप्रशस्तियाँ प्रकाशित हुई हैं, वे सभी विक्रम की नवमी शती और उसके बाद की हैं। इन शिलालेखों, ग्रन्थ-प्रशस्तियों के आधार से दिगम्बरों की अविच्छिन्न परम्परा-सूचक पट्टावलियों का तैयार होना अमम्भ्य है। निर्वाण से ६८३ वर्षों के अन्दर होने वाले केवलियों, श्रुतकेवलियों, दशभूषणधरो, एकादशागधरो और एकागधरों की

दी गई यादिया कहा तक ठीक हैं, यह नहना विचारणीय है। क्योंकि एक तो इनके सम्प्रदाय में मौलिक साहित्य नहीं, दूसरा ऐसी कोई पट्टावली नहीं कि जिसका विश्वास किया जाय।

उपयुक्त केवलियों, श्रुतकेवलियों आदि के व्यक्तिगत सत्ता-समय के पृथक्-पृथक् वष न देकर तीन, पाच, ग्यारह आदि के वर्षों का समुदित पिण्ड बनाना यह सूचित करता है कि ये सभी नाम इस परम्परा ने सँकड़ो वर्षों के बाद लिखे हैं। “मूलगच्छ” की जो “प्राकृत पट्टावली” बताई जाती है, वह भी वास्तव में भट्टारक-वालीन कृत्रिम पट्टावली है, मौलिक नहीं। यही कारण है कि कुन्दकुन्द के पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती श्रमणों की परम्परा क्रमिक शृङ्खला की कड़ियों की तरह नहीं मिलती। हम पहले ही दो शिलालेखों और हरिवंशपुराण के आधार से कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का विवरण दे आये हैं जो व्यवस्थित नहीं है। उक्त लेखों और पुराण के अतिरिक्त “तिलोयपण्णत्ति”, पट्खण्डागम के वेदना खण्ड की “धवला टीका” “कपायपाहुड” की “जयधवला टीका” जिनसेन के “आदि-पुरुष” और इन्द्रनन्दी के “श्रुतावतार” में भी दिगम्बर जैन सम्प्रदाय की पट्टावलिया दी गई हैं, परन्तु वे सभी अन्तिम आचारागधारी “लौहाचार्य” तक जाकर समाप्त हो जाती हैं। “तिलोय-पण्णत्ति” विक्रम की १३ वीं शताब्दी का एक सङ्गृहीत सद्भ है, यह बात पहले ही कह आये हैं। “श्रुतावतार कथा” भी विक्रम की १३वीं शती से पहले की प्रतीत नहीं होती, क्योंकि इसमें “पुस्तक के लिए साधु को थोड़ा द्रव्य संग्रह करने की छूट दी है”। साधुओं की यह स्थिति १३ वीं शती के पहले नहीं थी। अब रही धवलादि तीन ग्रन्थों की बात, इसमें धवला की समाप्ति भट्टारक वीरसेन ने शक स० ७०२ में की थी यह माना जा रहा है। “जयधवला” भी उनके शिष्य जिनमेन ने पूरा की है और आदिपुराण जिनसेन का ही है। इस परिस्थिति में उक्त छ ग्रन्थों की प्रशस्तियों में सब से प्राचीन “धवला” की प्रशस्ति है, शेष ग्रन्थकारों ने प्रायः इसी प्रशस्ति का अनुसरण किया है। इस दशा में केवली जम्बू के उपरान्त के भद्रबाहु को छोड़ कर शेष श्रुतकेवलियों, एकादशपूर्वधरो, पाच एकादशागधरो और



चार एकाग्रधरो के नाम भट्टारक श्री वीरसेन स्वामी ने ईजाद किये हो तो आश्चर्य नहीं है, क्योंकि ऐसे कामों में आप सिद्धहस्त थे । चूणिकार को आप ही ने “यतिवृषभ” के नाम से प्रसिद्ध किया है । दिगम्बर परम्परा में व्यवस्थित और अविच्छिन्न परम्परा-सूचक पट्टावली नहीं है । मत भ्रम दो चार अपूर्ण पट्टावलियां देकर इस अधिकार को पूरा कर देंगे ।

नन्दिसध, द्रमिलगण, अरुङ्गलान्वय की पट्टावलियाँ

महावीर स्वामी

गोतम गणपद

समन्तभद्र स्वामी

एकसन्धि सुमति भट्टारक

अकलकदेव वादीभसिंह

वक्रग्रीवाचार्य

श्रीनन्दाचार्य

सिंहनन्दाचार्य

श्रीपाल भट्टारक

कनकसेन वादिराज देव

श्री विजयशान्तिदेव

पुष्पसेन सिद्धान्तदेव

वादिराज

शान्तियेण देव

कूमारसेन सिद्धार्थक

मल्लियेण मलघारी

श्रीपाल त्रैविद्यदेव (शक सं० १०४७ में विष्णुवर्द्धन

नरेश ने शल्य ग्राम का दान दिया ।)

देशीयगण के आचार्यों की परम्परा

त्रैकाल्य योगीश

देवेन्द्रमुनि (सिद्धान्तभट्टारक)

चन्द्रायणद भट्टार  
गुणचन्द्र  
अभयणदि  
शीलभद्र भट्टार  
जयणदि  
गुणनन्दि  
चन्द्रणदि

शक सवत् १०५० के लेख न० ५४ मे निर्दिष्ट आचार्यपरम्परा

वदमानजिन  
गौतम गणधर  
सद्रवाहु  
चन्द्रगुप्त

कुन्दकुद ✓

समन्तभद्र — वाद मे धूजटि की जिह्वा को भी रथगित करने वाले  
सिहनन्दि

वक्रग्रीव — छ मास तक “अथ” शब्द का अर्थ करने वाले  
वज्रनन्दि (नव स्तोत्र के कर्त्ता)

पात्रकेसरिगुरु ( त्रिलक्षण विद्यात के खण्डनकर्त्ता )

सुमतिदेव ( सुमति-सप्तक के कर्त्ता )

कुमारसेन मुनि

चिन्तामणि ( चिन्तामणि कर्त्ता )

श्री वददेव (चूडामणि काव्य के कर्त्ता दण्डी द्वारा स्तुत्य )

महेश्वर ( ब्रह्मराक्षसी द्वारा पूजित )

अवलक (बौद्धों के विजेता साहसतुंग नरेश के समुख हिम्मीतल नरेश  
की सभा मे )

पुष्पसेन ( अवलक के सधर्मा )

विमलचन्द्र मुनि — इन्होंने शैव पाशुपतादि वादियों के लिए “सन्तुभयकर”  
नाम से भवन द्वारपर नोटिस लगा दिया था ।

इन्द्रनन्दि

परवादिमह ( कृष्णराज के समक्ष )

आय्यदेव

चन्द्रकीर्ति ( श्रुतविन्दु के कर्त्ता )

कमप्रकृति - भट्टारक

श्रीपालदेव } वादिराज कृत पञ्चनाथ चरित (शक ६४७ से विदित होता है कि वादिराज के गुरु मतिसागर थे और मतिसागर के गुरु श्रीपाल ।

हेमसेन विद्याधनञ्जय महाभुनि

दयापाल मुनि } (रूपसिद्धि के कर्त्ता मतिसागर के शिष्य) वादिराज (दयापाल के सग्रहाचारो चालुक्य चक्रेश्वर जयसिंह के कटक में कीर्ति प्राप्त की ।)

श्रीविजय (वादिराज द्वारा स्तुत्य हेमसेन गुरु के समान)

कमलभद्रमुनि

दयापाल पण्डित महासूचि

शांतिदेव } (विनयादित्य होयसल नरेश द्वारा पूज्य) चतुर्मुखदेव (पाण्ड्य नरेश द्वारा स्वामी की उपाधि और आहवमल्ल नरेश द्वारा चतुर्मुखदेव की उपाधि प्राप्त थी)

गुणसेन ( मुल्लूर के )

अजितसेन - वादोभसिंह

शांतिनाथ कविताकान्त

पद्मनाभ वादिकोलाहल

कुमारसेन

मल्लिषेण मलधारि (अजितसेन पण्डित देव के शिष्य, स्वगवास

शक सं० १०५०)

मूल सध के देशीय गण की पट्टावली :

कुदकुदाचाय (पद्मनदि)  
उमास्वाति (गृध्रपिच्छ)  
बलाकपिच्छ  
गुणनदि  
देवेन्द्र सैद्धान्तिक  
चतुर्मुखदेव (वृषभनदी)  
माघनन्दि  
मेघचन्द्र

मूल सध के नन्दिगण की पट्टावली :

कुदकुदाचाय  
उमास्वाति (गृध्रपिच्छ)  
बलाकपिच्छ  
गुणनन्दि  
देवेन्द्र सैद्धान्तिक  
कलधौतनदि मुनि  
महेन्द्रकीर्ति  
वीरनदि  
गोल्लाचाय  
त्रैकाल्य योगी  
अभयनन्दि  
सकलचन्द्र  
मेघचन्द्र  
वीरनदि  
अनन्तकीर्ति  
मल० रामचन्द्र  
शुभचन्द्र  
पद्मनन्दि

उपसहार :

दिगम्बर परम्परा की पट्टावलियों से हमको सतोष नहीं हुआ । एक भी सम्पूर्ण पट्टावली मिल गई होती तो हम इस प्रकरण को सफल हुआ मानते, अस्तु ।

दिगम्बर सम्प्रदाय के सम्बन्ध में लिखते हुए, हमको अनेक स्थानों पर खण्डनात्मक शैली का आश्रय लेना पड़ा है, इसका कारण दिगम्बर विद्वानों के श्वेताम्बर परम्परा विरुद्ध किये गये आक्षेपों के प्रत्याघात मात्र हैं । दिगम्बर समाज में आज सैकड़ों पण्डित हैं और वे साहित्य सेवा में लगे हुए हैं, परन्तु इस पण्डितसमाज में शायद ही दो चार विद्वान् ऐसे होंगे, जो सत्य बात को सत्य और असत्य को असत्य मानते हों । कुछ पण्डित तो ऐसे हैं, जो श्वेताम्बर जैन परम्परा के मन्त्रियों का खण्डन करके आत्म-सन्तोष मानते हैं । पण्डित नाथूरामजी प्रेमी, जुगलकिशोरजी मुख्तार, डॉ० हीरालालजी जैन और ए० एन० उपाध्याय आदि कतिपय स्थितप्रज्ञ विद्वान् भी हैं जो सत्य वस्तु को स्वीकार कर लेते हैं, शेष पण्डितमण्डली के विद्वानों में ऐसी उदारता दृष्टिगोचर नहीं होती । इनमें से कतिपय तो ऐसे भी ज्ञात हुए हैं, जो अपनी अशक्ति को न जानते हुए, धुरन्धर श्वेताम्बर जैनाचार्यों पर आक्षेप करते भी विचार नहीं करते । कुछ समय पहले की बात है, एक पण्डितजी का “ज्ञानाणव” ग्रन्थ पर लिखा हुआ वक्तव्य पढ़ा और बड़ा आश्चर्य हुआ । आपने लिखा था कि आचार्य हेमचन्द्र ने अपने “योगशास्त्र” में “ज्ञानाणव” के कई श्लोक ज्यों के त्यों उद्धृत किये हैं”, उस समय हमारे पास मुद्रित “ज्ञानाणव” नहीं था । ग्रंथसंग्रह में से हस्तलिखित “ज्ञानाणव” को भगवाकर पढ़ा तो हमारे आश्चर्य का पार नहीं रहा । पण्डितजी ने जो कुछ लिखा था वह असत्य ही नहीं बिल्कुल विपरीत था ।

“ज्ञानाणव” के कर्त्ता भट्टारक शुभचन्द्राचार्य ने “हेमचन्द्रसूरि के योगशास्त्र” के कई श्लोक अपने ग्रंथ में ज्यों के त्यों ले लिए देखे गए ।

आचार्य हेमचन्द्र का समय विक्रम की बारहवीं और तेरहवीं शती का मध्यभाग था, तब भट्टारक शुभचन्द्र सोलहवीं-सत्रहवीं शती के मध्यवर्ती ग्रन्थकार थे । कृति का मिलान करने से ही ज्ञात होता था कि यह श्लोक भट्टारकजी के हैं और अमुक श्लोक पूर्वाचार्य कृत । भट्टारकजी की कृति बिल्कुल साधारण कोटि की है, तब हेमचन्द्र आदि विद्वानों की कृति ओजस्वी होने से छिपी नहीं रहती । पण्डितजी की उक्त विचारणा से मुझे बड़ी ग्लानि हुई, क्योंकि ऐसे लेखकों से ही सम्प्रदायों के बीच कटुता बढ़ती और बनी रहती है ।

मैं आशा करता हूँ कि मेरे इस लेख के अन्तर्गत किसी कथन से किसी को दुःख नहीं लाना चाहिए, क्योंकि मेरा अभिप्राय अपने सम्प्रदाय की सत्यता प्रतिपादन करने का है, न कि दिगम्बर सम्प्रदाय के खण्डन का ।





## द्वितीय परिच्छेद

[ तपागच्छीय पट्टावलियाँ ]





# श्री तप गच्छ - पट्टावली - सूत्र

कर्ता : उपाध्याय धर्ममागर गणी

‘सिरिमतो सुहेऊ, गुरु-परियाडोइ आगओ सतो ।  
पज्जोसवणाएणो, चाइज्जइ तेण त वुच्छ ॥१॥’

‘पट्टावली सूत्रकार उपाध्याय श्री धर्ममागरजी महाराज पट्टावली सूत्र लिखने के पहले अपनी इस प्रवृत्ति का कारण बताते हुए कहते हैं, श्रीमान् ‘पर्युपणान्तप’ जो सुख का हेतु है और गुरु परम्परा से हम तक आया है, इसलिए मैं गुरु परिपाटी का निरूपण करूंगा । १।’

‘गुरुपरिवाडोमूल, तित्थयरो बद्धमाणनामेण ।  
तप्पटोदय पढमो, सुहम्मनामेण १ गणसामो ॥२॥  
वीमो जलू २ तइओ, पमयो ३ सिज्जभवो चउत्थो ४ ।  
पचमओ जसभदो ५, छटो सभूय-भइगुरू ६ ॥३॥’

‘गुरुपरिपाटी का मूल तीर्थङ्कर महावीर है, जिनके पट्ट पर सुवर्ण-मामा प्रथम गणधर हुए । सुधर्मा के पट्ट पर जवूस्वामी, जवूस्वामी के पट्ट पर तीसरे पट्टधर प्रभव, प्रभव के पट्टधर शय्यम्भव, शय्यम्भव के उत्तराधिकारी पाँचव यशोभद्र और यशोभद्र के पट्टधारी ढठवे सभूतविजय और श्रद्धाहु हुए । २ । ३ ।’

गणधर सुधर्मा ने पचास वर्ष की अवस्था में महावीर के पास प्रव्रज्या ली थी । ३० वर्ष तक श्रीमहावीर की सेवा में रहे वीरनिर्वाण के बाद १२ वर्ष तक छत्रस्थायीय में विचरे और अन्त में आठ वर्ष तक

केवलीपर्याय भोगा । इस प्रकार १०० वष का आयुष्य भोगकर जिन-निर्वाण से २० वष के अत मे सुधमा गणधर सिद्धि को प्राप्त हुए ।

सुधर्मा के पट्टधर श्री जम्बूस्वामी, जो राजगृह नगर के श्रेष्ठिपुत्र थे, गणधर सुधर्मा के पास १५ वष की वय मे दीक्षा लेकर २० वष तक अपने गुरु सुधर्मा की सेवा म रह और सुधर्मा के बाद ४४ वष तक युगप्रधान रहकर ८० वष की अवस्था म वीरनिर्वाण से ६४ वष व्यतीत होने पर निर्वाण प्राप्त हुए थे ।

जम्बू के पट्टधर आचार्य श्री प्रभव ३० वष की अवस्था मे दीक्षा लेकर ४४ वष तक व्रतपर्याय मे रहे और जम्बू का निर्वाण होने के बाद ११ वष युगप्रधान रह कर ८५ वष की उम्र मे वीरनिर्वाण से ७५ वष के बाद स्वगवासी हुए ।

आचार्य प्रभव के उत्तराधिकारी श्री शय्यम्भवसूरि २८ वष की उम्र मे दीक्षा लेकर ११ वष सामान्य व्रत पर्याय मे और २३ वष तक युगप्रधान पर्याय मे रहकर वीरनिर्वाण के ६८ वष के अत मे स्वगवासी हुए थे ।

आचार्य श्री शय्यम्भव स्वामी के पट्टधर श्री यशोभद्रसूरि हुए — २२ वष की अवस्था मे दीक्षा ली थी और १४ वष तक सामान्य व्रती की अवस्था मे रहकर ५० वर्ष तक युगप्रधान रहे और ८६ वष की अवस्था मे जिननिर्वाण के बाद १४८ वष व्यतीत होने पर स्वगवासी हुए ।

आचार्य यशोभद्रसूरिजी के पट्टधर दो समर्थ आचार्य हुए । पहले श्री सम्भूतविजयजी और दूसरे श्री भद्रबाहु स्वामी । सम्भूतविजयजी २२ वष की अवस्था मे दीक्षित हुए थे और ८ वष तक सामान्यव्रती-पर्याय भोगकर युगप्रधान बने और ६० वष तक युगप्रधान रहकर ६० वष की अवस्था मे जिननिर्वाण से २०८ वष के अत मे स्वगवासी हुए ।

(१) आचार्य सम्भूतविजयजी के युगप्रधान पर्याय के वष सब पट्टावलियों म = लिखे मिलते हैं परन्तु हमने यहा ६० लिखे हैं, क्योंकि पुस्तक लेखक के प्रमाद मे 'सठ्ठि' के स्थान पर 'सठ्ठ' बन जाने से ६० को आठ (८) मान लिया गया, यह भूत

आचार्य भद्रबाहु ने ४५ वष की अवस्था में दीक्षा लेकर, १७ वष तक सामान्य व्रतीपर्याय में रहे और १४ वष तक युगप्रधान पद भोगा । ७६ वष की अवस्था में जिननिर्वाण से २२२ वर्ष में आपत्ती ने स्वर्ग प्राप्त किया ।

“सिरिथूलभद्रमत्तमऽ, अट्टमगा महगिरी सुह यो न भ ।

सुद्विष सुप्पडिधुद्धा, कोडिय काफगवा नवमा ६ ॥२॥”

‘आचार्य मभूतविजय और भद्रबाहु के पट्ट पर मानव पट्टपर स्थूल-भद्रजी हुए और स्थूलभद्रजी के पट्ट पर आर्यमहागिरि तथा आर्य सुहस्ती नामक दो आचार्य हुए और आर्य सुहस्ती के पट्ट पर कोटिक वानरदक नाम से प्रसिद्ध सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध नामक दो आचार्य हुए ।’

आचार्य स्थूलभद्र ३० वष तक गृहस्थाश्रम में रहकर आर्य मभूत-विजयजी के हाथ में प्रव्रजित हुए थे और २४ वष तक व्रत पयय में रहकर भद्रबाहु के बाद युगप्रधान बने और ४५ वष तक युगप्रधान पद भोगा, और जिननिर्वाण से २६७ वष के गत में ६६ वष की आयु में स्वर्गवासी हुए ।

श्री स्थूलभद्रजी के पट्टपर आर्य महागिरि और सुहस्ती दो गुरु-भार्ये थे । इनमें आर्यमहागिरिजी ६० वष की उम्र में प्रव्रज्या लेकर ४० वष तक सामान्य श्रमण रहे और ३० वष तक युगप्रधान पद भोगकर १०० वष की अवस्था में जिननिर्वाण से २६७ के अन्त में स्वर्गवासी हुए ।

स्थूलभद्र के द्वितीय पट्टपर आर्य सुहस्तीजी ३० वर्ष की वय में दीक्षित होकर २४ वर्ष तक सामान्य व्रती रहे । अनन्तर ४६ वष तक युगप्रधान पद भोगा, और १०० वष का आयु पूरा करके आर्य सुहस्ती जिननिर्वाण से ३४३ वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

आधुनिक नहीं बल्कि १०००-८०० वर्षों की पुरानी है और इसी भूत के परिणाम-स्वरूप हमारी पट्टावलियों में अनेक विषयों में विसंवाद उपस्थित होने थे परन्तु इस परिमाण के बाद सभी विसंगतियाँ मिट जाती हैं इतना ही नहीं परन्तु ‘नित्यागामी पत्रय’ में लिखी हुई राजत्वकाल गणना के साथ भी परिमार्जित स्थविर काल गणना ठीक बैठ जाती है ।

आर्य सुहस्ती के पट्टवर श्री सुस्थित और मुप्रतिबुद्ध जो कोटिक और काकदक कहलाते थे, करोड़ों बार सूरिमन्त्र का जाप करने से अथवा कोट्यश सूरिमन्त्रधारक होने से उनका गण कोटिक कहलाता था। कोटिक नाम के सम्बन्ध में आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरिजी महाराज कहते हैं आर्य वज्रस्वामी तब सूरिमन्त्र करोड़ों बार तक जपा जाता था, इसीलिये सुस्थित-मुप्रतिबुद्ध के गण का नाम “कोटिक” प्रसिद्ध हुआ था। तब आचार्य श्री गुणारत्नसूरि अपने गुरुपञ्चकम् के वखन में लिखते हैं — “उस समय सूरिमन्त्र का ध्यान करने वाला श्रमण “चारज्ञानवान्” बनकर सर्वज्ञदृष्ट द्रव्यों में से एक कोट्यश लगभग द्रव्य देखता था, इस कारण से लोक में सुस्थित मुप्रतिबुद्ध और उनका “गण” “कोटिक” नाम से प्रसिद्ध हुए।

आचार्य जिनप्रभसूरि ने अपनी “सदेहविषोषधि” नामक “कल्प-टीका” में कोट्यश शब्द का प्रयोग किया था और उही के अनुकरण में पिछले लेखकों ने “कोटोश” “कोट्यश” आदि शब्द सूरिमन्त्र के साथ जोड़ कर, अपनी अपनी समझ के अनुसार “कोटिक” शब्द की व्याख्या की है। इस सम्बन्ध में हमारी राय में “कोटिक” शब्द “कोटिवर्पीय” शब्द का सक्षिप्त रूप है। आचार्य सुस्थित कोटिवर्प नगर के रहने वाले थे, इसीलिये “कोटिक” कहलाते थे और उनसे प्रचलित होने वाला गण भी “कोटिक” नाम से प्रसिद्ध हुआ था। सूरिमन्त्र आदि जाप की कल्पनाएँ कल्पना मात्र हैं।

सिरिद्धदिन सूरि, दसमो १० इक्कारसो ॥ विघ्नगुरु ११ ।

बारसमो सिंहगिरी १२, तेरसमो वयरसामो गुरु १३ ॥१५॥

‘आचार्य सुस्थित मुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर दसवें इन्द्रदिनसूरि, इन्द्रदिन-सूरि के पट्ट पर ग्यारहवें आर्य दिनगुरु, आर्य दिन के पट्ट पर बारहवें सिंहगिरि और सिंहगिरि के पट्टधारी तेरहवें आचार्य श्री वज्रस्वामी हुए।

आर्य सुस्थित, मुप्रतिबुद्ध, इन्द्रदिन, दिन और सिंहगिरि के समय के सम्बन्ध में पट्टावलियों में कोई भी उल्लेख नहीं मिलता। आर्य वज्रस्वामी

(१)—मूल गन्ध की वृत्त पट्टावली में आचार्य सुस्थित मुप्रतिबुद्ध का स्वर्ग

के समय विषयक प्राचीन गाथाओं के आधार में पट्टावली लेखकों ने ऊह पोह अवश्य किया है, परन्तु आवश्यक नियुक्ति के साथ माय वज्र का समय भी ठीक नहीं मिलता । आवश्यक नियुक्ति में गोष्ठामाहिलनिहान का समय वीरनिर्वाण से ५८४ में बताया है । आय रक्षितसूरि दशपुर नगर में चानु-मास्य ठहरे हुए थे, तब गोष्ठामाहिल वर्षाचानुर्मास्य में मथुरा में थे, आय रक्षितजी उन्नी चानुर्मास्य में स्वर्गवासी हुए थे, तब गोष्ठामाहिल ने चानुर्मास्य के बाद मथुरा से दशपुर आकर ५८४ में "अवधिक मत" को प्रस्थापना की थी । वीरनिर्वाण का सवत्सर वार्षिक शुक्ला प्रतिपदा को घटना है, इसमें पाया गया कि आय रक्षितजी का स्वर्गवास ५८३ में हुआ था और आय-रक्षित, आय वज्रस्वामी के अनन्तर १३ वर्ष तक युगप्रधान रहे थे । इस परिस्थिति में निश्चित हो जाता है कि आय वज्रस्वामी का स्वर्गवास ५८४ में नहीं किन्तु ५७० में हुआ था और उनके १३ वर्ष के बाद दशपुर में आयरक्षित ने जिननिर्वाण में ५८३ में स्वर्गवास प्राप्त किया था । हमारी गणना के अनुसार आय वज्र का जन्म वीर-निर्वाण से ४८२ में हुआ । इनकी दीक्षा ४९० में हुई, ५३४ में युगप्रधान पद प्राप्त हुआ । और स्वर्ग-वास ५७० में हुआ ।

इस प्रसंग पर उपाध्यायजी श्री धर्मसागरजी मन्सराज एक शका उपस्थित करते हैं और उसका समाधान न होने से प्रश्न बहुश्रुतों के ऊपर छोड़ते हैं । सागरजी की वह शका निम्नोद्धृत है

“तत्र श्रीवीरात् त्रयस्त्रिंशदभिन्नपञ्चशत ५३३ वर्षे श्री आयरक्षित-सूरिणा श्री भद्रगुप्ताचार्यो निर्यामित स्वर्गभागिति पट्टावल्या दृश्यते । पर

समय वीर निर्वाण से ३२७ में लिखा है । इसमें हमारे परिष्ठापित आय समूह के ६० वर्ष के अनुसार ५२ वर्ष मिलाने से सुस्थित सुप्रतिबुद्ध का समय ३७९ आता है जो सगत ठहरता है । हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली में जो कि १८ वीं शती के अन्तिम भाग में लिखी हुई भाषा पट्टावली है, उसमें स्थविर सुस्थित सुप्रतिबुद्ध का समय वीर निर्वाण से ३७२ वर्ष का लिखा है । इसी पट्टावली में आय द्वादशिन का स्वर्ग समय ३७८ आय दिन सूरि का समय ४५८ और मिहगिरि का ५२३ वर्ष लिखा है, इन वर्षों में आय समूहसूरि के परिणामित ५२ वर्षों को मिलान से जन्म ४३०, ५१० और १७१ निर्वाण के वर्ष आते हैं ।

दुष्पमासघस्तवयत्रकासुसारेण चतुश्चत्वारिंशदधिक पचशत ५४४ वर्षातिक्रमे श्रीआयरक्षितसूरीणा दीक्षा विज्ञायते तथा चोक्तसवत्सरे निर्यामण न सभवतीत्येतद्वहुश्रुतगम्यम् ॥”

सागरजी का प्रश्न वास्तविक है, परन्तु इसका समाधान अशुद्धिपूर्ण यत्रको के आधार से नहीं हो सकता । हमारी गणना के अनुसार आय-रक्षितजी का स्वर्गवास जिननिर्वाण से ५८३ में आता है । आयरक्षितजी के सर्वयुष्य का अंक ७५ वष और कुछ महोनो का था । उन्होंने २२ वष की उम्र में “तोसलिपुत्राचाय” के पास दीक्षा ली थी । ५८३ वर्ष में से ७५ वष बाद करने पर आय रक्षितजी का जन्म समय ५०८ का आता है, उसमें २२ वष गृहस्थाश्रम के जोड़ने पर ५३० में दीक्षा का समय आता है । दीक्षा लेकर दो ढाई वष तक अपने गुरु के पास पढ़कर विशेष अध्ययन के लिये वज्रस्वामी के पास जा रहे थे, जबकि उज्जैनो में स्थविर भद्रगुप्त की निर्यामणा करने का अवसर मिला या और भद्रगुप्त के स्वर्गवास के बाद वज्रस्वामी के पास पहुँचे थे । इस प्रकार से उपाध्यायजी की शका का समाधान ठीक ढंग से हो जाता है ।

इसी प्रकार आयरक्षितसूरि के स्वर्गवास समय के बारे में भी उपाध्यायजी महाराज ने अपने पट्टावली-सूत्र की टीका में एक शका उपस्थित की है जो निम्न शब्दों में है

“श्रीमदायरक्षितसूरि सप्तमवत्सधिकपचशत ५६७ वर्षान्ते स्वर्ग-भागिति पट्टावल्यादौ दृश्यते, परमावश्यमवृष्ट्यादौ श्रीमदायरक्षितसूरीणा स्वर्गगमनान्तरं चतुरशीत्यधिकपचशत ५८४ वर्षांते सप्तमनिह्नोत्पत्ति-रक्तास्ति तेनतद् बहुश्रुतगम्यमिति ।”

उपाध्याय की यह शका भी वास्तविक है और इसका समाधान भी यही है कि आयवज्र तथा आयरक्षितसूरि के स्वर्गवास के समय में जो १४-१४ वष अधिक आए हैं, उनको हटा दिया जाय, क्योंकि इन प्रकार की अशुद्धिया प्रकीर्णक अशुद्ध गायामो के ऊपर से पट्टावलियों में घुम गई हैं, जिनका परिमाजन करना आवश्यक है ।

“सिरिवज्जसेणसूरी १४, चउदसमो चवसूरि पचदसो १५ ।

सामन्तभद्रसूरी, सोलसमो १६ रण्णवसरइ १६ ॥६॥’

‘आचाय वज्जस्वामी के प्रथम पट्टवर श्री वज्जमेनसूरि, जो पट्टक्रम से चौदहव होन थे । वज्जसेणसूरि के पट्टवर श्री चद्रसूरि पद्रहव पट्टवर आचाय हुए और चद्रसूरि के पट्टधारी सोलहवें आचाय श्रीममन्तभद्रसूरि हुए जो वसति के बाहर रहने के कारण वनवासी कहलाते थे ॥६॥

आचाय वज्जस्वामी के मुख्य शिष्य श्री वज्जमेनसूरि दुर्भिक्ष के समय में वज्जस्वामी के वचन से सोपारक नगर की तरफ गए थे । सोपारक में वज्जसेन ने जिनदत्त श्रेष्ठी के पुत्र नागेन्द्र, चद्र, निवृत्ति, विजाघर को उनके कुटुम्ब के माय दीक्षा दी थी और उन चारों के नामों से चार कुलों की उत्पत्ति हुई थी । आचाय वज्जमेन दीर्घजीवी थे । अथ वज्जमेन का जन्म जिननिर्वाण से ४७७ में, दीक्षा ८८६ वष में, सामान्य श्रमणपर्याय ११६ वर्ष, अर्थात् ६०२ तक, युगप्रदानपर्याय में वष ३ रहकर ६०५ के उपरांत स्वगवासी हुए ।

आचार्य वज्जसेन के पट्टवर श्री चद्रसूरि हुए, इही चद्रसूरि से “चद्रकुल”<sup>१</sup> की उत्पत्ति हुई, जो आज तक यह कुल इसी नाम से श्रमणों के दीक्षादि प्रसंगों में व्यवहृत होता है । आचाय चद्रसूरि के आयुष्य अथवा मत्ता समय के सम्बन्ध में पट्टावलियों में कुछ भी उल्लेख नहीं है, फिर भी वज्जसेन के शिष्य होने के कारण से इनका सत्ता-समय वज्जसेन के जीवन का ही उत्तरार्द्ध अर्थात् विक्रम की दूसरी शती का मध्यभाग मान लेना वास्तविक होगा ।

पट्टावली सूत्र की प्रस्तुत गाथा में श्री चद्रसूरि के पट्टवर का नाम “सामन्तमद्र” लिखा है । वह छदोनुगोष से समझना चाहिये, वास्तव में

<sup>१</sup> अञ्चलगच्छ की बृहत्पट्टावली में श्री चद्रसूरिजी का स्वावास विक्रम मवत् १७० वष के बाद होना लिखा है ।



इन तपस्वी आचार्य का नाम "समन्तभद्र" था। इनके सत्ता समय के सम्प्रदाय में पट्टावलियों में वर्णन नहीं मिलता।

वास्तव में वज्रसेनसूरि के बाद के श्री चन्द्रसूरि से लेकर विमलचन्द्र-सूरि तक के २० आचार्यों का सत्ता समय अन्धकारावृत है। बिबला यह समय चैत्यवासियों के साम्राज्य का समय था। उग्रवैहारिक सविज्ञ श्रमणों की सरया परिमित थी, तब शिथिलाचारी तथा चैत्यवासियों के भ्रष्टे सबत्र लगे हुए थे, इस परिस्थिति में वैहारिक श्रमणों के हाथ में कालगणना-पद्धति नहीं रही। इसी कारण से वज्रसेन के बाद और उद्योतनसूरि के पहले के पट्टधरो का समय व्यवस्थित नहीं है, दर्मियान कतिपय आचार्यों का समय गुर्वावलीकारों ने दिया भी है तो वह सगत नहीं होता, जैसे तपागच्छ-गुर्वावलीकार आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरजी ने आचार्य श्री वज्रसेन सूरि का स्वगवास समय जिन निर्वाण से ६२० म लिखा है, जो विष्णु वर्षों की गणनानुसार १५० में पड़ता है। तब वज्रसेन से चतुर्थ पुरुष श्री वृद्धदेव-सूरिजी द्वारा विक्रम संवत् १२५ में कोरुण्ट नगर में प्रतिष्ठा होना बताया है, इसी प्रकार १८ वें पट्टधर प्रद्योवनसूरि के बाद श्री मानदेवसूरि को पट्टधर बताया है। मानदेव के बाद श्री मानतुगसूरि जो बाण और मयूर के समकालीन थे, उनको २० वा पट्टपर माना है, मयूर का आश्रम दाता कन्नौज का राजा श्रीहर्ष था, जिसका समय विक्रम की सातवीं शती का उत्तरार्द्ध था, यह समय श्रीमान तुगसूरि के पट्टगुरु मानदेवसूरि के और मानतुगसूरि के पट्टगुरु वीरसूरि के साथ सगत नहीं होता, क्योंकि मानतुग-सूरि के बाद के पट्टधर श्री वीरसूरि का समय गुर्वावलीकार श्री मुनिसुन्दरजी ने निम्नोद्धृत श्लोक में प्रकट किया है

“जज्ञे चैत्ये प्रतिष्ठा कृष्णमेनागिपुरे नृपात् ।

त्रिभिवर्षशतं ३०० किञ्चिदधिकं वीर सूरिराट् ॥३७॥”

आचार्य मानतुग कवि बाण मयूर का समकालीन मानना और मानतुग के उत्तराधिकारी वीरसूरि का समय विक्रम वर्ष ३०० से कुछ अधिक वर्ष मानना युक्ति सगत नहीं है, वीरसूरि के बाद के आचार्य जयदेव,

देवानन्द विक्रम और नरसिंह इन चार आचार्यों के समय की चर्चा गुर्वावली तथा पट्टावली में नहीं मिलती ।

गुर्वावलीकार द्वारा लिखित आचार्यों के मत्तामय की विसंगति का समन्वय :

ऊपर हमने गुर्वावली सूचित पट्टघरो के समय में जो विमंगलिया दिखाई हैं उनका समन्वय निम्न प्रकार से किया जा सकता है

यद्यपि मुनिमुन्दरसूरिजी ने श्री वज्रपनसूरि का समय धीरनिर्वाण ६२० में माना है, परन्तु हमारी गणना से वज्रसेन का समय जिननिर्वाण से ६०५ तक पहुँचता है, उसके बाद चन्द्रसूरि, समन्तभद्रसूरि और वृद्धदेवसूरि का समय विक्रम में १२५ तक सूचित किया है, परन्तु हमारा अनुमान है कि गुर्वावलीकार को जो १२५ का अंक मिला है, वह विक्रम सवत् का न होकर शक सवत् का होना चाहिए ।

गुर्वावलीकार के लेखानुसार विक्रम सवत् १५० में वज्रसेन का स्वर्गवास हुआ है, तब उनके बाद के तीन आचार्यों के समय के १०५ वर्ष वज्रसेन के समय सहित नहीं लिखते, पर लिखा है इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि वज्र के बाद के वज्रमेन चन्द्र समन्तभद्र और वृद्धदेवसूरि की प्रतिष्ठा तक के १२५ वर्ष की संख्या सूचित की है प्रतिष्ठा के बाद भी वे पूर्ण वद्धावस्था तक जीवित रहे थे, इस दशा में १० वर्ष अधिक जीवित रहे ऐसा मान लेने पर वृद्धदेवसूरि का स्वर्ग-समय विक्रम सवत् ३७५ तक पहुँच सकता है और इनके बाद प्रद्योतनसूरि, मानदेवसूरि, मानतु गसूरि और वीरसूरि इन चार आचार्यों का सत्ता समय ३०० वर्ष के लगभग मान लिया जाय तो एकत्रित समयांक ६७५ तक पहुँचेगा और इस प्रकार से मानतु गसूरि बाण, मयूर और राजा श्रीहृष के समय में विद्यमान हो सकते हैं । वीरसूरि के अनन्तर जयदेवसूरि, देवान दसूरि विक्रमसूरि, नरसिंहसूरि और समुद्रसूरि इन ५ आचार्यों के सम्मिलित १०० वर्ष मान लेने पर खोमाण राजा के कुलज समुद्रसूरि का समय वि० स० ७७५ में आ सकता है, और हरिमद्र के मित्र द्वितीय मानदेवसूरि का समय भी

७८० के लगभग रह सकना है । इसके बाद विबुधप्रभ जगानन्द, रविप्रभ, यतोदेवसूरि, प्रद्युम्नसूरि, उपधान प्रकरणकार मानदेवसूरि इन ६ आचार्यों के सत्तासमय के सम्मिलित १७५ वष मान लेने पर पट्टधरो का सत्तासमय ६५५ तक पहुँचेगा । इस प्रकार उपधानप्रकरणकार मानदेवसूरि का भी अन्तिम समय ६५५ में पहुँचता है, जो सगत है । इनके बाद आचार्य विमलचन्द्र, उनके पट्टधर आचार्य श्री उद्योतनसूरि और इनके पट्टधर सवदेवसूरि का समय विक्रम की ११वीं शती के प्रथम चरण तक पहुँचता है, क्योंकि ६५६ से विमलचन्द्रसूरि का समय प्रारम्भ हो जाता है और ६६४वें में उनके शिष्य उद्योतनसूरि सवदेवसूरि को पट्ट पर स्थापित करते हैं, तब विक्रम सं० १०१० में सवदेवसूरि रामसन्धपुर में चन्द्रप्रभ जिन की प्रतिष्ठा करते हैं ।

ऊपर लिखे अनुसार मुनिसुन्दरसूरि की गुर्वावली में दिये हुए समय में सशोधन करने से सत्तासमय का सम वय दोहर पारस्परिक विरोध मिट सकना है ।

‘सत्तरस बृद्धदेवो १७, सूरि पञ्जोअणो अठारसमे १८ ।  
एगुणवीसइमो, सूरि सिरिमाणदेवगुरु १९ ॥ ७ ॥  
सिरिमाणतु गसूरि २०, वीसइमो एगवीस सिरिचीरो २१ ।  
आवीसो जयदेवो २२, देवाणवो य तेवीसो २३ ॥ ८ ॥  
अउवीसो सिरिविक्रम २४, नरसिंहो पववीस २५ छःवीसो ।  
सूरिसमुद्द २६ सत्तावीसो सिरिमाणदेव गुरु २७ ॥ ९ ॥’

‘आचार्य समतम्र के पट्टधर १७वें श्री वृद्धदेवसूरि, वृद्धदेवसूरि के पट्ट पर १८वें प्रद्योतनसूरि, प्रद्योतन के पट्ट पर श्री मानदेवसूरि, मानदेवसूरि के पट्ट पर श्री मानतु गसूरि, मानतु गसूरि के पट्ट पर श्री वीरसूरि, वीरसूरि के पट्ट पर श्री जयदेवसूरि, जयदेवसूरि के पट्ट पर श्री देवानन्दसूरि, देवानन्दसूरि के पट्ट पर श्री विक्रमसूरि, विक्रमसूरि के पट्ट पर श्री नरसिंहसूरि, नरसिंहसूरि के पट्ट पर श्री समुद्रसूरि, समुद्रसूरि के पट्ट पर श्री मानदेवसूरि २७वें पट्टधर हुए ।

समुद्रसूरि को गुर्वावलीकार खोमाण राजा का कुलज बताते हैं । मेवाड राणाओं में खोमाण नामक तीन राणें हुए हैं, “धापा रावल” नामक मेवाड के राणाओं में प्रथम था, जो खोमाण भी कहलाता था । यदि हम समुद्रसूरि को खोमाण कुलज मान लें, तो भी समुद्रसूरिजी का समय विक्रम की सप्तम शती के बाद में आता है । इनके उत्तराधिकारी द्वितीय मानदेव-सूरि को प्रसिद्ध श्रुतधर श्री हर्गिभद्रसूरिजी का मित्र बताते हैं और हर्गिभद्र-सूरिजी का समय विक्रम की अष्टम शती का उत्तरार्द्ध निश्चित हो चुका है, इस दशा में द्वितीय मानदेवसूरि में चतुर्थ पीढ़ी पर आने वाले श्री रविप्रभा-चार्य का सत्ता-समय विक्रम की सप्तम शती बताना सगत नहीं होता ।

“अष्टावीसो विबुहो २८, एगुणतीसो गुण ज्याणदो २९ ।

तीसो रविप्रहो ३०, इगतीसो जसदेवभूरिवरो ३१ ॥१०॥

बत्तीसो पञ्जुणो ३२, तेतीसो भाणदेव जुगपवरो ३३ ।

चउतीस विमलचदो ३४, पणनीसूज्जोग्रणो सूरि ३५ ॥११॥”

‘मानदेवसूरि के पट्टधर श्री विबुधप्रभसूरि, विबुधप्रभसूरि के पट्टधर श्री जयानन्दसूरि, जयानन्दसूरि के पट्ट पर श्री रविप्रभसूरि, रविप्रभसूरि के पट्ट पर श्री यशोदेवसूरि, यशोदेवसूरि के पट्ट पर श्री प्रद्युम्नसूरि, प्रद्युम्न-सूरि के पट्ट पर श्री मानदेवसूरि, मानदेवसूरि के पट्ट पर श्री विमलचन्द्र-सूरि और विमलचन्द्रसूरि के पट्ट पर श्री उद्योतनसूरि ३५वें हुए ॥१०॥११॥’

विमलचन्द्रसूरि के सत्ता-समय की गुर्वावली आदि में चर्चा नहीं है, परन्तु प्रभावकचरित्रान्तर्गत वीरसूरि के प्रथम में विमलचन्द्रसूरि के हस्त-दीक्षित वीरसूरि का स्वर्णवाय विक्रम संवत् ६६१ में होना लिखा है, इसमें प्रतीत होता है कि वीरसूरि के दीक्षा-गुरु श्री विमलचन्द्र का समय विक्रम की दशवी शती का मध्यभाग हो सकता है ।

आचार्य श्री उद्योतनसूरि का समय विक्रम की दशवी शती का उत्तर-भाग गुर्वावलीकार ने बताया है, लिखा है कि विक्रम संवत् ६६४ में आचार्य उद्योतनसूरि ने भाव के निकट एक वट के नीचे बैठे हुए मन्वेद प्रमुख अपने

आठ शिष्यो को सर्वश्रेष्ठ लग्न मे आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया था । कितनेक आचार्य केवल सबदेवसूरि को ही वट के नीचे सूरि पद देने की बात कहते हैं । प्रारम्भ मे सबदेवसूरि के श्रमणगण को लोगो ने “वट गच्छ” इस नाम से प्रसिद्ध किया और धीरे धीरे गुणी श्रमणो की वद्धि होने से “वटगच्छ” का ही नामान्तर “वृहद्गच्छ” प्रसिद्ध हुआ ।

“सिरिसवदेवसूरी, छत्तीसो ३६ देवसूरि सगतीसो ३७ ।  
अडतीसइमो सूरी, पुणोवि सिरिसवदेव गुरु ३८ ॥१२॥  
एगुण्णालीसइमो, उसभदो नेमिचद्र गुरुबधू ३९ ।  
चालीसो मुण्णिचदो ४०, एगुण्णालीसो अजिअदेवो ४१ ॥१३॥”

‘श्री उद्योतनसूरि के पट्ट पर श्री सबदेवसूरि, सर्वदेवसूरि के पट्ट पर श्री देवसूरि, देवसूरि के पट्ट पर फिर श्री सबदेवसूरि, द्वितीय सबदेवसूरि के पट्ट पर श्री यशोभद्रसूरि तथा नेमिचद्र ये दो आचार्य हुए और इस आचार्य युगल के पट्ट पर श्री मुनिचद्रसूरि और मुनिचद्रसूरि के पट्ट हर ४१वे श्री अजितदेवसूरि हुए । १२ । १३॥’

आचार्य श्री सर्वदेवसूरि से महावीर की मूल परम्परा का नाम ‘वट गच्छ’ हुआ, तब से इस गच्छ मे विद्वान् आचार्यों और श्रमणो की सख्या प्रतिदिन बढ़ती ही गई । परिणामस्वरूप चन्द्रकुल वट की तरह अनेक शाखाओ मे विस्तृत हुआ और इसके मुकाबिले मे इसके सहजात ‘नागिल’ ‘निर्वृत्ति’ और ‘विद्याधर’ ये तीन कुल इसके विस्तार के नीचे ढक से गए ।

बड़े शिष्य सबदेवसूरि लब्धिधारी थे । इन्होंने विक्रम संवत् १०१० मे रामसैन्य नगर मे चन्द्रप्रभजिन की प्रतिष्ठा की थी, इतना ही नहीं बल्कि चन्द्रावती नरेश के नेत्र-तुल्य उच्च श्रद्धिमान् “कुकरण मन्त्री” को प्रतिबोध देकर अपना श्रमण शिष्य बनाना था ।

सर्वदेवसूरि के पट्ट पर जो देवसूरि हुए उनको अचलगच्छ पट्टावली-कार ने “पद्मदेवसूरि” लिखा है । देवसूरि के पट्टधारी द्वितीय सबदेवसूरि ने यशोभद्र आदि आठ साधुओ को आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया था,

जिनमे यशोभद्र और नेमिचन्द्रसूरि ये दोनो गुरु भाई थे और द्वितीय सव-  
देवसूरि के पट्ट पर प्रतिष्ठित थे ।

श्री यशोभद्रसूरि और नेमिचन्द्रसूरि के पट्ट पर चालीसवें आचाय  
श्री मुनिचन्द्रसूरि थे, जो विद्वान् होने के उपरान्त बड़े त्यागी थे । मुनिचन्द्र-  
सूरि का स्वर्गवास ११७८ के वर्ष में हुआ था ।

मुनिचन्द्रसूरि के अनेक विद्वान् शिष्य थे । श्री अजितदेवसूरि के  
अतिरिक्त वादी श्री देवसूरि जैसे प्रखर विद्वान् आप ही के शिष्य थे । वादी  
देवसूरि के नाम से २४ शाखाएँ प्रसिद्ध हुई थी, जो 'वादि देवसूरि-पक्ष'  
के नाम से प्रख्यात थी । वादिदेवसूरि का जन्म ११३४ में, दीक्षा ११५२  
में, आचाय-पद ११७४ में और स्वर्गवास १२२६ के वर्ष में हुआ था ।

मुनिचन्द्रसूरि के पट्ट पर ४१वें श्री अजितदेवसूरि हुए जिनके समय  
में १२०४ में "खरतर", १२१३ में "आचलिक", १२३६ में "साधपोष-  
मियक" और १२५० में "आगमिक" मतों की उत्पत्ति हुई ।

“वायालु विजयांसिहो ४२, तेमाला हुति एगगुरुभाया ।  
सोमप्पह-मणिरयणा ४३, चउआलीसो अ जगच्चदो ४४ ॥१४॥  
देवदो पणयालो ४५, छायालीसो अ घम्मघोसगुरु ४६ ।  
सोमप्पह सगच्चतो, ४७, अडच्चतो सोमतिलग गुरु ४८ ॥१५॥”

‘अजितदेवसूरि के पट्ट पर विजयांसिहसूरि, विजयांसिहसूरि के पट्ट पर  
सोमप्रभसूरि तथा मणिरत्नप्रभसूरि नामक दोनो गुरु भाई ४३व पट्टधर  
हुए और उनके पट्टधर श्री जगच्चद्रसूरि हुए, जगच्चन्द्र के पट्ट पर श्री  
देवेद्रसूरि, देवेद्रसूरि के पट्ट पर श्री घमघोषसूरि, घमघोषसूरि के पट्ट पर  
श्री सोमप्रभसूरि और सोमप्रभसूरि के पट्ट पर ४८वें सोमतिलकसूरि  
हुए । १४ । १५ ॥

जगच्चन्द्रसूरि के समय में साधुओं में शिथिलाचार की वृद्धि हो रही  
थी, यह देखकर जगच्चन्द्रसूरि को दुःख हुआ और चैत्रगच्छीय उपाध्याय

देवभद्र गण की सहायता से क्रियोद्धार करके उग्रविहार करने लगे । जगच्चन्द्रसूरि बड़े तपस्वी थे । जीवनपर्यन्त आचाम्ल तप का अभिग्रह धारण करके विहार कर रहे थे, आपको आचाम्ल करते १२ वष व्यतीत हो चुके थे । आपकी इस उग्र तपस्या और विद्वत्ता की बातें सुनकर आपकी आघाटपुर (मेव ड) के राणजी ने 'महातपा' के नाम से सम्बोधित किया । "महातपा" मे से 'महा' शब्द निकल कर आपका 'तपा' यह विरुद्ध रह गया । यह घटना वि० स० १२८५ मे घटी थी, तब तक महावीर की शिष्य-परम्परा मे ६ नाम रूढ़ हो गए थे । आय सुहस्ती तक महावीर का शिष्य सत्तति "जिग्रथ" नाम से प्रसिद्ध थी, सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध के समय मे वह "कोटिक गण" के नाम से पहिचानी जाने लगी । वज्रसेन के शिष्य श्री चन्द्रसूरि के समय मे श्रमण गण का मुख्य भाग "चन्द्रकुल" के नाम से प्रयात हुआ । श्री समतभद्र के समय मे वह "वनवासी गण" के नाम से सम्बोधित होने लगा, श्री सवदेवसूरि के समय मे उसका नाम "बटगच्छ" पडा, श्री जगच्चन्द्रसूरि के समय से वही श्रमण-समुदाय "तपागण" अथवा "तपागच्छ" के नाम से प्रसिद्ध हुआ । जगच्चन्द्रसूरि के पट्ट पर ४५वें आचार्य श्री देवेन्द्रसूरि हुए । देवेन्द्रसूरि विद्वान् होने के उपरांत बड़े त्यागी साधु थे, इनका विहार बहुधा गुजरात और मालवा की तरफ होता था । आपने उज्जैन के जिनभद्र १ सेठ के पुत्र बीरधवल को विवाहोत्सव दमियान प्रतिबोध देकर विग्रम सवत् १३०२ मे देखा दी थी और उसका नाम 'विद्यानन्द' रखता था । कुछ समय के बाद उसके भाई को भी श्रमणधम मे दीक्षित किया था और उसका नाम "धमकीर्ति" रखता था । लम्बे काल तक मालवे मे विचर कर देवेन्द्रसूरिजी गुजरात मे स्तम्भतीर्थ पधारे । देवेन्द्रसूरिजी ने जब खम्भात से मालवा की तरफ विहार किया था, उस समय उनके छोटे गुरु भाई श्री विजयचन्द्रसूरि खम्भात मे थे और १२ वष से अधिक समय तक मालवा मे विचर कर वापस गुजरात आकर खम्भात पहुचे तो विजयचन्द्रसूरि उस समय तक खम्भात मे ही रहे हुए थे, इतना ही नही उन्होंने धीरे-धीरे साधुओं के आचार मे घनेक

निधिलताएं कर दी थी, जैने प्रत्येक गीताय को अपनी निश्चा मे वस्त्र की गठरी रखने की आज्ञा, नित्य विवृति ग्रहण की आज्ञा, हर एक साधु को वस्त्र धोने की आज्ञा, फल-शुद्धि ग्रहण करने की आज्ञा, साधु-माध्वी को नोवी के प्रत्याख्यान मे निर्विकृतिक ग्रहण करने की छुट, नित्य दुविहाहार का प्रत्याख्यान ग्रहण करना, गृहस्थों को आहूट करने के लिए प्रतिक्रमण कराने की आज्ञा, सविभाग के दिन श्रावण के घर गीताय को जाना चाहिये, साध्वी का लाया हुआ आहार लेना ऐसी प्ररूपणा, लेप की सन्निधि न मानना, तत्काल उतारा हुआ गम जल लेने की आज्ञा, इत्यादि अनेक बातें जो क्रियामाग मे निधिल साधुओं के लिए अनुकूल हो ऐसी प्ररूपणाएं करके उन्हें अपने अनुकूल किया । श्री जगच्चन्द्रसूरिजी ने देव-द्रव्यादि दूषित जिस पीपधशाला मे उतरना निषिद्ध किया था, उसी वृद्ध पीपधशाला मे १२ वष तक विजयचन्द्रसूरि ठहरे रहे । जिन प्रव्रज्यादि कृत्यों के करने में गुरु की आज्ञा ली जाती थी, उन कार्यों को भी गुरु आज्ञा के बिना करने लगे थे । इन सब बातों का देवेन्द्रसूरिजी को पता लग चुका था, इसलिये वे विजयचन्द्रसूरि वाली पीपधशाला मे न जाकर एक दूसरी शाला मे ठहर, जो विजयचन्द्रसूरि वाली शाला से अपेक्षाकृत छोटी थी । इस प्रकार देवेन्द्रसूरि तथा विजयचन्द्रसूरि भिन्न भिन्न शाला मे उतरे, तब से उन दोनों गुरु-भाइयों का साधु परिवार लघु पीपधशालिक और वृद्ध पीपधशालिक के नाम मे प्रसिद्ध हुआ ।

एक समय पालनपुर के श्रावक-संघ ने श्री देवेन्द्रसूरि को आग्रह पूर्वक विज्ञप्ति कर पालनपुर पधारने और पदस्थापनादि-शासनोन्नति के कार्यों द्वारा पालनपुर के संघ को कृताय करने की प्रार्थना की, आचार्य श्री ने पालनपुर के संघ की बीनती स्वीकृत की और पालनपुर जाकर सवत् १३२३ के वष मे "श्रीविद्यानन्द" को आचार्य पद दिया और उनके छोटे

१ गुर्वावली तथा पट्टावली सूत्र की टीका मे विद्यानन्द का आचार्य पद मतान्तर से १३०४ में होना सूचित किया है । एक तो विद्यानन्द का दोक्षापर्याय उस समय केवल २ वष का था इतने अल्प पर्याय में आचार्य पद देने की पद्धति तब तब तपागच्छ में प्रचलित नहीं हुई थी, दूसरा कारण यह भी है कि, 'खरतर बृहद् गुर्वावली मे सवत् १३-



देवभद्र गण की सहायता से क्रियोद्धार करके उग्रविहार करने लगे । जगच्चन्द्रसूरि बड़े तपस्वी थे । जीवनपर्यंत आचाम्ल तप का अभिग्रह धारण करके विहार कर रहे थे, आपको आचाम्ल करते १२ वष व्यतीत हो चुके थे । आपकी इस उग्र तपस्या और विद्वत्ता की बातें सुनकर आपको आघाटपुर (मेव ड) के राणाजी ने 'महातपा' के नाम से सम्बोधित किया । "महातपा" में से 'महा' शब्द निकल कर आपका 'तपा' यह विरुद्ध रह गया । यह घटना वि० स० १२८५ में घटी थी, तब तक महावीर की शिष्य-परम्परा में ६ नाम रुढ़ हो गए थे । आय सुहस्ती तक महावीर का शिष्य सत्ति "अग्र य" नाम से प्रसिद्ध थी, सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के समय में वह "कोटिक गण" के नाम से पहिचानी जाने लगी । वज्रसेन के शिष्य श्री चन्द्रसूरि के समय में श्रमण गण का मुख्य भाग "चन्द्रकुल" के नाम से प्रयात हुआ । श्री समतभद्र के समय में वह "वनवासी गण" के नाम से सम्बोधित होने लगा, श्री सवदेवसूरि के समय में उसका नाम "वटगच्छ" पड़ा, श्री जगच्चन्द्रसूरि के समय में वही श्रमण समुदाय "तपागण" अथवा "तपागच्छ" के नाम से प्रसिद्ध हुआ । जगच्चन्द्रसूरि के पट्ट पर ४५वें आचार्य श्री देवेन्द्रसूरि हुए । देवेन्द्रसूरि विद्वान् होने के उपरांत बड़े त्यागी साधु थे, इनका विहार बहुधा गुजरात और मालवा की तरफ होता था । आपने उज्जैन के जिनभद्र १ सेठ के पुत्र बीरधवल की विवाहोत्सव दर्मियान प्रतिबोध देकर विक्रम संवत् १३०२ में दक्षिणा दी थी और उसका नाम 'विद्यानन्द' रक्खा था । कुछ समय के बाद उसके भाई को भी श्रमणधर्म में दीक्षित किया था और उसका नाम "धमकीर्ति" रक्खा था । लम्बे काल तक मालवे में विचर कर देवेन्द्रसूरिजी गुजरात में स्तम्भतीर्थ पधारे । देवेन्द्रसूरिजी ने जब खम्भात से मालवा की तरफ विहार किया था, उस समय उनके छोटे गुरु भाई श्री विजयचन्द्रसूरि खम्भात में थे और १२ वष से अधिक समय तक मालवा में विचर कर वापस गुजरात आकर खम्भात पहुँचे तो विजयचन्द्रसूरि उस समय तक खम्भात में ही रहे हुए थे, इतना ही नहीं उन्होंने धीरे धीरे साधुओं के आचार में अनेक

निधिलताएँ कर दी थी, जैसे प्रत्येक गीताय को अपनी निश्चा मे वस्त्र की गठरी रखने की आज्ञा, नित्य विकृति ग्रहण की आज्ञा, हर एक साधु को वस्त्र धोने की आज्ञा, फल शाक ग्रहण करने की आज्ञा, साधु-माध्वी को नोवी के प्रत्याख्यान मे निर्विकृतिक ग्रहण करने की छूट, नित्य दुविहाहार का प्रत्याख्यान ग्रहण करना, गृहस्थों को आहूट करने के लिए प्रतिक्रमण कराने की आज्ञा, सविभाग के दिन श्रावण के घर गीताय को जाना चाहिये, साध्वी का लाया हुआ आहार लेना ऐसी प्ररूपणा, लेप की सन्निधि न मानना, तत्काल उतारा हुआ गम जल लेने की आज्ञा, इत्यादि अनेक बातें जो क्रियामाग मे निधिल साधुओं के लिए अनुकूल हो ऐसी प्ररूपणाएँ करके उन्हें अपने अनुकूल किया । श्री जगन्नाथद्रुग्जी ने देव-द्रव्यादि दूषित जिस पोषधशाला मे उतरना निषिद्ध किया था, उसी वृद्ध पोषधशाला मे १२ वर्ष तक विजयचन्द्रसूरि ठहरे रहे । जिन प्रब्रज्यादि कृत्यों के करने में गुरु की आज्ञा ली जाती थी, उन कार्यों का भी गुरु-आज्ञा के बिना करने लगे थे । इन सब बातों का देवेन्द्रसूरिजी को पता लग चुका था, इसलिये वे विजयचन्द्रसूरि वाली पोषधशाला मे न जाकर एक दूसरी शाला मे ठहरे, जो विजयचन्द्रसूरि वाली शाला से अपेक्षाकृत छोटी थी । इस प्रकार देवेन्द्रसूरि तथा विजयचन्द्रसूरि भिन्न भिन्न शाला मे उतरे, तब से उन दोनों गुरु भाइयों का साधु परिवार सधु पोषधशालिक और वृद्ध पोषधशालिक के नाम मे प्रसिद्ध हुआ ।

एक समय पालनपुर के श्रावक-सघ ने श्री देवेन्द्रसूरि को आग्रह पूर्वक विक्षप्ति कर पालनपुर पधारने और पदस्थापनादि-शासनोन्नति के कार्यों द्वारा पालनपुर के सघ को कृताथ करने की प्रार्थना की, आचार्य श्री ने पालनपुर के सघ की बीनती स्वीकृत की और पालनपुर जाकर सवत् १३२३ के वर्ष मे “श्रीविद्यानन्द” को आचार्य पद दिया और उनके छोटे

१ गुवावली तथा पट्टावली सूत्र की टीका में विद्यानन्द का आचार्य पद मतान्तर से १३०४ में होना सूचित किया है एक तो विद्यानन्द का दीक्षापर्याय उस समय केवल २ वर्ष का था, इतने अल्प पर्याय में आचार्य पद देने की पद्धति तब तक तपागच्छ में प्रचलित नहीं हुई थी, दूसरा कारण यह भी है कि, ‘भरतर बृहद् गुवावली मे सवत् १३-

भाई "धमकीर्ति" को उपाध्याय पद प्रदान किया, शासन की बड़ी उन्नति हुई, आचार्य श्री विद्यानन्दसूरि ने "विद्यानन्द" नामक एक व्याकरण बनाया जो स्वल्पसूत्र चतुर्थ युक्त होने से विद्वानों में पसन्दगी पाया ।

आचार्य श्री देवेन्द्रसूरिजी ने गुजरात से फिर मालवे की तरफ विहार किया और विक्रम संवत् १३२७ के वर्ष में आप वही स्वर्गवासी हुए । देवयोग से श्रीविद्यानन्दसूरि भी केवल १३ दिन के बाद बीजापुर में स्वर्गवासी हो गए, इसलिये छ महीने के बाद "विद्यानन्द" के समान गोत्रीय किसी आचार्य ने "श्री धमकीर्ति" उपाध्याय को आचार्य पद दिया और "श्री धर्मघोषसूरि" यह नाम रखवा ।

आचार्य देवेन्द्रसूरिजी ने "आद्धदिनकृत्यवृत्ति" "नव्य पाच कर्म ग्रन्थ" सवृत्ति, "सिद्धपञ्चाशिका" सवृत्ति, "धर्मरत्न प्रकरण" बृहद्वृत्ति, "सुदशनाचरित्र" "चैत्यवन्दनादि तीन भाष्य" "वन्दार वृत्ति" आदि अनेक संस्कृत प्राकृत ग्रंथों की रचना की है ।

श्री देवेन्द्रसूरिजी के पट्ट पर ४६ वे धमघोषसूरिजी हुए । धर्मघोषसूरि भी बड़े विद्वान् और प्रभावक आचार्य थे । धर्मघोषसूरि ने भी "सञ्चाचार भाष्य" "कायस्थितिस्तव" "भवस्थितिस्तव" 'चतुर्विंशतिजिनस्तव सग्रह' "स्तुतिचतुर्विंशति" यमकमय इत्यादि अनेक छोटे बड़े ग्रंथों की रचना की थी । संवत् १३५७ के वर्ष में धमघोषसूरिजी स्वर्गवासी हुए ।

धमघोषसूरि के पट्टधर श्रीसोमप्रभसूरि भी विद्वान् आचार्य हो गए हैं, आपने "नमिऊण भण्ड" इत्यादि आराधना प्रकरण की रचना की थी, वि

१६ के वर्ष में सरस्वर उपाध्याय अमरतिलक के साथ विद्यानन्द की उज्जैन में अमर-योग्य जल के सम्बन्ध में चर्चा होना लिखा है, और उस स्थल में "तपोमतीय पंडित विद्यानन्द" इस प्रकार का शब्दप्रयोग किया गया है, यदि उस समय विद्यानन्द आचार्य होते तो गुर्वावलीकार विद्यानन्द के लिये 'प०' शब्द का प्रयोग न कर आचार्य भयवा सूरि आदि शब्द का प्रयोग करते, इससे प्रमाणित होता है कि १३२३ में ही श्रीविद्यानन्द आचार्य घने थे और १३२७ ।



स १३१० में आपका जन्म, १३२१ में दीक्षा, १३३२ में आचार्य पद प्राप्त हुआ ।

आचार्य सोमप्रभसूरि ने अण्काय की विराधना के मय से जलप्रचुर कुण्डदेश में और शुद्ध जल की दुर्लभता से मारवाड में अपने साधुओं का विहार निषिद्ध किया था ।

वि० सवत् १३३४ के वर्षा चातुर्मास्य में शास्त्र की मर्यादानुसार द्वितीय कार्तिक की पूर्णिमा को चातुर्मास्य पूरा होता था, परन्तु उसके पहले ही भाविनगर-भग को जानकर सोमप्रभसूरिजी प्रथम कार्तिक की चतुर्दशी को चातुर्मासिक प्रतिक्रमण करके दूसरे दिन वहाँ से विहार कर गए थे, अथ गच्छीय आचार्य जो वहाँ चातुर्मास्य में ठहरे हुए थे, उन्होंने प्रथम कार्तिक की चतुर्दशी को चातुर्मास्य पूरा नहीं किया था, परिणामतः उनके वहाँ रहते रहते नगर-भग हुआ और विहार न करने वाले आचार्यों को मुसीबत में उतरना पड़ा था ।

सोमप्रभसूरि के गुरु धर्मघोषसूरि १३५७ में स्वर्गवासी हुए थे, उन्नीस वष सोमप्रभसूरि ने अपने मुख्य शिष्य विमलप्रभ को आचार्य पद दिया था । सोमप्रभसूरि के विमलप्रभ के अतिरिक्त तीन शिष्य और आचार्य थे, जिनके नाम — श्री परमानन्दसूरि, श्री पद्मतिलकसूरि और श्री सोमतिलकसूरि थे । सोमप्रभसूरि के प्रथम शिष्य अल्पजीवी थे, इसलिये उन्होंने अपना जीवन अल्प समय कर १३७३ में श्री परमानन्द और सोमतिलक को सूरि पद दिये और आपने तीन महीनों के बाद उन्नीस वष स्वर्गवास प्राप्त किया । श्री परमानन्दसूरि भी आचार्य-पद प्राप्त करने के बाद ४ वष तक जीवित रहे थे, इसलिये सोमप्रभ के पट्ट को श्री सोमतिलकसूरिजी ने सम्हाला, सोमतिलकसूरिजी स० १३५५ में जमे, १३६६ में दीक्षित हुए, १३७३ में सूरि बने और १४२४ में स्वर्गवासी हुए । “बृहद् नव्य क्षेत्र समास”, “सत्तरिसयठाण” आदि अनेक ग्रंथ और स्तुति स्तोत्रादि की रचना की थी, तथा श्री पद्मतिलक, श्रीचन्द्रशेखरसूरि, श्री जयानन्दसूरि और श्री देवसुन्दरसूरि को आचार्य पद दिए थे ।

“एगुणवण्णो सिग्गिदेव सुन्दरो ४६ सोमसुन्दरो पण्णो ५० ।  
मुत्तिमुन्दरेगवण्णो ५१, वावण्णो रयणसेहरओ ५२ ॥१६॥”

‘सोमतिलक सूरि के पट्ट पर ४६ वें श्री देवसुन्दरसूरि हुए और देव-सुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री सोमसुन्दरसूरि, सोमसुन्दर के पट्ट पर श्री मुत्ति-सुन्दरसूरि और मुत्तिमुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री रत्नशेखरसूरि ५२ वें पट्टपर हुए ॥१६॥

आचार्य देवसुन्दरसूरि का जन्म १३६६ में, दीक्षा १४०४ में, आचार्यपद १४२० में अणहिल पाटन में हुआ ।

आचार्य देवसुन्दरसूरिजी के ५ शिष्य थे जिनके नाम श्री ज्ञानसागर-सूरि, श्री कुलमण्डनसूरि, श्री गुणरत्नसूरि, श्री सोमसुन्दरसूरि और श्री साधुरत्नसूरि थे । ज्ञानसागरसूरि का जन्म १४०५ में, दीक्षा १४१७ में, आचार्यपद १४४१ में और स्वर्गवास १४६० में हुआ था ।

ज्ञानसागरसूरि ने आवश्यक और ओघनियुक्ति पर अवच्छािन्या लिखी थी और अनेक तीर्थङ्करो के स्तव स्तोत्रादि बनाये थे ।

श्री कुलमण्डनसूरि का जन्म १४०६ में, दीक्षा १४१७ में, सूरिपद १४४२ में और १४५५ में स्वर्गवास हुआ था ।

श्री कुलमण्डनसूरि ने “सिद्धान्ताल पकोदार” और अनेक “चित्रकाव्य स्तवो” की रचना की थी ।

आचार्य श्री गुणरत्नसूरि ने “क्रियारत्नसमुच्चय” “पडदशनसमुच्चय-बहद्वृत्ति” आदि ग्रन्थ रचे थे और साधु रत्नसूरि ने “यतिजीतकल्पवृत्ति” आदि का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री सोमसुन्दरसूरिजी का जन्म १४३० में, दीक्षा १४३७ में, वाचकपद १४५० में और सूरिपद १४५७ में हुआ था । सोमसुन्दरसूरि बड़े भाग्यशाली और क्रियापरायण थे । इनकी निश्चा में १८०० क्रियापात्र साधु विचरते थे । श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने ‘योगशास्त्र’ “उपदेशमाला”

“पडावश्यक” “नयतत्त्वादि” ग्रंथो पर वालाग्रवोत्र भाष्य लिखे थे, कई ग्रंथों पर अवचूणिषा लिखी थी और “वन्याणकस्तोत्रादि” अनेक “जिन-स्तोत्र” बनाए थे ।

श्री सोमसुन्दरसूरिजी के चार शिष्य आचार्यपद पर स्थित थे, श्री मुनिसुन्दरसूरि १, श्री जयसुन्दरसूरि २, श्री भुवनसुन्दरसूरि ३ और जिनसुन्दरसूरि ४ ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरिजी ने अनेक ग्रंथों का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री भुवनसुन्दरसूरि ने “महाविद्याविडम्बन” का टिप्पण लिखा था ।

श्री जिनसुन्दरसूरि ने “दीपवली कल्प” बनाया था ।

अपने इन विद्वान शिष्यों के परिवार में परिवृत्त श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने राणकपुर के श्रीघरणचतुर्मुख विहार में मवत् १४६५ में ऋषभादि अनेक जिनबिम्बों की प्रतिष्ठा की थी और १४६६ में आप स्वर्गवासी हुए थे ।

आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरि का १४३६ में जन्म, १४४३ में दीक्षा, १४६६ में वाचक पद और १४७८ में सूरि पद हुआ था ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरि प्रखर जैन विद्वानों में से एक थे, आपने सैंकड़ों चित्र स्तोत्रों की रचना की थी जिनकी मत्था ही नहीं है, आपने ‘त्रिदश-तरंगिणी’ नामक १ ८ एक सौ आठ अक्षरपरिमित विज्ञानलेखन अपने गुरु पर भेजा था, ‘उपदेशरत्नाकर’ “चातुर्वर्ण्यवशाखनिधि” ‘विजयचन्द्रकेरल-चरित्र’ आदि अनेक विद्वत्तापूर्ण ग्रंथों की रचना की थी, आपका स्वर्गवाम १५०३ के कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा के दिन हुआ था ।

श्री मुनिसुन्दरसूरि के पट्टधर श्री रत्नशेखरसूरि का जन्म १४५७ में और मतान्तर से १४५२ में हुआ, १४६३ में व्रतग्रहण १४८३ में पण्डित पद, १४८३ में वाचक पद, १५०२ में सूरिपद और १५१७ में आपका स्वर्गवाम हुआ था ।

“एगुणवण्णो सिग्गिदेव सुन्दरो ४६ सोमसुन्दरो पण्णो ५० ।  
मुनिमु दरेगवण्णो ५१, वावण्णो रयणसेहरओ ५२ ॥१६॥”

‘सोमतिलक सूरि के पट्ट पर ४६ वें श्री देवसुन्दरसूरि हुए और देवसुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री सोमसुन्दरसूरि, सोमसुन्दर के पट्ट पर श्री मुनि सुन्दरसूरि और मुनिसुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री रत्नशेखरसूरि ५२ वें पट्टपर हुए ॥१६॥

आचार्य देवसुन्दरसूरि का जन्म १३६६ मे, दीक्षा १४०४ मे, आचार्यपद १४२० मे अणहिल पाटन मे हुआ ।

आचार्य देवसुन्दरसूरिजी के ५ शिष्य थे जिनके नाम श्री ज्ञानसागरसूरि, श्री कुलमण्डनसूरि, श्री गुणरत्नसूरि, श्री सोमसुन्दरसूरि और श्री साधुरत्नसूरि थे । ज्ञानसागरसूरि का जन्म १४०५ मे, दीक्षा १४१७ में, आचार्यपद १४४१ मे और स्वगवास १४६० मे हुआ था ।

ज्ञानसागरसूरि ने आवश्यक और ओघनियुक्ति पर अवचूर्णिया लिखी थी और अनेक तीर्थङ्करो के स्तव स्तोत्रादि बनाये थे ।

श्री कुलमण्डनसूरि का जन्म १४०६ मे, दीक्षा १४१७ मे, सूरिपद १४४२ मे और १४५५ मे स्वगवास हुआ था ।

श्री कुलमण्डनसूरि ने “सिद्धाताल पकोटार” और अनेक “चित्रकाव्य स्तवो” की रचना की थी ।

आचार्य श्री गुणरत्नसूरि ने “क्रियारत्नसमुच्चय” “पड्डशनसमुच्चय-बृहद्वृत्ति” आदि ग्रन्थ रचे थे और साधु रत्नसूरि ने “यतिजीतकल्पवृत्ति” आदि का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री सोमसुन्दरसूरिजी का जन्म १४३० मे, दीक्षा १४३७ मे, वाचकपद १४५० मे और सूरिपद १४५७ मे हुआ था । सोमसुन्दरसूरि बड़े भाग्यशाली और क्रियापरायण थे । इनकी निम्ना मे १८०० क्रियापात्र साधु विचरते थे । श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने ‘योगशास्त्र’ ‘उपदेशमाला’

“पडावश्यक” “नवतत्त्वादि” ग्रन्थो पर वालावबोऽ भाष्य लिखे थे, कई ग्रन्थो पर अथर्वणिशा लिखी थी और “कल्याणस्तोत्रादि” अनेक “जिनस्तोत्र” बनाए थे ।

श्री सोमसुन्दरसूरिजी के चार शिष्य आचार्यपद पर स्थित थे, श्री मुनिसुन्दरसूरि १, श्री जयसुन्दरसूरि २, श्री भुवनसुन्दरसूरि ३ और जिनसुन्दरसूरि ४ ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरिजी ने अनेक ग्रन्थो का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री भुवनसुन्दरसूरि ने “महविद्याविडम्बन” का टिप्पण लिखा था ।

श्री जिनसुन्दरसूरि ने “दीपावली कल्प” बनाया था ।

अपने इन विद्वान शिष्यो के परिवार से परिवत श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने राणकपुर के श्रीधरराचतुर्मुख विहार मे सवत् १४६५ मे ऋषभादि अनेक जिनबिम्बो की प्रतिष्ठा की थी और १४६६ मे आप स्वगवासी हुए थे ।

आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरि का १४३६ मे जन्म, १४४३ मे दीक्षा, १४६६ मे वाचक पद और १४७८ मे सूरि पद हुआ था ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरि प्रखर जन विद्वानो मे से एक थे, आपने सैंकड़ो चित्र स्तोत्रो की रचना की थी जिसकी मर्यादा ही नहीं है, आपने ‘त्रिदशतरणिणी’ नामक १८ एक सौ आठ अक्षरपरिमित विज्ञानलिखन अपने गुरु पर भेजा था, ‘उपदेशरत्नाकर’ “चातुर्वैश्वशाखनिर्णय” ‘विजयचक्रकेरालचरित्र’ आदि अनेक विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थो की रचना की थी, आपका स्वगवाम १५०३ के कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा के दिन हुआ था ।

श्री मुनिसुन्दरसूरि के पट्टघर श्री रत्नशेखरसूरि का जन्म १४५७ मे और मत्तातर से १४५२ मे हुआ, १४६३ मे व्रतग्रहण, १४८३ मे पण्डित पद, १४६३ मे वाचक पद, १५०२ मे सूरिपद और १५१७ मे आपका स्वगवाम हुआ था ।



“एगुणवर्णो सिग्दिदेव सुन्दरो ४६ सोमसुन्दरो पण्णो ५० ।  
मुनिसुन्दरो वण्णो ५१, बावण्णो रयणसेहरओ ५२ ॥१६॥”

‘सोमतिलक सूरि के पट्ट पर ४६ वें श्री देवसुन्दरसूरि हुए और देवसुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री सोमसुन्दरसूरि, सोमसुन्दर के पट्ट पर श्री मुनिसुन्दरसूरि और मुनिसुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री रत्नशेखरसूरि ५२ वें पट्ट पर हुए ॥१६॥

आचार्य देवसुन्दरसूरि का जन्म १३६६ में, दीक्षा १४०४ में, आचार्यपद १४२० में अणहिल पाटन में हुआ ।

आचार्य देवसुन्दरसूरिजी के ५ शिष्य थे जिनके नाम श्री ज्ञानसागरसूरि, श्री कुलमण्डनसूरि, श्री गुणरत्नसूरि, श्री सोमसुन्दरसूरि और श्री साधुरत्नसूरि थे । ज्ञानसागरसूरि का जन्म १४०५ में, दीक्षा १४१७ में, आचार्यपद १४४१ में और स्वर्गवास १४६० में हुआ था ।

ज्ञानसागरसूरि ने आवश्यक और ओषधिर्युक्ति पर अवचूर्णिया लिखी थी और अनेक तीर्थङ्करो के स्तव स्तोत्रादि बनाये थे ।

श्री कुलमण्डनसूरि का जन्म १४०६ में, दीक्षा १४१७ में, सूरिपद १४४२ में और १४५५ में स्वर्गवास हुआ था ।

श्री कुलमण्डनसूरि ने “सिद्धान्ताल पकोद्वार” और अनेक “चित्रकाव्य स्तवो” की रचना की थी ।

आचार्य श्री गुणरत्नसूरि ने “क्रियारत्नसमुच्चय” “पञ्चदशनसमुच्चय-बहद्वृत्ति” आदि ग्रन्थ रचे थे और साधु रत्नसूरि ने “यतिजीतकल्पवृत्ति” आदि का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री सोमसुन्दरसूरिजी का जन्म १४३० में, दीक्षा १४३७ में, वाचकपद १४५० में और सूरिपद १४५७ में हुआ था । सोमसुन्दरसूरि बड़े भाग्यशाली और क्रियापरायण थे । इनकी निश्ठा में १८०० क्रियापात्र सधु विचरते थे । श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने ‘यागशास्त्र’ ‘उपदेशमाला’

“पडावश्यक” “नप्रतत्त्वादि” ग्रन्थो पर चालाग्रतो भाष्य लिखे थे, कई ग्रन्थो पर अवचूणिषा लिखी थी और “कल्याणस्तोत्रादि” अनेक “जिन-स्तोत्र” बनाए थे ।

श्री सोमसुन्दरसूरिजी के चार शिष्य आचार्यपद पर स्थित थे, श्री मुनिसुन्दरसूरि १, श्री जयसुन्दरसूरि २, श्री भुवनसुन्दरसूरि ३ और जिनसुन्दरसूरि ४ ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरिजी ने अनेक ग्रन्थो का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री भुवनसुन्दरसूरि ने “महविद्याविदम्बन” का टिप्पण लिखा था ।

श्री जिनसुन्दरसूरि ने “दीपावली कल्प” बनाया था ।

अपने इन विद्वान शिष्यो के परिवार से परिवृत श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने राणकपुर के श्रीधरराजचतुर्मुख विहार में सवत् १४६५ में ऋषभादि अनेक जिनबिम्बो की प्रतिष्ठा की थी और १४६६ में आप स्वर्गवासी हुए थे ।

आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरि का १४३६ में जन्म, १४४३ में दीक्षा, १४६६ में वाचक पद और १४७८ में सूरि पद हुआ था ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरि प्रखर जैन विद्वानो में से एक थे, आपने सैकड़ो चित्र स्तोत्रो की रचना की थी जिनकी सरासा ही नहीं है, आपने ‘त्रिदश-तरंगिणी’ नामक १ ८ एक सौ आठ श्लोकपरिमित विज्ञानिलेखन अपने गुरु पर भेजा था, ‘उपदेशरत्नाकर’ ‘चतुर्वैश्वशारदात्रि’ ‘विजयचन्द्रकेरल-चरित्र’ आदि अनेक विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थो की रचना की थी, आपका स्वर्गवाम १५०३ के कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा के दिन हुआ था ।

श्री मुनिसुन्दरसूरि के पट्टपर श्री रत्नशेखरसूरि का नाम १४५७ में और मतान्तर से १४५२ में हुआ, १४६३ में वनग्रहण, १४८३ में पण्डित पद, १४६३ में वाचक पद, १५०२ में सूरिपद और १५१७ में आपका स्वर्गवास हुआ था ।

रत्नशेखरसूरि के “श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्रवृत्ति” “श्राद्धविधिसूत्रवृत्ति” “आचारप्रदीप” नामक तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं ।

आचार्य रत्नशेखरसूरि के समय में १५०८ में जिनप्रतिमा का विरोधी “लुकामत” प्रवृत्त हुआ और लुकामत में १५३३ में “भाणा” नामक प्रथम “साधुवेशधारी” हुआ ।

“तेवण्णो पुण लच्छोसायरसूरीसरो मुण्येयव्वो ५३ ।

चउवण्णु सुमइसाहू, ५४ परणवण्णो हेमविमल गुरु ५५ ॥ १७ ॥

‘रत्नशेखरसूरि के पट्ट पर ५३ वें लक्ष्मीसागरसूरि, लक्ष्मीसागरसूरि के पट्ट पर ५४ वें सुमतिसाधुसूरि और सुमतिसाधु के पट्ट पर ५५ वें हेमविमलसरि हुए । १७॥’

श्री लक्ष्मीसागरसूरि का १४६४ में जन्म, १४७७ में दीक्षा, १४८६ में पन्यासपद, १५०१ में वाचकपद, १५०८ में सूरिपद और १५१७ में गच्छनायक पद हुआ था ।

श्री लक्ष्मीसागरसूरि के पट्टधर श्री सुमतिसाधुसूरिजी ने “बशवैकालिक” पर “लघुटीका” बनाई थी, जो छप कर प्रसिद्ध हो गई है ।

श्री सुमतिसाधु के पट्टधर श्री हेमविमलसूरि के समय में साधु-समुदाय में पर्याप्त शिथिलता फैल गई थी, फिर भी हेमविमलसूरि की निश्चा में रहने वाले साधु ब्रह्मचर्य तथा निष्परिग्रहपन में सबप्रसिद्ध थे । क्षमाश्रमण आदि विधि से श्रावक के घर से लाया हुआ आहार हेमविमलसूरि नहीं लेते थे और अपने समुदाय में कोई द्रव्यधारी यति ज्ञात होता तो उसे गच्छ से निकाल देते थे, आपकी इस निस्पृहवृत्ति को देखकर लुकागच्छ के ऋषि हाना ऋषि श्रीपति, ऋ० गणपति प्रमुख अनेक आत्मार्थी वेशधारी लुकामत का त्याग कर श्री हेमविमलसूरि की शरण में आए थे और समयानुसार चारित्र्य पालकर आत्महित करते थे ।

आचार्य हेमविमल के समय में ‘माजकल शास्त्रोक्त साधु दृष्टिगोचर नहीं होते’ इस प्रकार की प्ररूपणा करने वाले बटुक नामक त्रिस्तुतिक

गृहस्थ से १५६२ में "कटुक" (कटुभा) मत की उत्पत्ति हुई। १५७० में लुकामत से निकल कर विजय ऋषि ने "बीजा मत" प्रचलित किया और सन् १५७२ में नागपुरीय तपागच्छ से निकल कर उपाध्याय पादर्वचन्द्र ने अपने नाम से मत निकाला जो आजकल "पायचदगच्छ" के नाम से प्रसिद्ध है।

"सुविहित मुनिचूडामणि, —कुमयतमोमहणमिहिरसममहिमो ।

आनन्दविमलसूरि-सरो अ ध्यावण्णपट्टधरो ॥ १८ ॥"

श्री हेमविमलसूरि के पट्टधर सुविहित-मुनिचूडामणि और कुमत-रूपी अघकार को मथन करने में सूर्य समान महिमा वाले श्री आनन्दविमल-सूरि हुए।

आचार्य आनन्दविमलसूरि का १५४७ में इडरगढ़ में जन्म, १५५२ में दीक्षा और १५७० में सूरिपद हुआ था।

आनन्दविमलसूरि के समय में साधुओं में शिथिलता अधिक बढ़ गई थी, उधर प्रतिमा विरोधी तथा साधु-विरोधी लुपक तथा कटुक मत के अनुयायियों का प्रचार प्रतिदिन बढ़ रहा था। इस परिस्थिति को देखकर आनन्दविमलसूरिजी ने अपने पट्टगुरु आचार्य की आज्ञा से शिथिलाचार का परित्याग रूप क्रियोद्धार किया। आपके इस क्रियोद्धार में कतिपय सविग्न साधुओं ने साथ दिया, यह क्रिया उद्धार आपने १५८२ के वर्ष में किया। आपकी इस त्यागवृत्ति से प्रभावित होकर अनेक गृहस्थों ने 'लुकामत' तथा 'कटुभामत' का त्याग किया और कई कुटुम्ब धादि का मोह छोड़ कर दीक्षित भी हुए।

तपागच्छ के आचार्य श्री सोमप्रभसूरिजी ने जेसलमेर आदि मरुभूमि में जल दौलंभ्य के कारण साधुओं का विहार निषिद्ध किया था, उसको श्री आनन्दविमलसूरिजी ने चालू किया, क्योंकि ऐसा न करने से उस प्रदेश में कुमत का प्रचार होने का भय था। प्रतिषिद्ध क्षेत्र में भी प्रथम विद्या-सागर गणिका का विहार करवाया, क्योंकि कम उम्र से ही वे छट्ट-छट्ट का पारणा आचामल से करने वाले तपस्वी थे। उन्होंने जेसलमेर आदि स्थली

मे खरतरो, मेवात देश मे बीजामतियो और सीराष्ट्र मे मोरवी आदि स्थानो मे लुका आदि मतो के अनुयायी गृहस्थो को प्रतिबोध देकर उनमे सम्यक्त्व के बीज बोये, वीरमगाव मे उपाध्याय पाश्वचन्द्र को वाद मे निरुत्तर करके वहुत से लोगो को जैन धम मे स्थिर किया । इसी प्रकार मालव देश मे भी विहार कर उज्जैनी आदि नगरो मे यथार्थ उपदेश से गृहस्थो को धम मे स्थिर किया था ।

क्रियोद्धार करने के वाद श्री आनन्दविमलसूरिजी ने १४ वष तक कम से कम पष्ठ तप करने का अभिग्रह रक्खा, आप ने उपवास तथा छट्ठ से २० स्थानक तप का आराधन किया, इसके अतिरिक्त अनेक विकृष्ट तप करके अन्त मे १५६६ में चैत्रसुदि में आलोचनापूर्वक अनशन करके नव उपवास के अन्त में अहमदाबाद नगर में स्वर्गवासी हुए ।

“सिरि विजयदानसूरि-पट्टे, सगवण्णए अ ५७ अडवण्णे ।

सिरि हीरविजयसूरी, ५८ सपइ तवगणविणिदसमा ॥१६॥”

श्री आनन्दविमलसूरि के पट्ट पर श्री विजयदानसूरिजी और विजयदानसूरि के पट्टधर श्री हीरविजयसूरि तपागन्ध मे सूर्य समान विचर रहे हैं ॥१६॥

श्री आनन्दविमलसूरि के पट्ट पर श्री विजयदानसूरिजी ने ख मात, अहमदाबाद, पाटन, महेशाना, गन्वार बन्दर आदि अनेक स्थानो मे सैकड़ो जिन-बिम्बो की प्रतिष्ठाए की थी, श्री विजयदानसूरिजी के उपदेश से ही बादशाह मुहम्मद के माय मंत्री गुलराज ने जो “मालिक श्री नगदल” कहलाता था, छ महीने तक शत्रुञ्जय पर का टेक्स माफ करवाया और सबत्र पत्रिका भेजकर नगर, ग्राम आदि के सधसमुदाय के साथ श्री शत्रुञ्जय की यात्रा की थी ।

श्री विजयदानसूरि का वि स १५५३ मे जामला स्थान मे जन्म, १५६२ में दीक्षा, १५८७ में सूरिपद और १६२२ में बडावली मे आराधनापूर्वक स्वर्गवास हुआ था ।

विजयदानसूरि के पटघर श्री हीरसूरिजी का पालनपुर में १५८३ में जन्म, १५९६ में पाटन में दीक्षा, १६०७ में नाडलाई में पण्डित पद, १६०८ में नाडलाई में वाचक पद और १६१० में सिरौही में आचार्य पद हुआ था ।

आचार्य श्री हीरसूरि ने सिरौही, नाडलाई, अहमदाबाद, पाटन आदि नगरों में हजारों जिनविम्बों की प्रतिष्ठायें की ।

अहमदाबाद नगर में लुकामत के आचार्य श्री मेघजी ने अपने २५ मुनियों के साथ श्री हीरसूरिजी के पास दीक्षा ली ।

आचार्य श्री हीरसूरिजी के उपदेश से बादशाह श्री अकबर ने गुजरात, मालवा, बिहार, अयोध्या, प्रयाग, फतेहपुर, दिल्ली, लाहौर, मुलतान, काबुल, अजमेर और बगाल नामक १२ सूबों में पाण्मासिक अमारिप्रवतन किया, "जजीया" टक्स नामक कर बंद कर दिया ।

"सिर विजयसेन सूरि-पुत्रमुहूर्ति रोगसाहवर्गोहि ।

परिकलिम्मा पृहविमले, विहरन्ता दिवु मे भद्र ॥२०॥"

श्री विजयहीरसूरि के पट्ट पर श्री विजयसेनसूरि हुए, श्री विजयसेनसूरि प्रमुख अनेक अमणवर्ग के साथ परिवृत पृथ्वीतल पर विचरते हुए, श्री विजयहीरसूरि मेरे लिये कल्याणकारक हो ।

इस प्रकार महोपाध्याय धर्मसागर गणिविरचिता तपागच्छपट्टावली सूत्र वृत्तिसहिता समाप्ता ।

यह पट्टावली श्री विजयहीरसूरीश्वरजी के आदेश से उपाध्याय श्री विमलहृदयगणी, उपाध्याय श्री कल्याणविजयगणी, उपा० श्री सोमविजयगणी, प लक्ष्मिसागरगणी, प्रमुख गीतार्थों ने इकट्ठा होकर स १६४८ के चैत्र वदि ६ शुक्लवार को अहमदाबाद नगर में श्री मुनिसुन्दर कृतगुर्वावली, जीण पट्टावली दुष्पमा सध स्तोत्रयन्त्रक आदि के आधार से सुधारी है, फिर भी इसमें जो कुछ शोधन योग्य हो उसको मध्यस्थ गीतार्थों को सुधार लेना चाहिये ।

पट्टावली सशोधन होने के पहले इसकी अनेक प्रतियां लिखी जा चुकी हैं, इसलिये उनको सशोधित पट्टावली के अनुसार शुद्ध करके फिर पढ़ना चाहिये, ऐसी श्री विजयहीरसूरीश्वरजी महाराज की आज्ञा है ।

# श्री तपा-गरापति-गुरा-पद्धति

— कर्त्ता : उपाध्याय गुणविजय गखी

“सिरि विजयसेनसूरि-पट्टे गुणसद्धिमे ‘अ’सद्धिमे ।

सिरि विजयदेवसूरी, तबह, तबगणे तरणितुल्लो ॥२१॥

सिरि विजयसोहसूरिपमुहेहि रोगसाहुवगोहे ।

परिकलिया पुहविमले, विहरता वितु मे भइ ॥२२॥”

श्री विजयहीरसूरि के पट्ट पर ५६ वें श्री विजयसेनसूरि और विजय-सेनसूरि के पट्ट पर ६० वें श्री विजयदेवसूरि तपागच्छ में सूर्य समान तप रहे हैं ॥२१॥

विजयसिंहसूरि प्रमुख अनेक साधुवर्गों से परिव्रज श्री विजयदेवसूरि पृथ्वीतल पर विचरते हुए कल्याणकारी हो ॥२२॥

श्री हीरसूरिजी के पट्ट पर श्री विजयसेनसूरिजी हुए, आपका जन्म स० १६०४ में नाडुलाई में हुआ था और स० १६१३ में माता-पिता के साथ श्री विजयदानसूरि के हाथ से दीक्षा हुई थी, श्री विजयहीरसूरिजी ने इनको पढाया और सन् १६२८ में फाल्गुन शुक्ला सप्तमी के दिन अहमदाबाद में इनको सूरि पद दिया गया था ।

एक समय श्री हीरविजयसूरिजी श्री विजयसेनसूरि के साथ राधनपुर में वर्षा चातुर्मास्य ठहरे हुए थे, उस समय नाहीर में रहे हुए श्री अकबर बादशाह ने विजयसेनसूरि के गुणों का वर्णन सुना और उनको अपने पास बुलाने के लिये फरमान भेजा । तब अपने गुरु की आज्ञा सिर पर चढ़ाकर

पाटन आदि अनेक नगरों गावों को पवित्र करने का ध्याय धातु पहुँचा। धातु को यात्रा कर मिरौही गए, मिमोही व राजा श्री सुग्गात ने अपना बड़ा सम्मान किया, वहाँ से क्रमशः श्री राणापुर, बरकाणा आदिवाग को यात्रा करते हुए अपनी जमभूमि नागलाई हात हुए, मेन्ता, जेहवाणा, रगत, महिम नगरादि में होकर लुधियाना पहुँचे। वहाँ पर रहते हुए योग प्रमुख फजल के तीजे पंजी नामक ने मूर्ति का बंदन किया, आचमन की तरफ में आचार्य का होता हुआ सकार दगकर पंजी बहुत गुण हुआ और जन्दी में लाहीर पहुँच कर बादशाह का भव वृत्तांत निघन्त किया, जिस सुनकर बादशाह भी मिलने के लिये विगप उत्कण्ठित हुआ। प्रमत्त विजयमेनम गिजी ने बादशाह की तरफ से दिए गए दारिद्र्यादि टाट के साथ सात्त्विक भोजन प्रवेश किया और उसी दिन श्री मेरुजी, रामदास प्रमुख गुणों द्वारा 'बादशही महल' नामक महल में बादशाह में मिले बादशाह भी आचार्य की दक्षिण परम में तुल्य हुआ और श्री हीरसूग्गीजी के वृत्तान्त में साथ साथ का कुशलवृत्त पूछा। आचार्य ने भी श्री हीरसूग्गीजी की तरफ से धर्मशीर्षक देन का वृत्त, बादशाह गुण हुआ और विजयमेनम गिजी से आठ भवधान सुनने की इच्छा व्यक्त की। गुरु की आज्ञा से गुरु के शिष्य श्री (नदि) न दविजय पंडित ने बादशाह के सामने आठ भवधान भिय, जिन्हें देखकर बादशाह बहुत ही चमत्कृत हुआ।

एक जन आचार्य के सामने बादशाह का इतना भुक्तार और मत्तार देखकर किसी भट्ट ने बादशाह के सामने जन साधुओं की निंदा की। उसने कहा— जैन लोग ईश्वर को नहीं मानते, सूर्य को नहीं मानते इसलिए ऐसे साधुओं के दर्शन भी राजा को नहीं करने चाहिये। इत्यादि सुनकर बादशाह को मानसिक कोप तो हुआ पर तु ऊपर से कुछ भी विवृति नहीं दिखाई प्रय दिवस आचार्य के वहाँ जाने पर बादशाह ने भट्ट द्वारा कही हुई बात आचार्य के सामने प्रकट की। आचार्य ने देखा कि किसी खल ने बादशाह को बहकाया है, यह सोचकर उन्होंने उन्हीं के शास्त्र से जगदीश्वर के स्वरूप का वर्णन किया। इसी प्रकार सूर्य तथा गगोदक के सम्बन्ध में भी आचार्य ने ऐसा वर्णन किया कि जिसे सुनकर बादशाह खुश हुआ और पहले से भी



अधिक सम्मान किया और दुजनों की तरफ तिरस्कार दिखाया । बादशाह के आग्रह से आचार्य विजयसेनसूरिजी ने लाहोर में दो चातुर्मास्य किये और प्रसंग पाकर बादशाह को उपदेश देते रहे ।

एक समय पुण्योपदेश के प्रसंग पर प्रमुदित होकर बादशाह ने आचार्य को कुछ मागने को कहा । यह सुनकर आचार्य ने कहा—हे बादशाह ! जगत् के प्राणियों का दुःख भागने वाले राजाओं को गाय, बैल, भैंसा, भस की हत्या, नाश्रीलाद का द्रव्य लेना और निरपराधी पशु पक्षियों को कंद करना योग्य नहीं है—इन बातों का त्याग करना ही हमारे लिये सतोष का कारण है और शाही सम्पत्ति का भी कारण है । इस बात से तुष्टमान होकर शाह अकबर ने उपर्युक्त छ बातों के निषेध का फर्मान लिखकर अपने राज्य के सब सूबों में भेजा और विजयसेनसूरिजी को भी उसकी नकल दी । इस वष का वर्षा चातुर्मास्य श्री विजयहोरसूरिजी ने सौराष्ट्र मंडल में किया था, आचार्य श्री के शरीर में बाधा बढ़ रही थी, इसलिये अपनी तरफ से लेख देकर विजयसेनसूरिजी के पाम पत्रवाहक भेजा और अस्तिम मिलाप के लिये अपने पास बुलाया । गुरु की आज्ञा मिलते ही विजयसेनसूरिजी ने लाहौर से विहार किया और अविच्छिन्न प्रयाणों से पाटण तक पहुँचे, तब ऊना में श्री हीरसूरि का स्वर्गवास होने की बात विजयसेनसूरिजी ने सुनी और आगे का विहार रोक़ा ।

श्री विजयसेनसूरि द्वारा जो कुछ धार्मिक और जिनशासन की प्रभावना के कार्य हुए, उनकी रूपरेखा नीचे दी जाती है

स० १६३२ में चम्पानेरगढ़ में जिनप्रतिष्ठा की और सुरतबन्दर में श्रीमिश्र चिन्तामणि प्रमुख विद्वानों की सन्म्यता में श्री विजयसेनसूरिजी ने विवाद में भूपण नामक दिगम्बर भट्टारकजी को जीता ।

राजनगर में अपने उत्तराधिकारी सिष्य श्री यिद्याविजय को दीक्षा दी और प्रतिष्ठा कराई, गंधार बन्दर तथा स्तम्भ तीर्थ में प्रतिष्ठा कराई और चातुर्मास्य भी सम्भात में किया, वज्रिया राजीया द्वारा वहाँ चिन्तामणि पाशवनाथ की प्रतिष्ठा की । बाद में १६५४ में अहमदाबाद में जमीन में से

निकली हुई विजयचिन्तामणि पाशवनाथ की मूर्ति शकदरपुर में स्थापित की, फिर उसी वर्ष में सा भोटा की तरफ से अहमदपुर में प्रतिष्ठा की और दोसी लहमा की तरफ से प्रतिष्ठा कराकर गुजर तीर्थों की यात्रा करते हुए, शत्रुञ्जय की यात्राथ गये । यात्रा के बाद वहां से लौटकर स्तम्भतीर्थ आकर श्री विजयदेवसूरि को सूरि पद दिया और दो वर्ष के बाद स० १६५८ में पाटन में विजयदेवसूरि को आपने गच्छानुज्ञा की । वहां से शम्भेश्वर तीर्थ की यात्रा करते हुए आप राजनगर पधारे और चातुर्मास्य वही किया । आपके उपदेश से वहां के अनेक श्रावको ने बड़े आडम्बर के साथ छ प्रतिष्ठा महोत्सव करवाये । राजनगर के निवासी सघवी सूर। ने प्र तगृह महमुदी की प्रभावना की और बाद में श्री आबु श्री राणवपुर आदि तीर्थों की यात्रा कर कुशलपूर्वक वापिस आचाय के साथ सघ राजनगर आया । एक वर्ष में श्रावको ने एक लाख महमुदी खर्ची । वहां से राधनपुर जाकर दो प्रतिष्ठाएं करवाई, स्तम्भतीर्थ में एक, अकबरपुर में एक और गंधार बंदर में दो प्रतिष्ठायें करवा कर सोराष्ट्र के सघ के अत्याग्रह में सोराष्ट्र में पधारे । शत्रुञ्जय की यात्रा कर उस प्रदेश में तीन चातुर्मास्य और माठ प्रतिष्ठाएँ करवा कर गिरनार की यात्रा की गये और जामनगर में वर्षा चातुर्मास्य किया । सोराष्ट्र से लौट कर श्री शम्भेश्वर होते हुए राजनगर पहुँचे । वहां चातुर्मास्य किया और चार प्रतिष्ठाएँ करवाई एकदर श्री विजयसेनसूरिजी के हाथ से ५० प्रतिष्ठाएँ और हजारों जिनप्रतिमाओं का अजन विधान हुआ । श्री शत्रुञ्जय, तारगा, नारगपुर, शम्भेश्वर, पचाशर, राणकपुर, आरासण, बीजापुर आदि स्थानों में अने उपदेश द्वारा जोर्णोद्धार करवाये । श्री विजयसेनसूरिजी ने आठ साधुओं को वाचक-पद और १५० साधुओं को पंडित पद दिये । कुल २ हजार साधु समुदाय के ऊपर २० वर्ष तक नेतृत्व करके स० १६७१ के ज्येष्ठ कृष्णा ११ को अकबरपुर में स्वर्गवासी हुए ।

१ उ० मेघविजयजी न पट्टावली के अपने अनुसन्धान में विजयसेनसूरिजी का स्वर्गवास खम्मात में ज्येष्ठ शुक्ला ११ को होना लिखा है । और 'नमो दुवारदागदि०' इस योगशान्ति के श्लोक के ७०० अथ वनान वाना विवरण और मूक्तावलि आदि ग्रंथों की रचना की है ।

श्री विजयसेनसूरि के पट्ट पर ६०वें पट्टधर तपागण के सूय समान श्री विजयदेवसूरि तप रहे हैं। विजयदेवसूरि का जन्म स० १६३४ में ईडरगढ में हुआ था था। स० १६४३ में अपनी माता के साथ दीक्षा ली थी, स० १६५५ में पण्डित-पद और स० १६५६ में सूरि-पद तथा १६५८ में पाटन में गच्छानुज्ञा नदी हुई।

अहमदाबाद, पाटन और स्तम्भतीर्थ में क्रमशः दो, चार और तीन प्रतिष्ठाएँ करवा कर आपने अपनी जन्मभूमि ईडरगढ में चातुर्मास्य किया। वहाँ पर बड़ी प्रभावना हुई। चातुर्मास्य के बाद बडनगर में बीरजिन की प्रतिष्ठा करवा कर राजनगर गए और वर्षा चातुर्मास्य वही किया। इस समय दमियान ईडरगढ में मुसलमानों द्वारा ऋषभदेव प्रतिमा लुण्ठित हो गई थी, इसलिये वहाँ के श्रावको ने उसी प्रमाण का नया जिनबिम्ब बनवा कर नडियाद की बड़ी प्रतिष्ठा में आचार्य विजयदेवसूरि द्वारा प्रतिष्ठित करवा के ईडर के किले पर के चय में स्थापित करवाया।

एक समय बादशाह जहागीर ने आचार्य विजयदेवसूरि के सम्बन्ध में कुछ विरुद्ध बातें सुनी, इससे बादशाह ने खम्मात से बहुमानपूर्वकसूरिजी को अपने पास बुलाया, उनसे अनेक बातचीत की जिन्हें सुनकर बादशाह को बड़ा सतोष हुआ और देवसूरि की विरोधी पार्टों की बातों से बादशाह के मन पर जो कुछ विपरीत असर हुआ था, वह मिट गया और बादशाह ने कहा — श्री हीरसूरिजी तथा विजयसेनसूरिजी के पट्ट पर सर्वाधिकार पाने के योग्य ये ही आचार्य हैं, दूसरा कोई नहीं, इत्यादि प्रशंसा करते हुए बादशाह ने उनको “जहागिरी म्हातपा” यह विरुद्ध देकर शाही टाट के साथ सूरिजी को अपने स्थान पहुँचाया।

कालान्तर में विजयदेवसूरिजी गुजरात होने हुए, सोराष्ट्रदेशात्तगत दीववदर गए। वहाँ के फिरंगी शासक ने आपको घामिक व्याख्यान देने की इजाजत दी, आप भी वहाँ २ वर्षाचातुर्मास्य कर जामनगर होते हुए शत्रुछय की यात्रा करके खम्मात पधारे और वर्षा चातुर्मास्य वहीं किया। चातुर्मास्य के बाद खम्मात से विहार कर सावली स्थान में पहुँचे और

सूरिमन्त्र का तीन महीने तक ध्यान किया और वही चातुर्मास्य तथा २ प्रतिष्ठाएं करके ईडर गए। वहा तीन प्रतिष्ठाएं करवा कर सघ के साथ आरासण आदि तीर्थों की यात्रायें करते हुए पोसीना गए, वहा के पुराने पाच मंदिरो का उपदेश द्वारा जीर्णोद्धार करवाया। आरासण के मूल नायक की प्रतिष्ठा योग्य समय मे पुन स्थापित किया।

कालांतर मे आप फिर ईडर पधारे और कल्याणमल्ल राजा के आग्रह से १६८१ मे वैशाख सुदि ६ को विजयसिंहसूरि का आचाय-पद देकर अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया और चातुर्मास्य वहा ही ठहरे।

चातुर्मास्य के बाद आप विजयसिंहसूरिजी आदि परिवार के साथ आबु तोथ की यात्रा करके विहारक्रम से सिरौही पहुँचे और वर्षा चातुर्मास्य वहा ही किया। आमपास के अनेक स्थानो के भाविक श्रावक वन्दनार्थ आए और अपने-अपने नगर की तरफ विहार करने की प्रायनाये की, उनमे सादडी के श्रावक भी थे। उन्होंने लुम्पक मत के अनुयायियों के प्रचार की बात कह कर फरियाद करते हुए कहा — हमारे नगर मे लुकामत का प्रचार जोरो से बढ़ रहा है और हमारा समुदाय निबल हो रहा है। इस पर से आचर्यश्री ने अपने पास के गीतार्यों को सादडी भेजा और उन्होंने वहा जाकर लुका के वेशधारियों को ललकारा और निरुत्तर किया। वहा से गीताथ उदयपुर पहुँचे और मेवाड के राणा वणसिंह के पास जाकर राणाजी का अपनी विद्वत्ता से सतुष्ट करके उनकी राजसभा मे लुम्पक वेशधारियों को शास्त्राथ के लिखे बुलवाया और राजसभा समक्ष लुम्पको का पराजित करके राणाजी की मही वाला आज्ञा पत्र लिखवाया कि तपागच्छ वाले सच्चे हैं और लुके भूटे है, राणाजी का यह पत्र सादडी के चौक मे पढा गया और लुको का प्राबल्य हटाया।

इसके बाद जोधपुर के राजा श्री गर्जमिहजी के मन्त्री जयमल्लजी ने श्री विजयदेवसूरिजी को जालोर बुलाया और बडे आडम्बर के साथ एक-एक वष के अंतर मे तीन प्रतिष्ठाएं तथा तीन चातुर्मास्य करवा कर सुवर्णगिरि के ऊपर तीन चैत्यो की प्रतिष्ठाएं करवाई।

स० १६८४ मे मन्त्री जयमल्लजी ने जालार मे श्री विजयसिंहसूरिजी की गच्छानुज्ञा नन्दी करवाई । बाद मे मेडता नगर मे तीन प्रतिष्ठाएं करवा कर बीजोवा मे चातुर्मास्य किया । गच्छ के गीतार्थों के उपदेश से खुश हाकर राणा श्री जयसिंहजी ने पोप दशमी के मेले पर आने वाले यात्रियों से निया जाने वाला मुडका के रूप मे यात्रिक कर माफ किया । अपनी आज्ञा ताम्र-पत्र मे खुदवा कर गुरु को भेंट किया तथा पत्थर पर खुदवा कर मंदिर के बाहर पत्थर खडा किया । बाद मे राणपुर आदि की यात्रा कर भाला श्री कल्याणजी के आग्रह से आपने मेव ड मे विहार किया और खमणोर मे दो, देलवाडा मे एक, नाही गाव मे एक और आघाट नगर मे एक, ऐसी ५ प्रतिष्ठा करा कर उदयपुर मे चातुर्मास्य किया । चातुर्मास्य पूरा होने के बाद गुजरात की तरफ विहार करते समय आप दल बादल महल मे ठहरे जहा राणा श्री जगत्सिंहजी आचाय को व दन करने आए और देर तक उपदेश सुना । परिणामस्वरूप राणाजी ने श्री विजयदेवसूरि के सामने चार बातों की प्रतिज्ञा की, वह इस प्रकार है - आज से पिछोला तथा उदयसागर तालाब मे मछली नही पकडो जायगी १, राज्याभिषेक के दिन, गुरुवार को, जीवहिंसा बंद रहेगी २, अपने जन्म-मास भाद्रवा मे जीवहिंसा नही होगी ३, मचिदगढ मे, कुम्भलविहार जिन चत्स का जीर्णोद्धार कराया जायगा ४ । राणाजी की उक्त ४ प्रतिज्ञाएँ सुनकर लोगो को बडा आश्चय हुआ । आचाय के लोकोत्तर प्रभाव पर विश्वास आया ।

मालवमण्डल मे उज्जैनी आदि मे, दक्षिण देश मे बीजापुर, बुरहान-पुर आदि मे, कच्छ मे भुजनगर आदि मे, मारवाड मे जालोर, मेडता, घघानी आदि गावो मे जीर्णोद्धारपूर्वक सक्डो जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराते अनेक साधुमा की पण्डित-पद तथा पाठक-पदो पर स्थापित कराते और जीव हिंसादि के निषेध नियम कराते हुए विचरे ।

‘तपगणगणप्रतिपद्धति - रेया गुणविजयवाचकलितिले ।

गंधारमंदिर-प्रावक सा० मालजी तुष्ट्य ॥ १ ॥’



# तपगच्छ पञ्चावली सूत्रवृत्ति अनुसन्धित पूति दूसरी

— उपाध्याय मेघविजयजी परिचिता

दाक्षिणात्य सघ का अत्याग्रह जानकर श्री विजयदेवसूरिजी गुजरात से विहार कर सूतबदर पहुँचे, वहाँ म० १६८७ में उत्पन्न हुए सागरमत के अनुयायी श्रावको ने यह मत सत्य है, ऐसा गुरुमुख से कहलाने के लिये बहुत धन व्यय करके श्री मीर मोज नामक शासक को अपने अनुग्रह कर अपनी तरफ के गीतार्थों को बुनवा कर श्री विजयदेवसूरिजी से वाद शुरू करवाया। सूरिजी ने भी सागरमत को प्ररूपणा सूत्रविरुद्ध होने से यथार्थ नहीं है, ऐसा प्रामाणिक पुष्पो की सभा में राजा के समक्ष गीतार्थों द्वारा सागरपाक्षिक गीतार्थों को परास्त करवाया, सभाजनों ने विजयदेवसूरि के जीतने का निणय दिया। राजा ने आचाय का सम्मान किया, वहाँ से सूरिजी दक्षिण में विचरे। बीजापुर में आपने कुल ४ चातुर्मास्य किये। वहाँ के बादशाह श्री इहलशाह ने गुरु से धर्म का स्वरूप सुना और प्रतिज्ञा की कि जब तक गुरु महाराज यहाँ ठहरेंगे, तब तक यहाँ गोव्य नहीं होने पाएगा। समुद्र तटवर्ती 'करहेड पाश्वनाथ' 'कलिकुण्ड पाश्वनाथ' आदि तीर्थों की यात्राये करते हुए, विजयदेवसूरि ने उन देशों के लोगों को धर्म में जोड़ा, आखिर औरंगाबाद में चातुर्मास्य करके आपने खानदेश की तरफ विहार किया और बुरहानपुर में २ चातुर्मास्य किये, वहाँ से सघ के साथ श्री अन्तरिक्ष पाश्वनाथ, श्री माणिक्य स्वामी की यात्रा करते हुए, तिलिग देश में गोलकुण्डा के निकट भाग्यनगर में बादशाह श्री कुतुबशाह से मिल और उनकी सभा में तिलिग ब्राह्मणों को वाद में जीत कर जैनधर्म की

व्यवस्थापना के लिये श्री बादशाह को खुश किया और उससे जरूरी आज्ञाएं प्राप्त की। बाद वहां अनेक जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठाये करवाई। राजा-प्रतिबोध आदि से दक्षिणापथ में उनका विहार सर्वत्र सुगम हो गया। इतना ही नहीं, उस देश में सात प्रतिष्ठएं और सात ही वर्षा-चातुर्मास्य करके उस प्रदेश में जैनधर्म का खासा प्रचार किया।

दक्षिणापथ में विजयदेवसूरिजी ने ८० विद्वानों को पण्डित पद दिए और एक को उपाध्याय पद, फिर आप सघ के आग्रह से गुजरात में पधारे।

इधर श्री विजयसिंहसूरिजी ने भी गुरु आज्ञा से मारवाड, मेवाड, मेवात आदि प्रदेशों में विचर राणा श्री जगतसिंहजी को उपदेश देकर देश में जीवदया का प्रचार करवाया। जैन तीर्थों में उपदेश द्वारा १७ भेदी पूजा का प्रचार करवाया, मारवाड में मेडता नगर में एक प्रतिष्ठा कराई, किशनगढ़ में राठौड़वंशी श्री रूपसिंह महाराज के महामास्य श्री रायचंद के आग्रह से चातुर्मास्य किया और चातुर्मास्य के बाद मन्त्री द्वारा अनेक जिनबिम्बों की प्रतिष्ठा करवाई। वहां पर आल्हणपुर से आए हुए, श्री महेशदास के मन्त्री श्री सुगुणा ने सुवर्णमुद्राओं से पूजन कर गुरु को वन्दन किया। बाद में माल्यपुर, बुंदी, चतलेर पार्श्व प्रमुख तीर्थों की यात्रा करते हुए आप जतारण पधारे और वहां चातुर्मास्य करने के बाद आप स्वर्णगिरि की यात्रा कर अहमदाबाद पहुंचे और गुरु को वन्दन किया। गुरु के साथ आपने स० १७०५ में ईडरगढ़ में प्रतिष्ठा करवाई और वहां पर देवसूरिजी की तरह विजयसिंहसूरिजी ने भी ६४ विद्वानों को पण्डित पद पर स्थापित किया। वहां से क्रमशः पाटन, राजनगर आदि में चातुर्मास्य करते हुए सन्भात पहुंचे और वर्षा चातुर्मास्य वही किया।

श्री विजयसिंहसूरि का स० १६४४ में जन्म, १६५० में व्रत, १६७२ में वाचक-पद और स० १६८१ में सूरि पद हुआ था। श्री विजयसिंहसूरिजी बड़े क्षमाशील और विवेकी थे। आप २८ वर्ष तक सूरि-पद पर रह कर

१ स० १७०६ में तुलामत के पूज्य बजरत्नजी के शिष्य सखी से मुक्त पर मुहंफति बापों वाले बुद्धों की उत्पत्ति हुई। इसमें दो भेद हैं — पट्कोटिक और अट्कोटिक।

स० १७०८ मे अहमदाबाद के निकटवर्ती नवीनपुर मे आपाढ सुदि २ को स्वगवासी हुए ।

आचार्य श्री विजयदेवसूरि अनेक देशो मे विचरे और जिनप्रवचन की उन्नति की । समय आने पर अपना आयुष्य चार वर्ष का शेष जान कर स० १७१० मे वैशाख सुदि १० को श्री विजयप्रभसूरि को अपने पाट पर प्रतिष्ठित किया । विजयप्रभसूरि का वृत्तलेश निम्न प्रकार से है

“सिरिविजयदेवपट्टे, पढम जाओ गुरु विजयसीहो ।

सगगए तम्मि गुरु - पट्टे विजयप्पहो सूरि ॥ १ ॥”

श्री विजयदेवसूरि के पट्ट पर प्रथम श्री विजयसिंहसूरि उत्तराधिकारी हुए थे, परन्तु विजयदेवसूरि की विद्यमानता मे ही उनका स्वगवास हो जाने से आचार्यश्री ने अपन पट्ट पर श्री विजयप्रभसूरि को प्रतिष्ठित किया ।

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि का जन्म १६३७ म कच्छ देश के मनोहर-पुर मे हुआ था । स० १६८६ में दीक्षा, १७०१ मे प यास पद, स० १७१० मे आचार्य-पद और सवत् १७१३ मे भट्टारक पद हुआ था ।

विजयप्रभसूरि का श्रमणावस्था का नाम “वीरविजय” था । गा वार बन्दर मे आचार्य-पद पर स्थापित करके श्री विजयदेवसूरिजी ने “विजय-प्रभसूरि” नाम रक्खा । वहा से विचरते हुए विजयदेवसूरिजी नवीन आचार्य के साथ सूरत पहुँचे और वर्षा चातुर्मास्य सूरत मे किया, सूरत के बाद अहमदाबाद जाकर वर्षा चातुर्मास्य किया और चातुर्मास्य के बाद वही पर विजयप्रभसूरि को गणानुज्ञा की, बाद मे एक चातुर्मास्य अहमदपुर मे करके विजयदेवसूरिजी विजयप्रभसूरि के साथ शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये सौराष्ट्र की तरफ पधारे और सघ के साथ यात्रा करके सौराष्ट्रीय सघ के आग्रह से ऊनापुर गए । क्रमश स० १७१३ म आपाढ शुक्ला ११ को श्री विजयदेवसूरिजी ने स्वग प्राप्त किया ।

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि ने सौराष्ट्र मे १० वर्षा चातुर्मास्य किए, स० १७१५, १७१७ और स० १७२० इन तीन वर्षो मे गुजरात आदि



व्यवस्थापना के लिये श्री वादशाह को खुश किया और उससे जरूरी आज्ञाएं प्राप्त की। वाद यहां अनेक जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठायें करवाईं। राजा-प्रतिबोध आदि से दक्षिणापथ में उनका विहार सर्वत्र सुगम हो गया। इतना ही नहीं, उस देश में सात प्रतिष्ठएं और सात ही वर्षा चातुर्मास्य करके उस प्रदेश में जैनधर्म का खासा प्रचार किया।

दक्षिणापथ में विजयदेवसूरिजी ने ८० विद्वानों को पण्डित पद दिए और एक को उपाध्याय पद, फिर आप सद्य के आग्रह से गुजरात में पधारे।

इधर श्री विजयसिंहसूरिजी ने भी गुरु आज्ञा से मारवाड, मेवाड, मेवात आदि प्रदेशों में विचर राणा श्री जगत्सिंहजी को उपदेश देकर देश में जीवदया का प्रचार करवाया। जन तीर्थों में उपदेश द्वारा १॥ भेदी पूजा का प्रचार करवाया, मारवाड में मेडता नगर में एक प्रतिष्ठा कराई, किशनगढ़ में राठौडवशी श्री रूपसिंह महाराज के महामात्य श्री रायचंद के आग्रह से चातुर्मास्य किया और चातुर्मास्य के बाद मंत्री द्वारा अनेक जिनबिम्बों की प्रतिष्ठा करवाई। वहां पर आल्हणपुर से आए हुए, श्री महेशदास के मंत्री श्री सुगुणा ने सुवर्णमुद्राओं से पूजन कर गुरु को वन्दन किया बाद में माल्यपुर, बुंदी, चतलेर पार्श्व प्रमुख तीर्थों की यात्रा करते हुए आप जंतारण पधारे और वहां चातुर्मास्य करने के बाद आप स्वर्णगिरि की यात्रा कर अहमदाबाद पहुंचे और गुरु को वन्दन किया। गुरु के साथ आपने स० १७०५ में ईडरगढ़ में प्रतिष्ठा करवाई और वहां पर देवसूरिजी की तरह विजयसिंहसूरिजी ने भी ६४ विद्वानों को पण्डित-पद पर स्थापित किया। वहां से क्रमशः पाटन, राजनगर आदि में चातुर्मास्य करते हुए १ खम्भात पहुंचे और वर्षा चातुर्मास्य वही किया।

श्री विजयसिंहसूरि का स० १६४४ में जन्म, १६५४ में व्रत, १६७२ में वाचक-पद और स० १६८१ में सूरि पद हुआ था। श्री विजयसिंहसूरिजी बड़े क्षमाशील और विवेकी थे। आप २८ वर्ष तक सूरि-पद पर रह कर

१ स० १७०६ में लुकामत के पूज्य बजरगजी के शिष्य लवजी से मुक्त पर मुंहपत्ति बाधने वाले दुर्कों की उत्पत्ति हुई। इसमें दो भेद हैं - पट्कोटिक और अट्कोटिक।

स० १७०८ में अहमदाबाद के निकटवर्ती नवीनपुर में आपाढ़ सुदि २ को स्वर्गवासी हुए ।

आचार्य श्री विजयदेवसूरि अनेक देशों में विचरे और जिनप्रवचन की उन्नति की । समय आने पर अपना आयुष्य चार वर्ष का शेष जान कर स० १७१० में वैशाख सुदि १० को श्री विजयप्रभसूरि को अपने पाट पर प्रतिष्ठित किया । विजयप्रभसूरि का वृत्तलेश निम्न प्रकार से है

“सिरिविजयदेवपट्टे, पढम जाग्रो गुरु विजयसीहो ।

सगगए तम्मि गुरु - पट्टे विजयप्पहो सूरी ॥ १ ॥”

श्री विजयदेवसूरि के पट्ट पर प्रथम श्री विजयमिहसूरि उत्तराधिकारी हुए थे, परन्तु विजयदेवसूरि की विद्यमानता में ही उनका स्वर्गवास हो जाने से आचार्यश्री ने अपने पट्ट पर श्री विजयप्रभसूरि को प्रतिष्ठित किया ।

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि का जन्म १६३७ में कच्छ देश के मनोहर-पुर में हुआ था । स० १६८६ में दीक्षा, १७०१ में पाद-पद, स० १७१० में आचार्य-पद और सवत् १७१३ में भट्टारक पद हुआ था ।

विजयप्रभसूरि का श्रमणावस्था का नाम “वीरविजय” था । गा वार बन्दर में आचार्य-पद पर स्थापित करके श्री विजयदेवसूरिजी ने “विजय-प्रभसूरि” नाम रक्खा । वहाँ से विचरते हुए विजयदेवसूरिजी नवीन आचार्य के साथ सूरत पहुँचे और वर्षा चातुर्मास्य सूरत में किया, सूरत के बाद अहमदाबाद जाकर वर्षा चातुर्मास्य किया और चातुर्मास्य के बाद वही पर विजयप्रभसूरि को गणानुज्ञा की, बाद में एक चातुर्मास्य अहमदपुर में करके विजयदेवसूरिजी विजयप्रभसूरि के साथ शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये सौराष्ट्र की तरफ पधारे और सघ के साथ यात्रा करके सौराष्ट्रीय सघ के आग्रह से ऊनापुर गए । क्रमशः स० १७१३ में आपाढ शुक्ला ११ को श्री विजयदेवसूरिजी ने स्वर्ग प्राप्त किया ।

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि ने सौराष्ट्र में १० वर्षा चातुर्मास्य किए, स० १७१५, १७१७ और स० १७२० इन तीन वर्षों में गुजरात आदि

देशो मे दुष्काल पडे, पर सीराष्ट्र में उसका प्रसार नही हुआ । स० १७२३ में घोषा चन्दर में अनेक जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाई और इसके बाद अहमदाबाद नगर के सध के आग्रह से आपने गुजरात की तरफ विहार किया ।

“सिरिविजयरयणसूरि-प्रमुहेहि श्रेयसाहुवर्गेहि ।  
परिकलिआ पुहविम्ले, सूरिवरा बिन्तु मे भइ ॥४॥”

श्री विजयरत्नसूरि प्रमुख अनेक साधु-वर्गों से परिवृत्त पृथ्वीतल पर विचरते श्री विजयदेवसूरि के पट्टघर श्री विजयप्रभसूरि कल्याणप्रद हो; जिनके गुजरात, मारवाड, मालवा, मेवाड, मेवात, कच्छ, हलार, सीराष्ट्र, दक्षिणादि देशों में तप तेज के प्रताप से धर्मकार्य निर्विघ्नता से हो रहे हैं ।

“श्रीविजयप्रभसूरे - रूपासक श्री कृपादिविजयानाम् ।  
विदुषा शिष्यो मेघ , सबधमिम लिलेख मुदा ॥३॥”

श्री विजयप्रभसूरि के चरणसेवी और पण्डित श्री कृपाविजयजी के शिष्य मेघविजय ने पट्टावली का यह सम्बन्ध सहज लिखा ।



# पट्टावलीसारोद्धार

लेखक : रविवर्धन उपाध्याय

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि स० १७२६ में उदयपुर गए, उदयपुर में प्रतिष्ठा कराकर मेवाड में दो चातुर्मास्य किये, फिर मारवाड में गए और स० १७३२ में नागौर नगर में श्री विजयरत्नसूरि को अपना पट्टघर कायम किया और मेड़ता नगर में वर्षा चातुर्मास्य ठहरे, बाद में मेवाड में वात, मारवाड देश में धर्म का प्रचार करते हुए, स० १७३६ में गुजरात गये और श्री पाटन नगर में वर्षा चातुर्मास्य किया, आचार्य श्री विजयरत्नसूरिजी के दोनों प्रकार के भाई प० विजयविमलगणि के वाचनाथ उपा० रविचन्द्रनगणि ने इस पट्टावलीसारोद्धार का उद्धार किया ।

इस पट्टावली के नीचे की अनुपूर्ति •

५६ श्री विजयसेनसूरि, ६० राजसागरसूरि, ६१ वृद्धिसागरसूरि, ६२ लक्ष्मीसागरसूरि, ६३ कल्याणसागरसूरि ।

श्री गुरुपट्टावली—प्रनुपूर्ति •

विजयरत्नसूरि का पालनपुर में जन्म स० १७२२ में, दीक्षा स० १७-३० में, आचार्य-पद १७५० में सूरिपद (गणानुज्ञा) स० १७७३ के भाद्रपद वदि ३ को, उदयपुर में स्वगवास ।

विजयरत्नसूरि के पट्ट पर ६४ वे विजयलमासूरि, इनका जन्म पाली में, स० १७३८ में दीक्षा, स० १७७३ में सूरिपद, और स० १७८५ में चैत्र सुदि ५ को मागलोरे में स्वगवास ।

विजयदामासूरि के पट्ट पर ६४ वें विजयदयासूरि का दीवनगर मे  
 माचार्य-पद, स० १७८२ में पौ०, और विजयदयासूरि के पट्ट पर ६६ वें  
 विजयधमसूरि, विजयधर्मसूरि के पट्ट पर श्री ६७ जिनेद्रसूरि और जिनेद्र  
 सूरि के पट्ट पर श्री ६८ वें देवेन्द्रसूरि, देवेन्द्रसूरि के पट्ट पर ६९ श्री धरणे  
 न्द्रसूरि, धरणेद्रसूरि के पट्ट पर ७० विजयरजसूरि, विजयरजसूरि के  
 पट्ट पर ७१ व विजयमुनिचन्द्रसूरि और मुनिचन्द्र के पट्टपर ७२ वें श्री  
 विजयकल्याणसूरि।



## श्री बृहत्पौषधशालिक-पञ्चावली

“सत्त्विसिरिसिद्धिसयण, एमिऊण वद्धमाणजिणनाह ।  
गुरुपरिवाडीहेउ, तहेव सिरिद वभूइगुरु ॥ १ ॥  
गुरुपरिवाडि बुच्छ, तत्थेव जिणदवीरदेयस्स ।  
पट्टोदयपढमगुरु, सुहम्मनानेण गणसामी ॥ २ ॥”

‘कल्याण लक्ष्मी तथा सिद्धि के कुलगुरु समान और गुप्पम्भरा के हेतु  
ऐसे वद्धमान जिननाथ को तथा श्री इन्द्रभूति गुरु को नमन करके गुप्पम्भरा  
को कहूंगा, जिने द्र वीरदेव के पट्ट पर तथा शासनोदय में प्रथम गुरु  
सुधर्मा नामक गण के स्वामी हुए । १ २।’

“धीमो गणवइ जवू, पभवो तइओ गणाहिओ जयइ ।  
सिरि सिज्जभवसामी, असभहो विसउ भद्दाणि ॥ ३ ॥  
सभूइविजयसूरि, सुभइवाहू य - थूलभहो अ ।  
अज्ज महागिरिसूरी, अज्ज सुहत्थो दुवे पट्टे ॥ ४ ॥”

‘गणधर सुधर्मा के बाद दूसरे गणाधिपति जम्बू और तीसरे गणाधि-  
पति आय प्रभव जयवत हुए, आय प्रभव के बाद श्री शय्यम्भव स्वामी और  
शय्यम्भव के पट्टधर श्री यशोभद्र कल्याणप्रद हो, यशोभद्र के पट्टधर श्री  
सभूतिविजयसूरि और भद्रवाहु आचाय हुए और इन दोनों के पट्ट पर  
आचाय स्थूलभद्र हुए, स्थूलभद्र के पट्ट पर आय महागिरि और आय  
सुहस्ती दो पट्टधर हुए । ३।४।’

“सुद्धिय सुप्पडिबुद्धा, कोडिअ-काकदिगा गणाभिवत्ता ।  
सिरिइवदिज दिग्गा, सीहगिरी वयरसामी अ ॥ ५ ॥

“सिरि वज्जसेणसूरी, कुलहेऊ चवसूरितपट्टे ।  
सामतभद्रसुगुरु, वणवास रुईविरायेण ॥६॥”

‘आय नुत्ति के पट्ट पर कोटिक और कानदिक् सुस्थित सुप्रतिबुद्ध हुए जिनसे गण का नाम “कोटिक” प्रसिद्ध हुआ, सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर श्री इन्द्रदिन, इन्द्रदिन के पट्ट पर श्री दिन, श्री दिन के पट्ट पर श्री सिंहगिरि, सिंहगिरि के पट्ट पर वज्रस्वामी और वज्रस्वामी के पट्ट पर श्री वज्रसेनसूरि हुए । वज्रसेन के पट्ट पर श्री चन्द्रकुल के हेतुभूत श्री चन्द्रसूरि, चन्द्रसूरि के पट्ट पर सामन्तभद्र गुरु हुए, जो वराग्यवश वनवास-रचि होने से “वनवासी” कहलाए । १।६॥’

“सिरिबुद्धदेवसूरी, पञ्जोयण — माणदेव भुण्णदेवा ।  
सिरिमाणतुगपुज्जो, वीरगुरु जयउ जयदेवो ॥ ७ ॥  
देवाणदो विक्रम — नरसिह — समुद् — माणदेववरा ।  
विबुहप्पहाभिहाणो, युगप्पहाणो जयाणवो ॥ ८ ॥”

‘श्री सामन्तभद्र के पट्टधर श्री वृद्धदेवसूरि, वृद्धदेव के पट्टधर प्रद्योतनसूरि, प्रद्योतनसूरि के पट्टधर मानदेवसूरि, रूप से देव स्वरूप हुए श्री मानदेव के पट्टधर श्री मानतुगसूरि पूज्य हुए, मानतुग के पट्ट पर वीरसूरि, वीरसूरि के पट्टधर जयदेव हुए, जयदेव के पट्ट पर देवानन्दसूरि, देवानन्द के पट्ट पर विक्रमसूरि, विक्रमसूरि के पट्ट पर नरसिहसूरि, नरसिहसूरि के पट्ट पर समुद्रसूरि, समुद्रसूरि के पट्ट पर मानदेवसूरि, मानदेवसूरि के पट्ट पर विबुध-प्रभाचाय और विबुधप्रभ के पट्ट पर युगप्रधान जयानदसूरि हुए । ७ ८॥’

‘सिरिरविपहसूरिदो, जसदेवो देवयाहि दीवतो ।  
पञ्जुन्नसूरि पुण माण-देवसिरि विमलचदगुरु ॥९॥  
उज्जोयणो य सूरो, वडगच्छो सव्वदेवसूरि पड्ड ।  
सिरिदेवसूरि तत्तो, पुणोवि सिरिसव्वदेवमुणो ॥१०॥’

‘जयानदसूरि के पट्टधर श्री रविप्रभसूरि, रविप्रभ के पट्टधर यशो-देवसूरि हुए, जो सूरिमन्त्र के अधिष्ठातृ देवों से देदीप्यमान थे । यशोदेव के

पट्ट पर प्रद्युम्नसूरि, प्रद्युम्नसूरि के पट्ट पर फिर मानदसूरि और मानदेव-  
सूरि के पट्ट पर विमलचद्रसूरि हुए। विमलचद्र के पट्ट पर उद्योतनसूरि  
और उद्योतनसूरि के पट्ट पर वटगच्छ-प्रवतक सवदेवसूरि, सवदेवसूरि के  
पट्ट पर श्री देवसूरि और देवसूरि के पट्ट पर फिर सवदेवसूरि हुए ६।१०॥'

“जेण य भट्ठायरिया, समय सुत्तयदायगा ठविआ ।  
तत्थ धरोसर सूरि, पभावगो वीरितित्यस्स ॥ ११ ॥  
एवणाण सत्तसया — एगुच्चिअ दिविसमा सहत्येण ।  
चित्तपुरि जिण वीरो पइठ्ठिओ चित्तगच्छो य ॥ १२ ॥”

‘जिन द्वितीय सवदेवसूरि ने सूत्र और अथ के देने वाले आठ मुनियों  
को आचाय पद पर स्थापित किया, जिनमे भगवान् महावीर के शान्त-  
प्रभावक धनेश्वरसूरि भी एक थे। इन्हीं धनेश्वरसूरि ने ७०१ दिग्गज  
साधु एक साथ अपने शिष्य बनाये थे, चत्रपुर नगर मे वीर जिन की प्रतिष्ठा  
करने से इनका समुदाय “चत्रगच्छ” के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥११॥१२॥’

“तत्थ सिरिचित्तगच्छे, तओ गणी भुवणचद तप्पट्टे ।  
जावज्जीव अखिल — तवकरणाभिगहा उग्गा ॥ १३ ॥”  
आबालगोव सुपसिद्ध-मुद्ध सपत्त“तवगणाभिक्या” ।  
सिरिवेवभद्गुरुणो, जगचदो तप्पढम सोसो ॥ १४ ॥”

‘सस श्री चत्रगच्छ मे धनेश्वरसूरिजी के पट्ट पर भुवनचद्र आचाय  
हुए और भुवनचद्र के पट्ट पर यावज्जीव आयम्बिल तप करन के अनिग्रह-  
वान् उग्रविहारी श्री देवभद्र गुरु हुए, जिनसे आगाल गोपाल सुप्रसिद्ध मुद्ध  
सयमवान् “तपागण” की प्रसिद्धि हुई, उन देवभद्र गुरु के प्रथम शिष्य  
“जगच्चद्रसूरि” हुए ॥१३॥१४॥’

“देविद — विजयचदा, गुरुबधू खेमकित्ति-कित्तिधरो ।  
गुरुहेमकलस पुज्जो, रयणायरसूरिणो सधा ॥ १५ ॥  
रयणाप्पह मणिसेहर — गुरुणो सिरिधम्मदेवनाणससो ।  
अभयाओ सिंहवरा जयनिलया रयणसिंहगुरु ॥ १६ ॥”







‘जगच्चन्द्रसूरिजी के दा शिष्य हुए, आचाय देवेन्द्रसूरिजी और विजय-  
चन्द्रसूरिजी । इन दो गुरु-भाइया मे मे विजयचन्द्रसूरि के पट्टवर श्री  
क्षेमकीर्तिसूरि हुए, जिहोन ‘वृहत्कल्प’ पर टीका लिखकर अपनी कीर्ति का  
विस्तार किया । क्षेमकीर्ति के पट्ट पर हेमकलशसूरि हुए, हेमकलश के पट्ट-  
धर श्री रत्नाकरसूरि हुए, जो सच्चे रत्नाकर थे । रत्नाकरसूरि के पट्ट पर  
श्री रत्नप्रभसूरि, रत्नप्रभ के पाट पर श्री मुनिशेखरसूरि, मुनिशेखर के पट्ट  
पर घमदेवसूरि हुए, घमदेवसूरि के पट्ट पर ज्ञानचन्द्रसूरि, ज्ञानचन्द्र के पट्ट  
पर श्री अभयसिंहसूरि, अभयसिंह के पट्ट पर श्री जयतिलकसूरि हुए,  
जयतिलकसूरि के पट्ट पर रत्नसिंहसूरि हुए ॥१५॥१६॥’

‘तिरिउदयवल्लहा पुण, सच्चत्या नारणसायरा गुरुणो ।

तिरिउदयसायरा वि य, लद्धिवरा लद्धिसायरया ॥१७॥

तिरिधरयणगणोहिव, अमराओ रयणतेअओ रयणा ।

गुरुभायरा गुणन्तु, सूरिवरो देवरयणो य ॥ १८ ॥’

‘आचाय रत्नसिंह के पट्ट पर श्री उदयवल्लभसूरि और उदयवल्लभ  
के पट्ट पर ॥मानुरूप गुण वाले श्री ज्ञानसागरसूरि, ज्ञानसागर के पट्टधर  
उदयसागरसूरि, उदयसागर के पट्टधर लब्धिवारी श्री लब्धसागरसूरि,  
लब्धसागर के पट्ट पर श्री धनरत्नसूरि धनरत्न के पट्ट पर श्री अमररत्न-  
सूरि और श्री तेजरत्नसूरि गुरुभ्राता थे, अमररत्नसूरि ने चार विद्वानों को  
आचाय बनाया था, जिनके नाम — तेजरत्नसूरि, देवरत्नसूरि, कल्याणरत्न-  
सूरि और सौभाग्यरत्नसूरि थे ॥१७॥ १८॥’

‘तिरिदेवसुदराभिहा, विहरता विजयसुदरा गुरुणो ।

चिरजीविणो हवतु, जिएसासणमूसणा परमा ॥१९॥

धणरयणसूरिसीसा, विबुहवरा भाणुमेणरणिपवरा ।

मारिण्णरयणवायग, — सीसा लहुभायरा तेसि ॥२०॥

नयसुदराभिहाणा, उवज्जाया सुगुरुचरणकमलाइ ।

पणमति भत्तिजुत्ता, गुरुपरिवाडि पयासना ॥२१॥’

‘विचरते हुए श्री देवसुन्दर और विजयसुन्दर गुरु जो जिनशासन के परम भूषण हैं, वे चिरजीवी हो ।

धनरत्नसूरि के शिष्य पंडितवर भानुमेरु गणी और माणिक्यरत्न वाचक के शिष्य और भानुमेरु गणी के छोटे भाई नयसुन्दर नामक उपाध्याय गुरु परिपाटी को प्रकाशित करते हुए गुरुओं के चरणदमलो में भक्तियुक्त प्रणाम करते हैं । १६।२०।२१॥’



# बृहत्पौषधशालिक आचार्यों की पह - परम्परा

आचार्य मणिरत्नसूरिजी के शिष्य जगच्चद्रसूरिजी ने अपने गच्छ के साधुओं में शिथिलाचार का प्रवेश हाता देखा, किसी त्यागी महात्मा की निश्चा में रह कर विशुद्ध चारित्र्य पालते हुए, आत्महित करने का निश्चय किया। तपास करने पर उन्हें जगच्चद्रसूरिजी के शिष्य देवभद्रगणि के त्याग और सवेग का पता लगा और उन्होंने देवभद्रगणि से चारित्र्योपसम्पदा लेकर विशुद्ध चारित्र्य और निरीह तप करना शुरू किया। देवभद्रगणि को यावज्जीव आयम्बिल करने का नियम था, वैसे ही जगच्चद्रसूरिजी ने भी यावज्जीव आयम्बिल करने का अभिग्रह किया। दोनों महात्मा एक दूसरे के सहायक बनते हुए धर्म का आराधन और प्रचार करते थे। जगच्चद्रसूरिजी के तपस्त्याग का देवभद्रगणि पर बड़ा भारी असर पड़ा। वे जगच्चद्रसूरिजी के उपसम्पदादाता होने पर भी जगच्चद्रसूरिजी को शिष्य स्थानीय न मान कर कई बातों में अपना गुरु स्थानीय मानते थे, साथ साथ विचरते थे और एक ही सामाचारी को पालते थे, जो बृहद्गच्छ में परम्परा से चली आती थी।

जगच्चद्रसूरिजी के दो विद्वान् शिष्य हुए, पहले देवेन्द्रसूरि और दूसरे विजयचद्रसूरि। लघु पौषधशालिक पट्टावली तथा तपागच्छ की पट्टावलियों के लेखानुसार विजयचद्र गृहस्थाश्रम में मन्त्री वस्तुपाल की देखभाल के नीचे गुजरात राज्य के ५०० गावों के प्रात के अथाधिकारी थे और आर्थिक व्यवस्था में गोलमाल करने के कारण वे कारागार के अतिथि

बने थे, परन्तु दीक्षा लेन की शक्त से वे देवभद्रगणि के प्रयत्न से कारागार से मुक्त हुए थे और दीक्षा लेकर अस्याध्ययन करके देवभद्रगणि के आग्रह से उनको जगच्चद्रसूरिजी ने आचार्य पद तक दे दिया था ।

जगच्चद्रसूरि के स्वर्गवास के बाद कई वर्षों तक विजयचद्र देवेन्द्र-सूरिजी की आज्ञा में रहे थे, परन्तु बाद में वह अपने साथ के श्रमण समुदाय का संचालन स्वयं करने लगे थे । कोई १२ वर्ष के बाद देवेन्द्र-सूरिजी गुजरात में आए और खम्भात पहुँचे, तो उन्हें ज्ञात हुआ कि विजयचद्रसूरि १२ वर्ष से उसी बड़ी पोषधशाला में ठहरे हुए हैं, जिसमें जगच्चद्रसूरिजी तथा श्री देवेन्द्रसूरिजी ठहरते नहीं थे । क्योंकि उसमें शिथिलावस्था प्राप्त पास्त्याचार्य ठहरते आये थे और रिपेरिंग काम में देवद्रव्य लगाया गया था । आचार्य देवेन्द्रसूरिजी खम्भात की उस बड़ी पोषधशाला में न जाकर दूसरी पोषधशाला में उतरे, जो अपेक्षाकृत उनसे कुछ छोटी थी । देवेन्द्रसूरिजी के पास श्रमण अधिक थे और श्रावक-श्राविकाएँ भी वहाँ अधिक जाते थे, फिर भी मकान छोटा होने के कारण उनका समुदाय 'लघु पोषधशालिक' अथवा "लघु शालिक" नाम से प्रसिद्ध हुआ और विजयचद्रसूरि का समुदाय "बृहत्पोषधशालिक" नाम से ।

अब बृहत्पोषधशालिक पट्टावलीकार का विजयचद्रसूरिजी के सम्बन्ध में क्या मतलब है वह भी जान लेना जरूरी है ।

बृहत्पोषधशालिक पट्टावली के टीकाकार लिखते हैं — "पूर्वकाल में माणसा नगर में रहने वाला अनेक प्रकार की ऋद्धि-समृद्धि का उपभोक्ता भोसवाल वंश का शृङ्गार और दुखी लोगों का आश्रय मंत्री गजराज था । उसके कुल में सूर्य समान श्री वीरधवल राजा के ५०० गावों का अधिकारी जिसका अन्त करण जिनघम की वासना से वासित है, सम्यक्त्व मूल द्वादश व्रत का पालने वाला, सबजनों का उपकार करने वाला, निरवय विद्याश्रो का ज्ञाता श्री विजयपाल नामक मंत्री था ।

एक समय देवभद्र गुरु की बीजापुर में रहे हुए जानकर २५ व्यापारियों से परिवृत श्री विजयपाल बीजापुर में चतुदशी का पोषधोपवास ग्रहण

करने के लिये गुरु के समीप गया। व्यापारियों के साथ पीपत्र ग्रहण करके विजयपाल ने गुरु के मुख से देशना सुनी, वैराग्य-रम से पूर्ण चित्त वाले विजयपाल ने दूसरे दिन प्रभात को गुरु से दीक्षा देने की प्रार्थना की। गुरु ने यथा सुख कहा, विजयपाल भी पीपघ पाल कर अपने घर गया और मन्त्री वस्तुपाल को अपने अधिकार का हिसाब देकर बड़ी धूमधाम के साथ २५ व्यापारियों के साथ और अपने पुत्र तथा स्त्री के साथ श्री देवभद्र के हाथ से चारित्र ग्रहण किया। गुरु के पास रहते हुए अनेक शास्त्रों का अभ्यास करके गीताथ बना। महामात्य वस्तुपाल को विजयपाल के इस जीवन सुधार से बड़ा हर्ष हुआ और देवभद्र तथा जगच्चन्द्र गुरु को विजय चन्द्र मुनि को आचार्य पद देने की प्रार्थना की। गुरुजी ने भी दोनों शिष्यों को पद योग्य जानकर श्री देवेन्द्रसूरि तथा विजयचन्द्राचार्य को आचार्य पद दिया। इसके उत्सव में मन्त्री वस्तुपाल ने बहुत द्रव्य खर्च किया, ऐसा बृद्धों का कहना है। इस सम्बन्ध में जो न्यून अधिक बातें कहते हैं, उनकी बात वे ही जानें। हम तो दोनों के गुणगामी हैं। बृद्धों की परम्परा से जो वृत्तान्त हम तक आया, उसी को लिखा, "क्षरा तत्त्व तो केवली भगवान् जानते हैं।"

"बृहत्पीपधशालिक पट्टावली" के लेख से इतना अवश्य ध्वनित होता है कि विजयपाल की दीक्षा का कारण देवभद्र के एक व्याख्यान का उपदेश मात्र नहीं, किन्तु कोई गंभीर कारण और भी है, परन्तु उसका स्पष्टीकरण करना निरर्थक है। यदि विजयपाल ने पच्चीस व्यापारियों के साथ दीक्षा ली है, तो वह अच्छे दर्जे का पुरुष होगा, इसमें शका को स्थान नहीं है। विजयचन्द्र का रचा हुआ कोई ग्रन्थ प्रकरण हमारे देखने में नहीं आया, इसलिये इनकी विद्वत्ता के सम्बन्ध में कुछ भी कहना अनुचित होगा। परन्तु इन्होंने अपने तीन शिष्यों को आचार्य बनाया था, इससे मालूम होता है कि खम्भात में दीघकाल तक रह कर अपने शिष्य अवश्य तैयार किये थे। श्री देवेन्द्रसूरिजी से आज्ञा न मगवा कर गच्छ सम्प्रदायी काय स्वयं करने के सम्बन्ध में पट्टावलीकार का कहना है कि श्री देवेन्द्रसूरिजी को मालवा से बुलाया, परन्तु कारणविशेष से वर्षों तक वे नहीं आ सके। फलस्वरूप

खम्भात मे रहे हुए, साधु साध्वी तथा श्रावक-श्राविका वे आग्रह से वे स्वयं गच्छपति बने थे । पट्टावलीकार का यह कथन विजयचन्द्रसूरि का वचन करना मात्र है । गच्छापति द्वारा अथवा उनके अभाव में किसी अन्य अधिकारी आचार्य द्वारा गच्छानुज्ञा करने के बाद ही कोई भी आचार्य गच्छपति की हसियत से गच्छ का कार्य कर सकता है । कुछ भी हो परंतु इतना तो निश्चित है कि देवेन्द्रसूरिजी के माथ के सम्बन्ध तोड़ने का परिणाम तपागच्छ के लिए हानिकारक हुआ है ।

श्री देवेन्द्रसूरिजी की पट्टपरम्परा के पट्टधर आचार्यों का पट्टक्रम लघु पोषणशालिक पट्टावली में दिया जा चुका है, अब हम बृहत्पोषणशालिक पट्टावली के अनुसार द्वितीय सबदसूरि के आगे के आचार्यों का पट्टक्रम देते हैं

३९ पट्टे श्री धनेश्वरसूरि — चत्रपुर में महाश्वीर की प्रतिष्ठा कर्त्ता और चत्रगच्छ के प्रवक्त ।

४० पट्टे श्री भुवनचन्द्रसूरि —

४१ पट्टे श्री देवभद्र गणि — “तपागण” को लोक में प्रसिद्ध करने वाले । स० १२८५ में “तपा” विरुद्ध मिला ।

४२ पट्टे श्री जगच्चन्द्रसूरि — “हीरला जगच्चन्द्रसूरि” ऐसे विरुद्ध वाले ।

४३ पट्टे श्री विजयचन्द्रसूरि —

४४ पट्टे श्री क्षेमकीर्तिसूरि — स० १३३२ में “बृहत्कल्प” की टीका की । इनके दो गुरुभाई थे, वज्रसेनसूरि और श्री पद्मचन्द्रसूरि । क्षेमकीर्ति के शिष्य प० श्री नयप्रभ गणि, “गुरुनन्दन प्रदीप” अपर नाम “उत्सूत्ररत्नकहाल” ग्रन्थ के कर्त्ता ।

४५ हेमकलशसूरि —

हेमकलशसूरि ने यशोभद्रसूरि को आचार्य-पद दिया ।



४६ श्री रत्नाकरसूरि —

जिनके नाम में “वृद्ध तपागण” “रत्नाकर गच्छ” नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

४७ श्री रत्नप्रभसूरि —

४८ श्री मुनिशेखरसूरि —

४९ श्री धर्मदेवसूरि —

भारासण तीर्थ में प्रतिष्ठा कराई ।  
मिहत्त को आचायपद दिया ।

५० श्री ज्ञानचंद्रसूरि —

५१ पट्टे अभयसिंहसूरि —

अभयसिंहसूरि ने हेमचंद्र नामक मुनि को  
आचाय पद दिया ।

५२ पट्टे श्री जयतिलकसूरि —

अनेक आचाय, उपाध्याय, प पास, माधु,  
महत्तरा आदि मिलकर २२०० साधु-  
साध्वी के परिवार वाले थे ।

जयतिलकसूरि ने ३ आचाय स्थापित  
किये, श्री धर्मशेखरसूरि, श्री माणिक्यसूरि  
श्रीर रत्नसागरसूरि । चौथे आचाय श्री  
सधतिलकसूरि बड़े प्रभावक हुए ।

५३ पट्टे श्री रत्नसिंहसूरि —

श्री रत्नसिंहसूरि ने विमलनाथ प्रासाद की  
तथा अनेक तीर्थङ्कर बिम्बों की प्रतिष्ठा  
स० १५०६ में माघ सुदि ५ को की, तथा  
अपने हाथ से श्री हेमसुंदरसूरि, श्री  
उदयवत्सलसूरि तथा ज्ञानपागरसूरि को  
आचाय-पद पर प्रतिष्ठित किया । श्री  
रत्नसिंहसूरिजी ने “आदो नेमिजिन  
नोमि” इत्यादि स्तोत्र बनाया, जिसके  
पाठ करने से श्रीर इसके अनुसार यत्र  
वना कर बादशाह के सिर पर रखने से  
बादशाह के कुल में उपद्रव की शांति  
हुई ।

‘श्री रत्नमिह’ के ‘श्री शिवमुन्दर गणि’ विद्वान् शिष्य हुए, ‘वाक्यप्रकाश’ ग्रन्थ के रत्ना उपाध्याय उदयधम गणि, श्री चारित्रसुन्दसूरि जिहोने महीपाल, कुमारपाल संस्कृत चरितो का निर्माण किया । श्री रत्नमिहसूरि के तीन शिष्य आचार्य हुए, श्री हेमसुन्दरमूरि, पट्टधर आचार्य श्री उदयवल्लभसूरि ।

५४ उदयवल्लभसूरि -

५५ पट्टे श्री ज्ञानसागरसूरि -

आपने ‘विमलचरित्र’ आदि अनेक चरित ग्रन्थों की रचना की थी । ज्ञानसागरसूरि का सग्राम सौवर्णिक परम भक्त था ।

५६ पट्टे श्री उदयसागरसूरि -

उदयसागरसूरि ने ५ आचार्य बनाये थे, जिनके नाम श्री “लब्धिसागरमूरि”, “श्री नीलसागरमूरि”, “श्री चारित्र सागरसूरि”, श्री धनसागरसूरि और श्री धनरत्नमूरि, इनमें से उदयसागर के पट्टधर श्री लब्धिसागरसूरि हुए ।

५७ पट्टे श्री लब्धिसागरसूरि -

लब्धिसागरसूरि ने “प्राकृत चतुर्निशति-जिनस्तव रत्नकोश”, ‘पृथ्वीचंद्रचरित्र’, “यशोधरचरित्रा”दि ग्रन्थों का निर्माण किया ।

५८ पट्टे श्री धनरत्नसूरि -

लघुशालीय गच्छाधिराज श्री पूज्य श्री हेमविमलसूरीश्वर - पादारविंद - मधुकर पद्मदशन प्रसिद्ध शतार्थी विरुद्धधर, बादशाह प्रदत्त सहस्रार्थी विरुद्धभक्त, मकल पण्डितात्तमपण्डित श्री हृषिकुल गणि श्री

धनरत्नसूरिजी को देख कर हर्षोत्कप मे प्रफुलित हुए और नये १५ पद्यो से गुरु की स्तुति की। धनरत्नसूरिजी ने श्री सोभाग्यसूरि को आचार्य बनाया। उनके शिष्य श्री प० उदयसोभाग्य गणि ने 'हेमप्राकृत व्याकरण' पर दुष्टिका टीका बनाई थी।

५६ पट्टे श्री अमररत्नसूरि -

श्री अमररत्नसूरि ने चार आचार्यों को आचार्य पद दिये, जिनके नाम श्री तेज-रत्नसूरि, श्री देवरत्नसूरि, श्री कल्याण-रत्नसूरि और सोभाग्यरत्नसूरि। इनसे तीन शाखाएँ निकली। श्री तेजरत्न अमर-रत्नसूरि के गुरुभ्राता थे।

६० पट्टे श्री कल्याणरत्नसूरि -

गुर्वावली मे आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरिजी ने श्री जगच्चन्द्रसूरि के क्रियोद्धार के सम्मन्ध मे तथा विजयचन्द्रसूरि की परम्परा के कतिपय आचार्यों की नामावली दी है, उसका सक्षिप्त सार नीचे दिया जाता है

चैत्रपुर नगर मे महावीर की प्रतिष्ठा करने वाले चन्द्रगच्छीय श्री धनेश्वरसूरि हुए, जिनसे "चत्र गण" प्रसिद्ध हुआ। कालान्तर मे उस चत्रगण मे गुणवान् ऐसे भुवनचन्द्र नाम के गुरु हुए, शुद्ध समय पासने की बुद्धि वाले, देवभद्र वाचक हुए। श्री जगच्चन्द्रसूरि ने श्री देवभद्र नामक वाचक को शुद्ध सामाचारी मे प्रवृत्त देख कर उनको उपसम्पदा विधि से स्वीकार कर उनके काय-सहायक बने और इन दोनों उत्तम पुरुषो ने शिथिलता के कीचड मे फसते हुए घमरथ को ऊँचे उठाया। श्री जगच्चन्द्र-सूरि ने ग्राम, कुल, नगर, देश, शय्या, उपधि और शरीर तक का ममत्व छोड कर अप्रमत्त भाव से पृथ्वी ऊपर विहार किया। यावज्जीव आयम्बिल तप करने का अभिग्रह धारण कर वे पृथ्वी पर विचरते थे। आपके इस क्रियोद्धार को १२ वष पूरे हुए तब आपके बृहद्गण का नाम वि० स० १२८५ मे "तपागण" यह प्रसिद्ध हुआ।

आजकल 'श्री चन्द्रगच्छ' "वृहद्गण" और "तपागण" इन नामों से गच्छ व्यवहृत होता है, जब कि पूर्वकाल में कोटिक गच्छ में "चाद्रकुल" और "वाञ्जी शाखा" ऐसी प्रसिद्धि थी। आजकल श्री देवेन्द्रसूरि, विजयचन्द्रसूरि और देवभद्र वाचा "तपागण" के भूषण रूप हैं। आचार्य जगच्चन्द्रसूरि चारित्र्य-धर्म को ऊँचा उठाने में सहायक मित्र समान श्री देवभद्र गणि का बहुमान करते हैं और गुरु को तरह इनकी गणना करते हैं तब सविग्र देवभद्र गणि भी अपने परिवार के साथ श्री जगच्चन्द्रसूरि को हृदयपूर्वक अपना गुरु मानते हैं।

श्री जगच्चन्द्रसूरिजी के पट्टधर श्री देवेन्द्रसूरि के विद्यानन्दादि अनेक विद्वान् शिष्य हुए, तब लघुशाखा में श्री विजयचन्द्रसूरि के पट्ट पर तीन आचार्य हुए, श्री वज्रसेनसूरि १, श्री पद्मचन्द्रसूरि २ और श्री क्षेमकीर्तिसूरि। आचार्य क्षेमकीर्तिसूरि ने स० १३३२ में 'वृहत्कल्प' की टीका बनाई।

क्षेमकीर्ति के बाद हेमकलशसूरि, हेमसूरि के पट्ट भूषण यशोभद्रसूरि हुए, यशोभद्रसूरि के पट्टधर रत्नाकरसूरि और रत्नाकरसूरि के शिष्य रत्नप्रभसूरि हुए। रत्नप्रभ के शिष्य मुनिशेखर, मुनिशेखरसूरि के शिष्य धर्मदेवसूरि, धर्मदेव के श्री ज्ञानचन्द्रसूरि, ज्ञानचन्द्र के श्री अभयसिंहसूरि, श्री अभयसिंहसूरि के हेमचन्द्रसूरि, हेमचन्द्रसूरि के जयतिलकसूरि, जयतिलक के जिनतिलकसूरि और जिनतिलकसूरि के माणिक्यसूरि नामक आचार्य हुए। ये सब गुणवन्त आचार्य थे, फिर भी दुष्काल के प्रभाव से अपनी शाखा का पाथक्य मानने वाले थे। गुणवन्त आचार्य श्रीसत्त्व के कल्याणकर्त्ता ही।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरिजी तक वृद्ध शाखा से लघु शाखा को भिन्न हुए करीब आठ नौ पीढ़ी हो चुकी थी, फिर भी वृद्ध शाखा की आचार्य-परम्परा पर उनका कितना सद्भाव था। वह ऊपर के निरूपण से ज्ञात होता है।



## लघु पौषधशालिक पट्टावली

लघु पौषधशालिक पट्टावली के लेखानुसार आचार्य सूमतिसाधुसूरि ने हेमविमलसूरि के अतिरिक्त श्री इन्द्रनन्दिसूरि और श्री कमलकलशसूरि को भी आचार्य पद दिए थे, परन्तु उनको गच्छ नहीं सोपा ।

हेमविमलसूरि का जन्म स० १५२० के कार्तिक सुदि पूर्णिमा को, स० १५२८ वर्षे श्री लक्ष्मीसागरसूरिजी के हाथ से दीक्षा; स० १५४८ में पचलाशा गाव में श्री सुमतिसाधुसूरिजी ने आचार्य पद दिया । उस समय श्री इन्द्रनन्दिसूरि ने तथा कमलकलशसूरि ने अपने दो गच्छ जुड़े किये । इन्द्रनदी का समुदाय “कुतुबपुरा” और कमलकलशसूरि का समुदाय “कमलकलशा” नाम से प्रसिद्ध हुआ । कुतुबपुरा गच्छ में से “हृपविनय-सूरि” ने “निगममत” निकाला, जिसका दूसरा नाम “भूकटीया” मत भी था, परन्तु बाद में हृपविनयसूरि ने “निगम-पक्ष” छोड़ दिया था ।

स० १५७० वर्ष में डाभेला गाव में स्तम्भ तीर्थ निवासी सोनी जीवा, जागा ने आकर धूमधाम के साथ आनन्दविमलसूरिजी को आचार्य पद तथा दानशेखर एवं भाणिक्यशेखर गणि को वाचक-पद दिया, एक साध्वी को महत्तरा-पद दिया ।

स० १५७२ में ईडर से खम्भात जाने के लिए रवाना हुए । कपडवज में बड़ी धूमधाम से प्रवेश उत्सव हुआ । किसी चुगलखार ने बादशाह मुदाफर के पास वृत्तान्त पहुँचाया, बादशाह ने कपडवज में बन्दे भेजे, गुरु पहले हो वहाँ में चुडेल पहुँच गये थे । रात को चुडेल से चल कर सोजितरा पहुँचे, सुबह चुडेल बन्दे पहुँचे, ग्रामपति को पूछा — गुरु कहा है ?

उसने कहा — हमे मालूम नहीं । बाद मे आचार्य स्वप्नात् पहुँचे, सघ ने प्रवेशोत्सव किया । चुगलीसोरो ने सोज करने वालो के पास पता भेजा और उन्हे बंदोखाने मे रक्खा । सघ से १२ हजार लेकर उह छोडा । इस घटना से आचार्य का बडा दुःख हुआ । उन्होने आयम्निन तप करके सूरिमन्त्राधिष्ठायक को याद किया, अधिष्ठायक का वचन हुआ, “आक्षेप करो, द्रव्य वापस मिल जायगा । बाद मे शतार्थी ५० हफ्दुल गणि, ५० सघहर्पंगणि, ५० कुशलसयम गणि और शीघ्रकवि शुभशील गणि प्रभृति चार गीतार्थी को चम्पकदुग भेजा और वहा बादशाह के पास जाकर अपनी काव्य-कला से बादशाह को मुक्त कर सघ से लिया हुआ द्रव्य वापस करवाया । स० १५७८ मे पूज्य हेमविमलसूरि ने पाटन मे चातुर्मास्य किया । उस थप मे पूज्य के आदेश से श्री आनन्दविमलसूरिजी कुमरगिरि मे चातुर्मास्य कर रहे थे, वहा पूज्य की आज्ञा के बिना एक साध्वी को दोक्षा दी, जो अवस्था मे छोटी थी । हेमविमलसूरिजी ने कहा — मेरा आज्ञा के बिना दोक्षा कंमे दी ? इसको छोड दो । इतना कहने पर भी आनन्दविमलसूरि ने छोडा नहीं और सिद्धपुर, सिरोही आदि स्थानो मे चार चातुर्मास्य करके गुजरात मे आकर श्री हेमविमलसूरि को बिना पूछे ही स० १५८२ के वैशाख सुदि ३ को अलग उपाश्रय मे ठहरे । वहा पर तैलघूसक योग से कपडे मँले करके रहे । इसी प्रकार ऋषि-मतियों की प्रवृत्ति हुई ।

स० १५८३ मे आचार्य का बिसलपुर मे चौमासा था, आसोज महीने मे पूज्य के शरीर मे वेदना उत्पन्न हुई, तब चौमासे मे बटपल्ली से श्री आनन्दविमलसूरि को बुलाया और गुरु ने वहा — गण का भार ग्रहण कर, उहोने कहा — गण का भार ग्रहण करने की मेरी शक्ति नहीं है तब गीतार्थ सघ के साथ श्री हेमविमलसूरिजी ने आनन्दविमलसूरि के समक्ष अपने पट्ट पर श्री सोभाग्यहृषसूरि की प्रतिष्ठित किया ।

स० १५८३ के आश्विन शुक्ल १३ के दिन हेमविमलसूरि स्वर्ग-वासी हुए ।

स० १५८३ मे ऋषिमत की उत्पत्ति हुई । द्विवन्दनिक गच्छ से आए राजविजयसूरि ने ऋषिमत से “लघुउपाश्रयक” मत निकाला ।

सोभाग्यहृपसूरि का जन्म १५५५ मे, स० १५६३ मे हृपदान गणि को बडनगर मे बहराए और हेमविमलसूरिजी ने दीक्षा दी, स० १५८३ के आश्विन सुदि १० को श्री हेमविमलसूरिजी ने अपने पट्ट पर स्थापित किया ।

स० १५८६ के ज्येष्ठ सुदि ६ को सोभाग्यसूरि का गच्छनायक पद महोत्सव किया । स० १५६५ मे पौष सुदि ५ गुरुपुष्य योग मे प० सोमविमल गणि को वाचक पद दिया । उसी वर्ष मे ईडरगढ मे श्री सोभाग्यहृपसूरि ने ५०० जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की, स० १५६६ मे आप अहमदाबाद पधारे और चातुर्मास्य बही किया । श्रीसच ने १५६७ के आश्विन सुदि ५ के दिन वाचक सोमविमल तथा सकलहृपमुनि को आचार्य पद दिए तथा दो को वाचक पद दिए । उपाध्याय पद विजयकुशल तथा विनयकुशल को । स० १५६७ के कार्तिक सुदि १२ के दिन सोभाग्यहृपसूरि स्वगवासी हुए ।

सोभाग्यहृपसूरि ओसबादा बशीय थे, उनके हाथ से ३०० दीक्षाएँ हुई थी ।

## ६० तत्पट्टे सोमविमलसूरि -

खम्भात के समीप कसारीपुर मे पोरवाल कुल मे सोमविमल का जन्म हुआ था स० १५७० मे, स० १५७४ के वशाख शु० ३ को अहमदाबाद मे हेमविमलसूरि द्वारा दीक्षा, स० १५६० के कार्तिक व० ५ के दिन गणि पद स० १५६४ मे सिरौही नगर मे सोभाग्यहृपसूरि के हाथ से फाल्गुण व० ५ दिने सोमविमल को प० पद, गुरु के साथ बीजापुर गए । स० १५६५ मे वाचक पद, १५६७ मे सोभाग्यहृपसूरि द्वारा अहमदाबाद मे सूरिपद ।

स० १५६६ मे पाटन मे चातुर्मास्य, चौमासे के बाद १६०० म कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा के दिन पाटण के सच के साथ शशुल्लय, गिरनार की यात्राय गए । कानमदेश के वणचरा गाव मे आपने प० आनन्दप्रमोद गणि को वाचक-पद दिया, तब उपाध्याय आनन्दप्रमोद गणि ने गच्छ को

परिधापनिका दी । क्रम से आग्रह नगर पहुँचे, वहाँ प० विद्यारत्न गणित को तथा विद्याजय गणित को प० पद दिया । क्रमशः १६०२ में अहमदाबाद चातुर्मास्य किया । स० १६०५ में खम्भात में चातुर्मास्य किया और सघ समवाय मिलनपूर्वक स० १६०५ के माघ शु० ५ के दिन गच्छाधीश पद की स्थापना हुई, स० १६०८ में राजपुर में चातुर्मास्य ठहरे, स० १६१० पाटन में फिर चातुर्मास्य किया और वंशाख शु० ३ के दिन जिनविम्वो की प्रतिष्ठा की, स० १६१७ में अक्षय-दुग में चातुर्मास्य ठहरे । स० १६१६ में खम्भात में चोमासा किया, चातुर्मास्य के बाद नदुरवार गए और सघ के आग्रह से चातुर्मास्य वी किया, स० १६२३ में अहमदाबाद में अभिगृह किया । स० १५६६ वर्षे कार्तिक सुदि १५ का जन्म, १६०१ के कार्तिक सुदि १५ को दीक्षा और स० १६११ में कार्तिक वदि ५ को पण्डित-पद, १६२५ पाटन में आचार्य-पद और "आनन्दसोमसूरि" यह नाम रक्खा, सोमविमलसूरिजी ने गण को परिधापनिका दी ।

स० १६३० में अहमदाबाद में मा० शु० ५ के दिन आनन्दसोमाचार्य को गणानुज्ञा हुई । उस समय में हससाम गणित तथा देवसोम गणित को वाचक-पद दिए, सोमविमलजी की उपस्थिति में स० १६३६ के भाद्र० वदि ६ को श्री आनन्दसागसूरि स्वर्गवास प्राप्त हुए । बाद में हेमसोम को सूरि-पद दिया गया, स० १६३७ में भाग० में सोमविमलसूरि स्वर्गवासी हुए । २०० साधुओं की दीक्षा इनके हाथ से हुई थी ।

### ६१ श्री हेमसोमसूरि -

स० १६२३ वर्षे ढाढार प्रदेश में इनका जन्म, पोरवाल जाति के थे । १६३० में बडगाव में सोमविमलसूरि द्वारा दीक्षा, गृहस्थ नाम हपकुमार था और दीक्षा नाम हेमसोममुनि रक्खा, १६३५ में पण्डित पद १६३६ में वंशाख सुदि २ को मुनि हससोम को आचार्य पद, अपने गच्छावासियों को एवं अग्रगच्छीय साधुओं की परिधापनिका दी और हेमसोमसूरि गच्छाधिष्ठा घोषित किये गये ।



- ६२ विमलसोमसूरि  
 ६३ विशालसोमसूरि  
 ६४ उदयविमलसूरि  
 ६५ गजसोमसूरि  
 ६६ मुनीन्द्रसोमसूरि  
 ६७ राजसोमसूरि  
 ६८ ज्ञानन्दसोमसूरि  
 ६९ देवेन्द्रविमलसूरि  
 ७० तत्त्वविमलसोमसूरि  
 ७१ पुण्यविमलसोमसूरि



## तपगच्छ-कमलकलश शाखा की पहचानी

श्री रत्नशेखरसूरि

„ लक्ष्मीसागरसूरि

„ सोमदेवसूरि —

„ सुधानन्दनसूरि

„ सुमतिमुन्दरसूरि

„ राजप्रियसूरि

„ कमलकलशसूरि —

„ जयकल्याणसूरि —

लक्ष्मीसागरसूरि द्वारा भाचार्य-वन्दप्रतिष्ठित ।

स० १५५५ से कमलकलश गच्छ चला ।

१५३६ के फाल्गुन सुदि १० को अचलगढ़ पर  
प्राग्वाट साह सहसा के मन्दिर के मूलनायक की  
प्रतिष्ठा की ।

„ कल्याणसूरि

„ चरणमुन्दरसूरि —

ये भी अचलगढ़ की स० १५६६ की प्रतिष्ठा में  
हाजिर थे ।



## राजविजयसूरि - गच्छ की पहचानी

५८ वें पाट पर श्री आनन्दविमलसूरि हुए, एक समय अबु पर यात्राथ गये, सूरिजी तुमुख चैत्य में दशन कर विमल वसही के दशनाथ गए, गभारा के बाहर खड़े दशन कर रहे थे, उस समय अबु दादेवी आविका के रूप में आचाय के दृष्टिगोचर हुई, आचायश्री ने उसे पहिचान लिया और कहा—देवी ! तुम शासन भक्त होते हुए लुगा के अनुयायी जिनमंदिर और जिनप्रतिमाओं का विरोध करते हुए, लोगों को जैन मार्ग से श्रद्धाहीन बना रहे हैं, तुम्हारे जैसों को तो ऐसे मतों को मूल से उखाड़ बालना चाहिये, यह सुनकर देवी बोली—पूज्य ! मैं आपको सहत्रोषधि का चूर्ण देती हूँ । वह जिसके सिर पर आप डालेंगे, वह आपका श्रावक बन जायगा और आपकी आज्ञानुसार चलेगा, इसके, बाद अबु दादेवी आचायश्री को योग्य भलामण देकर अदृश्य हो गई, बाद में आचार्य वहाँ से विहार करते हुए विरल (विसल) नगर पहुँचे, वही श्री विजयदानसूरि चातुर्मस्य रहे हुए थे, वही आकर आनन्दविमलसूरिजी ने देवी प्रश्नादक सब बातें विजयदानसूरिजी को सुनायी, जिससे वे भी इस काम के लिये तैयार हुए, वहाँ से आनन्दविमलसूरि और विजयदानसूरि अहमदाबाद के पास गाव बारैजा में राजसूरिजी के पास आए और कहा—हम दोनों लुगा का मत का प्रसार रोकने के कार्याथ तत्पर हैं, तुम भी इस काम के लिये तैयार हो जाओ, यह कहकर श्री आनन्दविमलसूरिजी ने कहा मेरे पट्टधर विजयदानसूरि हैं ही और विजयदानसूरि के उत्तराधिकारी श्री राजविजयसूरि को नियत करके अपने उद्देश्य के लिये प्रवृत्त हो जाए, आनन्दविमलसूरिजी ने श्री राजविजयसूरि को कहा—तुम विद्वान् हो इसलिये हम तुम्हारे पास आए हैं, लुगा कामति जिनशासन का लोप

कर रहे हैं, मेरा प्रायुष्ण तो अब परिमिन है, परन्तु तुम दोनों योग्य हो, विद्वान् हो और परिग्रह सम्पन्धी माह छोड़कर वही बट ती बटिया जल में धोल दो हैं, सवामन सोने की मूर्ति अघवूष में डल दी, गवा पात्र सेर मोतियों का चूरा कग्गा में फेंक दिया है, दूमरा भी सभी प्रकार का परिग्रह छोड़ दिया है ।

श्री राजविजयसूरि ने स० १५८२ में क्रियोद्वार करने वाले लघुशालिक आचार्य श्री आनन्दविमलसूरि के पास योगोद्धहन करके श्री राजविजयसूरि नाम रखवा, बाद में तीनों आचार्यों ने अपने-अपने परिवार के साथ भिन्न-भिन्न तीनों देशों में विहार किया । श्री आनन्दविमलसूरिजी ने सवत्र फिरकर श्रावको को स्थिर किया है, कई गांवों में प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की, नये जिन-विम्ब भरवाए जैनशासन को महिमा बढ़ायी, स० १५८६ तक बहुत से लु पा के अनुयायी गृहस्थ तथा वेशधारक उपदेशक मूर्ति मानने वाले हुए, विचरते हुए आप सोरठ के सिपा गांव में आए, और वहां में आप अपना अन्तकाल निकट जान कर राजनगर आए और स० १५८६ में गच्छ की अर्थादा निश्चित करके श्री आनन्दविमलसूरिजी स्वगदासी हुए ।

### ५६ विजयदानसूरि :

विजयदानसूरिजी का वर्षा चातुर्मास्य ग्रहमदादाद में था, आचार्य श्री राजविजयसूरि का चातुर्मास्य राधनपुर में था, चातुर्मास्य के उतरने पर श्री राजविजयसूरि श्री शलेश्वर पाश्वनाथ की यात्राथ आए, यात्रा कर जब वे वापस जाने लगे, तब राजविजयसूरि के शिष्य प० श्री देवविजय के ससारी सगे जो घामा में रहते थे उन्हें लेने आये । देवविजय ने उनको कहा—गुरु आदि को छोड़कर मैं अकेला नहीं आ सकता, हम से श्रावक राजविजयसूरि के साथ उनको अपने गांव ले गए और मास कल्प कराया । घामा में श्रावको के ७०० घर थे, वो सभी पूनमोया थे । जो आचार्य श्री के उपदेश से पूर्णिमा पक्ष को छोड़कर सभी चतुदशी की पाक्षिक करने लगे । वहां से सूर्यपुर और जीजू बाड़ा आए, श्रावको ने उत्साह सहित नगरप्रवेश कराया और एक गृहस्थ की डेहली में उतारे, गांव में छापरीया—पूनमोया के दो उपाश्रय थे,

उनमें एक में पुराने स्थायी आचार्य रहते थे । प्रभात में श्री राजविजयसूरि ने व्याख्यान शुरू किया, तब उस आचार्य ने अपना शिष्य उनके पास भेजकर व्याख्यान देने की मनाही करवाई । कहलाया कि यहा सभी पूनमीया श्रावक हैं, चउदसीया कोई नहीं, इस पर राजविजयसूरि ने कहा—हमने पूनमीयो को मिटाने के लिये व्याख्यान शुरू किया है । इस पर उस आचार्य ने कहा—हमारे गाव में तुम व्याख्यान नहीं दे सकते इस प्रकार उन दोनों में स्त्रीचतान और विवाद हुआ, एक श्रावक ने वहा आकर श्री राजविजयसूरि को एकांत में कहा—स्वामी ! आप इसको किसी प्रकार से गाव में से निकल वा दें, तो बहुत अच्छा हो, श्रावक की इस सूचना को पाकर राजविजयसूरि राजकुल में गए, वहा भाला राजपूत का राज्य था । गुरु को देख कर उसने आदर के साथ प्रणाम किया और पूछा—स्वामी ! दरबार में कैसे पधारे ? गुरु ने कहा—हम आठम और चउदस को मानते हैं और यहा का रहने वाला आचार्य सातम और पूनम मानता है । यह सुनकर ग्रामाधीश ने कहा, इस बात का निश्चय कैसे किया जाय कि किसका मानना सत्य है ? तब राजविजयसूरि ने कहा—सूरज के कोठे में मूलदेव की प्रतिमा है, वह ठहरावे, वह सही । इस पर राजा प्रजा सर्व मूल आचार्य के साथ इकट्ठे हुए, स्थायी आचार्य को समरा-वाव की माता और वाविभा वीर प्रत्यक्ष था । तब राजसूरि को चक्रेश्वरी प्रत्यक्ष थी । दोनों आचार्यों ने अपने अपने इष्ट देवों का ध्यान किया और जाने पर कारण बताया । देव ने कहा—आठम चउदस हमारी है—इसलिये इस सम्बन्ध में हम कुछ नहीं कहेंगे, पुराने आचार्य ने मन में कहा—अब मेरा न चलेगा, दूसरे दिन राजा आदि सब सूर्य के कोठे पर गए, वहा चक्रेश्वरी ने मूल देव की प्रतिमा में प्रवेश कर कहा, राजविजयसूरि जो कहते हैं वही तिथि सत्य है, पुराने आचार्य की तिथि सत्य नहीं । सभा समक्ष वह आचार्य झूठा पडा और रात में अपनी चीज सामान लेकर गुप्तरूप से पाटन चला गया, बाद में राजविजयसूरि को उपाश्रय में लेजाकर ठहराया, सब श्रावक वासक्षेप लेकर चउदसीए हुए, ६०० घर ओसवालो के, श्रीमाली तथा पोरवाल आदि आदि सब तपा श्रावक बने ।

श्री सध की वीनती से प० देवविजय गणि को चातुर्मास्य के लिए वहा रक्खा, गुरु ने विहार किया, वहा से मुजपुर जाकर चोमासा किया ।

उस समय उज्जैन में एक दिगम्बर भट्टारक रहता था। उसने मालव देश में तपा श्रावको को दिगम्बर मत में मीच लिया था। उज्जैनी का एक धनवान् तपगच्छ का श्रावक जिमका नाम चमूपाल मन्त्री ताराचन्द मोतोचन्द था, उसने भट्टारक की बात नहीं मानी, इसलिये उसका न्याति-व्यवहार भट्टारक ने बद करवा दिया। श्रावक का भट्टारकजी को कहना था कि मेरे गुरु गुजरात में विचरते हैं, उनको जीना तो मैं तुम्हारा श्रावक बन जाऊँ। भट्टारकजी ने कहा — तुम्हारे गुरु को यहाँ बुलाओ। श्रावक ने कहा — मेरे वास्ते वे नहीं आयेंगे, मैं सिद्धाचल का सघ निकालूँ तो आप सघ के साथ चलें। मेरे गुरु भी आजकल शत्रुञ्जय की यात्रा पर गये हुए हैं, इसलिये आप कहो तो सघ निकालूँ तब भट्टारक ने स्वीकार किया। शा० ताराचन्द्र चमूपाल मन्त्री श्री शत्रुञ्जय का सघ निहाल कर शत्रुञ्जय आया और पहाड़ पर सघ चढ़ रहा है, वहाँ विजयदानसूरिजी को नीचे उतरते हुए देखा। शा० ताराचन्द मन्त्री ने उनको बदन किया, तब जीम्राजी भट्टारक ने पूछा — क्यों ताराचन्द्र, यही तेरे गुरु हैं ? ताराचन्द ने कहा — यही मेरे गुरु हैं, तब जीम्राजी भट्टारक उनका पाम जाकर विजयदानसूरि से विवाद करने लगा। युक्तिप्रयुक्ति करते हुए, एक प्रहर बीत गया। पूज्य आचार्य के श्रद्धम का तप था और वृद्धावस्था, इस कारण भट्टारक को कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया, इस पर भट्टारक ने कहा—अब ताराचन्द ? तुम्हारे गुरु को हमने जीत लिया, अब तू मेरा श्रावक हो जा, ताराचन्द ने कहा ये तो वृद्ध और तपस्वी महात्मा हैं। इनके पट्टधर आचार्य श्री राजविजयसूरि का ज तो, तो मैं आपका श्रावक हो जाऊँ। वह नवीं वरके वे ऊपर चढ़े, और विजयदानसूरिजी नीचे उतरे, ताराचन्द यात्रा करके अपने मुकाम आया और स्वस्थ होकर आचार्य महाराज के पास गया और अपनी तथा मालवा की परिस्थिति से उनको वाकिफ किया और कहा—आज तक तो मैं दिगम्बर नहीं हुआ, परन्तु अब मालवे में योग्य गीताय न आये, तो सारा मालव देश दिगम्बर सम्प्रदाय का अनुयायी बन जाएगा इत्यादि सब वृत्तांत कहने के बाद शा० ताराचन्द अपने सघ के साथ वापस उज्जैनी चला गया, इधर दानविजयसूरिजी गुजरात पहुँचे और राजविजयसूरि को मुजपुर में जल्दी बुलाया और शा० ताराचन्द के मुह से सुनी हुई सभी बातें, उनको

कही, जिनको सुनकर श्री राजविजयमूरिजी भी मालवे में तैयार हुए। लगभग ७०० यतियों के साथ मालवा की किया, स्थान स्थान पर दिगम्बरीय सम्प्रदाय की बातों का हुए और पीछे साधुओं को छोड़ते हुए, लगभग ३०० सा उज्जयिनी पहुँचे। चम्पूपाल ताराचंद को खबर मिलने पर वह गया और कहा — हमारे गुरु आये हैं, उनको नगर प्रवेश कराना है, परन्तु यहाँ के वशिष्ठ तो हमको साथ नहीं करके आप पधार कर हमारे कार्य को पार करवाइयगा। सुनकर राजा ने अपनी तरफ से आचार्य महाराज का का प्रबन्ध करवाया। हाथी, घोड़े रथ सभी ठाट के साथ नगर प्रवेश करवाया। दिगम्बर भट्टा कोई पराक्रमी पुरुष है, इसी से राजा भी इनकी रहा है। पलिक रास्ते पर भट्टरक जोधराजी वं मिनट दो मिनट के लिये गाजे बंद रहे, इस प करने की आज्ञा दी और जुलूस आगे बढ़ा। नग होता हुआ, जुलूस राजा की हाथीशाला में उतरा। मन पर इस धूमधाम का ऐसा प्रभाव पड़ा कि समक्ष विवाद कर इनको जीतना आसान नहीं है, ने एक कूट पद्य बनाकर अपने पण्डित द्वारा पहुँचाया और कहलाया कि इस पद्य का अर्थ सम साथ विवाद करने के लिये तैयार होना, अथवा पद्य वाली चिट्ठी सब साधुओं ने पढ़ी परन्तु सूझा। पद्य वाला पत्र अपने पास भगा कर राजा के पण्डित को कहा — सात दिन के भीतर खला गया, राजविजयसूरि ने उस श्लोक पर किया, परन्तु कुछ पता नहीं लगा। एक बार परन्तु अन्त में उस पद्य का भेद उन्हें मिल गया, अन्य के पद्यों के प्रथमाक्षरों को लेकर वह पद्य बना

श्लोक का प्रत्युत्तर मागा, राजविजयसूरि ने कहा — चोर के साथ वाद क्या और प्रत्युत्तर क्या ? पण्डित बोला — जो चोर हो उसके नाक, कान, पाट कर देश निकाला करना चाहिये । उस समय बादशाह श्री बहादुरशाह का दीवान श्री राजविजयसूरिजी के पास बैठा था, उसकी हाजरी में राजविजयसूरि ने एक नया श्लोक लिख कर दीवान की मुहर लगवाई और पण्डित को देते हुए राजविजयसूरि ने पण्डित को कहा — लो, यह पत्र तुम्हारे भट्टारकजी को दे देना । चिट्ठी पढ़ कर भट्टारकजी ने जाना कि अपनी चोरी तो प्रकट हो गई है । हाँ, उत्तर पर दीवान की मुहर छाप भी हो गई है । अब यहाँ रहना सलामत नहीं, यह सोच कर भट्टारकजी अपना चीज-भाव लेकर उसी रात को वहाँ से चले गये । इस बात का पता लगने पर दूसरे दिन दा० ताराचन्द मन्त्री ने विजयराजसूरिजी को तपागच्छ के उपाश्रय में पधराये । इस बात का बहादुरशाह बादशाह को पता लगने पर उसने विजयराजसूरिजी को अपने पास बुलाया और उनका बड़ा सत्कार किया । बादशाह ने विजयराजसूरि से अनेक बातें पूछी और सूरिजी ने उनका सतोपजनक उत्तर दिया ।

राजविजयसूरिजी ने मालवा में अनेक चातुर्मास्य किये और श्वेताम्बर जैन सघ को अपने घम में स्थिर किया ।

कहते हैं कि श्री राजविजयसूरिजी के पास एक कामदुघातपत्नी थी । उसमें जो पदार्थ भरते, अखूट हो जाता । राजविजयसूरिजी के पास हानपि और वानपि नामक दो गुग्गुलाई पण्डित थे । उन्होंने श्री राजविजयसूरिजी से तपस्वी मागी, तब राजविजयसूरिजी ने उसे देने से इन्कार कर दिया । हानपि, वानपि इस कारण से क्रुष्ट हो गये और राजविजयसूरि की चुगलिया खाने लगे । उन्होंने गच्छपति को लिखा — राजविजयसूरि यहाँ आकर बहुत ही शिथिलाचारी हो गए हैं, फिर भी उनके लेख पर विजयदानसूरिजी ने कोई ध्यान नहीं दिया, तब कालांतर में उन्होंने गच्छपति को लिखा कि राजविजयसूरिजी का यहाँ अक्स्मात् स्वगवास हो गया है । इस पत्र को पढ़ कर श्री विजयदानसूरिजी ने राजनगर में श्री हीरविजयसूरि को अपना पट्टर बना लिया । श्री राजविजयसूरि को इस



कही, जिनको सुनकर श्री राजविजयसूरिजी भी मालवे में जाने के लिये तैयार हुए। लगभग ७०० यतियों के साथ मालवा की तरफ विहार किया, स्थान स्थान पर दिगम्बरीय सम्प्रदाय की बातों का खण्डन करते हुए और पीछे साधुओं को छोड़ते हुए, लगभग ३०० साधुओं के साथ उज्जैन पहुँचे। चमूपाल ताराचन्द को खबर मिलने पर वह राजा के पास गया और कहा — हमारे गुरु आये हैं, उनको नगर प्रवेश उत्सव के साथ कराना है, परन्तु यहाँ के ब्राह्मण तो हमको साथ नहीं दोगे। महारानी करके आप पधार कर हमारे हाथ को पार करवाइयेगा। मन्त्री की बात सुनकर राजा ने अपनी तरफ से आचार्य महाराज का प्रवेश उत्सव करने का प्रबंध करवाया। हाथी, घोड़े रथ सभी प्रकार के सामान से बड़े ठाट के साथ नगर प्रवेश करवाया। दिगम्बर भट्टारक जीभ्राजी ने जाना कि कोई पराक्रमी पुरुष है, इसी से राजा भी इनकी पेशवाई में सहकार कर रहा है। पालिक रास्ते पर भट्टारक जीभ्राजी की पौषधशाला पड़ती है, मिनट दो मिनट के लिये बाजे बंद रहे, इस पर राजा ने बाजे न बंद करने की आज्ञा दी और जुलूस आगे बढ़ा। नगर के खास रास्ते में होता हुआ, जुलूस राजा की हाथीशाला में उतरा। भट्टारक जीभ्राजी के मन पर इस घूमघाम का ऐसा प्रभाव पड़ा कि आचार्य के साथ सभा समक्ष विवाद कर इनको जीतना आसान नहीं है, यह सोच कर भट्टारकजी ने एक कूट पद्य बनाकर अपने पण्डित द्वारा राजविजयसूरिजी के पास पहुँचाया और कहलाया कि इस पद्य का अर्थ समझ सको तब तो हमारे साथ विवाद करने के लिये तैयार होना, अन्यथा आये वैसे ही चले जाना। पद्य वाली चिट्ठी सब साधुओं ने पढ़ी परन्तु किसी को पद्य का अर्थ नहीं सूझा। पद्य वाला पत्र अपने पास भगा कर राजविजयसूरिजी ने भट्टारक के पण्डित को कहा — सात दिन के भीतर इसका उत्तर दे देंगे। पण्डित चला गया, राजविजयसूरि ने उस श्लोक पर ध्यान लगा कर अथ विचार किया, परन्तु कुछ पता नहीं लगा। एक बार तो वह निराश हो गए, परन्तु अन्त में उस पद्य का भेद उन्हें मिल गया, अपने ही एक सैद्धांतिक ग्रन्थ के पद्यों के प्रथमाक्षरों को लेकर वह पद्य बनाया गया था। आचार्य ने उसका अर्थ निश्चय कर लिया। सातवें दिन पण्डित ने आकर उस

श्लोक का प्रत्युत्तर मागा, राजविजयसूरि ने कहा — चोर के साथ वाद क्या और प्रत्युत्तर क्या ? पण्डित बोला — जो चोर हो उसके नाक, कान, काट कर देश निकाला करना चाहिये । उस समय बादशाह श्री बहादुरशाह का दीवान श्री राजविजयसूरिजी के पास बैठा था, उसकी हाजरी में राजविजयसूरि ने एक नया श्लोक लिख कर दीवान की मुहर लगवाई और पण्डित को देते हुए राजविजयसूरि ने पण्डित को कहा — लो, यह पत्र तुम्हारे भट्टारकजी को दे देना । चिट्ठी पढ़ कर भट्टारकजी ने जाना कि अपनी चोरी तो प्रकट हो गई है । हाँ, उत्तर पर दीवान की मुहर छाप भी हो गई है । अब यहाँ रहना सलागत नहीं, यह सोच कर भट्टारकजी अपना चीज-भाव लेकर उसी रात को वहाँ से चले गये । इस बात का पता लगने पर दूसरे दिन शा० ताराचन्द मन्त्री ने विजयराजसूरिजी को तपागच्छ के उपाश्रय में पधराये । इस बात का बहादुरशाह बादशाह को पता लगने पर उसने विजयराजसूरिजी को अपने पास बुलाया और उनका बड़ा सत्कार किया । बादशाह ने विजयराजसूरि से अनेक बातें पूछी और सूरिजी ने उनका सतोपजनक उत्तर दिया ।

राजविजयसूरिजी ने मालवा में अनेक चातुर्मास्य किये और दशैताम्बर जैन सभ को अपने घम में स्थिर किया ।

कहते हैं कि श्री राजविजयसूरिजी के पास एक कामदुघातर्पणी थी । उसमें जो पदार्थ भरते, अखूट हो जाता । राजविजयसूरिजी के पास हानपि और वानपि नामक दो गुग्गुमाई पण्डित थे । उन्होंने श्री राजविजयसूरिजी से तपणी मागी, तब राजविजयसूरिजी ने उसे देने से इन्कार कर दिया । हानपि, वानपि इस कारण से रुष्ट हो गये और राजविजयसूरि की चुगलिया खाने लगे । उन्होंने गच्छपति को लिखा — राजविजयसूरि यहाँ आकर बहुत ही शिथिलाचारी हो गए हैं, फिर भी उनके लेख पर विजयदानसूरिजी ने कोई ध्यान नहीं दिया, तब कालान्तर में उन्होंने गच्छपति को लिखा कि राजविजयसूरिजी का यहाँ अकस्मात् स्वगन्नास हो गया है । इस पत्र को पढ़ कर श्री विजयदानसूरिजी ने राजनगर में श्री हीरविजयसूरि को अपना पट्टधर बना लिया । श्री राजविजयसूरि को इस

बात की कोई खबर तक नहीं मिली । वे भालवा से गुजरात की तरफ विहार करते हुए चापानेर आए और वर्षा चातुर्मास्य वहा ठहरे । चौमाने के बाद वे अहमदाबाद आ रहे थे, बीच में एक गांव में वे महीना भर ठहरे, तब अहमदाबाद बात पहुंची । किमी ने जाकर विजयदानसूरिजी को कहा — श्री राजविजयसूरि ने आपको वन्दना कही है, यह सुन कर विजयदानसूरिजी को बड़ा पश्चात्ताप हुआ । उन्होंने सोचा — मैंने एक यति की बात मानकर बड़ी भूल की । राजविजयसूरि के विद्यमान रहते दूसरा पट्टधर कायम कर दिया । राजविजयसूरिजी आए और विजयदानसूरि को वन्दन किया, तब विजयदानसूरिजी ने हीरसूरिजी से कहा — उठो आचार्य ! बड़े आचार्य को वन्दना करो । यह सुनकर राजविजयसूरि ने कहा — आपने यह क्या किया ? विजयदानसूरि ने कहा — तुम्हारा निर्वाण सुनकर मैंने यह काम किया है, अब मेरे पट्टधर तुम राजविजयसूरि और राजविजयसूरि के पाट पर हीरविजयसूरि, इस प्रकार की व्यवस्था रहेगी । परन्तु राजविजयसूरि को यह व्यवस्था पसंद नहीं आई और वे नाराज होकर विजयदानसूरिजी के पास से ७०० यतियां के साथ चले गये, तब बोहकल सधवी ने उन्हें दूसरे उपाश्रय में उतारा और आग्रह करके वर्षा चातुर्मास्य भी वही करवाया ।

एक समय बोहकल सधवी की बहू श्री हीरविजयसूरिजी का वन्दन करने गई, तब हीरविजयसूरिजी ने कहा— भाइए राजविजयसूरि की श्राविका ! यह वचन सुनकर सधविन को गुस्सा आया और वन्दन किये बिना ही घर चली गई और प्रतिज्ञा की कि हीरविजयसूरि को वन्दना नहीं करूंगी, वह भट्टम का तप कर घर में बैठी रही, सधवी को पता लगने पर उसे पूछा, तब उसने सब बातें कही । सेठ ने समझा बुझाकर उसे पारणा करवाया, बोहकल सधवी, बादशाही सेठ, न्यात में अधिकारी था, ७०० घर सधवी के पीछे थे । श्री राजविजयसूरि के पास जाकर बोला—स्वामी आप श्री आनन्द-विमलसूरि के शिष्य हैं, इसलिये हीरविजयसूरि के साथ न मिलें तुम बड़े पट्टधर हो, ये छोटे हैं, अब राजविजयसूरि ने कहा—ये और हम एक ही हैं, समता करके क्या करना है । तब सधवी ने कहा—सधविन ने नियम कर लिया

है कि वह हीरविजयसूरिजी को नहीं वादेगा, आपको हमने आग्रह करके रक्खा, इस कारण मैं हीरविजयसूरिजी सघविन को राजविजयसूरि की आशिका कहकर व्रतन्ताते हैं आर्य साधु, क्षेत्र की सब मामूरी समान है। आप अपना स्वतंत्र गच्छ कायम करिये। यह कहकर बहल सघवी ने राज-विजयसूरि के गच्छ की स्थापना की, बड़े उत्सव महोत्सव किये, इस प्रकार दो गच्छनायक आचार्य श्री अहमदाबाद में भिन्न भिन्न उपाश्रयों में चातु-र्मास्य रहे, श्री विजयनानभूरि के स्वगवास के बाद ६० वें पाठ पर श्री राज-विजयसूरि हुए, जिन्होंने मालव देश को प्रतिरोध दिया है।

राजविजयसूरि ने अपने उत्तराधिकारी पद पर श्री मुनिराजसूरि को स्थापित करके राधनपुर चातुर्मास्य के लिये भेजा, मुनिराजसूरि का इसी वर्ष में राधनपुर में स्वगवास हो गया, इस घटना से राजविजयसूरि को बड़ा दुःख हुआ, मुनिराजसूरि पर उनका बहुत मोह था, उनके जाने से उनके दिल में ऐसा वैराग्य आगया कि अपना निवास समय निकट जानकर भी किसी को अपने पद पर स्थापित करते नहीं थे, सघवी के आग्रह पूर्वक कहने पर आचार्य ने उत्तर दिया—मुनिराजसूरि जैसा आचार्य चला गया, तो अब नया आचार्य स्थापित करके क्या करना है। सघवी की इच्छा थी कि आचार्य श्री किसी न किसी साधु के मिर पर हाथ रख दें तो अच्छा है, परन्तु आचार्य की ऐसा करने की इच्छा नहीं थी तब सघवी ने अपने भानजे रत्नसी को जो जातिका श्रीश्रीमाल था और उन्हीं के घर पर रहता था, पूछा—यदि तू साधु हो जाय तो तुझे गच्छनायक का पद दिना दू। भानजे ने स्वाकार किया, सघवी उसे लेकर राजविजयसूरिजी के पास गया, श्रीजीने रत्नसी श्रावक के सिर पर हाथ रक्खा और राजविजयसूरिजी ने आयुष्य पूरा किया।

राजविजयसूरि का राजनगर में स० १५५४ में जन्म स० १५७१ में व्रत, स० १५८४ में सूरिपद और स० १६२४ में स्वगवास।



## ६१. श्री रत्नविजयसूरिजी और इनकी परम्परा

बोकल सघवी ने रत्नविजयजी के सिर पर राजविजयसूरि का हाथ रखवाने के बाद तुरन्त गीताथ के पास से पाच महाव्रत उचर ए। उसी समय पाठक पद और उसी समय आचार्य पद, योगोद्धहन कराने के बाद पट्टाभिषेक तथा गच्छानुज्ञा उत्सव किया, परन्तु सूरिमन्त्र देने वाला कोई नहीं था, तब कमल कलश तथा श्री देवरत्नसूरिजी जो ससार पक्ष में रत्नविजयसूरि के सगे लगते थे, श्री रत्नविजयसूरि ने सघवी को उनके पास भेजा, सघवी कतिपय गीतार्थों के साथ श्री देवरत्नसूरि के पास गया, सूरिमन्त्र आदि की सब हुकीकत कही, तब कमलकलशा गच्छनायक ने कहा—तुम हमारी अटक रखो तो मैं सूरिमन्त्र देऊँ, तब उनकी शत मान्य की और कहा—आयन्दा पट्टधर आचार्य होगा, उसके नाम के साथ “रत्नशास्त्रा” रखेंगे। यह बात नक्की करने के बाद देवरत्नसूरि ने विधिविधान के साथ सूरिमन्त्र का माग दिखाया। और विजयदानसूरि के पाठ पर दो पट्टधर हुए।

हीरविजयसूरिजी ने राजविजयसूरि का स्वर्गवास होने के बाद गच्छ में एक्ता करने का विचार किया और अपने गीतार्थों को श्री रत्नविजयसूरि के पास भेजा और कहा—अपन दोनों की सामाचारी एक है, गुरु एक है और गच्छ के आचार्य दो, यह बात अपन दोनों के लिये अयुक्त है, मेरी इच्छा है कि मैं अपने पट्ट पर दूसरा कोई आचार्य प्रतिष्ठित न करके आपके लिये स्थान छाली रखूँगा। इस समय अपन दोनों एक हो जायें और मेरे बाद आप गच्छपति बनें तो हम दोनों के लिये शोभा की बात होगी,

श्री रत्नविजयसूरि श्री श्रीमाल ज्ञाति के भोले भाले पुरुष थे। हीरविजय-सूरिजी की बातों को मान लिया और सब बातें लेखबद्ध कर साज मते भी करवा दिये, बाद में यह बात उनके गीतार्थ माधुमो ने तथा सधवी ने जानी, उनको बहुत उपालम्भ दिया, परन्तु कौन वचन लिखवा दिये थे, उनमें कुछ भी रहोवदल होने की गुंजाइश नहीं थी, बौल के अनुसार श्री राज-विजयसूरिजी के क्षेत्र में श्री हीरविजयसूरिजी ने अपने माधुमो को रखा और अपने क्षेत्रों में श्री रत्नविजयसूरि के यतियों को भेजा, इस प्रकार म यतियों ने सब क्षेत्र अपने हाथ में कर लिये। श्री रत्नविजयजी पालनपुर चातुर्मास्य करने जा रहे थे, गरीर में स्थूल होने से माग चलना उनके लिये कठिन हो गया। इस बात को जान कर "उनावा" के श्रावकों ने आग्रह कर अपने गांव में ही चातुर्मास्य करवाया और इस प्रकार १५ वर्ष वही बीत गये। दरमियान सब क्षेत्र यति श्रावक अपने हाथ से चने गये, तब श्री हीरविजयसूरिजी ने रत्नसूरि को पत्र लिखा और कहा — हमने आपको आचार्य पद देने का कहा था वह सही है पर एक क्षेत्र लेकर इतने वर्षों तक बैठे रहना गच्छनायक आचार्य के लिए अनुचित है। यदि क्षेत्रों में फिरने की शक्ति नहीं है, तो उपाध्याय पद रखना कबूल करो, ताकि आचार्य के सम्बन्ध में दूसरा विचार किया जाय। पत्र पढ़ कर रत्नसूरिजी ने सोचा कि मैंने किसी में नहीं पूछा और न किसी का कहना माना, उसका यह परिणाम है, परन्तु अब क्या हो सकता है। ग्रहमदावाद से निकल कर पहला चातुर्मास्य बलाद में और दूसरा चातुर्मास्य बीमनगर में करके तीसरा चातुर्मास्य ऊनाऊ गांव में किया और वहां वर्षों तक रहा। अब क्षेत्र और यति कोई हाथ में नहीं रहे, यह सोच कर दूर विचरने वाले अपने साधुमो को आने के लिये कहलाया, परन्तु कोई नहीं आया। तब ग्रहमदावाद सधवी को पत्र लिखा, परन्तु उनके पास साधु हीरसूरिजी के हैं, वे पत्र सधपति के पास पहुँचने देते नहीं। एक बार पालनपुर से पत्र लेकर एक काशीद राजनगर जाने वाला है, यह उनको मालूम हुआ, तब वे स्वयं स्थण्डिल के बहाने बाहर गए और ग्रहमदावाद के रास्ते पर खड़े रह। उनको हरकारा मिला, उसको पूछने पर उसने कहा — मैं ग्रहमदावाद जा रहा हूँ, यह सुन कर रत्नविजयसूरि ने दस रुपया देना निश्चय किया और

कान में रखी हुई सीसे की सली से समाचार लिख कर पत्र हलकारे को दिया। सधवी ने पत्रिका पढ़ी, समाचार जान कर सधवी ने कहा — “कान फड़वाए और बुद्धि गई”, ऊनाऊ से उनको अहमदाबाद बुलवाया। वहाँ उपाश्रय दो थे, एक दोमीवाड़ा में, दूसरा निशापोल में। वे दोनों हीरविजयसूरिजी के कब्जे में थे। सधवी ने अहमदाबाद में उनको अपनी वखार सीपी, वहाँ उतरे। दो शिष्य और रत्नविजयसूरि ये ३ सुख से वहाँ रहते थे। दूसरे सब यति श्री हीरविजयसूरि की आज्ञा में रहते थे।

श्री रत्नविजयसूरि के पाट पर श्री हीररत्नसूरि हुए। श्री रत्नविजयसूरि का जन्म स० १५६४, स० १६१३ में व्रत, १६२४ में सूरि पद और स० १६७५ में श्री राजनगर में स्वगवास।

इस समय में विजयभानन्दसूरि का गच्छ निकला। शाह सोमकरण मनीया तथा नव उपाध्यायो ने मिल कर जिनमें छह उपाध्याय श्री विजय देवसूरि के और तीन उपाध्याय विजयरत्नसूरि के थे। इन सब ने मिल कर भानन्दसूरि गच्छ की परम्परा चलाई।

### ६२ श्री हीररत्नसूरि :

श्री हीररत्नसूरि का जन्म स० १६२० में हुआ। स० १६३३ में व्रत, स० १६५७ में वाचक पद, स० १६६१ में वशाख सुदि ३ को आचार्य पद, स० १६७५ में भट्टारक-पद, स० १७१५ में आश्विन सुदि १४ को राजनगर में आसालुभा की बाड़ी में स्वगवास।

### ६३ श्री जयरत्नसूरि :

श्री जयरत्नसूरि का १६६६ में जन्म, १६८६ में व्रत, स० १६९६ में राजनगर में आचार्य-पद, १७१५ में भट्टारक पद, स० १७३४ में चैत्र सुदि ११ के दिन सूरत में स्वगवास।

### ६४ श्री हेमरत्नसूरि :

हेमरत्नसूरि का स० १६९६ में जन्म, स० १७०४ में व्रत, १७३४ में भट्टारक पद, स० १७७२ में कार्तिक सुदि १ को भिन्नुवाड़ा में स्वगवास।

६५. श्री दानरत्नसूरि :

श्री दानरत्नसूरि का जन्म सं० १७२२ मे, सं० १७५१ मे दीक्षा,  
सं० १७७० मे भट्टारक पद, सं० १८२४ के फाल्गुण सुदि १० को धागधरा  
मे स्वगवास ।

६६. श्री कीनिरत्नसूरि :

६७. श्री मुक्तिरत्नसूरि :

मुक्तिरत्नसूरि का १८७४ मे सूरि पद और १८७६ के भागशीष  
सुदि ४ को स्वगवास हुआ ।

६८. श्री पुण्योदयरत्नसूरि :

पुण्योदय का सं० १८७६ मे सूरि-पद, सं० १८६० मे पी० सु० ११  
को स्वगवास ।

६९. श्री अमरतरत्नसूरि :

सं० १८६० मे वशाख सु० ७ सूरि-पद वसो मे ।

७०. चन्द्रोदयसूरि

७१. सुमतिरत्नसूरि

७२. भाग्यरत्नसूरि





# विजयदेवसूरि के सामने नया आचार्य क्यों बनाया ?

“सोहम्भकुनरत्न पट्टावली रास” के कत्ता कवि श्री दीपविजयजी लिखते हैं

“सेनसूरि पाटे प्रगः, पाट साठ मे होय ।

श्री देवसूरि श्री तिलकसूरि ओ पडधारी दोय ॥१॥

अर्थात् — श्री विजयसेनसूरि के पट्ट पर श्री देवसूरि और श्री तिलक-सूरि ये दो पट्टधर हुए । दो पट्टधर क्यों हुए ? इसकी प्रस्तावना करते हुए कवि लिखते हैं —

“तेरो सभे धरमसागर गणिए, वाचक राय महत ।

कुमति कुदाल इति नाम छे, कीओ प्रथ गुनवत ॥७॥

बहु पंडित श्री सेनसूरि ग्रंथ कीओ अग्रमाण ।

वाचक “गण बाहिर कीआ, पेढी त्रण प्रमाण ॥८॥”

‘ससारी सगपण अछे मामा ने भाणेज ।

देवसूरि भाणेज छे, वाचक मामा हेज ॥९॥

लखी लेख व्यतिकर सह, मेहे यो तुरत जवाब ।

देवसूरि वाची करी, चिती मन मे आप ॥१०॥

पत्र जुआव अहेवो लख्यो, फिकर न करस्यो कोय ।

गुरु निर्वाण हुआ पछे, गच्छ मे लेस्यां तोय ॥११॥”

कवि दीपविजय के कहने का सार यह है कि उपर्युक्त घमसागर गणिए बडे विद्वान् थे । उन्होने ‘कुमति कुदाल’ नामक एक ग्रंथ बनाया

था, परन्तु श्री विजयसेनसूरिजी ने अनेक पण्डितों की सलाह से उस ग्रन्थ को प्रामाणिक ठहराया और उपाध्याय धर्मसागरजी को तीन पीढ़ी तक गच्छ बाहर किया ।

कविराज का यह कथ । कि धर्मसागरजी ने “कुमतिकुदाल” ग्रन्थ बनाया था, यथाय नहीं है, क्योंकि “कुमतिकुदाल” धर्मसागरजी के पूर्ववर्ती तपागच्छ के विद्वान् को कृति थी और धर्मसागरजी ने उसके आधार से दूसरे ग्रन्थ बना कर अन्यान्य गच्छों का खण्डन अवश्य किया था । परिणामस्वरूप “विजयदानसूरि तथा विजयहोरसूरिजी ने उ हे गच्छ बाहर किया था” और उन ग्रन्थों का सताधन कराये बिना प्रचार नहीं किया जायगा, इस बात के साथ विपरीत प्रवृत्ति के सम्बन्ध में मिथ्यादुष्कृत करवा करके उ हे वापस गच्छ में लिया था ।

विजयसेनसूरि के समय में उपाध्याय धर्मसागर गच्छ से बाहर थे, यह कथन प्रामाणिक ज्ञात नहीं होता, क्योंकि १६५२ में श्री विजयहोरसूरिजी स्वर्गवासी हुए थे और १६५३ में उपाध्याय धर्मसागरजी भी स्वर्ग मिचारे थे ।

इस प्रकार एक वष के भीतर धर्मसागरजी ने कौन-सा महान् अपराध किया और विजयसेनसूरि ने उ हे गच्छ बाहर किया ? इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता । इस परिस्थिति में धर्मसागरजी और देवसूरि के बीच मामा-भाऊ का सम्बन्ध बता कर धर्मसागरजी द्वारा देवसूरि पर पत्र लिख कर गच्छ में लेने की सूचना करना और उसके उत्तर में गुरु का निर्वाण होने के बाद देवसूरि द्वारा “गच्छ में लेने का आश्वासन” लिखना और वह पत्र भाविद्योग से विजयसेनसूरिजी के हाथ जाना, ये सब बातें एक कल्पित कहानी से अधिक नहीं हैं ।

कविराज लिखते हैं — “विजयदेवसूरि का पत्र पढ़ कर श्री विजयसेन-सूरिजी को क्रोध आया कि ऐसे आचार्य को उत्तराधिकारी बनाने के बजाय किसी दूसरे को आचार्य बनाना ही ठीक होगा”, यह सोच कर आचार्यश्री ४०० साधुओं के समुदाय और ८ उपाध्यायों के साथ सम्मान नगर पहुँचे ।

खम्भात मे अकबरपुर मे अपने स्वगवास के पहले आठ उपाध्यायो और मुनिगण का अपने पास बुला कर कहा — एक बार फिर देवसूरि के पास जाना, वह मेरा वचन प्रमाण करले तो दूसरा पट्टधर स्थापने की आवश्यकता नहीं, अन्यथा किसी योग्य पुरुष को प्रतिष्ठित करना । यह कह कर उन्होंने सघ-समक्ष उपाध्यायो को हरिमन्त्र सौंपा, बाद मे श्री विजयसेनसूरि स्वग सिधार गए ।

आगे कविराज लिखते हैं

राजनगर मे देवगुरु कने रे, आया पुछण वाचक आठ ।  
तिण समे 'धरमसागर' गणि देखोया रे पूज्य समीपे सखरे ठाठ ॥६॥

हगीगत कही सहसने गुरु तरणी रे, काने न धरी रे गणधार ।  
रीसाबी सह पाछा आवोया रे, आप्या तिलकसूरि पट्टधार ॥७॥”

अर्थात् — विजयसेनसूरि के स्वगवास होने के बाद विजयसेनसूरि के कथनानुसार सोमविजयजी आदि आठ उपाध्याय अहमदाबाद आचार्य देवसूरि के पास आए, तब उपाध्यायो ने विजयदेवसूरि के पास अच्छे ठाठ से धर्मसागर गणि को बैठा देखा, उपाध्यायो ने विजयसेनसूरि की बात विजयदेवसूरि को कही, पर देवसूरि ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया । परिणामस्वरूप सब उपाध्याय नाराज होकर वापस लौटे और विजयसेनसूरि के पट्ट पर श्री विजयतिलकसूरि को प्रतिष्ठित किया, परन्तु विजयतिलकसूरि तीन वर्ष मे स्वगवासी हो गए, तब उनके पट्ट पर विजयमानन्दसूरि को स्थापित किया ।

एक समय श्री विजयदेवसूरिजी विजयमानन्दसूरिजी को मिलने आये । वहा दोनो आचार्यों की आपस मे अनेक बातें होने के बाद यह निश्चित हुआ कि दोनो आचार्य हिलमिल करके चलें और अब से यतियों की जो क्षेत्रादेश के पट्टक लिखे जाए वे श्री देवसूरि और मानन्दसूरि दोनो की सहियो से लिखे जाए । लगभग तीन वष तक यह सघटन चलता रहा, परन्तु चौथे वष गच्छपति श्री देवसूरिजी ने केवल अपने ही नाम से क्षेत्रादेश

पट्टक लिखे, तब आनन्दसूरिजी ने भी अपने अनुयायी माधुषा को अपने ही नाम से क्षेत्रादेश पट्टक लिखे ।

उपर्युक्त ढाई ६ और ७ वीं में कविराज ने आठ उपाध्यायों के अहमदाबाद में विजयदेवसूरि ने पाम जाने पर उपाध्याय धमसागरजी को विजयदेवसूरिजी के पाम बड़े देखने की बात कही है, जो असम्भव है । क्योंकि उस समय तक धमसागरजी को स्वयंवासी हुए बीस वर्ष होने आए थे । इस दशा में कविराज का कथन प्रमादपूर्ण है । धमसागर नहीं, किन्तु उनके शिष्य लक्ष्मिमागर नेमिमागर, अथवा मुक्तिमागर इनमें से सब या कोई एक हो सकते हैं । विजयदेवसूरि के विरोध में उपाध्याय सोम-विजयजी, उ० कीर्तिविजयजी आदि ने जो विरोध का बवण्डर खड़ा किया था, उसका कारण भी सागर विरोधी उक्त उपाध्यायों के प्रचार का ही परिणाम था ।

आचार्य श्री विजयदेवसूरि का सम्पूर्ण जीवन-चरित्र पढ़ लेने पर भी यह वस्तु प्राप्त नहीं होनी कि विजयदेवसूरिजी सागरों के पक्षकार थे । कई स्थानों पर तो विजयदेवसूरिजी को सागरों तथा सागर भक्त गृहस्थों से मुठभेड़ तक हुई है और सागरों को निरुत्त होना पड़ा है । प्रस्तुत निम्नपत्र से दो बातें स्पष्ट होती हैं, एक तो यह कि तपागच्छीय आचार्य श्री विजय-सेनसूरि के पट्ट पर दो आचार्य होकर देवसूरि गच्छ, आनन्दसूरि गच्छ नामक दो पाटिया होने का कारण उपाध्याय धमसागर नहीं थे । दूसरा विजयदेवसूरि को सागरों का पक्षकार बना कर इन पाटियों की उत्पत्ति का कारण बताया जाता है यह भी निराधार है । इस झगड़े का मूल कारण क्या था, यह तो जानी ही कह सकता हैं, परन्तु इतना तो निश्चित है कि तपागच्छ के उपाध्यायाष्टक ने इस सम्भव में जो रस लिया है, उसमें उपा० सोमविजयजी, उपा० कीर्तिविजयजी के नाम सबप्रथम हैं । उपाध्याय कीर्तिविजयजी के शिष्य उपाध्याय विनयविजयजी ने भी कल्प-सूत्र की "सुवोचिका टीका" के निर्माण काल स० १६६६ तक इस विषय में बड़ी दिलचस्पी ली थी । वे प्रसंग आते ही उपाध्याय धमसागरजी की गलतियाँ बताने में अपना पुरुषार्थ किया करते थे, परन्तु धीरे धीरे वस्तु-

स्थिति स्पष्ट हुई । विजयदेवसूरिजी के ऊपर लगाया गया सागरो के पक्ष का आरोप निराधार प्रमाणित हुआ तब विद्वान् साधु आनन्दसूरि की परम्परा में से निकल कर देवसूरि की परम्परा में आने लगे थे ।

प्रसिद्ध उपाध्याय यशोविजयजी प्रथम से ही मध्यस्थ थे, परन्तु विनयविजयजी अपने गुरुओं के कारण आनन्दसूरि की पार्टी में मिले थे, परन्तु बाद में वे भी विजयदेवसूरि की परम्परा में आए थे, ऐसा इनके पिछले ग्रन्थों की प्रशस्तियों से ज्ञात होता है । विजयदेवसूरि ने अमुक सागरो को पद प्रदान करने के लिये अपना वासक्षेप सेठ शांतिदास की अवश्य दिया था, परन्तु किसी भी सागर को आपने आचार्य पद नहीं दिया । इससे भी ज्ञात होता है कि विजयदेवसूरिजी सागरों को बढ़ावा देने वाले नहीं थे, परन्तु दोनों पार्टियाँ हिलमिल कर रहे ऐसी भावना वाले थे । आज उपर्युक्त दोनों पार्टियों की आचार्य-परम्पराएँ कभी की समाप्त हो चुकी हैं ।



## विजयतिन्दसूरि-गच्छ की परम्परा (१)

५६ आचार्य श्री विजयसेनसूरि —

६० आचार्य श्री विजयतिलकसूरि —

जन्म स० १६५१, दीक्षा स० १६६२, प० १६६३, म० १६७३ में सिरौही में वडगच्छ के भट्टारक विजयसुन्दर-सूरि के वामक्षेप से सूरिपद दिया था और उपाध्याय आदि ने मिनकर आचार्य श्री विजयसेनसूरि के पट्ट पर विजयतिलकसूरि के नाम में प्रतिष्ठित किया। स्वर्ग स० १७७६ में।

६१ आचार्य श्री विजयभानुसूरि —

मारवाड के रोहा गाव में स० १६४२ में जन्म, स० १६५१ में दीक्षा, स० १६७६ में सिरौही में विजयतिन्द-सूरि द्वारा आचार्य-पद, स० १७११ में स्वर्गवास।

६२ आचार्य श्री विजयरामसूरि —

स० १६७६ में कडी में जन्म, स० १६८६ में दीक्षा, नाम कुशलविजय, स० १७०४ में सिरौही में विजयानन्दसूरि द्वारा आचार्य पद, स० १७४२ में खम्भात में स्वर्गवास।

६३ आचार्य श्री विजयमानसूरि —

स० १७०७ में बुरहानपुर में जन्म, स० १७१६ में माल-पुर में दीक्षा, वि० स० १८३१ में उपाध्याय-पद स० १७३६ में सिरौही में विजयरामसूरि के हाथ से सूरिपद, स० १७७० में साणद में स्वर्गवास।

६४ आचार्य श्री विजयऋद्धिसूरि —

आवु के पास थाण गाव मे स० १७२७ मे जन्म, स० १७४२ मे अहमदाबाद मे दीक्षा, स० १७६६ मे सिरोही में आचार्य-पद, १७९७ मे स्वगवास ।

६५ आचार्य श्री विजयसौभाग्यसूरि —

आचार्य श्री विजयप्रतापसूरि —

स० १७१५ मे आचार्य-पद सादहो मे, १८१४ मे सिनोर मे स्वगवास ।

इन्होंने अपने पट्ट पर विजयमानसूरि को बैठाया ।

६६ आचार्य श्री विजयउदयसूरि —

जन्म वाकली गाव मे, आचार्य पद मुडारा मे, गुजरात मे उदयसूरि ने सपरिवार जाकर काकागुरु सौभाग्यसूरि से मिलकर आगे दक्षिण मे बिहार किया और स० १८३७ मे स्वगवासी हुए ।

६७ आचार्य श्री विजयलक्ष्मीसूरि —

सिरोही और हणादरा के बीच मे सिरोही से दक्षिण मे १ कोस और हणादरा गाव से उत्तर मे दो कोस पर पालडी गाव मे स० १७९७ मे जन्म, स० १८१४ मे नमदा तट पर सिनोर में दीक्षा, उसी वर्ष सूरि पद, स० १८५८ मे सूरत मे स्वर्ण-गमन ।

६८ आचार्य श्री विजयदेवेन्द्रसूरि —

सूरत में जन्म, स० १८५७ मे आचार्य पद बडौदा मे, अहमदाबाद मे स० १८६१ मे स्वगवास ।

६९ आचार्य श्री विजयमहेन्द्रसूरि —

मीनमाल मे जन्म; स० १८२७ मे आमोद मे दीक्षा, स० १८६१ मटारक पद, स० १८६५ मे स्वगवास ।

७० आचाय श्री विजयसमुद्रसूरि —

गोडवाड<sup>१</sup> मे कवला गाव मे जन्म, पोरवाड जातीय,  
पितृनाम हरनाथ, मातृनाम पूरी की कुक्षि से जन्म,  
आचाय पद स० १८८० मे पूना मे ।




---

<sup>१</sup> सोहम्म कुल पट्टावली मे कवि दीपविजयजी ने 'कवला' गाव गोडवाण अर्थात् गोडवाड मे होना लिखा है, परन्तु कवला गोडवाड मे न होकर शिलावटी मे है, भूति से एक कोस उत्तर मे ।



## विजयानन्दसूरि-शाखा की पहचान (१)

६० विजयसेनसूरि -

६१ विजयतिलकसूरि -

विशाल नगर में जन्म, जाति पोरवाल, पिता नामदेवजी, माता जयवती, होरविजयसूरि के प्रतिबोध से दीक्षा ली। बड़गच्छ के भट्टारक विजयसुन्दरसूरि के वासक्षेप से सिरौही में स० विजयसेनसूरि के पट्ट पर प्रतिष्ठित किया, १६७६ में स्वगयासी हुए।

६२ विजयानन्दसूरि -

रोहिडा नगर में जन्म। पोरवाल जातीय, पितृनाम श्रीवत्त, मातृनाम सिणगारदे, श्री विजयहीरसूरि के उपदेश से ६ लोगों के साथ स० १६५१ के वर्ष में दीक्षा, उपाध्याय सोमविजयजी से शास्त्र ज्ञान प्राप्त किया, आचार्य विजयतिलकसूरि ने विजयानन्दसूरि को सिरौही में १६७६ में सूरि-पद दिया, स० १७१७ में, मरान्तर से १७११ में स्वगयासी हुए।

६३ विजयरामसूरि -

कडी गांव में स० १६७६ में जन्म, पिता का नाम खीमा, जाति श्रीमाली, माता गमनादे, १६८६ में विजयानन्दसूरि के पास दीक्षा, १७०३ में सिरौही में सूरि-पद और स० १७४२ में स्वग।

६४ विजयमानसूरि -

नगर बुरहानपुर के, जाति से पोरवाल, पिता वागजी, माता वीरमदे, जन्म स० १७०७ में, दीक्षा स० १७१७ में दो आश्वी के साथ, स० १७३६ में सिरौही में आचार्य-पद, १७४२ में भट्टारक पद, स० १७७० में स्वगयास।

६५ विजयशुद्धिसूरि -

आवू के समीपवर्ती थारणा गाव के, बीसा पोरवाल, पिता नाम जसवत, माता नाम यशोदा, स० १७२७ मे ज०म, विजयमानसूरि के पास स० १७४२ मे दीक्षा, स० १७६६ मे सिरौही मे सूरि-पद, स० १७६७ मे स्वर्ग-गमन, मतात्तर से १८०६ मे स्वर्गवास ।

६ विजयसौभाग्यसूरि -

विजयप्रतापसूरि -

विजयसौभाग्यसूरि का ज०म स्थान पाटन, जाति ओसवाल, १७६५ मे सादडी मे सूरिपद, स० १८१४ मे सिनोर मे स्वर्ग-गमन ।

६७ विजयउदयसूरि -

ज०म-स्थान गाव वाकली, सूरिपद मुण्डारा मे, स० १८५६ मे, पाली मे स्वर्गवास ।

६८ विजयलक्ष्मीसूरि -

स० १७६७ मे जन्म हणारसरा समीपवर्ती पालडी मे, पिता का नाम हेमराज, माता आनन्दीबाई, दीक्षा स० १८१४ मे सिनोर मे, स० १८५६ मे भट्टारक-पद और इसी वष मे स्वर्गवास ।

६९ विजयदेवेन्द्रसूरि -

सूरत मे जन्म, १८५७ मे बडोदे मे गच्छाधिपति-पद और स० १८६१ में राजनगर मे स्वर्गवास ।

७० विजयमहेन्द्रसूरि -

ज०म स्थान भीनमाल, जाति ओसवाल, स० १८२७ में आमोद में दीक्षा, स० १८६३ में विजापुर में स्वर्गवास ।

७१ विजयसुरेन्द्रसूरि (समुद्रसूरि)

७२ धनेश्वरसूरि



## विजयमानन्दसूरि-शाखा की पहचान (३)

६०	तत्पट्टे	श्री	विजयसेनसूरि
६१	"	"	विजयतिलकसूरि
६२	"	"	विजयानन्दसूरि
६३	"	"	विजयरामसूरि
६४	"	"	विजयमानसूरि
६५	"	"	विजयश्रद्धासूरि
६६	"	"	विजयसोभाग्यसूरि
			विजयप्रतापसूरि — जम गांव बाकली ।
६७	"	"	विजयउदयसूरि
६८	"	"	विजयलक्ष्मीसूरि — झाबू के परिसर में जम, गांव पालहो में ।
६९	"	"	विजयदेवेन्द्रसूरि ( महेन्द्रसूरि )
७०	"	"	सुरेन्द्रसूरि ( समुद्रसूरि )
७१	"	"	धनेश्वरसूरि
७२	"	"	विद्यानन्दसूरि
७३	"	"	गुणरत्नसूरि ।



## विजयानन्दसूरि-शाखा की पञ्चावली (४)

६०	तत्पट्टे	श्री	विजयसेनसूरि	
६१	"	"	विजयतिलकसूरि	
६२	"	"	विजयानन्दसूरि	
६३	"	"	विजयराजसूरि	
६४	"	"	विजयमानसूरि	
६५	"	"	विजयऋद्धिसूरि	
६६	"	"	विजयप्रतापसूरि	} दोनो भाई थे ।
६७	"	"	विजयसौभाग्यसूरि	
६८	"	"	विजयउदयसूरि	
६९	"	"	विजयलक्ष्मीसूरि	
७०	"	"	विजयमहेन्द्रसूरि	
७१	"	"	विजयसुरेन्द्रसूरि	



१ विजयप्रताप और विजयसौभाग्य दोनो भाई थे, परन्तु पट्टघर एक ही थे । यही कारण है कि अथ पट्ट-परम्परा लेखको ने एक नम्बर बढ़ाया है पर प्रकृत में नहीं बढ़ाया ।

## विजयमानन्दसूरि-शाखा की पहचान (३)

६०	तत्पट्टे	श्री	विजयसेनसूरि
६१	"	"	विजयतिलकसूरि
६२	"	"	विजयानन्दसूरि
६३	"	"	विजयराजसूरि
६४	"	"	विजयमानसूरि
६५	"	"	विजयश्रद्धिसूरि
६६	"	"	विजयसोभाग्यसूरि
			विजयप्रतापसूरि — जन्म गाव दाकली ।
६७	"	"	विजयउदयसूरि
६८	"	"	विजयलक्ष्मीसूरि — झावू के परिसर में जन्म, गाव पालडी में ।
६९	"	"	विजयदेवेन्द्रसूरि ( महेन्द्रसूरि )
७०	"	"	सुरेन्द्रसूरि ( समुद्रसूरि )
७१	"	"	धनेश्वरसूरि
७२	"	"	विद्यानन्दसूरि
७३	"	"	गुणरत्नसूरि ।



## विजयानन्दसूरि - शाखा की पहचान (४)

६०	तत्पट्टे	श्री	विजयसेनसूरि	
६१	"	"	विजयतिलकसूरि	
६२	"	"	विजयानन्दसूरि	
६३	"	"	विजयराजसूरि	
६४	"	"	विजयमानसूरि	
६५	"	"	विजयशुद्धिसूरि	
६६	"	"	विजयप्रतापसूरि	} नाम नई
६७	"	"	विजयमोभाग्यसूरि	
६८	"	"	विजयसदयसूरि	
६९	"	"	विजयलक्ष्मीसूरि	
७०	"	"	विजयमहेश्वरसूरि	
७१	"	"	विजयमुरारिसूरि	



१।  
१८५  
१०२  
१०२

१ विजयप्रताप श्री विजयप्रताप  
कारण है कि श्री विजयप्रताप  
बढ़ाया ।

## त पागच्छ - सागरशाखा - पञ्चावली (१)

- ५८ होरसूरि
- ५९ विजयसेनसूरि
- ६० राजसागरसूरि
- ६१ वृद्धिसागर
- ६२ लक्ष्मीसागर
- ६३ कल्याणसागर
- ६४ पुण्यसागर
- ६५ उदयसागरसूरि
- ६६ आनन्दसागरसूरि
- ६७ शान्तिसागरसूरि



## सागरगच्छीय - पट्टावली (१)

५३ आचार्य लक्ष्मीसागरसूरि

५४ उपाध्याय विद्यासागर गणि

५५ उपाध्याय धनसागर गणि — नाडोल में जन्म, म० १५६५ में १६ वर्ष की उम्र में श्री दानसूरि के हाथ से दीक्षा, स० १६५३ में स्वर्गवास ।

५६ उपाध्याय — लब्धिसागर के शिष्य नेमिसागर और नेमिसागर के शिष्य मुक्तिसागर, उपाध्याय मुक्तिसागरजी को नगर सेठ शान्तिदास ने स० १६७६ में आचार्य विजयदेव-सूरि के वासक्षेप से उपाध्याय-पद दिया और १६८६ में उक्त आचार्य के ही वासक्षेप से ग्रहमदावाद में आचार्य पद दिया गया, इनकी पट्ट परम्परा नीचे मुजब चली ।

५६ आचार्य विजयसेनसूरि

६० आचार्य राजसागरसूरि — राजसागर, उपा० लब्धिसागर के शिष्य; उपा० नेमिसागर के छोटे भाई तथा शिष्य थे । इनका जन्म स० १६३७ में सिपौर में हुआ था, इनका दीक्षा नाम मुक्तिसागर था । स० १६६५ में पण्यम-पद, स० १६७६ में वाचक-पद और स० १६८६ में आचार्य-पद ग्रहमदावाद में हुआ, नाम "राजसागरसूरि" प्रतिष्ठित किया था,



स० १७२१ मे अहमदाबाद मे स्वर्गवास,  
आचार्य राजसागरसूरि से "सागर"  
शाखा की पट्टावली चली है ।

स्वर्गवास स० १७४७ मे अहमदाबाद मे ।

स्वर्ग० स० १७८८ मे सूरत मे ।

स्वर्ग० स० १८११ मे ।

स० १८०८ मे आचार्य-पद ।

- ६१ वृद्धिसागरसूरि -
- ६२ लक्ष्मीसागरसूरि -
- ६३ कल्याणसागरसूरि -
- ६४ पुण्यसागरसूरि -
- ६५ उदयसागरसूरि -
- ६६ आनन्दसागरसूरि -
- ६७ शान्तिसागरसूरि -

इन्होंने स० १९२९ मे "तिथिक्षय वृद्धि"  
के सम्बन्ध मे हेण्डबिल प्रकाशित करवाये  
थे ।



## सागरगच्छ के प्रारम्भिक आचार्यों का नाम-क्रम (३)

६०	तत्पट्टे	श्री	हीरविजयसूरि
६१	"	"	विजयसेनसूरि
६२	"	"	राजमागरसूरि
६३	"	"	ऋद्धिसागरसूरि
६४	"	"	लक्ष्मीसागरसूरि
६५	"	"	कल्याणसागरसूरि
६६	"	"	पुण्यसागरसूरि

सोहम्मकुल पट्टावली रास के आधार से विजयदानसूरि का स० १६२२ में वटपत्र में स्वगवान् ।

५८ राजविजयसूरि को विजयदानसूरि ने अन्त में गच्छ सम्भालने के लिए लिखा, पर उन्होंने प्रत्युत्तर में लिखा कि दूसरा पट्टघर स्थापन करियेगा ।

- ६१ वृद्धिसागरसूरि -  
 ६२ लक्ष्मीसागरसूरि -  
 ६३ कल्याणसागरसूरि -  
 ६४ पुण्यसागरसूरि -  
 ६५ उदयसागरसूरि -  
 ६६ आनन्दसागरसूरि -  
 ६७ शान्तिसागरसूरि -

स० १७२१ मे ग्रहमदावाद मे स्वगवास,  
 आचार्य राजसागरसूरि से " सागर "  
 शाखा की पट्टावली चली है ।

स्वगवास स० १७४७ मे ग्रहमदावाद मे ।

स्वर्ग० स० १७८८ मे सूरत मे ।

स्वर्ग० स० १८११ मे ।

स० १८०८ मे आचार्य पद ।

इन्होंने स० १९२९ मे "तिथिक्षय वृद्धि"  
 के सम्बन्ध मे हेण्डबिल प्रकाशित करवाये  
 थे ।



स० १८५६ के भाद्रवा सुदि ३ की लिखी हुई एक लघु पट्टावली में पट्टक्रम निम्न प्रकार का है

यशोभद्र के बाद सभूतविजयजी का नाम लिख कर उनके पट्टधर स्थूलभद्रजी को लिखा है, भद्रवाहु का नाम नहीं दिया ।

उद्योतन और सबदेवसूरि के नाम लिख कर देवसूरि का ३८वां नम्बर खाली रखा है और दूसरे सबदेवसूरि का नाम न लिख कर ३९वें पट्ट पर यशोभद्रसूरि को लिखा है । विजयसिंहसूरि के बाद सोमप्रभ का नाम न लिख कर मणिरत्न को ४६वां पट्टधर लिखा है । ५३वें पट्टधर मुनिसुन्दरसूरि के नाम के बाद सीधा लक्ष्मीसागरसूरि का ५४वां नाम लिखा है, रत्नशेखर का नाम छूट गया है ।

विजयनेनसूरि के बाद विजयतिलकसूरि की पट्टावली दी है ।

एक चौथी हमारी हस्तलिखित लघु पट्टावली, जिसमें २० आचार्यों का पट्टक्रम नहीं है और बाद में विजयदेवेन्द्रसूरि तक की पट्टावली व्यवस्थित है, प्रागे का पाट-क्रम का भाग नहीं मिला ।

यशोदेवसूरि के बाद प्रद्युम्नसूरि तथा उपधान ग्रन्थकार मानदेवसूरि के नाम लिख कर इस पट्टावली में सीधा विमलचन्द्रसूरि का नाम लिखा

परिशिष्ट (१)

## तपागच्छ की लघु-अपूर्णा पट्टावलि या

हमारे पास की एक हस्तलिखित लघु तपागच्छीय पट्टावली, जो सुमतिसाधुसूरि के समय की लिखी हुई है, उसमें लिखी हुई कतिपय बातें उल्लेखनीय होने से टिप्पण के रूप में यहाँ दी जाती हैं।

इस लघु पट्टावली में ३१वें पट्टधर श्री यशादेवसूरि के बाद श्री प्रद्युम्नसूरि और मानदेवसूरि को नहीं लिया, सोषा विमलचन्द्र, उद्योतन और सबदेवसूरि का नाम लिखा है और सबदेव के बाद अजितदेवसूरि, विजयसिंहसूरि, सोमप्रभसूरि, मुनिचन्द्रसूरि, अजितसिंहसूरि, विजयसेनसूरि और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर जगच्चन्द्रसूरि का नाम लिखा है। मणिरत्नसूरि के पहले के ६ नामों में कुछ गड़बड़ हुआ प्रतीत होता है।

उद्योतनसूरि के नाम के बाद दिये हुए टिप्पण में विक्रम सं० १००८ में पीपघशालाओं में ठहरने का कारण हुआ, ऐसा उल्लेख किया है।

श्री सुमतिसाधुसूरि का नाम लिखने के बाद टिप्पण में लिखा है

“तेषां शिष्या श्री हेमविमलसूरय सम्प्रति विजयन्ते”।

हमारी एक अन्य हस्तलिखित पट्टावली में श्री यशोभद्रसूरि के बाद ४०वाँ मुनिचन्द्रसूरि का नाम लिखा है, नेमिचन्द्र का नाम नहीं लिखा। आगे अजितदेव नामक ४१वें पट्टधर से ६६वें पट्टधर श्री विजयजिनेन्द्रसूरि तक के नाम निम्ने मिले हैं।

स० १८५६ के भाद्रवा सुदि ३ की लिखी हुई एक लघु पट्टावली में पट्टक्रम निम्न प्रकार का है

यशोभद्र के बाद सभूतविजयजी का नाम लिख कर उनके पट्टघर स्थूलभद्रजी को लिखा है, भद्रवाहु का नाम नहीं दिया ।

उद्योतन और सर्वदेवसूरि के नाम लिख कर देवसूरि का ३८वा नम्बर माली रक्खा है और दूसरे सबदेवसूरि का नाम न लिख कर ३९वें पट्ट पर यशोभद्रसूरि को लिखा है । विजयसिंहसूरि के बाद सोमप्रभ का नाम न लिख कर मणिरत्न को ४४वा पट्टघर लिखा है । ५३वें पट्टघर मुनिसुन्दरसूरि के नाम के बाद सीधा लक्ष्मीसागरसूरि का ५४वा नाम लिखा है, रत्नशेखर का नाम छूट गया है ।

विजयननसूरि के बाद विजयतिलकसूरि की पट्टावली दी है ।

एक चौथी हमारी हस्तलिखित लघु पट्टावली, जिसमें २० आचार्यों का पट्टक्रम नहीं है और बाद में विजयदेवेन्द्रसूरि तक की पट्टावली व्यवस्थित है, भागे का पाट क्रम का भाग नहीं मिला ।

यशोदेवसूरि के बाद प्रद्युम्नसूरि तथा उपधान ग्रन्थकार मानदेवसूरि के नाम लिख कर इस पट्टावली में सीधा विमलचन्द्रसूरि का नाम लिखा गया है ।

उद्योतनसूरि के पट्टघर श्री सबदेवसूरि का नाम लिख कर सीधा अजितदेव, विजयसिंह सोमप्रभ, मुनिचन्द्र, अजितसिंह, विजयसेन और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर श्री जगच्चन्द्रसूरि को ४३वा पट्टघर लिखा है, इन नामों में भी खासी गड़बड़ी हुई है ।

इस पट्टावली में विजयसेनसूरि के समय में विक्रम स० १२०१ में चामुण्डिक गच्छ, स० १२१४ में आचलिक गच्छ, ११५६ में पूर्णिमा पक्ष और स० १२५० में आगमिक गच्छ प्रकट होना लिखा है ।

हमारी एक लिखित पट्टावली में इन्द्रदिन के बाद सिंहगिरि का नाम दिया है । इसी तरह विक्रमसूरि के बाद नरसिंहसूरि का नाम नहीं

परिशिष्ट (१)

## तपागन्ध की लघु-अपूर्णा पट्टावलिर्था

हमारे पास की एक हस्तलिखित लघु तपागन्धीय पट्टावली, जो सुमतिसाधुसूरि के समय की लिखी हुई है, उसमें लिखी हुई कतिपय बातें उल्लेखनीय होने से टिप्पन के रूप में यहाँ दी जाती हैं।

इस लघु पट्टावली में ३१वें पट्टपर श्री यशोदेवसूरि के बाद श्री प्रद्युम्नसूरि और मानदेवसूरि को नहीं लिया, सीधा विमलचन्द्र, उद्योतन और सवदेवसूरि का नाम लिखा है और सवदेव के बाद अजितदेवसूरि, विजयसिंहसूरि, सोमप्रभसूरि, मुनिचन्द्रसूरि, अजितसिंहसूरि, विजयसेनसूरि और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर जगच्चन्द्रसूरि का नाम लिखा है। मणिरत्नसूरि के पहले के ६ नामों में कुछ गड़बड़ हुआ प्रतीत होता है।

उद्योतनसूरि के नाम के बाद दिये हुए टिप्पन में विक्रम सं० १००८ में पौषघद्यालामो में ठहरने का कारण हुआ, ऐसा उल्लेख किया है।

श्री सुमतिसाधुसूरि का नाम लिखने के बाद टिप्पन में लिखा है

“तेषां शिष्या श्री हेमविमलसूरय सम्प्रति विजयन्ते”।

हमारी एक अन्य हस्तलिखित पट्टावली में श्री यशोभद्रसूरि के बाद ४०वाँ मुनिचन्द्रसूरि का नाम लिखा है, नेमिचन्द्र का नाम नहीं लिखा। आगे अजितदेव नामक ४१वें पट्टपर से ६६वें पट्टपर श्री विजयजिनेन्द्रसूरि तक के नाम लिखे गये हैं।

स० १८५६ के भाद्रवा सुदि ३ की तिथी हुई एक नगु पट्टावली में पट्टक्रम निम्न प्रकार का है

यशोभद्र के बाद मभूतविजयजी का नाम लिख कर उन पर पट्टपर स्थूलभद्रजी की लिखा है, भद्रवाहु का नाम नहीं दिया ।

उद्योतन और सवदेवसूरि के नाम लिग कर दयसूरि का ६८वा नम्बर वाला रखता है और दूसरे सवदेवसूरि का नाम न लिग कर ३८वें पट्ट पर यशोभद्रसूरि की लिखा है । विजयसिंहसूरि के बाद सोमप्रभ का नाम न लिख कर मणिरत्न की ६०वा पट्टपर लिगा है । ५३वें पट्टपर मुनिसुन्दरसूरि के नाम के बाद सीधा नरमोमागरसूरि का ५८वा नाम लिखा है, रत्नशेखर का नाम छूट गया है ।

विजयननसूरि के बाद विजयतिनकसूरि की पट्टावली दी है ।

एक चौथी हमारी हस्तलिखित सधु पट्टावली, जिसमें २० आचार्यों का पट्टक्रम नहीं है और बाद में विजयदेवेन्द्रसूरि तक की पट्टावली व्यवस्थित है, प्रागे का पाठ क्रम का भाग नहीं मिला ।

यशोदेवसूरि के बाद प्रद्युम्नसूरि तथा उपधान ग्रन्थकार मानदेवसूरि के नाम लिख कर इस पट्टावली में सीधा विमलचन्द्रसूरि का नाम लिगा गया है ।

उद्योतनसूरि के पट्टपर श्री सवदेवसूरि का नाम लिग कर सीधा अजितदेव, विजयसिंह सोमप्रभ, मुनिचन्द्र, अजिनसिंह, विजयमेन और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर श्री जगच्चन्द्रसूरि का ६३वा पट्टपर लिगा है, इन नामों में भी खासी गड़बड़ी हुई है ।

इस पट्टावली में विजयसेनसूरि के समय में विक्रम स० १२०१ में चामुण्डिक गच्छ, स० १२१४ में आचलिक गच्छ, ११५६ में पूर्णिमा पक्ष और स० १२५० में आगमिक गच्छ प्रकट होना लिगा है ।

हमारी एक लिखित पट्टावली में इन्द्रदिन के बाद सिंहगिरि का नाम दिया है । इसी तरह विक्रमसूरि के बाद नरसिंहसूरि का नाम नहीं



परिशिष्ट (१)

## तपागच्छ की लघु-अपूर्णा पट्टावलि

हमारे पास की एक हस्तलिखित लघु तपागच्छीय पट्टावली, जो सुमत्तिसाधुसूरि के समय की लिखी हुई है, उसमें लिखी हुई कतिपय बातें उल्लेखनीय होने से टिप्पण के रूप में यहाँ दी जाती हैं।

इस लघु पट्टावली में ३१वें पट्टपर श्री यशोदेवसूरि के बाद श्री प्रद्युम्नसूरि और मानदेवसूरि को नहीं लिया, सीधा विमलचन्द्र, उद्योतन और सबदेवसूरि का नाम लिखा है और सबदेव के बाद अजितदेवसूरि, विजयसिंहसूरि, सोमप्रभसूरि, मुनिचन्द्रसूरि, अजितसिंहसूरि, विजयसेनसूरि और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर जगच्चन्द्रसूरि का नाम लिखा है। मणिरत्नसूरि के पहले के ६ नामों में कुछ गड़बड़ हुआ प्रतीत होता है।

उद्योतनसूरि के नाम के बाद दिये हुए टिप्पण में विक्रम सं० १००८ में पौषमासामों में ठहरने का कारण हुआ, ऐसा उल्लेख किया है।

श्री सुमत्तिसाधुसूरि का नाम लिखने के बाद टिप्पण में लिखा है

“तेषां शिष्या श्री हेमविमलसूरय सम्प्रति विजयन्ते”।

हमारी एक अन्य हस्तलिखित पट्टावली में श्री यशोभद्रसूरि के बाद ४०वां मुनिचन्द्रसूरि का नाम लिखा है, नेमिचन्द्र का नाम नहीं लिखा। आगे अजितदेव नामक ४१वें पट्टपर से ६६वें पट्टपर श्री विजयजिनेन्द्रसूरि तक के नाम सिधे मिले हैं।

सं० १८५६ के भाद्रपदा सुदि ३ की तिथि हुई एक सप्त पट्टावली में पट्टकम निम्न प्रकार का है

यशोभद्र के बाद मधुतविजयजी का नाम लिख कर उनका पट्टपर स्थूलभद्रजी को लिखा है, मद्रवाहु का नाम नहीं दिया ।

उद्योतन और सवदेवसूरि के नाम लिख कर दयमूरि का १८वां नम्बर खाली रखता है और दूसरे मधुदयमूरि का नाम लिख कर ३६वें पट्ट पर यशोभद्रसूरि का लिखा है । विजयसूरि के बाद मोमप्रभ का नाम न लिख कर मणिरत्न को ६४वां पट्टपर लिखा है । ५३वें पट्टपर मुनिमुद्रसूरि के नाम के बाद मोघा जगमोघासूरि का ५६वां नाम लिखा है, रत्नोत्तर का नाम छूट गया है ।

विजयननसूरि के बाद विजयनिनसूरि की पट्टावली दी है ।

एक चौथी हमारी हस्तलिखित सप्त पट्टावली, जिसमें २० छापावली का पट्टकम नहीं है और बाद में विजयदेवेन्द्रादि एक की पट्टावली व्यवस्थित है, प्रागे का पाठ क्रम का भाग नहीं मिला ।

यथादेवसूरि के बाद प्रद्युम्नसूरि तथा उपमान शयशार मानदयसूरि के नाम लिख कर इस पट्टावली में मोघा विमनचन्द्रसूरि का नाम लिखा गया है ।

उद्योतनसूरि के पट्टपर श्री सवदेवसूरि का नाम लिख कर मोघा मणिरत्नदेव, विजयसिंह, मोमप्रभ, मुनिचन्द्र, अजिनासह, विजयगन और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर श्री जगज्ज्वलसूरि को ६४वां पट्टपर लिखा है, इन नामों में भी खामी गहवही हुई है ।

दिया । मालूम होता है कि दिन का नरसिंह नाम लेखक के प्रमाद से छूट गया है ।

इसी प्रकार सवदेव के पट्टघर देवसूरि के बाद द्वितीय सवदेवसूरि का नाम न लिख कर यशोभद्रसूरि का नाम लिखा है, यह भी लेखक का प्रमाद है ।

आ० मणिरत्नप्रभ के बाद फिर सोमप्रभ का नाम लिख कर फिर जगच्चन्द्रसूरि का नाम लिखना तथा देवसुन्दरसूरि के बाद सोमसुन्दरसूरि का नाम न लिख कर मुनिसुन्दरसूरि का नाम लिखना, यह भी लेखक की प्रमाददशा का परिणाम है । यह पट्टावली किसी सागर की लिखी हुई है, क्योंकि विजयसेनसूरि के पट्ट पर श्री राजसागर, वृद्धिसागर, लक्ष्मीसागर, कल्याणसागर और पुण्यसागर को पट्ट परम्परा में माना है ।



# तपगच्छ पाठ - परम्परा - स्वाध्याय

ले० : हर्षसागरोपाध्यायशिष्य

हर्षसाग० शिष्य लिखने है — रविप्रभसूरि भोसमइ पाटिन्-विप्रण  
जिनरजइ वरसइ ग्यारसइसतिरइ कुमति मवभजइ ॥

ऊपर के उल्लेख से स्वाध्यायलेखक रविप्रभसूरि का समय १११७  
सूचित करते हैं जो विचारणीय है। स्वाध्याय लेखक ने विजयदानसूरि  
के वाद श्री राजविजयसूरि का नाम लिखा है और उनको विजयदानसूरि  
का भावी पट्टधर लिखा है। लेखक ने अन्त में सबत् भी दिया है, पर वह  
स्पष्ट रूप से जाना नहीं जाता। अन्तिम अंक ६६ का होने से ज्ञात होता  
है कि यह स्वाध्याय १६६६ के वर्ष की कृति होनी चाहिए।

**श्री तपगच्छीय - पट्टावली सज्जाय :**

— कर्ता : मेघशुनि

इस स्वाध्याय का प्रारम्भ नीचे के पद्य से होता है

गुरु परिपाटी सुरलता, मूल पवहुण नीर ।

शतसाखइ प्रसरइ घणु , जय जगगुरु महावीर ॥१॥

स्वाध्याय में विजयसेनसूरि तक पट्ट क्रम व्यवस्थित रूप से दिया है।  
स्वाध्याय के अन्त की निम्नोद्धृत गाथा में लेखक ने अपना परिचय दिया —

जय तप गच्छ मङ्गल, कुमंत खड्ग सहजकुशल पडितवरों ।

तस सीस पडित मार्गिक कुशलो सकल साधु शोभा करो ॥

श्री पठित मेहुनीससीसि रबी पाटपरपरा ।

जे भविभावि भणस्यइ अनइ सुणस्यइ वरस्यइ सिद्धि स्वयवरी ॥३६॥

इति श्री पट्टावली सज्जाय समाप्त ।

हमारी एक लघु पट्टावली में विजयदानसूरि को ५६वें पट्ट पर लिख कर ५७वें पट्ट पर श्री देवचन्द्रसूरि का नाम लिखा है, फिर हीरविजयसूरि और विजयसेनसूरि के बाद विजयदेवसूरि का नाम न होने से ज्ञात होता है कि लेखक ने विजयदेवसूरि के बदले में ही देवचन्द्रसूरि का नाम लिख दिया है । विजयसेन के बाद विजयसिंह, विजयप्रभ, विजयरत्न, विजय-क्षमा, विजयदया, विजयधम और विजयजितेन्द्रसूरि के नाम क्रम लिखे गये हैं ।

इसी पट्टावली में उद्योतनसूरि के बाद सबदेवसूरि, देवसूरि और यशोभद्रसूरि के नाम लिखे हैं, द्वितीय सबदेवसूरि का नाम नहीं लिखा । यह पट्टावली भी कि-ही यतिजी के हाथ की लिखी हुई है ।

हमारी एक तपागच्छीय पट्टावली है जो कल्पसूत्र के टबाय के अन्त में लिखी हुई है । लेखक का नाम श्री खुशालचन्द्रजी, श्री भुवनचन्द्रगणि के शिष्य थे और सवत् १७८४ के चैत्र मास के शुक्ल पक्ष की द्वितीया को जोधपुर में लिखी गई थी । पट्टावली का पट्टक्रम व्यवस्थित है ।

तपा-पट्टावली — ५ पत्र की अपूर्ण है, श्री जगच्चन्द्रसूरि तक की पाट-परम्परा इसमें दी हुई है ।

इसी पट्टावली के आय स्थूलभद्र के दीक्षा आदि का हिसाब निम्न ढंग से दिया गया है —

३० वर्षान्ते दीक्षा, २० वष आमण्य पर्याय, ५० वर्षें सूरिपद, ४६ वर्ष तक युग प्रधान पद भोगा ।

देवसूरि के पट्टघर द्वितीय सबदेवसूरि को न लिखकर सीधा यशोभद्र-सूरि को बताया है ।

विक्रमात् १२५० मे पूरणीया मे अचिलीया बनकर देवभद्र और नीलभद्रसूरि ने आगमिक मत प्रकट किया ।

स० ११४० वर्षे नदागी वृत्तिवर्ता श्री अभयदेवसूरि और उनके पट्टघर जिनवल्लभसूरि कूचपुर गच्छीय जिनेश्वरसूरि ने शिष्य हुए और धियकूट ऊपर छ मर्यादाकी की प्ररूपणा की ।

“पत्तने स्थोजिन्पूजा उत्थापिता, सघभयेन उष्ट्रिकायहनेन जाजा-  
लिपुरे गत तेन लोक श्रीष्टिक नाम दत्त ॥”

हमारी एक मवत् १८५० मे लिखी हुई भाषा पट्टावली जो विजय-जिनेन्द्रसूरि के समय की लिखी हुई है, इस पट्टावली मे अनेक अज्ञानपूर्ण स्त्रलनाए दृष्टिगोचर होती हैं । जैसे मुधर्मा स्वामी की छपस्थायस्था ४२ वष और केवली पर्याय १८ वष का मानना ।

प्रभव स्थविर के युगप्रधान पर्याय के १४ वष लिखना ।

यशोभद्रसूरिजी का आयुष्य ६० वष का लिखना ।

स्थूलभद्रजी का आयुष्य ८० वष का निराना और उनका स्वगवास महावीरनिर्वाण से २५० मे मानना ।

वज्रसेनसूरि का आयुष्य ६० वष का लिखना ।

जयानन्दसूरि के पट्टघर श्री रविप्रभसूरि की जिननिर्वाण मे ११६० मे मानना ।

श्री हेमविमलसूरि के समय मे तपागच्छ के तीन फांटे पडे । कमम-कलशा, कतकपुरा, वडगच्छा ॥

स० १५६२ मे बहुधामत गच्छ

स० १५७२ मे बीजामत गच्छ

स० १५८२ मे पाश्वच द्र गच्छ

श्री दानसूरि के समय मे सागरमति गच्छ निकला और स० १६६२ मे विजयदानसूरि का स्वगवास ।

स० १६२६ में मेवजी ऋषि आदि ठाणा २७ ने आचार्य हीरसरिजी के हाथ से दीक्षा ली ।

स० १६६२ वर्षे आषाढ सुदि ११ को उनानगर मे विजयदेवसूरि का स्वर्ग० ॥

स० १६६५ वर्षे विजयमान-दसरि गच्छ निकला ।

स० १८५० वष म कार्तिक सुदि ५ को यह पट्टावली प० कल्याण सागर पठनाथ लिखी गई है ।

हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली में आचार्य बज्रसेनसूरि का आयुष्य १२० वष का लिखा ।

आचार्य सवदेवसूरि के पट्टधर देवेन्द्रसूरि लिखा है ।

आचार्य विजयदेवसूरि के समय मे राजनगर में सेठ शान्तिदास ने प्रत्येक मनुष्य को प्रभावना मे एक एक म गुठी सोने की दी थी । सागरगच्छ की खुशी में ।

हमारी एक पट्टावली जो विजयदयासूरि पयन्त की पाट-परम्परा वाली है, उसमें आय० अ का ज० म नि० ४६६ और स्वर्गवास जिननिर्वाण से ५०४ में लिखा है ।

आचार्य रविप्रभ के समय में वीरनिर्वाण से ११६० में श्री उमास्वाति वाचक हुए । आचार्य रत्नशेखरसूरि के समय में स० १५३५ वर्षे लु कामत प्रकट हुआ । उस समय में भाणा नामक व्यक्ति साधुवेश धारण करने वाला हुआ ।

इसी पट्टावली में आचार्य विजयसिंहसूरि की दीक्षा का वष १६५१ और उपाध्याय पद का १६७३ का वष लिखा है ।

विजयप्रभसूरि का स्वर्गवास स० १७४६ लिखा है, दीव बन्दर मध्ये उचा गाव में ।

विजयरत्नसूरि का पूर्व नाम जीतविजय था । माता पिता भाई के साथ इनकी दीक्षा विजयप्रभसूरि के हाथ से हुई थी ।

विजयरत्नसूरि के चातुर्मास्यों के गावों की सूची :

स० १७४६ में मटारक-पद ।

१७३३ मे मेदता मे गुरु के साथ

१७४६ पुजपुर

१७३४ स्वतंत्र मेहता मे	१७५० णटण
१७३५ सोजत	१७५१ सोहीगाम
१७३६ कुक्कडेद्वर ( मालवा )	१७५२ (द) माडा
१७३७ सीदरशी	१७५३-१७६३ अहमदाबाद मे बराबर ११ वष रहे ।
१७३८ दघालीए	
१७३९ रतलाम	१७६४ उदयपुर
१७४० मावगढ	१७६५ मे कोठारीया
१७४१ "	१७६६ सादही
१७४२ रतलाम	१७६७ वासवाडा
१७४३ उदयपुर	१७६८ उदयपुर
१७४४ खमणोर	१७६९ "
१७४५ कोठारिया	१७७० जोधपुर
१७४६ आसपुर	१७७१ बीजीवा
१७४७ वासवाडे	१७७२ सादही
१७४८ डगरपुर	१७७३ उदयपुर

आचार्य त्रिजयचमासूरि के चातुर्मास्यों की सूची •

१७७४ कोठारीया	१७७६ णटण
१७७५ कीशनगढ़	१७८० पालिताणा
१७७६ "	१७८१ घोघावन्दर
१७७७ उदयपुर	१७८२ दीवदर
१७७८ पालनपुर	१७८३ "

हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली मे जो १७६० मे लिखी हुई है, माय स्थूलभद्र का गृहस्थ-पर्याय ३० वर्ष, व्रत पर्याय २० वष, और ४६ वष युगप्रधान पर्याय के माने हैं ।

"वि० ११३५ वर्ष केचित् ११३६ वर्षे नवागवृत्तिकारक श्री मदभय-देवसूरिः स्वगभाक् तथा कूचपक्षीय चत्पवांसि जनेश्वरसूरिशिष्यो जिन-वत्तभनामा चित्रकूटे षष्ठकल्याणकप्ररूपणया विधिसद्यो विधिधम इति



स० १६६२ वर्षे आषाढ सुदि ११ को उनानगर मे विजयदेवसूरि का स्वर्ग० ॥

स० १६६५ वर्षे विजयआनन्दसूरि गच्छ निकला ।

स० १८५० वष म कार्तिक सुदि ५ को यह पट्टावली प० कल्याण सागर पठनाथ लिखी गई है ।

हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली में आचार्य वज्रसेनसूरि का आयुष्य १२० वष का लिखा ।

आचार्य सबदेवसूरि के पट्टघर देवेद्रसूरि लिखा है ।

आचार्य विजयदेवसूरि के समय मे राजनगर में सेठ शान्तिदास ने प्रत्येक मनुष्य को प्रभावना मे एक एक म गुठी सोने की दी थी । सागरगच्छ की खुशी मे ।

हमारी एक पट्टावली जो विजयव्याससूरि पयन्त की पाट-परम्परा वाली है, उसमे आयवज्र का जन्म नि० ४६६ और स्वगवास जिननिर्वाण से ५०४ में लिखा है ।

आचार्य रविप्रभ के समय मे वीरनिर्वाण से ११६० मे श्री उमास्वाति वाचक हुए । आचार्य रत्नशेखरसूरि के समय मे स० १५३५ वर्षे लु कामत प्रकट हुआ । उस समय में भाणा नामक व्यक्ति शत्रुवेश धारण करने वाला हुआ ।

इसी पट्टावली म आचार्य विजयसिंहसूरि की दीक्षा का वष १६५१ और उपाध्याय पद का १६७३ का वर्ष लिखा है ।

विजयप्रभसूरि का स्वगवास स० १७४६ लिखा है, दीव बन्दर मध्ये उचा गाव में ।

विजयरत्नसूरि का पूव नाम जीतविजय था । माता-पिता भाई के साथ इनकी दीक्षा विजयप्रभसूरि के हाथ से हुई थी ।

विजयरत्नसूरि के चातुर्मास्यों के गावों की सूची :

स० १७४६ में मटारक-पद ।

१७३३ मे मेरुता मे गुरु के साथ

१७४६ पुजपुर

१७३४ स्वतन्त्र मेहता में	१७५० पाटण
१७३५ सोजत	१७५१ सोहीगाम
१७३६ कुक्कुडेश्वर ( मालवा )	१७५२ (द) साडा
१७३७ सीदरसी	१७५३-१७६३ ग्रहमदायाद मे बराबर ११ यष रहे ।
१७३८ दघालीए	
१७३९ रतलाम	१७६४ उदयपुर
१७४० मारवगढ	१७६५ मे कोठारीया
१७४१ ,,	१७६६ सादही
१७४२ रतलाम	१७६७ बासवाडा
१७४३ उदयपुर	१७६८ उदयपुर
१७४४ खमणोर	१७६९ ,,
१७४५ कोठारिया	१७७० जोधपुर
१७४६ आसपुर	१७७१ बीजीवा
१७४७ बासवाडे	१७७२ सादही
१७४८ झू गरपुर	१७७३ उदयपुर

आचार्य विजयचमासूरि के चातुर्मास्यों की सूची .

१७७४ कोठारीया	१७७६ पाटण
१७७५ कीशनगढ़	१७८० पालिताणा
१७७६ ,,	१७८१ घोषाबन्दर
१७७७ उदयपुर	१७८२ दीवबन्दर
१७७८ पालनपुर	१७८३ ,,

हमारी एक हस्तलिखित पट्टायली मे जो १७६० मे लिखी हुई है, माय स्थूलभद्र का गृहस्थ-पर्याय ३० वष, व्रत पर्याय २० वष, और ४६ वष युगप्रधान पर्याय के माने हैं ।

"वि० ११३५ वर्ष केचित् ११३६ वर्षे नवागवृत्तिकारक श्री मदभय-देवसूरि। स्वगभाक तथा कूर्चपक्षीय चत्त्यवासि जनेश्वरसूरिशिष्यो जिन-वल्लभनामा चित्रकूटे षष्ठकल्याणकरूपणया विधिसद्यो विविधम इति

स० १६६२ वर्षे आषाढ सुदि ११ को उनानगर में विजयदेवसूरि का स्वर्ग० ॥

स० १६६५ वर्षे विजयआनन्दसूरि गच्छ निकला ।

स० १८५० वष म कार्तिक सुदि ५ को यह पट्टावली प० कल्याण सागर पठनाथ लिखी गई है ।

हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली में आचार्य बज्रसेनसूरि का आयुष्य १२० वष का लिखा ।

आचार्य सवदेवसूरि के पट्टघर देवेन्द्रसूरि लिखा है ।

आचार्य विजयदेवसूरि के समय में राजनगर में सेठ शान्तिदास ने प्रत्येक मनुष्य को प्रभावना में एक एक घ गुठी सोने की दी थी । सागरगच्छ की खुशी में ।

हमारी एक पट्टावली जो विजयदयासूरि पयत की पाट-परम्परा वाली है, उसमें आयुष्य का जन्म नि० ४६६ और स्वर्गवास जिननिर्वाण से ५०४ में लिखा है ।

आचार्य रविप्रभ के समय में वीरनिर्वाण से ११६० में श्री उमास्वाति वाधक हुए । आचार्य रत्नशेखरसूरि के समय में स० १५३५ वर्षे लु कामत प्रकट हुआ । उस समय में भाणा नामक व्यक्ति साधुवेश धारण करने वाला हुआ ।

इसी पट्टावली में आचार्य विजयसिंहसूरि की दीक्षा का वष १६५१ और उपाध्याय पद का १६७३ का वष लिखा है ।

विजयप्रभसूरि का स्वर्गवास स० १७४६ लिखा है, दीव बन्दर मध्ये उचा गाव में ।

विजयरत्नसूरि का पूव नाम जीतविजय था । माता पिता भाई के साथ इनकी दीक्षा विजयप्रभसूरि के हाथ से हुई थी ।

विजयरत्नसूरि के चातुर्मास्यों के गावों की सूची :

स० १७४६ में मटारक-पद ।

१७३३ में मेरता में गुरु के साथ      १७४६ पुणपुर

१७३४ स्वतंत्र मेडता मे	१७५० पाटण
१७३५ सोजत	१७५१ सोहीगाम
१७३६ कुकडेस्वर ( मालवा )	१७५२ (द) साडा
१७३७ सीदरशी	१७५३-१७६३ अहमदाबाद मे बराबर ११ वष रहे ।
१७३८ दघालीए	
१७३९ रतलाम	१७६४ उदयपुर
१७४० माव्वगढ	१७६५ मे कोठारीया
१७४१ "	१७६६ सादही
१७४२ रतलाम	१७६७ बासवाडा
१७४३ उदयपुर	१७६८ उदयपुर
१७४४ खमणोर	१७६९ "
१७४५ कोठारीया	१७७० जोधपुर
१७४६ आसपुर	१७७१ बीजीवा
१७४७ बासवाडे	१७७२ सादही
१७४८ झगरपुर	१७७३ उदयपुर

### आचार्य विजयनमासूरि के चातुर्मास्यों की सूची .

१७७४ कोठारीया	१७७६ पाटण
१७७५ कीशनगढ़	१७८० पालिताणा
१७७६ "	१७८१ घोषावन्दर
१७७७ उदयपुर	१७८२ दीवन्दर
१७७८ पालनपुर	१७८३ "

हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली मे जा १७६० मे लिखी हुई है, भाय स्थूलभद्र का गृहस्थ-पर्याय ३० वष, व्रत पर्याय २० वष, और ४६ वष युगप्रधान पर्याय क माने हैं ।

"वि० ११३५ वर्ष केचित् ११३६ वर्षे नवागवृत्तिकारक श्री मदभय-देवसूरिः स्वर्गभाक् तथा कूचपक्षीय चल्पवासि । जनेश्वरसूरिशिष्यो जिन-वल्लभनामा चित्रकूटे षष्ठकल्याणकप्ररूपणया विधिसद्यो विविधम इति

नाम्ना स्वमत प्रकाशितवान् तेन प्रवचनात् बहिष्कृतः । वि० ११४५ तथा ११५० सा प्ररूपणा समाप्यते ॥”

इसी पट्टावली में —

‘वादिदेवसूरीणा वि० ११४३ जन्म, ११५२ व्रत, ११५४ सूरिपद, १२२६ स्वर्गोऽभूत् ॥”

“स० १२५० वर्षे पौराणमयकाचलिकमतोत्थिताभ्या देवभद्र शील गुणाख्याभ्या श्रीशत्रुञ्जयपरिसरे आगमिकमत प्राबुध् त ।”

“तथा च भीमपत्यां गुरुभिश्चतुर्भासिक कृत, ज्ञानातिशयेन तद्गुण ज्ञात्वायपक्षीयैकादशाचार्यैर्निवारिता अपि चतुर्भासी प्रतिक्रम्य प्रथमकार्तिक पक्षात्तेऽयत्र विहृता ॥”

एक अन्य हस्तलिखित पट्टावली में विजयक्षमासूरि का जन्म पाली में स० १७३२ में, दोक्षा १७३६ में, १७५६ में पन्यास-पद, १७७३ भाद्रपद सुदि ८ को आचार्य पद, माह सुदि ६ पदोत्सव उदयपुर में ॥

एक हस्तलिखित पट्टावली में आचार्य विजयरत्नसूरि का स्वर्ग समय वि० स० १७७३ के भाद्रपद शुक्ला ३ को लिखा है ।

आचार्य विजयक्षमासूरि का जन्म मेवाड़ प्रांत में, ‘धावल नगर’ में हुआ ।

आ० विजयदयासूरि का सूरिपद भागलार में और १८०६ में स्वर्गवास हुआ ।

आ० धमसूरि को आचार्य पद १८०३ में उदयपुर में और १८४१ में स्वर्गवास ।

विजयजिनेन्द्रसूरि को सूरि-पद १८४१ में ॥

एक पट्टावली में विजयरत्नसूरि का स्वर्ग १७७३ में “भाद्रपद शु० २ भांगलोर में, स० १७८४ में विजयदानसूरि को सूरि-पद और स्वर्गवास सुरत में ।

विजयदेवेन्द्रसूरि का जन्म चित्रावा नगर में, सिरौही में सूरि पद और स्वर्गवास राधनपुर में हुआ ।



# १. विजय-संविम्बन शाखा की गुरु-परम्परा

- ६१ आचार्य श्री विजयसिंहसूरि — स्वग० १७०६ मे ।
- ६२ प० सत्यविजयजी गणि —
- ६३ प० तपू रविजयजी गणि — स्वगवास स० १७७५ मे ।
- ६४ प० समविजयजी गणि — स्व० स० १७८७ मे ।
- ६५ प० जिनविजयजी गणि — स्व० स० १८१६ मे ।
- ६६ प० उत्तमविजयजी गणि — स्व० स० १८२७, (स० १८१८ मे भीखमजी ने १३ पथ चलाया)
- ६७ प० पद्मविजयजी गणि — स्व० १८६२ ।
- ६८ प० रूपविजयजी गणि — स्व० स० १८१० ।
- ६९ प० कीर्तिविजयजी गणि ।
- ७० प० वस्तूरविजयजी गणि ।
- ७१ प० मणिविजयजी गणि । (दादा) स्व० स० १८३५ ।
- ७२ प० सिद्धिविजयजी गणि (सूरि) स्व० स० २०१६ ।
- ८३ मुनि श्री केसरविजयजी — जन्म स० १८१८ मे दोरगढ (मारवाड) मे दीक्षा स० १८३८ चारित्रा-  
पसम्पद् स० १८६४ मे प० सिद्धविज-  
यजी गणि के पास । स्वर्गवास स०  
१८७१ फाल्गुण सुदि २ (तत्रतगढ़ मे)



# सागर-संविग्ने शाखा की गुरु-परम्परा

- (५८) आचार्य श्री हीरविजयसूरि ।  
 (६८) उपाध्याय सहजसागर ।  
 (६०) „ जयसागर ।  
 (६१) „ जितसागर ।  
 (६२) प० मानसागर ।  
 (६३) मयगलसागर ।  
 (६४) पद्मसागर । (स्व० स० १८२५ मे)  
 (६५) सुज्ञानसागर । (स्व० स० १८३८)  
 (६६) स्वरूपसागर । (स्व० स० १८६६)  
 (६७) निधानसागर । (स्व० स० १८८७)  
 (६८) मयगलसागर ।

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| (६१) गीतमसागर ।              | (६६) नेमिसागरजी ।            |
| (७०) भवेरसागर                | (७०) रविसागरजी               |
| (७१) आचार्य भानन्दसागरसूरि । | (७१) सुखसागरजी               |
| (७२) „ माणिक्यसागरसूरि ।     | (७२) आचार्य बुद्धिसागरसूरि । |
|                              | (स० १८८१ स्वर्ग)             |
|                              | (७३) भा० अजितसागरसूरि ।      |
|                              | (७४) भा० अद्विसागरसूरि ।     |
|                              | (७५) „ नीतिसागरसूरि ।        |



## विमल संविभन शाखा की गुरु-परम्परा

- (५६) आनन्दविमलसूरि
- (५७) ऋद्धिबिमलजी
- (५८) कीर्तिविमलजी
- (५९) वीरविमलजी
- (६०) महोदयविमलजी
- (६१) प्रमोदविमलजी
- (६२) मणिबिमलजी
- (६३) उद्योतविमलजी
- (६४) दानविमलजी
- (६५) प० दयालबिमलजी
- (६६) „ सौभाग्यविमलजी
- (६७) „ मुक्तिविमलजी (स्व० १९७४ मे)
- (६८) आ० रंगविमलसूरि (स० २००५ मे आचार्य-पद)





## श्री पार्श्वचन्द्र गच्छ की पहचान (१)

श्री पार्श्वचन्द्र गच्छ के अनुयायी अपने गच्छ का अनुसन्धान श्री वादिदेवसूरि के साथ करते हैं। इनका कहना है कि वादिदेवसूरिजी ने चौवास साधुओं का आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया था। उनमें श्री "पद्मप्रभ" नामक आचार्य भी एक थे, जिनसे हमारी "नागपुरीयतपागच्छ" की परम्परा चली है। पार्श्वचन्द्र के अनुयायियों का उक्त कथन कहा तक ठीक है, इस पर हम टीकाटिप्पणी करना नहीं चाहते, परन्तु एक बात तो निश्चित है कि इनके गच्छ के साथ लगा हुआ "तपागच्छ" यह विशेषण सूचित करता है कि यह अनुसन्धान बाद में किया गया है। क्योंकि "तपागच्छ" नाम के प्रवक्तक आचार्यश्री जगच्चन्द्रसूरि थे, और इनको यह पद स० १२८५ में प्राप्त हुआ था। इससे इतना तो निश्चित है कि पद्मप्रभसूरि से "नागपुरीय तपागच्छ" शब्द का प्रचलन नहीं हुआ था। मालूम होता है, सपाध्याय पार्श्वचन्द्र का अपने गुरु के साथ वैमनस्य होने के बाद "पद्मप्रभसूरि" से अपना सम्बन्ध जोड़कर वे स्वयं उनकी परम्परा में प्रविष्ट हो गये हैं।

वादिदेवसूरि के बाद पार्श्वचन्द्रीय अपनी पट्टपरम्परा निम्नलिखित बताते हैं —

४५ श्री पद्मप्रभसूरि	५१ श्री रत्नशेखरसूरि
४६ „ प्रसन्नचन्द्रसूरि	५२ „ हेमचन्द्रसूरि
४७ „ गुणसमुद्रसूरि	५३ „ पूर्णचन्द्रसूरि
४८ „ जयशेखरसूरि	५४ „ हेमहंससूरि
४९ „ वज्रसेनसूरि	५५ „ लक्ष्मीगिरिसूरि
५० „ हेमविलससूरि	५६ „ गुणरत्नसूरि
	५७ „ साधुरत्नसूरि (पार्श्वचन्द्र के गुरु)

श्री पारवचन्द्रगच्छ नाम पढने के बाद -

५८ श्री पारवचन्द्रसूरि १ - पारवचन्द्र के प्रथम शिष्य आचार्य विजयदेव ने अपने गुरु उपाध्याय पारवचन्द्र की आचार्य-पद दिया था ।

पारवचन्द्रसूरि का जन्म स० १५३७, हमीरपुर में, दीक्षा १५४६, उपाध्याय पद स० १५५४ में, क्रियोद्धार स० १५६४ में, आचार्य पद स० १५६५ में, स्वगवास स० १६१२ में ।

५९ श्री समरसूरि - स० १६२६ में स्वगवास ,

६० ,, राजचन्द्रसूरि ६५ श्री नेमिचन्द्र ७० श्री लक्ष्मिचन्द्रसूरि

६१ ,, विमलचन्द्रसूरि ६६ ,, वनपचन्द्रसूरि ६१ ,, हृषिकेशसूरि

६२ ,, जयचन्द्रसूरि ६७ ,, शिवचन्द्रसूरि ७२ ,, मुक्तिचन्द्रसूरि

६३ ,, पद्मचन्द्रसूरि ६८ ,, भानुचन्द्रसूरि

६४ ,, मुनिचन्द्रसूरि द्वि ६९ ,, विवेकचन्द्रसूरि

७३ श्री भ्रातृचन्द्रसूरि २ - का जन्म स० १६२० में बडगाव (मारवाड), दीक्षा स० १६३५ में बीरमगाव, क्रियोद्धार स० १६३७ में, माडल में, आचार्य पद १६६७ शिवगज ( मारवाड ) स्वगवास १६७२ में अहमदाबाद में ।

७४ श्री सागरचन्द्रसूरि का जन्म स० १६४३, दीक्षा १६५८ में, आचार्य १६६३ में, १६६५ में स्वगवास ।

७५ ,, मुनिवृद्धिचन्द्र

## पार्श्वचन्द्र-गच्छ की लघु-पञ्चावली (१)

- १ श्री पार्श्वचन्द्रसूरि — सं० १५७२ वर्षे नागपुरीय तपागच्छ से निकल  
कर सं० १५७५ में अपना मत प्रकट किया ।
- २ समरचन्द्रसूरि
- ३ राजचन्द्रसूरि
- ४ विमलचन्द्रसूरि
- ५ जयचन्द्रसूरि — सं० १६६६ में स्वगता ।
- ६ श्री पद्मचन्द्रसूरि — सं० १७४४ में स्वग ।
- ७ श्री मुनिचन्द्रसूरि — १७५० में स्वर्ग ।
- ८ श्री नैमिचन्द्रसूरि — १७६७ में स्वर्ग ।
- ९ श्री कनकचन्द्रसूरि —
- १० श्री शिवचन्द्रसूरि — सं० १८२३ में स्वग ।
- ११ श्री भानुचन्द्रसूरि —
- १२ विवेकचन्द्रसूरि
- १३ श्री लब्धिचन्द्रसूरि —
- १४ श्री हर्षचन्द्रसूरि सं० १८१३ में स्वग ।
- १५ श्री हेमचन्द्रसूरि सं० १८४० में स्वर्ग ।
- १६ श्री आतृचन्द्रसूरि सं० १८७२ में स्वग ।
- १७ श्री सागरचन्द्रसूरि सं० १८८३ में स्वग ।



# बृहद्-गन्धर्व भुवविली

- १५ चन्द्रसूरि
- १६ समन्तभद्र (भरण्यवासी)
- १७ बृहदेवसूरि ( उपसम्पदा समन्तभद्र द्वारा )
- १८ प्रद्योतनसूरि
- १९ मानदेवसूरि
- २० मानतुंगसूरि
- २१ वीरसूरि
- २२ जयदेवसूरि
- २३ देवानन्दसूरि
- २४ विक्रमसूरि
- २५ नरसिंहसूरि
- २६ समुद्रसूरि
- २७ मानदेव
- २८ विबुधप्रभसरि
- २९ जयानन्दसूरि
- ३० रविप्रभसूरि ( जिन्होंने वि० शवत् ७१० में नाडोल नगर में चैत्यप्रतिष्ठा की )
- ३१ यशोदेवसूरि
- ३२ प्रद्युम्नसूरि
- ३३ मानदेवसूरि ( योग और उपयान विधिकारक )
- ३४ विमलचन्द्र ( वि० ८२२ में )

३५ उद्योतासूरि ( लोचढीया घट के नीचे वि० ६६४ में  
३०० शिष्य परिवार के साथ मनेकी को  
भाचार्य पद दिया । )

- ३६ मयदेवसूरि
- ३७ ऋादेवसूरि
- ३८ सयदेवसूरि
- ३९ यशोभद्र और नेमिचन्द्रसूरि
- ४० मुनिचन्द्रसूरि ( ११७४ में पट्टावर बनाया )
- ४१ यादी देवसूरि
- ४२ मानदेवसूरि
- ४३ हरिभद्रसूरि
- ४४ पूर्णचन्द्रसूरि
- ४५ नेमिचन्द्रसूरि
- ४६ श्री मयचन्द्रसूरि
- ४७ मुनिशेखरसूरि
- ४८ तिलकसूरि
- ४९ भद्रेश्वरसूरि
- ५० मुनीश्वरसुमणि-भट्टारक
- ५१ रत्नप्रभसूरि
- ५२ महेन्द्रसूरि
- ५३ रत्नाकरसूरि
- ५४ मेरुप्रभसूरि
- ५५ राजरत्नसूरि
- ५६ मुनिदेवसूरि
- ५७ रत्नशेखरसूरि
- ५८ पुण्यप्रभसूरि
- ५९ सयमराजसूरि
- ६० भावसूरि
- ६१ उदयरजसूरि

- ६२ भ० शीलदेवसूरि  
 ६३ सुरेन्द्रसूरि  
 ६४ प्रभाकरसूरि  
 ६५ माणिक्यदेवसूरि  
 ६६ दामोदरसूरि  
 ६७ देवसूरि  
 ६८ नरेन्द्रदेव



# श्री ऊकेश गन्धारीया पञ्चावली

पाश्वनाथ शिष्य —

- १ गणधर श्री शुभदत्त
- २ त० हरिदत्त
- ३ भायं समुद्र
- ४ श्री केशी गणधर
- ५ स्वयम्प्रभसूरि
- ६ रत्नप्रभसूरि — बी० नि० ५२ मे आचाय-पद, पाश्वनाथ की प्रतिमा साथ में लेकर दीक्षित हुए, बी० नि० ८४ में स्वगवास ।
- ७
- ८ यक्षदेवाचाय — मणिभद्र यक्षप्रतिबोधकर्ता
- ९ कक्कसूरि
- १० देवगुप्तसूरि
- ११ सिद्धसूरि
- १२ रत्नप्रभसूरि
- १३ यक्षदेव
- १४ कक्कसूरि
- १५ देवगुप्तसूरि
- १६ सिद्धसूरि
- १७ रत्नप्रभसूरि
- १८ यक्षदेव बी० नि० से ५८५

- १६ ककुसूरि
- २० देवगुप्तसूरि
- २१ सिद्धसूरि
- २२ रत्नप्रभसूरि
- २३ यक्षदेव
- २४ ककुसूरि
- २५ देवगुप्तसूरि
- २६ मिद्धसूरि
- २७ रत्नप्रभसूरि
- २८ यक्षदेव
- २९ ककुदेवसूरि
- ३० देवगुप्त
- ३१ सिद्धसूरि
- ३२ रत्नप्रभ
- ३३ यक्षदेव
- ३४ ककुददेव
- ३५ देवगुप्त — ५ उपाध्याय स्थापित किये, उनमें से जयतिलक उपाध्याय ने 'शान्तिनाथचरित्र' बनाया ।
- ३६ मिद्धसरि
- ३७ ककुदेव
- ३८ देवगुप्त
- ३९ श्री सिद्धसूरि
- ४० ककु
- ४१ देवगुप्त — स० ६६५ के वर्ष में हुए । वीणा बजाने में होशियार थे, जाति के क्षत्रिय होने से शिथिल हो गए, सो सच ने पदभ्रष्ट किया और सिद्धसूरि को बिठाया ।
- ४२ सिद्धसूरि
- ४३ ककुसूरि — पंचप्रमाणग्रन्थकर्त्ता ।



- ४४ श्री देवगुप्तसूरि — स० १०७२ वर्ष में ।
- ४५ सिद्धसूरि — नवपदप्रवरण स्वोपज्ञ टीका कर्त्ता ।
- ४६ पद्मसूरि
- ४७ देवगुप्तसूरि
- ४८ सिद्धसूरि
- ४९ कक्कसूरि
- ५० देवगुप्तसूरि — स० ११०८ में भीनमाल नगर में पद उत्सव  
वाह भंसाशाह ने किया ।
- ५१ सिद्धसूरि
- ५२ कक्कसूरि — स० ११५४ में हुए । जिन्होंने हेमसूरि और  
कुमारपाल के वचन से अपने पास से दयाहीन  
साधुओं को निकाल दिया ।
- ५३ देवगुप्तसूरि — जिन्होंने एक लाख का त्याग किया ।
- ५४ सिद्धसूरि
- ५५ कक्कसूरि — जिन्होंने स० १२५२ में मरोट कोट प्रकट  
किया ।
- ५६ देवगुप्तसूरि
- ५७ सिद्धसूरि
- ५८ कक्कसूरि
- ५९ देवगुप्तसूरि
- ६० सिद्धसूरि
- ६१ कक्कसूरि
- ६२ देवगुप्तसूरि
- ६३ सिद्धसूरि
- ६४ कक्कसूरि
- ६५ देवगुप्त — देसलपुत्र सहजा, समरा ने विमलवसतिका  
उद्धार कराया स० १३७१ में । समरा के  
आग्रह से सिद्धसूरि ने क्षत्रुञ्जय के पष्ठ उद्धार  
में आदिनाथ की प्रतिष्ठा की ।

- ६६ सिद्धसूरि — सा० १३३० में वर्षी नगर में शाह देसल ने यात्रा की १४ बार, सिद्धसूरि प्रमुख सुविहित आचार्य साधुओं द्वारा तिलक कराया गया ।
- ६७ वक्कसूरि — सा० १३७१ में सहजा ने पदमहोत्सव किया । इन वक्कसूरि ने “गच्छ प्रबन्ध” बनाया जिसमें देसल के पुत्र समरा सहजा का चरित्र है ।
- ६८ देवगुप्तसूरि — श्री शाङ्ग घर राघवी ने सा० १४०६ में दिल्ली में इनका पदमहोत्सव दिया ।
- ६९ श्री सिद्धसूरि — सा० १४७४ में पाटन में शाह भावा नीवागर ने इनका पदमहोत्सव किया ।
- ७० कक्कसूरि — सा० १४८८ में चित्तौड़ में शा० सारंग सोनागर राजा ने पदमहोत्सव किया ।
- ७१ देवगुप्तसूरि — सा० १५२८ में जोधपुर में मन्त्री जैतागर ने पदमहोत्सव किया, इन्होंने ५ उपाध्याय स्थापित किये, उनके नाम — धनसार उपा०, उपा० देवकल्लोल, उ० पद्म-तिलक, उ० हसरज, उ० मतिसागर ।
- ७२ सिद्धसूरि — मन्त्री लोलागर ने सा० १५६५ में, मेड़ता में पदमहोत्सव किया ।
- ७३ वक्कसूरि — जोधपुर में सा० १५६६ में गच्छाधिप हुए, मन्त्री धमसिंह ने पदमहोत्सव किया ।
- ७४ देवगुप्तसूरि — सा० १६३१ में सहस्रवीरपुत्र मन्त्री देदागर ने पदमहोत्सव किया ।
- ७५ सिद्धसूरि — सा० १६५५ में चैत्र सुदि १३ को विक्रमपुर में पदमहोत्सव हुआ ।
- ७६ वक्कसूरि — सा० १६८८ फाल्गुण सुदि ३ को पदमहोत्सव मन्त्री सावलक ने किया ।
- ७७ देवगुप्तसूरि — सा० १७२७ में ईश्वरदास ने पदमहोत्सव किया ।
- ७८ श्री सिद्धसूरि — सा० १७६७ के मिंगसर सुदि १० को मन्त्री सगतसिंह ने पदमहोत्सव किया ।

- ७६ पद्मसूरि — सा० १७८३ मे आषाढ़ वदि १३ को मन्त्री दीलतराम ने पदमहोत्सव किया ।
- ८० देवगुप्तसूरि — सा० १८०७ मे मुहता दीलतरामजी ने पदमहोत्सव किया ।
- ८१ सिद्धसूरि — सा० १८४७ में माह सुदि १० के दिन मुहता श्री खुशाल-चन्द्र ने पदमहोत्सव किया ।
- ८२ श्री कङ्कसूरि — सा० १८६१ वर्षे चैत्र सुदि ८ को पद हुमा, बीकानेर मे ।
- ८३ श्री देवगुप्तसूरि — सा० १९०५ में भाद्रवा सुदि १३ को पद हुमा, फलोदी मे समस्त मुहता ने पदोत्सव करवाया ।
- ८४ श्री सिद्धसूरि — सा० १९३५ के माघ कृष्ण ११ को पट्टाभिषेक हुमा, विक्रमपुर मे ।



# पौराणिक-गणेश की गुणविवृति

— प० उदयसमुद्र विरचित

- १ चन्द्रगच्छ मे चन्द्रप्रभसूरि
- २ धमधोपसूरि
- ३ श्री देवभद्रसूरि
- ४ ,, जिनदत्तसूरि
- ५ शांतिभद्रसूरि
- ६ श्री भुवनतिलकसूरि
- ७ ,, रत्नप्रभसूरि
- ८ ,, हेमतिलकसूरि
- ९ ,, हेमरत्नसूरि
- १० ,, हेमप्रभसूरि
- ११ ,, रत्नशेखरसूरि
- १२ ,, रत्नसागरसूरि
- १३ ,, गुणसागरसूरि
- १४ ,, गुणसमुद्रसूरि -
- १५ ,, सुमतिप्रभसूरि
- १६ ,, पुण्यरत्नसूरि
- १७ ,, सुमतिरत्नसूरि — स० १५४३ के वैशाख सूदि ५  
गुरुवार को आचाय पद ।



## अंचल-गच्छ की पहावली

३५ उद्योतनसूरि — इनसे बढ-गच्छ हुआ ।

३६ सर्वदेवसूरि

३७ पद्मदेवसूरि

३८ उदयप्रभसूरि

३९ प्रभानन्दसूरि

४० धर्मचन्द्रसूरि

४१ विनयचन्द्रसूरि

४२ गुणसागरसूरि

४३ विजयप्रभसूरि

४४ नरचन्द्रसूरि

४५ वीरचन्द्रसूरि

४६ जयसिंहसूरि

४७ आर्यरक्षितसूरि — इनका जन्म स० ११३६ में आबु से नैऋत्य दिग्वर्ती १० माईल पर आये हुए आधुनिक “दत्ताणी” और प्राचीन “द ताणी” में हुआ था । स० ११४६ में दीक्षा, ११५६ में सूरि-पद, स० ११६६ में भालेज गाव में फिर सूरि-पद और स० १२२५ में पावागढ में स्वगवास । इन्होंने २१ उपवास करके काली देवी का आराधन किया था और ११६६ में ७० बोलों की ७० बातों का प्रतिपादन कर अपने समुदाय

वा “विश्विपक्ष” यह नाम रखा और सा० १२१३ मे इसका ‘अचलगच्छ’ यह दूसरा नाम पडा ।

४८ जयमिहसूरि

४९ धमघोषसूरि — सा० १२६८ मे स्वगवाम, इन्होने “शतपदी” ग्रंथ रचा ।

५० महेन्द्रसूरि — इन्होने प्राकृत मे “तीर्थमाला”, “शतपदी विवरण” और ‘गुरुगुणपट्टिका’ बनाई ।

५१ मिहप्रभसूरि — इनका सा० १०८३ मे जन्म, १२६१ मे दीक्षा, सा० १३०६ में स्वगवाम मे आचार्य-पद, सा० १३१३ मे स्वगवास ।

५२ अजितमिहसूरि — जन्म १०८३ मे, १३१६ में आचार्य पद जालोर मे, सा० १३३६ मे स्वगवास ।

५३ देवेन्द्रमिहसूरि — इनका जन्म सा० १०६६ मे, दीक्षा सा० १३१६, सा० १३२३ मे आचार्य-पद, १३७१ में स्वगवास ।

५४ धर्मप्रभसूरि — जन्म १३३१ मे, सा० १३५१ मे जालोर मे दीक्षा, १३६६ मे आचार्य-पद, १३६३ मे आनोटी गाव मे स्वगवास ।

५५ मिहतिलकसूरि — सा० १३४५ मे जन्म, १३६१ मे दीक्षा, १३७१ मे आचार्य पद, सा० १३६३ मे गच्छानुज्ञा और १४६५ मे स्वगवास ।

५६ महेन्द्रप्रभसूरि — सा० १३६३ मे जन्म, १३७५ मे दीक्षा, १३६३ मे आचार्य पद और १३६५ मे गच्छनायक, १४४४ मे स्वगवास क्षत्रजय पर ।

५७ मेस्तुंगसूरि — जन्म वि० सा० १४०३ मे, १४१८ मे दीक्षा, १४२६ सूरिपद, १४७३ मे स्वगवास ।

५८ जयकीर्तिसूरि — जन्म सा० १४२३ मे, १४४४ मे दीक्षा, १४६७ मे सूरिपद, १४७३ मे गच्छनायक १५०० मे चापा-नेर नगर मे स्वगवास हुआ । उन्होंने उत्तराध्ययन

टीका, क्षेत्रसभासटीका, सग्रहणीटीका आदि  
अनेक ग्रन्थों की रचना की ।

- ५६ जयदेसरीसूरि — जन्म सा० १४६१ में, दीक्षा १४७५ में, सूरिपद  
१४६४ में, १५४२ में राजनगर में स्वर्गवासी हुए ।
- ६० सिद्धातसागरसूरि — जन्म १५०६ में, १५२२ में दीक्षा, सा० १५८१  
में आचार्य पद, सा० १५४२ में गच्छनायक पद,  
१५६० में माडलगढ़ में स्वर्गवास ।
- ६१ भावसागरसूरि — जन्म १५१० में, सा० १५२४ में दीक्षा, १५६०  
में गच्छनायक-पद, वि० १५८३ में खभात में  
स्वर्गवास ।
- ६२ गुणनिधानसूरि — वि० १५४८ में जन्म, १५६० में दीक्षा, १५८४  
में सूरिपद और गच्छनायक पद सा० १६०२  
में राजनगर में स्वर्गवास ।
- ६३ धर्ममूर्तिसूरि — वि० सा० १५८५ में जन्म, १५९९ में दीक्षा,  
१६०२ में राजनगर में सूरिपद और गच्छ-  
नायक-पद, १६७० में स्वर्गवासी हुए ।
- ६४ कल्याणसागरसूरि— सा० १६३३ में जन्म, १६४२ में दीक्षा, वि०  
१६४९ में आचार्य-पद, १७१८ में स्वर्गवास ।
- ६५ अमरसागरसूरि — सा० १६६४ में जन्म, १६७५ में दीक्षा, १६८४  
में आचार्य-पद, सा० १७६२ में स्वर्गवास ।
- ६६ विद्यासागरसूरि — १७३७ में जन्म, १७५६ में दीक्षा, १७६२ में  
आचार्य पद और गच्छनायक-पद, १७९७ में  
स्वर्गवास ।
- ६७ उदयसागरसूरि — जन्म १७६३ में, दीक्षा १७७७ में, उपाध्याय पद  
सा० १७८३ में सा० १८२८ में उदयसागरसूरिजी  
की आज्ञा से अचलगच्छ की पट्टावली का यह  
अनुसंधान बनाया ।
- ६८ श्री कीर्तिसागरसूरि-सा० १७९६ में जन्म, सा० १८९० में दीक्षा,

१८२३ म मूरिपद, १८३६ में गच्छेग, १८८३  
म स्वगवास ।

६६ पुण्यसागरसूरि -- सा० १८१७ में जन्म, १८३३ में दीक्षा, १८४३ में  
आचार्य पद सा० १८७० में स्वगवास ।

७० श्री राजेन्द्रसागरसूरि-सा० १८६२ में स्वगवास माटवी व दर ।

७१ श्री मुक्तिसागरसूरि-सा० १८५७ में जन्म, १८६७ में दीक्षा, १८६२  
में आचार्य-गच्छनायक पद, सा० १८६३ में सेठ  
श्रीमचन्द मोतीचन्द ने दायुज्जय पर दूक बधा  
पर ७०० जिनबिम्ब भरवाये थे, उन सब की  
अजनशाका कर प्रतिष्ठा करवाई । सा० १८१४  
में स्वगवास ॥ अचल म्हाटी पट्टा पृ ३७४

७२ श्री रत्नसागरसूरि- १८८६ में जन्म, दीक्षा १८०४ में, १८१४ म  
आचार्य पद, १८२८ में स्वगवास ।

७३ श्री विवेकसागरसूरि-जन्म सा० १८११ में, १८२८ में आचार्य पद  
१८८८ में स्वगवास ।

७४ भ० जिनेन्द्रसागरसूरि ।





# पल्लिवलिगच्छीय पञ्चावली

श्री महावीर

- १ सुयर्मस्वामी
- २ जवू
- ३ प्रभव
- ४ शयम्भव
- ५ यशोभद्र
- ६ सभूतविजय और भद्रबाहु ।
- ७ स्थूलभद्र
- ८ आयमहागिरि और सुहस्ती, आय सुहस्ती वीर से २६१ वष मे, और महागिरि २६३ वर्षे स्वग ।
- ९ बहुलसदृक् (बलिस्सह) वीर से ३२५ मे स्वर्ग ।
- १० स्वाति, वीर से ३६१ मे स्वग । तत्त्वायकर्ता ।
- ११ दयामाचार्य प्रज्ञापनाकार, वी० ३७६ मे स्वग ।
- १२ साण्डिल्य — वीर से ३६६ मे स्वग ।
- १३ आयगुप्त
- १४ वृद्धवादी
- १५ सोमदेवसूरि — वीर से ५०७ वर्षे स्वग ।
- १६ नागदिन्नसूरि — वि० स० ८७ वर्षे स्वग ।
- १७ नरदेवसूरि — वि० स० १२५ में स्वग ।
- १८ सूरसेनसूरि — वि० स० १८७ मे चित्रकूट में स्वर्ग ।
- १९ धमकीर्ति — वि० २१० में स्वर्गवास
- २० सुरप्रियसूरि

२१ धर्मघोषसूरि

२२ निवृत्तिसूरि

२३ उदितसूरि

२४ चन्द्रशेखरसूरि

२५ सुघोषसूरि —

वि० स० ३६७ में स्वगवास ।

२६ महोदरसूरि —

वि० ४२५ में स्वगवास ।

२७ दानप्रियसूरि

२८ मुनिचन्द्रसूरि

२९ दयानन्दसूरि —

वि० ४७० में स्वगवास ।

३० धनमित्रसूरि —

वि० ५१२ में स्वगवास ।

३१ सोमदेवसूरि —

एक समय विचरते हुए मथुरा गये, वही पर अन्य ५०० साधुओं का समुदाय सम्मिलित हुआ है। उसमें देवद्वि गणि भी सम्मिलित हैं, देवद्वि ने सब सभा में कहा — इस समय भी साधु श्रुत-विद्यावान् अबहु श्रुत होगए हैं, तो भविष्य में तो क्या होगा, इस वास्ते आप सब की सम्मति हो तो सूत्र पुस्तकी पर लिखा ल, देवद्वि का प्रस्ताव सबने स्वीकार किया। सब सूत्र पुस्तकी पर लिख लिये गए आज से विद्या पुस्तक पर हो यह सोचकर सब सूत्र पुस्तक भण्डार में रखे। उसके बाद सोमदेवसूरि विक्रम संवत् ५२५ में स्वगवामी हुए, पूवश्रुत का तब से विच्छेद हो गया ।

३२ गुणन्धरसूरि —

३३ महानन्दसूरि —

महानन्दसूरि ने विद्यानन्द दिगम्बराचार्य की वा० में जीता, महानन्द ने दाक्षिणापथ में भी विहार किया तथा “तत्त्वमञ्जरी” की रचना भी की, विक्रम स० ६०५ में स्वगवामी हुए ।

३४ सप्तमिसूरि -

उग ममय अनेक मतभेदो वा उद्भव हुमा, सामा-  
चारिया भी भिन्न भिन्न बनी और अनेक प्रथा  
वा निर्माण हुमा । आय सुहृस्ती की परम्परा  
मे साधु शिथिलाचारो और चत्यवामी हो गए थे  
और उनका प्रावत्य बहुत बढ गया था । सुधर्मा  
गणधर की गरी परम्परा का पालने वाले बहुत  
हो कम रह गये थे । उस समय सप्तमिसूरि  
विचरते हुए भीनमाल नगर गए, वहा पर सोम  
देव के पुत्र हर्द्रदेव की प्रतिबोध देकर समय  
दिया । वह विद्या का पारगत हुमा, सप्तमिसूरि  
विक्रम सा० ६७० के वर्ष देवलोक प्राप्त हुए ।

३५ हर्द्रदेवसूरि

३६ भट्टस्वामी

३७ जिनप्रभाचार्य -

होने कीरण्टक गांव मे महावीर चत्य मे प्रतिष्ठा  
की, वहां से देवापुर मे भी जिनप्रतिष्ठा की और  
वि० ७५० मे स्वगवासी हुए ।

३८ मानदेवाचार्य -

उग्रविहार से विचरते हुए नाडोलनगर आए ।  
मानदेव बहुधा निवृत्ति मार्ग की प्ररूपणा किया  
करते थे । इसलिये लोगो मे वे निवृत्ति आचार्य  
के नाम से प्रसिद्ध हो गए थे । वे जहा विचरते  
वहा रोगादि उपद्रव नही होते थे । इसलिये लोग  
उनका युगप्रधान भी मानते थे । उन्होने उपदेश  
देकर अनेक श्रीमाल ब्राह्मणो को जिनधर्म के  
अनुयायी बनाये थे । एक पल्लिवाल ब्राह्मण  
सरखणा गांव का रहने वाला, जो देवपाठी था,  
आचार्य की महिमा सुनकर प्रव्रजित हुमा ।  
उसने "सन्मतितक" शास्त्र का निर्माण किया ।  
निवृत्ति आचार्य वि० सा० ७८० के वर्ष मे देव-  
लोक प्राप्त हुए ।

३६ सरवणाचार्य -

जा निवृत्ति आचर्य के शिष्य थे, निवृत्तिकुल के थोड़े से साधुओं के साथ विहार करते थे। एक दिन रात्रि के समय शूलरोग से कालघम प्राप्त हुए। उनमें शिष्य अब आचर्य की इच्छा करते हैं, पर तु पाठ के योग्य कौन है? इसका निरायन होने से वे निराश रहते, अगत्या वृद्धा कोटिक गण के जयानन्दसूरि आये, उन्होंने उनको आश्वासन दिया और कहा—तुम्हारे मे सूर योग्य है, साधुओं ने कहा — “आप इह आचार्य पद पर स्थापन करिये,” उन्होंने सूर का आचार्य-पद देकर ‘सूराचार्य’ बनाया, सब साधुओं ने उनको माना। गच्छ की वृद्धि हुई, जय नन्दसूरि और सूराचार्य दोनों साथ-साथ में विचरते थे, परस्पर बड़ी प्रीति थी।

४० सूराचार्य -

एक समय इस देश में दुष्काल पड़ा, तब दोनों आचार्य मालव देश गए और वहाँ पर भुदे-जुदे समुद्रयो के साथ विचरने लगे। सूराचार्य ने महेन्द्रनगर में चतुर्मास किया। जयानन्दसूरि ने उज्जैनी में चातुर्मास किया। वहाँ पर जयानन्दसूरि का स्वागत हो गया। सूराचार्य जयानन्दसूरि के स्वगवास के समाचार सुनकर शोकानुल हुए उनके शिष्य देहमहत्तर ने कहा — गृहस्थ की तरह शोक करना साधु के लिये उचित नहीं, सूराचार्य ने भी अपने पट्ट पर देहमहत्तर को स्थापन कर आप तपस्या करने लगे, तीन-तीन उपवास के पारणों में आयुर्विचर करते हुए, सब पदार्थ अनित्य मानते हुए उज्जैनी में ही अनशन करके देवलोक पधारे।



१८२३ म गूरिप, १८२६ म गूरिप, १८२७  
में स्वगवाम ।

६६ पुष्पमागरसूरि -- सा० १८१७ में जन्म, १८२३ में गीता, १८२३  
आषाढ पद १० १८३० में स्वगवाम ।

७० श्री रात्रेन्द्रसागरसूरि-सा० १८१२ में स्वगवाम मातृसी बेटा ।

७१ श्री मुक्तिमागरसूरि-सा० १८१७ में जन्म, १८६७ म दीपा, १८६७  
में आषाढ-गणनापद पद, सा० १८१३ म गीता  
गीतचन्द मातृसी द ने गुरुद्वारा पद गुरुद्वारा  
पर ७०० विनविष्ट भगवत् पद, १८१३ म  
अजननामाका कर प्रतिष्ठा बगवाई । सा० १८१८  
में स्वगवाम ॥ अथन गुरुदी पद पृ ३७८

७२ श्री रत्नसागरसूरि- १८६६ में जन्म, दीपा १८०४ म, १८१४ म  
आषाढ पद, १८२८ में स्वगवाम ।

७३ श्री विवेकसागरसूरि-जन्म सा० १८११ में, १८२८ में आषाढ पद  
१८६८ में स्वगवाम ।

७४ म० जिनेन्द्रमागरसूरि ।



३४ सप्तमत्तिसूरि -

उस समय अनेक मतभेदों का उद्भव हुआ, मामा चारिया भी भिन्न भिन्न बनी और अनेक ग्रंथों का निर्माण हुआ। आर्य सुहृस्ती की परम्परा में साधु क्षिप्रिलाचारों और चतुर्वर्णियों हो गए थे और उनका प्रावर्त्य बहुत बढ़ गया था। सुधर्मा गणधर की गरी परम्परा को पालने वाले बहुत ही कम रह गये थे। उस समय सप्तमत्तिसूरि विचरते हुए भीनमाल नगर गए, वहाँ पर सोम देव के पुत्र इन्द्रदेव को प्रतिबोध देकर समय दिया। वह विद्या का पारंगत हुआ, सप्तमत्तिसूरि विक्रम सं० ६७० के वर्ष देवलोक प्राप्त हुए।

३५ इन्द्रदेवसूरि

३६ भट्टस्वामी

३७ जिनप्रभाचार्य -

उन्होंने कीरण्टक गाँव में महावीर चतुर्वर्णियों में प्रतिष्ठा की, वहाँ से देवापुर में भी जिनप्रतिष्ठा की और वि० ७५० में स्वर्गवासी हुए।

३८ मानदेवाचार्य -

उग्रविहार से विचरते हुए नाडोलनगर आए। मानदेव बहुधा निवृत्ति मार्ग की प्रवर्णना किया करते थे। इसलिये लोगों में वे निवृत्ति आचार्य के नाम से प्रसिद्ध हो गए थे। वे जहाँ विचरते वहाँ रोगादि उपद्रव नहीं होते थे। इसलिये लोग उनको युगप्रधान भी मानते थे। उन्होंने उपदेश देकर अनेक श्रीमाल ब्राह्मणों को जिनधर्म के अनुयायी बनाये थे। एक पल्लिवाल ब्राह्मण सरवणा गाँव का रहने वाला, जो देवपाठी था, आचार्य की महिमा सुनकर प्रव्रजित हुआ। उसने "सप्तमत्तिक" शास्त्र का निर्माण किया। निवृत्ति आचार्य वि० सं० ७८० के वर्ष में देवलोक प्राप्त हुए।

३६ सरवणाचार्ये -

जा निवृत्ति आच य के शिष्य थे, निवृत्तिकुल के थोड़े से साधुओं के साथ विहार करते थे । एक दिन रात्रि के समय शूलरोग से कालधम प्राप्त हुए । उनमें शिष्य अब आच य की इच्छा करते हैं, पर तु पाट के योग्य कौन है ? इसका निराय न होने से वे निराश रहते, अथवा प्रहा कोटिक गण के जयानन्दसूरि आये, उन्होंने उनको आश्वासन दिया और कहा—तुम्हारे में सूर योग्य है, साधुओं ने कहा — “आप इहं आचार्य पद पर स्थापन करिये,” उन्होंने सूर का आचार्य-पद देकर ‘सूराचार्य’ बनाया, सब साधुओं ने उनको माना । गच्छ की वृद्धि हुई, जयानन्दसूरि और सूराचार्य दोनों साथ साथ में विचरते थे, परस्पर लड़ी प्रीति थी ।

४० सूराचार्य -

एक समय इस देश में दुष्काल पड़ा, तब दोनों आचार्य मालव देश गए और वहाँ पर जुदे जुदे समुदायों के साथ विचारने लगे । सूराचार्य ने महद्रा-नगर में चतुर्मास्य किया । जयानन्दसूरि ने उज्जैनी में चातुर्मास्य किया । वहाँ पर जयानन्दसूरि का स्वागत हो गया । सूराचार्य जयानन्दसूरि के स्वागत के समाचार सुनकर शोकावुल हुए, उनके शिष्य देहमहत्तर ने कहा — गृहस्थ की तरह शोक करना साधु के लिये उचित नहीं, सूराचार्य ने भी अपने पट्ट पर देहमहत्तर को स्थापन कर आप तपस्या करने लगे, तीन तीन उपवास के पारणों में आयम्बन करते हुए, सब पद थ अनित्य मानते हुए उज्जैनी में ही अनशन करके देवलोक पधारे ।



४१ देल्लमहत्तर -

देल्लमहत्तराचाय मालवा से विचरते हुए भीन-माल आए, उस समय भीनमाल मे सुप्रभ नामक एक वेदपारंग बाह्याण रहता था। उसका दुग नामक पुत्र नास्तिक था, जो परलोकादि कुछ नहीं मानता था। आचाय देल्लमहत्तर ने उसको प्रतिबोध दिया और दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाया, वह निमल चारित्र्य पालता हुआ विचरने लगा। उस समय शानपुर नामक गाव मे एक सुखपति नामक क्षत्रिय रहता था। उसके एक पागल पुत्र था, क्षत्रिय ने आचाय को कहा - मेरे पुत्र का पागलपन मिटाइये, जो मेरे पुत्र का पागलपन मिटाएगा, उसको शासन दूंगा। आचाय ने कहा - पागलपन तो मिटाऊंगा, पर-तु उसको दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाऊंगा, मजूर हो तो कहो, क्षत्रिय ने स्वीकार किया। आचाय ने विद्या-प्रयोग से उसका ग्रथिलपन मिटाया, वह बिल्कुल अच्छा हो गया। बाद मे उसको प्रतिबोध देकर दीक्षित किया, क्रमशः शास्त्राध्ययन करके वह विद्वान् हुआ। आचाय देल्लमहत्तर ने अपने दोनों शिष्यों को आचाय पद पर प्रतिष्ठित किया, बाद मे वे स्वगवासी हो गये।

४२ दुगस्वामी, गर्गाचाय- दुगस्वामी और गर्गाचाय विचरते हुए श्रीमाल नगर गए, वहा पर एक धना नामक सेठ जन श्रावक रहता था। उसके घर पर सिद्ध नामक राजपुत्र था। उसको गर्गाचाय ने दीक्षा दी, वह अतिशय बुद्धिमान तकशील था। एक बार उसने अपने गुरु से पूछा, - इससे अधिक या इसके

आगे तब शास्त्र है या नहीं ? दुर्गाच य ने कहा—  
 बौद्ध मत में इसमें भी अधिक तब शास्त्र है ।  
 सिद्ध वहा जान को तैयार हुआ, गगपि ने कहा  
 बौद्धों के विद्यापीठ में जाने से श्रद्धा भग हो  
 जायगी । उसने कहा—बुद्ध भी हो मैं आगे पास  
 वापिस आ जाऊँगा । वह गया और श्रद्धाहीन  
 बनकर लौटा । दुर्गाचाय ने बोध देकर फिर  
 श्रद्धालु बनाया, फिर वह वहा गया, फिर आया,  
 दुर्गाचाय उसको प्रतिबोध दार ठिकाने लाये,  
 तो फिर बौद्ध विद्यापीठ में गया, इस प्रकार  
 बार-बार गमनागमन से तब आकर गगचाय ने  
 जयानन्दसूरि के परम्परा शिष्य श्री हरिभद्राचाय  
 जो उस समय सबसे श्रेष्ठ श्रुतार थे, बौद्धमत  
 के ज्ञाता और बुद्धिमान थे उन्हें विज्ञप्ति की वि-  
 सिद्ध ठहरता नहीं है । हरिभद्र ने कहा — बुद्ध भी  
 उपाय करेगा । सिद्ध आया, ममभया, पर  
 ठहरता नहीं है, कहता है मैं अध्यापक आच य  
 की वचन देकर आया हूँ । सो एक बार तो उनके  
 पास जाऊँगा, तब आचाय हरिभद्र ने 'ललित-  
 विस्तरा' वृत्ति की रचना कर गगचाय का दो  
 और वे स्वयं अनशन कर पालोक प्राप्त हुए ।  
 कालान्तर से सिद्ध वापस आया, गगचाय ने  
 "ललितविस्तरा" उसको पढ़ने के लिये दो ।  
 सिद्ध भी उसे पढ़कर आहून मत का रहस्य  
 समझा, बोला 'अइपडिआ हरिभद्रगुरु' हरि-  
 भद्र गुरु सबश्रेष्ठ विद्वान् हैं, जन धर्म में वह दृढ  
 हो गया और आत्मा की घम-भावना से वासित  
 करता हुआ, कठोर तप करता हुआ विचरने लगा ।

वासी हुए, उनका शिष्य श्रीपेण आचार्य-पद पर था। गर्गाचार्य भी वि० स० ६१२ में कालगत हुए। गर्गाचार्य के पट्ट पर सिद्धाचार्य और श्रीपेणाचार्य दोनों आचार्य इस प्रदेश में विचरते थे, कालान्तर में श्रीपेणाचार्य मालव देश गए, वहाँ पर नोलाई में धमदास श्रेष्ठी के पुत्र को दीक्षा दी, नगरसाधकारित जिनचंदा में प्रतिष्ठा की, सिद्धार्थ आचार्य वि० स० ६६८ में देवलोक प्राप्त हुए।

- ४४ धममति — श्री सिद्धार्थ के पट्ट पर धममति आचार्य हुए,
- ४५ नेमिसूरि — धममति के पट्ट पर श्री नेमिसूरि हुए और उनके पट्ट पर सुव्रतसूरि हुए।
- ४६ सुव्रतसूरि — आचार्य सुव्रत के समय बहुतेरे गणभेद हुए, आचार्या के आपस में विवाद खड़े हुए, अपने-अपने श्रावक-श्राविकाएँ भी सगृहीत हुए, सुव्रतसूरि के शिष्य भी शिथिलविहारी हो गए। उनमें एक दिनेश्वर नामक साधु था, वह बड़ा पण्डित था, सुव्रतसूरि विक्रम स० ११०१ में देवलोक प्राप्त हुए।
- ४७ दिनेश्वरसूरि — उनके पट्ट पर दिनेश्वर उग्रविहारो हुए — महारमा दिनेश्वरसूरि विहार करते पाटण गए और वहाँ महेश्वर जाति के बणिकों को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। दिनेश्वरसूरि के पट्ट पर महेश्वरसूरि हुए।
- ४८ महेश्वरसूरि — महेश्वरसूरि एक बार नाडलाई गए, वहाँ पल्लि-वाल बाहण रहते थे। उनको प्रतिबोध देकर श्रद्धावान् श्रावक किया, लोगो ने महेश्वरसूरि के श्रमण समुदाय का “पल्लिवाल गच्छ” यह नाम

किया, महेश्वरसूरि वि० सा० ११५० में पग्लोक वासी हुए, महेश्वरसूरि के पट्ट पर देवसूरि हुए ।

४६ देवसूरि -

देवसूरि ने सुदणगढ़ पर पाश्वनाथ के चैत्य की प्रतिष्ठा की, फिर महावीर के चैत्य पर सुवर्ण-कलश स्थापन करवाया । उस समय में पीणमिक गच्छ आदि प्रकट हुए, देवसूरि भी १२२५ में स्वर्गवासी हुए । उनके पट्ट पर न(१)देवसूरि हुए ।

५० न(२)देवसूरि -

आचार्य नरदेवसूरि ने ज्योतिष शास्त्रों का निर्माण किया, और मोनगिरा की प्रतिबोध देकर जैन बनाया, जालन्धर तालाब के पास जित-चैत्य की प्रतिष्ठा की, वि० सा० १२७२ के वर्ष में स्वर्गवासी हुए । इनके पट्ट पर कृष्णसूरि हुए । इनके पट्ट पर दिष्णसूरि और इनके पट्ट पर आम्नदेवसूरि

५१ कृष्णसूरि -

५२ दिष्णसूरि -

५३ आम्नदेवसूरि -

आम्नदेवसूरि ने कथाकोशः आदि ग्रन्थों की रचना की, इनके पट्ट पर सोमतिनकसूरि, इनके पट्ट पर भीमदेवसूरि ।

५४ सोमतिनकसूरि -

५५ भीमदेवसूरि -

भीमदेव ने कोरटा गाव में चैत्य की प्रतिष्ठा की, वि० सा० १४०२ में जानगत हुए । इनके पट्ट पर विमलसूरि हुए ।

५६ विमलसूरि -

विमलसूरि ने मेन्नाड देश में उदयमागर की पाल पर चैत्य में जिनविम्ब की स्थापना करवाई ।

५७ नरोत्तमसूरि -

उनके पट्ट पर नरोत्तमसूरि वि० सा० १४६१ में स्वर्गवासी हुए ।

- ५८ स्वातिसूरि - नरोत्तम के पट्ट पर स्वातिसूरि, इनके पट्ट पर हेमसूरि का १५१५ मे स्वर्गवाम । इनके पट्ट पर हपसूरि ।
- ५९ हेमसूरि -
- ६० हर्षसूरि - हपसूरि पीपघशाला मे रहने लग, इनके पट्ट पर भट्टारक कमलचन्द्र, कमलचन्द्र के पट्ट पर गुणमाणिक्य ।
- ६१ कमलचन्द्र -
- ६२ गुणमाणिक्य - गुणमाणिक्य के पट्ट पर सुन्दरचन्द्र, इनका स्वर्ग-वास सा० १६७५ मे हुआ इनके पट्ट पर भ० प्रभुचन्द्र विद्यमान है ।
- ६३ सुन्दरचन्द्र -
- ६४ प्रभुचन्द्र -

॥ इति द्वितीय परिच्छेद ॥



## तृतीय परिच्छेद

[ खरतरगच्छ की पट्टावलियों ]



## खरतरगच्छ पट्टावली-संग्रह

(१) इस “पट्टावली संग्रह” में कुल ४ पट्टावलियाँ हैं, जिनमें प्रथम एक प्रशस्ति के रूप में है। इसमें कुल संस्कृत पद्य ११० हैं और आचार्य जिनहंसूरि के समय में बनी हुई है, किन्तु कर्ता का नाम नहीं दिया। जिनहंस का समय १५८२ विष्णुसम्वत् है तथा उसी वर्ष इसका निर्माण हुआ है। सामान्य मान्यता अर्वाचीन खरतरगच्छ की मान्यता के अनुसार है। जिन जिन आचार्यों का समय दिया है, वह व्यवस्थित मालूम होता है।

(२) दूसरी पट्टावली गद्य संस्कृत में है। इसका लेखक इतिहास से कोई सम्बन्ध नहीं रखता, केवल दन्तकथाओं को अव्यवस्थित रूप से लिखकर पट्टावली मान ली है। गदभिलोच्छेदक कालकाचाय को जिन-निर्वाण से ५०० वर्ष में और जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण को ६८० में लिख कर लेखक ने अपने अज्ञान का नमूना बता दिया है। इसी प्रकार अनेक आचार्यों के सम्बन्ध में भी क्रम-उत्क्रम लिख कर पट्टावली को निकम्मा बना दिया है। यह पट्टावली वि० सं० १६७४ में बनाई गई है।

(३) इसमें आयवज्र स्वामी का जन्म जिननिर्वाण से ४६६ में, दीक्षा ५०४ में, ५८४ में स्वर्गवास लिखा है।

इसमें निर्वाण से ५२५ में शशुञ्जय का उच्छेद लिखा है और ५७० में जावडशाह द्वारा इसका उद्धार होना लिखा है।

प्रज्ञापनाकार कालकाचाय ३७६ में और गदभिलोच्छेदक कालकाचाय ४५३ में होना लिखकर — “पुनस्तदेव श्रीजिनभद्रगणि क्षमाश्रमणो जातः” ऐसा लिखकर शीलाङ्गाचाय को इनका शिष्य लिखा है और शीलाङ्ग के



समय में ही हरिभद्रसूरि की बताया है । इस प्रकार समय की दृष्टि में ठीक व्यवस्थित नहीं है ।

आयवज्र के बाद इस पट्टावलीकार ने पट्टानुक्रम से १७ वज्रसेन, १८ चन्द्रसूरि, १९ समतभद्र, २० वृद्धदेवसूरि, २१ प्रद्योतनसूरि, २२ मानदेव, २३ मानतुङ्ग, २४ धीरसूरि, २५ जयदेव, २६ देवानन्द, २७ विक्रम, २८ नरसिंह, २९ समुद्र, ३० मानदेव, ३१ विबुधप्रभ, ३२, जयानन्द, ३३ रविप्रभ, ३४ यशोभद्र, ३५ विमलचन्द्र, ३६ देवसारि, ३७ नेमिचन्द्र, ३८ उद्योतन और ३९ वधमान । इस प्रकार इसमें बी हुई पट्ट परम्परा पहली तथा दूसरी पट्टावली से जुड़ा पड़ती है ।

पहली, दूसरी और तीसरी पट्टावली आयसुहस्ती तक एक क्रम बताती है, इसके बाद पहली - में सिंहगिरि, वज्र आयरक्षित, दुर्बलिका पुण्यमित्र, आयनदि, रेवतिसूरि, ब्रह्माद्वीपिकसिंह, आयसमित, सण्डिल्ल, हिमवान्, नागार्जुनवाचक, गोविन्दवाचक, सम्भूति, दिप्त, लोहित्यसूरि, (पू)ण्यगणी, उमास्वाति-वाचक, जिनभद्र, वृद्धवादी मूरीन्द्र, सिद्धसेन दिवाकर, हरिभद्र, देवसूरि, नेमिचन्द्र, उद्योतन, वधमान ये नाम क्रमशः आए हैं ।

तथा दूसरी में आयसुहस्ती के बाद वज्र, कालिकाचाय, गदभिह्ल० कालिकाचाय, शांतिसूरि, हरिभद्र सण्डिल्लसूरि, आयसमुद्र, आयमगु, आयधम, आयभद्र, आयवधर, दुर्बलिका पुण्यमित्र, देवद्विगणिकमाश्रमण, गोविन्दवाचक, उमास्वाति, देवेन्द्रवाचक, जिनभद्र गणी, शीलाङ्काचाय, देवसूरि, नेमिचन्द्रसूरि, उद्योतन, वधमान । इस प्रकार प्रथम की तीन पट्टावलियों में आय सुहस्ती तक पट्टक्रम में ऐकमत्य है और बाद में तीनों के तीन पथ जुड़े पड़ते हैं, जो देवसूरि तक आकर तीनों मिल जाते हैं ।

(४) चौथी पट्टावली उपाध्याय क्षमावल्याणकजी ने विक्रम सं० १८३० में बनायी है । इस पट्टावली का प्रारम्भ उद्योतनसूरि से किया है । उद्योतन, वधमान, जिनेश्वर, जिनचन्द्र, अभयदेव, जिनवल्लभ, जिनदत्त, जिनचन्द्र, जिनपति, जिनेश्वर, जिनसिंह, जिनप्रबोध, जिनचन्द्र और जिन

कुशलसूरि तक की नामावलि पट्टकम से दी है और पहली, दूसरी, तीसरी पट्टावलियों में भी उद्योतन के बाद इसी पट्टकम से आचार्यों की नामावलि मिलती है, परन्तु क्षमाकल्याणकजी की तरह जिनमिह का नाम जिनेश्वर-सूरि के बाद मूलक्रम में नहीं लिखा । इससे बाद के पट्टकम करीब मिलते-जुलते हैं, परन्तु देवसूरि के पहले के पट्टकम सभी भिन्न-भिन्न प्रकार से लिखे गए हैं । इससे ज्ञात होता है कि इन लेखकों के सामने कोई एक प्रामाणिक पट्टावली विद्यमान नहीं थी ।

इस पट्टावली संग्रह के सम्पादक ने पट्टावलियों में आने वाले पारस्परिक विरोधों की तरफ कुछ भी लक्ष्य नहीं दिया । इस प्रकार के ऐतिहासिक साहित्य में सम्पादन में सम्पादक की बड़ी सततता रखनी चाहिए ।



# खरतरगच्छ - वृहद् - गुर्वविली

- श्रीजिनपालोपाध्यायादिसर्कालता

“खरतरगच्छ पट्टावली सग्रह” के बाद हम “खरतरगच्छ वृहद् गुर्वविली” का अधलोकन लिख रहे हैं। यह गुर्वविली पूर्वोक्त प्रत्येक पट्टावली से बहुत बड़ी है। इसमें श्री वधमानमूरिजी से लेकर श्री जिन पद्मसूरि तक के खरतरगच्छीय १३ आचार्यों के वृत्तान्त दिए गए हैं। लेखक को प्राग्भिक सहमगल प्रणिज्ञा नीचे निम्ने मुजब है —

“वधमान जिनं नत्वा, वधमान जिनेश्वरा ।

मुनीन्द्र - जिनचन्द्राख्याभयदेवमुनीश्वरा ॥ १ ॥

श्रीजिनवल्लभसूरि, श्रीजिनदत्तसूरय ।

पतीन्द्रजिनचन्द्राख्य, श्रीजिनपतिसूरय ॥ २ ॥

एतेषा चरित किञ्चि मन्दमत्या यदुच्यते ।

वृद्धेभ्य श्रुत (वेत्तुभ्य) स्वन्मे कथयत शृणु ॥३॥”

लेखक कहते हैं — श्री वधमान जिन को नमस्कार कर श्री वधमान १, जिनेश्वर २, जिनचन्द्र ३, अभयदेव ४, जिनवल्लभ ५, जिनदत्त ६, जिनचन्द्र ७ और जिनपति ८, इन आचार्यों के चरित्र जो वृद्धों के मुख से सुने हैं, उहे मन्दमति के अनुसार कहता हूँ, हे शिष्य ! मेरे कथन को तू सुन ।

उपर्युक्त मगलाचरण और प्रतिनावचन किसी सामान्य लेखक के हैं। जिनपालोपाध्याय जैसे विद्वान् के ये वचन नहीं हो सकते। दो आचार्यों के लिए बहुवचनान्त प्रयोग केवल भद्दा ही नहीं, भ्रातिजनक भी है, ऐसा

शब्द प्रयाग आपने दो जगह किया है। ऊपर की प्रतिज्ञा में आठ आचार्यों के चरित्र लिखने की बात कही है, तब गुर्जराली के ५०वें पृष्ठ में —

“इति श्रीजिनचन्द्रमूरि — श्री जिनपतिमूरि — श्री जिनेश्वरसूरि सत्कसज्जनमनश्चमत्कारिप्रभावनावार्तानामपरिमितत्वेऽपि त मध्यवर्ति य कतिचित् स्थूला स्थूला वार्ता श्रीचतुर्विधसघप्रमोदायम् ।

“दिल्लीवास्तव्यसाधु - साहुलिसुत सा हेमाम्बयनया ।

जिनपालोप ध्यायर्त्त्य ग्रथिता स्वगुरुवार्ता ॥”

इसके बाद लेखक ने अपनी कृति के सम्बन्ध में विद्वानों के सामने तीन श्लोको में अपना आशय व्यक्त किया है और अंत में “उद्देशतोऽग्रथ (?) १२८ ॥” इस प्रकार अपनी कृति का श्लोक परिमाण भी लिख दिया है। लिखे हुए श्लोक-परिमाण में एक दूग्रा (२) रह गया है, वास्तव में श्लोक-परिमाण १२२४ लिखना चाहिए था। मणिधारी जिनचन्द्र, जिनपति और स० १३०५ तक जिनेश्वरसूरि का चरित्र सम्मिलित करने से उक्त तीन चरित्रों का श्लोक परिमाण १२२४ ही बैठता है। ये ठाई चरित्र जिनपालोपाध्याय की कृति मान ली जाय तो भी आचार्य ब्रह्मा मूरि से जिनदत्त तक के छ गुरुओं के चरित्रों का लेखक तो जिनपाल से भिन्न ही ठहरेगा, यह निर्विवाद है।

अब यहाँ प्रश्न यह उठता है कि प्रारम्भ में लेखक ने आठ आचार्यों के चरित्र लिखने की प्रतिज्ञा की थी, अब छ आचार्यों के ही वृत्तान्त लिख कर शेष जिनपाल उपाध्याय के लिए क्यों छोड़ दिये ? प्रश्न वास्तविक है और इसका उत्तर निम्न प्रकार से दिया जा सकता है।

प्रारम्भ के छ आचार्यों का वृत्तांत सुमतिगणि वृत्त गणधर साद्वशतक की वृहद्वृत्ति में उपलब्ध होता है, उसको सामने रखकर प्रारम्भिक छ आचार्यों के वृत्तांत किसी साधारण विद्वान् ने लिखे थे। उन वृत्तांतों में भी पिछले समय में अनेक प्रक्षेप करके उन्हें विस्तृत बना लिया। जिस पुस्तक के ऊपर से प्रस्तुत वृहद् गुर्जराली छपी है, वह अनेक

प्रक्षिप्त पाठो से गर्भधित आदश था। कम प्रक्षेपा वाला आदश भी थोड़ा सा सम्पादक के हाथ लगा था, परन्तु वह प्रारम्भिक पाच पत्रा में ही समाप्त हो गया था। उसके बाद की सारी गुर्वावली प्रक्षिप्त पाठों से सर्वाधित है, प्रक्षेप भी पाँदा, वाक्या के नहीं किन्तु पान पाच सात सात पक्तियों से भी अधिक बड़े हैं। यहाँ पर दो-चार उदाहरण दूँगे।

बधमान और जिनेश्वरसूरि के वृत्तांत में पालो में सोमध्वज नामक जटाधर मिलने सम्बन्धों जो प्रवरण है वह सारा का सारा प्रक्षिप्त है, दूसरी किन्हीं प्रतियों में वह प्रकरण नहीं मिलता।

जिनवल्लभ गण के वृत्तान्त में उनके धारा नगरी में जाने की बात प्रक्षिप्त है, क्योंकि गुर्वावली के प्रत्यन्तरो में यह वृत्तांत उपलब्ध नहीं होता। इसके अतिरिक्त एक दो और तीन-तीन पक्तियों के प्रक्षेपों की संख्या भी कम नहीं है, पदों तथा वाक्यों के प्रक्षेप तो बीसियों के ऊपर है। इन सब प्रक्षेपों का अर्थ यही होता है कि प्रारम्भिक छ आचार्यों की गुर्वावली के पूर्वभाग में पिछले लेखकों ने अनेक नयी बातें जोड़ दी हैं। अब देखना यह है कि यह परिवर्तन किस समय में हुआ-होगा? इस सम्बन्ध में भी हमने ऊहापोह किया तो यही ज्ञात हुआ कि अंतिम आदश तैयार करने वाला विद्वान् विक्रम की पंद्रहवीं शती के पूर्व का नहीं हो सकता, क्योंकि इसने कई शब्द तो मनस्वितापूर्वक बिगाड़ कर अपने सावैतिक शब्द बना दिये हैं, जैसे—“पुरोहित” शब्द का सवत्र “उपरोहित” “अनहिल” को सवत्र “अनघिल” बना दिया है। यह भी एक सूचक बात है, क्योंकि अणहिल पाटन में खरतरगच्छ के आचार्यों का विहार लगभग १०० वर्ष तक बन्द रहा था। व्यवहारी अभयकुमार की कोशिश से तेरहवीं शताब्दी के लगभग मध्यभाग में खरतर आचार्यों का पाटन में जाना-आना फिर शुरू हुआ था। विक्रम सवत् १३६० में पाटन में मुसलमानों का अधिकार हुआ और नया पाटन बसा। उसके बाद खरतर-गच्छ का पाटन में कायम के लिये स्थान नियत हुआ, जिसको वे “कौटडी” कहते थे। आज भी वह स्थान पाटन में “खराखोटडी” के नाम से विख्यात है।

प्रारम्भिक गुर्वावली का लेखक नये पाटन में गया है और पाटन के अपने श्रावको की भक्ति को देखकर अणहिल पाटण को “अनघिल पाटन” अर्थात् “निष्पाप पाटन” नाम देने को प्रेरित हुआ है। यदि वह विहार-प्रतिग्रह के समय दमियान पाटण में गया होता तो उसे पाटन को “अघिल पाटन” कहने का ही मन होता।

प्रारम्भिक बृहद् गुर्वावली दूसरे भी अनेक कारणों से साधारण व्यक्ति की कृति निश्चिन्त होती है। इसमें प्रयुक्त अनेक अशुद्ध शब्दप्रयोग स्वयं इसको सामान्य कृति सिद्ध कर रहे हैं। अभोहर, स्थावलक, दुलभ-राज, युद्ध, छुपतु, गण्डलक, छोटिन, निरोप, आदती, उम्बरिका, पश्चादुकुरा, विरदावनी, आदि अलाक्षणिक शब्दों का प्रयोग करने वाला लेखक अच्छा विद्वान् नहीं माना जा सकता। गुर्वावली के प्राकृत भाग में ‘पारुस्य’, ‘पारस्य’, “द्रम्भ” ये तीन सिक्को के नाम आए हैं, जिनमें प्रथम के दो नाम रजवाडी सिक्को के हैं और उत्तर तथा मध्यम शताब्दी के ये सिक्के थे। इनकी प्राचीनता प्रतिपादक कोई प्रमाण नहीं मिलता, इसमें अनुमान किया जा सकता है कि उक्त “सिक्के” विक्रम की १५वीं शती के बाद के होने चाहिए।

गुर्वावली की आदर्श प्रति के प्रस्तुत पुस्तक में जो दो पानों के ब्लोक दिए हैं, उनको देखने से ज्ञात होता है कि इसकी लिपि विक्रम की सोलहवीं शती के पहले की नहीं हो सकती। क्या आश्चर्य है कि गुर्वावली के निर्मापक के हाथ का ही यह आदर्श हो, क्योंकि इस लिपि में पड़ी मानाओं के अतिरिक्त लिपि की प्राचीनता का कोई प्रमाण नहीं है।

अब रही मणिधारी जिनचन्द्र, जिनपति और जिनेश्वरसूरि के वृत्तान्त-लेखक की बात, सा गुर्वावली के पञ्चानवे पृष्ठ में किसी ने लिखा है कि ‘इस प्रकार जिनचन्द्र, जिनपति और जिनेश्वरसूरि के जीवनवृत्तान्त दिल्ली वास्तव्य साहुलिसुत साह हेमा की प्रार्थना से श्री जिनपालोपाध्यायजी ने ग्रथित किये’ इसके आगे कहा गया है कि “लोकभाषा का अनुसरण करने वाली बात सुबोध होती है। इसलिए कही-कही एक वचन के स्थान बहुवचन भी लिखा

हे और इसी सुगमता के लिए अवचित सध्यभाव भी रखा गया है ग्रन्थ की शुद्धि करने वाले सज्जनो को मेरी इन बातों को समझ लेना चाहिए ।”

लेखक ने जो कुछ ऊपर लिखा है, उससे उनकी यह कृति विरुद्ध जाती है । बहुवचन या अनुसरण करने तथा वाचित् साधन करने में तो बालावबोध या ध्यान रखा पर पक्तियाँ की पक्तियाँ गद्य काव्य की तरह लिखी उस समय बालावबोध का ध्यान छोड़ दिया, इसका कारण क्या है ? जहाँ तक हमारा अनुमान है श्री जिनपालोपाध्याय ने अपने गुरुओं का वृत्तांत संक्षेप में अवश्य लिखा होगा । परन्तु उनके देहांत के बाद किसी डेढ़ पण्डित ने उसमें परिश्रम करके बड़ा लम्बा चौड़ा प्रस्तुत वृत्तांत गढ़ दिया है । इसमें आने वाले प्रद्युम्नाचार्य तथा ऊकेशगच्छीय पद्मप्रभाचार्य के साथ शास्त्राथ करने की जो बात लिखी है, वे एक कल्पित नाटक है, जिसके पढ़ने से पाठक का सिर लज्जा से नीचा हो जाता है । जिनपालोपाध्याय जसं विद्वान् इस प्रकार का लज्जास्पद नाटक लिखें यह असंभव है । चर्चा शास्त्राथ होना असंभव नहीं और उसका वृत्तांत लिखना भी अनुचित नहीं, परन्तु लिखने में भी मर्यादा होती है, अपने माय पुरष को आकाश में चढ़ाकर विरोधी व्यक्ति को पाताल में पहुँचा देना, सभ्य लेखक का कर्त्तव्य नहीं होता ।

उपाध्याय जिनपाल का लेखपद्धति का मैंने अध्ययन किया है । “चचरी” “उपदेश रसायन रास” तथा “कालस्वरूप कुलक” की टीकाओं में जिनपाल ने बड़ी खूबी के साथ जिनदत्तसूरि की बातों का प्रतिपादन किया है । उनके विरोधियों के सम्बन्ध में लिखते हुए उन्होंने एक भी कटु वाक्य का तो क्या कटु शब्द का भी प्रयोग नहीं किया, ऐसे वाक्सयमी जिनपालोपाध्याय के नाम पर गुर्वावली का यह भाग चढ़ाकर उनके किसी अयोग्य भक्त ने उनकी कुसेवा की है ।

व० सा० शब्द का “वश्याय” अथवा “वस्याय” संस्कृत रूप बनाने वाला लेखक विक्रम की पंद्रहवीं शती के बाद का है, क्योंकि उनके टाइम में “व” तथा “सा” अक्षरों के आगे के अपूर्णता सूचक शून्य हट चुके थे

और केवल 'वसा' लिखने का प्रचार हो चुका था । इसी कारण से लेखक ने दोनों अक्षरों का "खरा तात्पर्य" न समझ कर "वस्याय" अथवा 'वस्याय' रूप बना लिए जो विल्कुल अशुद्ध हैं, इसमें लेखक सोलहवीं शताब्दी तक की अर्वाचीन कोटि में पहुँच जाता है, यह निस्संदेह बात है ।

आचार्य जिनेश्वरसूरि का अन्तिम, जिनप्रबोधसूरि तथा जिनचन्द्रसूरि का सम्पूर्ण जीवन लिखने वाला लेखक नया प्रतीत होता है । इसके लेख में सांस्कृत भाषा सम्बन्धी अशुद्धियाँ तो विशेष दृष्टिगोचर नहीं होती, परन्तु लिपिगत और विशेष नामों के अज्ञान की अशुद्धियाँ जरूर देखी जाती हैं । इस भाग के लेखक को सोलहवीं शताब्दी की लिपि की पढ़ने का ठीक बोध नहीं था, इसी से "अगुलिकप्रतिशतप्रमाण" इस शुद्ध शब्द को बिगाड़ कर "अगुलिकप्रतिशतप्रमाण" ऐसा "अशुद्ध रूप" बना दिया है । लेखक ने जिन भूल पुस्तक के आधार से गुर्वावली का यह भाग लिखा है, उस आधारभूत पुस्तक की लिपि पढ़ी मात्रा वाली थी । एक मात्रा "ल" के पीछे और एक उसके ऊपर लगी हुई थी, परन्तु लेखक ने उसे ह्रस्व "लि" समझ कर "अगुलिक" बना लिया, छोटी बड़ी सभी मूर्तियाँ विषमागुल परिमित होती हैं, परन्तु लेखक को न शिल्प का ज्ञान था न प्राचीन लिपि पढ़ने का बोध । परिणामस्वरूप यह भूल हो गई । इसी प्रकार विशेष नामों का परिचय न होने के कारण "काकदी को" 'काकदी' "नालदा" को "नारिन्दा" आदि नाम दिए । न के लेख में द्रम्म के अतिरिक्त "जैथल" नामक सिक्के का चार बार उल्लेख आया है ये उल्लेख हस्तिनापुर तथा मथुरा के स्तूप की यात्रा के प्रसंग पर हुए हैं, इससे जाना जाता है कि यह कोई उत्तर भारतीय देशी राज्य का सिक्का होना चाहिए ।

प्राचीन सिक्कों की नामावली में 'जैथल' का नाम न होने से यह भी कोई अर्वाचीन सिक्का ही मालूम होता है ।

जिनचन्द्रसूरि का वृत्तान्त पूरा होने के बाद गुर्वावली का लेखक बदल जाने की भाँकी होती है । लेखक की लेखन-पद्धति बदलने के साथ ही उसकी प्रकृति भी बदली हुई प्रतीत होती है, इस भाग का लेखक गृहस्थो



को प्रशमा की भरमार से मर्यादा को लाघना है, विरोधी गच्छवाला के ऊपर हृदय की जनन निकाली जाती है - "निग्वधिविधिमागदुष्टलोकमुख-मालिन्यनिर्माणमयीवृक्षकानुकारिणा, × × × सकलविषहृदयकीलकानु-कारिणी" इ यदि वाक्यो से लेखक ने अपने हृदय का जोश प्रकट किया है, बि ठका, रलिकचिता, प्रपाटी शिलामय, पित्तालामय, भुवन, आदि अला-क्षणिक शब्दों का बार बार प्रयोग करके अपने सस्कृतज्ञान का थाह बता दिया है। गृहस्थ भक्तों की लेखक ने किस प्रकार बिस्दावलिया लिखी है, उनका हम एक नमूना उद्धृत करके पाठकों की जिज्ञासापूर्ति करेंगे -

"तत स० १३७६ वर्षे मागशीषवदि पचम्या नाना नगर ग्राम-वास्तव्याऽसह्यमर्हद्विकसुश्रावकलोकमहामेलापकेन श्रीसार्धमिकवत्सलेन श्री जिनशासनप्रोत्सपणाप्रवीणेनोदारचरित्रेण दक्षदाक्षिण्योदायधैयगाम्भीर्यादि-गुणगणमालालकृतसारेण युगप्रवररागमश्रीजिनप्रबोधसूरिसुगुवनुजसाधुराज जाह्नव पुत्ररत्नेन स्वभ्रातृ - सा० रुद्रपालकलितेन साधुराजतेजपालसुश्राव-केण, × × × श्री भीमपल्लीसमुदायमुकुटकल्पेन सा० श्यामलपुत्ररत्नेनो-दारचरित्रेण साधुवीरदेवेन ।" इत्यादि ।

यो तो मारी गुर्वावली अतिशयोक्तियों से भरी पड़ी है, फिर भी इसका अन्तिम भाग तो मानो एक उपन्यास सा बन गया है। ऐतिहासिक कहे जाने वाले पट्टावली गुर्वावली आदि साहित्य में इस प्रकार की अति-शयोक्तियाँ और विस्तृत वर्णन कहा तक उचित माने जा सकते हैं, इसका पाठ्यगण स्वयं विचार कर लेंगे ।

आचार्य जिनकुशलसूरि के वृत्तान्त में स० १३८० में दिल्ली का राजा गयासुद्दीन होने की बात लिखी है। आचार्य जिनपद्मसूरि के समय में स० १३६३ में बूझरी के शासक को राजा के नाम से उल्लिखित किया है, इसी प्रकार हर एक आचार्य के विहार के प्रसंग में जहाँ इनके प्रवेश की धाम-धूम हुई है और आमाधिपति उनके प्रवेश में समुत्सव गया है, वहाँ प्रायः सबत्र जागीरदार को राजा अथवा महाराजा के नाम से ऊँचे दर्जे चढ़ाया है। पट्टावली के इस भाग में बीसो स्थानों पर एक नये सिक्के का

उल्लेख किया गया है, जिसका नाम है “द्विल्लनकद्रम्म” अर्थात् “दो वाल भर का चादी का सिक्का,” तीथयात्राओं के प्रसंगों में जहाँ-जहाँ ‘इन्द्र’ आदि बनने के चढ़ावे बोले गए हैं, वे सभी इन्हीं द्रम्मों के नाम से बोले गये हैं, एक रुपये के बाल ३२ होते हैं, इस हिसाब से दो बाल रुपया का सोलहवा भाग अर्थात् १ आना हुआ, इसका अर्थ यह होता है कि विक्रमोद्य चोदहवीं शती में दक्षिण भारत में दो बाल का चादी का सिक्का चलता था — जो “द्रम्म” नाम से व्यवहृत होता था। “द्रम्म” शब्द का मूल फारसी “दिहम” अथवा उर्दु “दिरम” शब्द प्रतीत होता है, पुराने “द्रम्म” शब्द की मूल प्रकृति “दिरम” साढ़े तीन बाल का होता था। जिसका प्रचार गुजरात तथा सौराष्ट्र में विक्रम की १२वीं शती में सबत्र हो चुका था। दो बाल का द्रम्म उसके बाद सौ डेढ़ सौ वर्षों में प्रचलित हुआ मालूम होता है।

खरतरगच्छीय बृहद्गुर्वावली के अन्त में “बृहदाचार्य प्रबन्धावलि” इस शीपक के नीचे कतिपय प्राकृत भाषा के प्रबन्ध दिए गए हैं, जिनकी कुल संख्या १० है। इनमें से अन्तिम दो प्रबन्ध जो “जिनसिंह” और “जिनप्रभसूरि” सम्बन्धी हैं, जिनकी यहाँ चर्चा अवसर प्राप्त नहीं है, क्योंकि ये दोनों आचार्य खरतरगच्छ की मूल परम्परा में नहीं हैं। शेष आठ प्रबन्ध क्रमशः श्री बधमानसूरि, जिनेश्वरसूरि, अभयदेवसूरि, जिनवल्लभसूरि, जिनदत्तसूरि, जिनचन्द्रसूरि और जिनेश्वरसूरि का लक्ष्य करके लिखे गए हैं। अत्र गुर्वावली के अवलोकन में इन पर ऊहापोह करना अवसर-प्राप्त है।

प्रबन्धों में जो कुछ विशेष बातें उपलब्ध होती हैं, उन पर ऊहापोह करने के पहले इनके भाषाविषयक निरूपण और निर्माण समय के सम्बन्ध में विचार करेंगे।

प्रबन्धों का लेखक प्राकृतभाषा का योग्य ज्ञाता नहीं था। आगम-सूत्रों में आने वाले वाक्यों, शब्दों और क्रियापदों को वे लेकर प्रबन्धों का निर्माण किया है — “गामाणुगाम, दूइज्जमाणा”, “समोसद्धो”, “वयासी”, “भो धरणिदा ! आढत्ता” इत्यादि शब्द तथा क्रियापद सूत्रों में से लेकर

घर दिये हैं। न व्याकरण का नियम है, न विभक्तिवचन का। जहाँ बहुवचन का प्रसंग है वहाँ एक वचन ही लिख दिया और एक वचन के स्थान बहुवचन। विषयनिरूपण का भी कोई ढग घडा नहीं है, कतिपय विशेष नाम जिस प्रकार उनके समय में प्रचलित थे वैसे ही लिख दिए हैं, जैसे — “पोरवाढो” आदि।

(१) श्री वर्धमानसूरिजी को प्रवचन में “अरुण्यचारी-गच्छनायक” और उद्योतनसूरि के पट्टाचारी लिखा है। उनके कासहृद गाव में, जो आबु पहाड़ी की पूर्वीय तलहटी में आया हुआ है और आजकल “कायद्रा” के नाम से प्रसिद्ध है, आने की बात कही गयी है — उसी कासहृद गाव में दण्डनायक विमल देश का राज्य-प्राह्य भाग उगाहने के लिए आता है और आबु के ऊपर की रोनक देखकर वहाँ जिनमन्दिर बनाने की इच्छा करता है, परन्तु अचलेश्वर दुग्वासी जोगी, जगम, तापस, सयासी, ब्राह्मण प्रमुख विमल की इच्छा को जान कर सब मिल कर विमल के पास आते हैं और कहते हैं — हे विमल ! यहाँ पर तुम्हारा तीर्थस्थान नहीं है। यह कुलपरम्परा से आया हुआ हमारा तीर्थ है, तुमको यहाँ मन्दिर बनाने नहीं देंगे। विमल यह सुनकर निराश होता है और वर्धमानसूरि के पास जाकर पूछता है, भगवन् ! आबु पर अपना कोई तीर्थ-प्राचीनजिनप्रतिमा नहीं है ? सूरिजी ने कहा — छद्मस्थ मनुष्य इसका निर्णय कैसे दे सकते हैं। विमल ने देवताराधना करके इस बात का निणय करने के लिए प्रार्थना की। वर्धमानसूरि ने छ मासी तप कर ध्यान किया, तब घरणोद्र वहाँ आया। आचार्य ने उसे कहा — हे घरणोद्र ! सूरिमन्त्र के चौसठ देवता अधिष्ठायक हैं, उनमें से एक भी नहीं आया, न मेरे प्रश्न का समाधान किया। इस पर घरणोद्र ने कहा — भगवन् ! सूरिमन्त्र का एक अक्षर आप भूल गये हैं, इसलिए अधिष्ठायक देव नहीं आते। मैं तो तुम्हारे तपोबल से आया हूँ। इस पर आचार्य ने कहा — हे महाभाग ! पहले तुम मेरे सूरिमन्त्र को शुद्ध कर दो फिर दूसरा काय कहूँगा, इस पर घरणोद्र ने कहा — भगवन् ! सूरिमन्त्र को शुद्ध करने की मेरी शक्ति नहीं, यह कार्य तीर्थङ्कर के सिवाय नहीं हो सकता। इस पर वर्धमानसूरि ने अपने सूरि-

मन्त्र का गोलक घरणो ॥ को दिया । उसे लेकर वह महाविदेह में गया और श्रीसीमन्धर स्वामी के पास सूरिमन्त्र को शुद्ध करवाया । उसके बाद केवल तीन बार स्मरण करने से सब अधिष्ठायक देव प्रत्यक्ष हो गए । गुरु ने पूछा — विमल दण्डनायक हमें पूछता है कि आवु पवत पर कोई प्राचीन जैनप्रतिमा है या नहीं ? अधिष्ठायक देवों ने कहा — अर्बुदादेवी के प्रासाद से वामभाग में “अर्बुद” आदिनाथ की प्रतिमा है । अखण्ड अक्षतो के स्वस्तिक पर चउसर पुष्पमाला जहाँ दीखे — वहाँ खुदवाना चाहिए । गुरु ने यह देवादेश विमल को कहा, उसने वस ही किया और प्रतिमा निकाली । योगी, जगम आदि को बुल कर विमल ने जिनप्रतिमा दिखाई, उनके मुख निस्तेज हो गए । विमल ने प्रासाद का काम प्रारम्भ किया, तब ब्राह्मण आदि ने कहा — भले ही तुम्हारी यहाँ मूर्तियाँ निकलने से तुम यहाँ मन्दिर बना सकते हो, परन्तु जमीन हमारी है । इसको रुपये से ढाक कर हमको इसका मूल्य दो और इस पर मन्दिर बनवाओ । विमल ने वैसा ही किया । जिनप्रासाद तैयार हो गया, ५२ जिनालय और सुवर्णदण्ड, ध्वज कलश-सहित विमल ने प्रासाद तैयार करवाया । इसके निर्माण में १८ करोड़ ५३ लाख द्रव्य लगा । आज भी प्रासाद अखण्ड दीख रहा है । इस प्रकार वधमानसूरिजी ने तीर्थ प्रकट किया ।

ऊपर लिखे वृत्तान्त में सूरिमन्त्र सम्बन्धी कहानी हमारी राय में कल्पना मात्र है, क्योंकि वधमानसूरिजी के समय में सविग्रविहारी सुविहित् आचार्य न सूरिमन्त्र की आराधना करते थे, न पूजा के लिए इसके पट्ट रखने के लिये गोलक (गोल भूङ्गले) रखते थे । यह प्रवृत्ति शिथिलाचारी पाश्चत्य आचार्यों की थी । प्रबन्ध लेखक कोई खरतरगच्छीय अर्वाचीन भट्टारक मालूम होते हैं । खरतरगच्छ के लेखक आवु के मन्दिर — विमल वसहि की प्रतिष्ठा वधमानसूरिजी के हाथ से हुई बताते हैं, परन्तु प्रबन्ध में प्रतिष्ठा का सूचन नहीं है । वैसे आवु के विमलवसहिमन्दिर की प्रतिष्ठाएँ बहुधा अनेक आचार्यों के हाथों से हुई हैं । मूल मन्दिर की प्रतिष्ठा का वहाँ कोई लेख नहीं मिलता, परन्तु देहरियो की प्रतिष्ठा सम्बन्धी तथा जीर्णोद्धारों की प्रतिष्ठा सम्बन्धी संकडों लेख मन्दिर में

मिलते हैं। श्री वर्धमानसूरिसप्तानीयचक्रेश्वरसूरि आदि ने प्रतिष्ठा की, उसके लोग मिलते हैं। चट्टावलि, आरासण, कासहृदय गच्छ के अनुयायियों द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियाँ इस मन्दिर में मिलती हैं, परन्तु वर्धमानसूरि का नाम तक नहीं मिलता, यह विचारणीय हकीकत है।

(२) जिनेश्वरसूरिजी सम्बन्धी दूसरे प्रवचन में लिखा है कि वर्धमानसूरि पृथ्वी पर विचरते हुए सिद्धपुर गये। वहाँ सरस्वती नदी में अनेक ब्राह्मण नहाते हैं, वर्धमानसूरि बाहिरभूमि गए थे। सरस्वती में स्नान कर वापिस लौटता हुआ “जग्गा” नामक एक “पुष्करणागोत्रीय” ब्राह्मण उनको सामने मिला। वर्धमानसूरि को देखकर वह जिनमत की निंदा करता हुआ बोला — ये श्वेताम्बर साधु शूद्र, वेदबाह्य और अपवित्र होते हैं, यह सुनकर आचार्य ने कहा — हे ब्राह्मण! बाह्य स्नान से शरीर की शुद्धि नहीं होती, क्योंकि तेरे सिर पर मृत बलेवर है। इनके आपस में विवाद छिड़ गया। जग्गा ने कहा — “यदि मेरे सिर में से मृतक निकल जाय तो मैं तुम्हारा शिष्य बन जाऊँगा अन्यथा तुम्हें मेरा शिष्य बनना पड़ेगा”। गुरु ने इस बात को मंजूर किया। तब जग्गा ने क्रोध से सिर पर के वस्त्र को दूर फेंका तब क्या देखता है कि भीतर से मरा हुआ एक मत्स्य गिरा। जग्गा क्षत में हार गया और उनका शिष्य बन गया। दीक्षा लेकर सिद्धांत का अध्ययन कर तैयार हुआ। गुरु ने योग्य जान कर अपने पट्ट पर प्रतिष्ठित किया, “जिनेश्वरसूरि” ऐसा नाम दिया। वर्धमानसूरि अनशन करके परलोकवासी हुए, तब जिनेश्वरसूरि गच्छनायक बनकर विचरते हुए अणहिल पट्टन पहुँचे। वहाँ उ होने चौरासी गच्छों के भट्टारकों को देखा। सब द्रव्यलिङ्गी चतुर्वर्ती मठपति थे। जिनेश्वरसूरि ने शासन की उत्तति के लिए श्रीदुलभराज की सभा में उनसे वाद किया। स० १०२४ में वे सब आचार्य हारे और जिनेश्वरसूरि जीते। राजा ने खुश होकर उनको “खरतर” ऐसा विरुद दिया, तब से “खरतर-गच्छ” हुआ। इस प्रवचन में कितनी सत्यता है, यह कहना कठिन है, क्योंकि पहले तो पुष्करणा नामक कोई गोत्र ही नहीं होता था, तब ब्राह्मण जग्गा

का पुष्करण गोत्र कहा से आया ? होगा, "पुष्कर नामक भील खोदने के कारण पुष्करण नाम पडा है", इसलिये उमको जाति कह सकते है, गोत्र नही। आज तक सिद्धपुर मे औदीच्य, सारस्वत, नागर जाति के ब्राह्मण छात्र मिलते है, परन्तु पुष्करणो का वहा कोई नाम तक नही जानता। इससे ज्ञात होता है कि उपर्युक्त जिनेश्वरसूरि की दीक्षा की कहानी प्रबन्ध लेखक ने कल्पनात्रल से गढ ली है।

अथ खरतरगच्छीय पट्टावलियों मे जिनेश्वरसूरि तथा बुद्धिसागरसूरि को बनारस निवासी श्रोत्रिय ब्राह्मण लिखा है, इससे भी ऊपर की कहानी कल्पना मात्र ही ठहरती है।

पाटन मे दुलभराजा की सभा मे च यवासियों को हराकर "खरतर" पद प्राप्त करने की बात भी प्रमाणिकता नही रखती, क्योंकि एक तो १०२४ मे वहा दुलभराज का राज्य ही नही था। तब राजा ने खुश होकर "खरतर" विरद दिया यह बात निराधार ठहरती है। "खरतर" यह शब्द सबप्रथम जिनदत्तसूरि के नाम के साथ प्रयुक्त हुआ था जो धीरे-धीरे लग-भग २०० वर्षों के बाद गच्छ के साथ मिल गया है, जिनेश्वरसूरि के समय मे इस नाम को कोई जानता तक नही था, खरतरगच्छ की गुर्वावली आदि मे वधमानसूरिजी का आवु पर स्वगवासी होना लिखा है, तब प्रबन्धलेखक ने स्वगवास स्थान के रूप मे, आवु का नाम-निर्देश नही किया, इससे भी स्पष्ट होता है कि प्रबन्धलेखक भट्टारक ने केवल दन्त कथाओं के आधार से ही प्रस्तुत प्रबन्ध लिख डाला है।

(३) तीसरे प्रबन्ध मे जिनेश्वरसूरि के पट्टपर पटविकृति त्यागी जिन चद्रसूरि को बताया है और उनके पट्टधर अभयदेवसूरि को। लेखक का यह मन भी ठीक प्रतीत नही होता, क्योंकि जिनचन्द्रसूरि को पडविकृतियों का त्यागी कही नही बताया और न अभयदेवसूरि के सम्बन्ध मे शासनदेवी से कहलाया है कि खभात नगर के बाहर सेढी नामक नदी है उमक निरुद खरपलाश के नीचे पाश्वनाथ की प्रतिमा है, वहा जाकर स्तुति करे। इस लेख से तो यही मालूम होता है कि विचारे प्रबन्धलेखक को 'खभात'

तथा “स्तम्भनक” इन दो नामों के बीच का भेद तक मालूम नहीं, उन्हें पहले यह समझ लेना चाहिए था कि सेढो नदी “खभात” के बाहर नहीं, किन्तु “स्तम्भनक ग्राम” के बाहर है, जिसे आजकल “थाभणा” के नाम से पहिचानते हैं। “खभाइति” इस नाम के उल्लेख से तो मालूम होता है कि लेखक सत्रहवीं शती के परवर्ती होने चाहिए। लेखक ने “पलाश” के साथ “खर” शब्द विशेषण के रूप से लगाया है, यह भी निरर्थक है, क्योंकि “पलाश” अपने नाम से ही पहिचाना जाता है, “खरपलाश” कोई वृक्ष ही नहीं होता। वर्तमान काल में लोग इसको “खाखरा” इस नाम से ही पहिचानते हैं। प्रबन्धलेखक ने “खाखर” शब्द की पूछपलाश से जोड़कर अपना निकटवर्ती समय ही सूचित किया है। प्रबन्ध लेखकजी “जयतिहु-अण०” स्तव के सम्बन्ध में लिखते हैं — “जयतिहुणस्स दो वित्त भडारिय, सपई तिस वित्ता वट्टइ” इस वाक्य से प्रबन्ध लेखक ने अपने प्राकृत भाषा सम्बन्धी ज्ञान का भी परिचय दे दिया है। “दो वित्त भडारिय” के स्थान में (“दुण्णि वित्ताणि भडारियाणि”) ऐसा चाहिए। तिस (तीस) वित्त (वित्ताणि) वट्टइ (वट्टति) ऐसा लिखना चाहिए था। अतः प्रबन्ध लेखक कहते हैं — “आजकल खरतरगच्छ में “जयतिहुअण०” नमस्कार बिना प्रतिक्रमण करने नहीं पाते। इस प्रकार की गच्छ सामाचारी गुरु सम्प्रदाय है। इस अन्तिम कथन से प्रबन्ध कितना अर्वाचीन है, इस बात को पाठक स्वयं समझ सकते हैं।

(४) चौथे प्रबन्ध में लेखक ने जिनवत्तलभसूरि का वृत्तांत लिखा है। लेखक कहते हैं — मालव देश की उज्जयिनी नगरी में कच्छोलाचार्य चतुर्वर्षी रहता था। उसके जिनवत्तलभ नामक शिष्य था। वह सत्तार से विरक्तचित्त और सवेगमावी था। एक समय उसने एकांत में एक पुस्तक खोला, उसमें से गाथा निकली—“असणे देवद्वस्स परत्थोगमणे तहा०” इत्यादि। इस गाथा का अर्थ विचारता हुआ जिनवत्तलभ वहां से निकल कर अणहिलपुर पाटन गया। वहां चौरासी पीपघशालाओं में चौरासी गच्छों के भट्टारक रहते थे। जिनवत्तलभ प्रत्येक पीपघशाला में गया। पूछा, देखा, परंतु कहीं भी उसे सतोष नहीं हुआ। अन्त में अभयदेवसूरिजी

की पौषधशाला में गया, सुविहित आचार्य को देखा और उनके पास दोक्षा ग्रहण की। गुरु ने उसे योगोद्धहन करवा के गीताथ बनाया। सवसध की प्राथना के वश ११६७ के वष में अभयदेवसूरि ने उसे सूरिमन्त्र दिया और “जिनवल्लभसूरि” यह नाम दिया। विधिपथ का स्थापन करते हुए, सुविहित जिनवल्लभसूरि मेवाट के चित्रकूट दुर्ग में पहुँचे। वहाँ मिथ्यात्वी लोग बहुत बसते थे। कोई जैनधर्म को स्वीकार नहीं करता, तब जिनवल्लभसूरि चामुण्डादेवी के मन्दिर में ठहरे। रात्रि के समय चामुण्डा आई, मन्दिर कापने लगा। जिनवल्लभ ने सूरिमन्त्र के बल से देवी को कीलित कर वश किया। देवी ने आचार्य से कहा — मेरे नाम से अपना गच्छ चलाओ, मैं तुम्हें सहायता करूँगी। गुरु ने वँसा ही किया, सब लोगो को प्रतिबोध देकर सम्पत्त प्रदान किया।

जिनवल्लभसूरि ने एक साधारण श्रावक को दस करोड़ द्रव्य का परिग्रह करवा के उसे करोड़पति बनाया। उसने चित्रकूट नगर में जैन प्रासाद बनाया, क्षत्रुञ्जय का सध निकाला। जिनवल्लभसूरि ने वागड प्रदेश में श्रीमालो को प्रतिबोध देकर दस हजार घर जैन बनाए और “विण्ड विशुद्धि-प्रकरण” की रचना की।

जिनवल्लभसूरि के प्रबन्ध में लेखक ने अनेक ऐसी बातें लिखी हैं, जो खरतरगच्छ की भाव्यता से ही नहीं, इतिहास से भी विरुद्ध हैं जिनको इन्होंने कच्चोलाचार्य लिखा है उनका खरा नाम “कूचपुरीय जिनेश्वर-सूरि” था और वे आशिका नगरी में भी रहते थे। आशिका और ‘कूचपुर’ जो आजकल ‘कुचेरा’ इस नाम से प्रसिद्ध है, ये दोनों मारवाड के अन्तर्गत हैं, न कि मालवा में।

जिनवल्लभ ने जिस पुस्तक को खोला था और उसमें से “असरो देवदग्धस्स” इत्यादि गाथा निकलने का लिखा है प्रथम तो यह गाथा ही अशुद्ध है, दूसरा खरतरगच्छ की पट्टावलियों में “दशकालिक सूत्र” का पुस्तक खोला ऐसा लिखा है, परन्तु ऊपर उल्लिखित गाथा न दशकालिक की है, न किसी अन्य सूत्र की, यह गाथा मनघडन्त है, जो कहीं से उठाकर इसमें रख दी है।



प्रबन्धकार के कथनानुसार जिनवल्लभ स्वयं निकल कर पाटन पहुँचे थे, तब अन्य सभी लेखका ने जिनवल्लभ को गुरु ने जैनसूत्र पढ़ने के लिए 'अणहिलपुर भेजा था ऐसा लिखा है।" जिनवल्लभ पाटन में सभी पोषधशालाओं में फिर-फिराकर अन्त में अभयदेवसूरि की पोषधशाला में गये, ऐसा प्रबन्धकार कहते हैं, जो कल्पना मात्र है। क्योंकि न तो अभयदेवसूरि की कोई पोषधशाला थी और न वे किसी पोषधशाला में उतरते थे। अभयदेव, इनके गुरु और शिष्य परिवार सभी वसतिवासी थे और गृहस्थों के खाली मकानों में ठहरते थे।

अभयदेवसूरि के समीप जिनवल्लभ के दीक्षा लेने तथा अभयदेव द्वारा उन्हें सूरिमन्त्र देने आदि की बातें कल्पित हैं। जिनवल्लभ ने अभयदेवसूरि के पास ज्ञानाथ उपमण्डपा लेकर उनसे सिद्धांत पढ़ा था, ऐसा जिनवल्लभ स्वयं कहते हैं। आचार्य अभयदेवसूरि सन् ११३५ में स्वर्गवासी हो चुके थे, तब ११६७ में जिनवल्लभ को सूरिमन्त्र देने कहा से आये, इस बात का प्रबन्ध लेखक को विचार करना चाहिए था।

जिनवल्लभ चिनकूट गये थे, उस समय वहाँ के लोग बहुधा मिथ्यात्वी थे, प्रबन्धकार का यह लिखना भी असत्य है। उस समय भी चित्तौड़ में जैन धर्म का प्राचुर्य था। जैनमन्दिर, पोषधशालाएँ आदि सब-कुछ था। जिनवल्लभ को कहीं भी ठहरने के लिए स्थान नहीं मिला, इसका कारण था उनके पाटन में सघबहिष्कृत होने की बात। पाटन में जिनवल्लभ गणित सघ बहिष्कृत होकर चित्तौड़ गए थे, तब उनके वहाँ पहुँचने के पहले ही पाटन के समाचार वहाँ पहुँच चुके थे, जिससे उनको चण्डिका के मन्दिर में उतरना पड़ा था। चामुण्डा देवी के यह कहने पर कि "तुम मेरे नाम से अपना गच्छ चलाओ" इत्यादि बात में सत्याश क्या है, यह कहना तो कठिन है, परन्तु अचलगच्छ के "शतपदी" आदि ग्रन्थों में जिनवल्लभ के अनुयायियों की परम्परा को "चामुण्डिक गच्छ" के नाम से उल्लिखित किया है, इससे इतना तो कह सकते हैं कि गच्छान्तरीय लोग जिनवल्लभ गणित को "चामुण्डिक" कहा करते होंगे।

प्रबन्ध में साधारण श्रावक को जिनवल्लभसूरि ने "दस करोड" द्रव्य परिमाण परिग्रह कराने का लिखा है, तब खरतर पट्टावलियों में उसी साधारण श्रावक को "एक लाख" का परिग्रह परिमाण करने की बात कही है। खरतरगच्छ के लेखक अपनी मायता में एक दूसरे से कितने दूर पहुँच जाते हैं, इस बात में ऊपर का कथन एक उदाहरण माना जा सकता है।

(५) पाचवा प्रबन्ध श्री जिनदत्तसूरि के सम्बन्ध में लिखा गया है। प्रबन्धकार लिखते हैं — जिनदत्तसूरिजी अणहिलपुर में विचरे। वहाँ के श्री नागदेव श्रावक को युगप्रधान के सम्बन्ध में सशय था, क्योंकि सभी माधु अपने-अपने गच्छ के आचार्य को युगप्रधान कहते थे। नागदेव ने गिरनार पर्वत के अम्बिका-शिखर पर जाकर अट्टम का तप किया, अम्बिका प्रत्यक्ष हुई और उसके हाथ में अक्षर लिखे और कहा — तेरे मन में युग-प्रधान विषयक सशय है, तू अणहिलपुर जाकर सभी पोषधशाला स्थित आचार्यों को अपना हाथ दिखाना। जो तुम्हारे हाथ में लिखे अक्षरों को पढ़े उसे युगप्रधान जान लेना। नागदेव ने जाकर सभी पोषधशाला-स्थित आचार्यों को अपना हाथ दिखाया। किसी ने उसके हाथ के अक्षर नहीं पढ़े, तब वह खरतरगच्छाधिपति जिनदत्तसूरि की पोषधशाला में गया। आचार्य को वन्दन किया, सूरि ने उसका हाथ देख कर मौन किया और हाथ पर वासक्षेप किया और अपने शिष्यों को अक्षर पढ़ने का आदेश दिया। शिष्य ने निम्न प्रकार से अक्षर पढ़े —

‘वासानुदासा इव सत्त्वदेवा, यदीयपादाब्जतले लुठन्ति।

महस्यलोकल्पतरु स जोयाद्, युगप्रधानो जिनदत्तसूरि ॥१॥’

उपर्युक्त श्लोक सुनकर नागदेव निःसशय हो गया, तीन प्रदक्षिणा पूर्वक उसने आचार्य को वन्दन किया।

एक बार जिनदत्तसूरि अजमेर की तरफ विचरे। वहाँ चौमठ योगिनियों का पीठ था। योगिनियों ने सोचा — जिनदत्तसूरि यहाँ रहेंगे तो हमारा पूजा-सत्कार न होगा। इसलिए वे श्राविकाओं के रूप बनाकर आचार्य के व्याख्यान में आयीं। देवियों का अभिप्राय आचार्य को छलने

का था, परन्तु आचार्य ने सूरिमन्त्र के अधिष्ठायाक द्वारा उन्हें कोलित करवा दिया । वे उठ न सकी, तब दयावश होकर आचार्य ने उन्हें छोड़ा और आचार्य तथा देवियों के आपस में पणवध हुआ, देवियों ने कहा — “जहा हम है वहा तुम न आओ, हमारे साढे तीन पीठ हैं, एक उज्जनी में, दूसरा दिल्ली में, तीसरा अजमेर में और आधा भरोच में । हे भट्टारक ! तुम अथवा जो भी तुम्हारा शिष्य तुम्हारे पट्ट पर बैठे, वह हमारे उक्त पीठों में विहार न करे । अगर विहार करेगा तो वधबन्धादिक के कष्ट पाएगा, जैसे जिनहससूरि ने पाए । जिनदत्तसूरि ने योगिनियों का कथन स्वीकार किया ।

योगिनियों की शर्तें स्वीकार करने के बाद सिन्ध प्रदेश में विहार किया । वहा एक लाख अस्मी हजार ओसवालो के घर जैनधर्मी बनाए । उस नगर में परकायप्रवेश विद्या से जिनमन्दिर में से मरे हुए ब्राह्मण को सजीव कर नारायण के मन्दिर में रखा । ब्राह्मणों की प्रार्थना और हाथा जोड़ी से फिर उसे सजीव कर श्मशानभूमि में छोड़ा ।

सिन्ध से विहार करते हुए पचनद के सागमस्थान पर पहुँचे और वहाँ सोमर नामक यक्ष को प्रतिबोध दिहा ।

जिनवल्लभसूरि के स्वर्गगमन के समय गच्छ के आठ आचार्य थे, जिन में से एक पूर्वदिशा में रुदोली नगर में जिनशेखर नामक भट्टारक थे, जो रुद्रपल्लीय गच्छ के अधिपति हुए । शेष सात आचार्यों ने जालोर नगर में मिलकर सलाह की कि समग्र सध तथा गच्छ की अनुमति लेकर जिनवल्लभसूरि के पट्ट पर दूसरा आचार्य प्रतिष्ठित करेंगे । उस समय दक्षिण देश में देवगिरि नगर में जिनदत्तगणि चातुर्मास्य ठहरे हुए थे, उनको प्रभावशाली गीतार्थ जानकर सध ने बुलाया, सध की प्रार्थना से जिनदत्तगणि आने के लिए रवाना हो गये, जब वे उज्जैनी में आये, उस समय जिनवल्लभ के पूर्वगुरु कच्चोलाचार्य की मृत्यु का समय निकट आ चुका था, कच्चोलाचार्य ने जिनदत्तगणि के पास आराधना की और शुभध्यान से मरकर कच्चोलाचार्य सौधमकल्प में देव हुए । जिनदत्तगणि आगे चले । जिहुरणी नामक

नगर के उद्यान में एक शून्य देवालय में ठहरे । प्रतिक्रमण के समय कच्चोला-  
चाय देव उनके समीप आया और अपना परिचय देकर जिनदत्तगणि को  
उसने सात वर दिए, जैसे-तुम्हारे साध में एक श्रावक महद्भिकु होगा ?  
तुम्हारे गच्छ में साध्वी को ऋतुपुष्प न होगा २, तुम्हारे नाम से विजली न  
गिरेगी ३, तुम्हारे नाम से आधी और धूल के बवण्डर टल जायेंगे ४,  
अग्निस्तम्भ होगा ५, स य तथा जलस्तम्भ होगा ६, साप का जहर हानि  
करने को समर्थ न होगा ६, इसके अतिरिक्त देव ने कहा — पट्टस्थापना के  
जो दो मुहूर्त निर्धारित हुए हैं, उनमें से प्रथम मुहूर्त में पट्ट पर मत बैठना,  
क्योंकि वह अत्पायु कारक है । दूसरे मूहूर्त में बैठने से युगप्रधान जिनशासन  
का प्रभावक होगा । तेरे गच्छ में एक हजार साधु और ७०० साध्वियों का  
परिवार होगा, इतनी बात कहकर देव अदृष्ट हो गया, जालोर नगर में  
जिनदत्तगणि ११६६ के वष में पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए, अजमेर में प्रतिक्रमण  
में उद्योत करती हुई विजली को स्तम्भन कर दिया ।

प्रबन्धलेखक ने जिनदत्तसूरि के सम्बन्ध में जो कुछ विशिष्ट चमत्कार  
पूर्ण बातें लिखी हैं वे सब लेखक के फलद्रूप भेजे में से निकली हुई हैं । न  
अम्बिका ने नागदेव के हाथ पर अक्षर लिखे न जिनदत्तसूरि के शिष्य ने  
“दासानुदासा ” इत्यादि श्लोक पढ़ा । चौसठ योगिनियों की बात तो इससे  
भी भद्दी हैं, जिनदत्त जैसे शुद्ध धर्म की लगन वाले विद्वान् आचार्य के पवित्र  
जीवन में ये बातें कलक रूप हैं, भले ही अश्वत्थदालु अज्ञानी भक्त इन बातों  
को पढ़कर खुश हो और जिनदत्त के नाम की माला फेरते रहे, इससे जिन-  
दत्तसूरि का अथवा उनकी माला फेरने वाले भक्तों का भला होने की आशा  
नहीं रखना चाहिए ।

प्रबन्धलेखक जिनदत्तसूरि के मुहूर्त से योगिनियों का वचन “तहत्ति”  
कराता है, अमयदेवसूरि और जिनदत्तसूरि को पाटन की पौषघशाला में  
रहने वाला कहने वाला वचन, जिनवल्लभसूरि का स्वर्गवास होने के वर्ष  
में गच्छ में आठ आचार्य बताता है । जिनदत्त का आचार्य होने के पहले  
का नाम ‘सोमचन्द्र’ था परन्तु लेखक प्रारम्भ से ही इनका “जिनदत्तगणि”

के नाम से उल्लेख करता है, जिनदत्त के आचार्य होने के पहले ही जिनशेखर का आचार्य के नाम से उल्लेख करता है। जिनदत्त को आचार्य का पद प्रदान करने का स्थान जालोर बताता है और जिनवल्लभ के पूर्वगुरु कूवपुरीय श्री जिनेश्वरसूरि के जीव को सौधम का देव बनाकर उससे जिनदत्तसूरि को सात वरदान दिलाता है और जिनदत्तसूरि के साधु साध्वी समुदाय की संख्या क्रमशः एक हजार तथा ७०० सौ की बताता है, इन सब बातों पर विचार करने से तो यही ज्ञात होता है कि लेखक, इतिहास किस चिड़िया का नाम है ? यह भी जानता नहीं था। सुनी सुनायी और मन कल्पित बातें लिखकर भले ही लेखक ने अपने मन से जिनदत्तसूरि की सेवा मान ली हो, परन्तु वास्तव में उलने उनकी कुसेवा की है। उनके वास्तविक चरित्र को ढाककर जनता के सामने प्रबन्ध के नाम से एक अपवित्र गंदे कचरे का ढेर उपस्थित किया है।

(६) पष्ठ प्रबन्ध जिनदत्तसूरि के पट्टधर जिनचन्द्रसूरि के सम्बन्ध में संक्षेप में लिखा है। लेखक ने जिनचन्द्र के जलाट में नरमणि बताया है, वे जैसलमेर की तरफ विचरते थे, दिल्ली नगर के साध ने उन्हें दिल्ली की तरफ बुलाया, जिनचन्द्र ने लेखक द्वारा सूचित किया कि श्री जिनदत्तसूरिजी ने योगिनी पीठोंमें हमारा विहार नियत किया है, फिर भी वे दिल्लीपुर के साध की अभ्यथना के वश होकर योगिनी पीठ में विचरे, प्रवेश महोत्सव में ही योगिनियों ने उन्हें छला और मर गए, आज भी पुरानी दिल्ली में उनका स्तूप विद्यमान है, जिनचन्द्रसूरि के प्रबन्ध का सार उपयुक्त है।

जिनचन्द्रसूरि के जलाट में दीप्यमान भणि बताया है, इस भणि का तात्पर्य क्या है ? यह बात समझना कठिन है, मनुष्य का शरीर चम से ढका हुआ होता है, उसके नीचे रहे हुए भणि का प्रकाश बाहर कैसे आता है, इसका लेखक ने कोई खुलासा नहीं किया।

(७) सातवा प्रबन्ध जिनप्रतिसूरि का है। जिनपति १२ वष की अवस्था में पट्ट-प्रतिष्ठित हुए थे, आसीनगर में प्रतिष्ठा का प्रसंग था, बड़ी घूमघाम के साथ जिनप्रतिसूरि वहां पहुंचे, प्रतिष्ठा का कार्य प्रारंभ हुआ,

परन्तु उसी मोर्चे पर एक विद्यासिद्ध यागी भिक्षार्थ आया, सघ प्रतिष्ठा के काय मे व्यग्रचित्त था, किसी ने भिक्षा नहीं दी योगी रूठ गया। मूल नायक बिम्ब को कीलित कर दिया, प्रतिष्ठा की लग्नवेला मे सब सघ उठने लगा पर बिम्ब नहीं उठा, सघ चिन्तातुर हो यागी की तलाश करने लगा, पर वह कहीं भी नहीं मिला, उस समय एक महत्तरा साध्वी आचार्य की वन्दन कर बोली - भगवन् ! सघ हँसता है। वह कहता है हमारे भट्टारक बालक हैं ऐसी कोई विद्या नहीं जानते क्या किया जाय, यह सुनकर जिनपतिसूरि सिंहासन से उठे और सूरिमन्त्र से अभिमन्त्रित वाम बिम्ब के मस्तक पर डाला, तत्काल एक श्रावक ने बिम्ब को उठा लिया बिम्बप्रतिष्ठा महोत्सव समाप्त हुआ। खरतर गच्छ मे जय-जय शब्द उछल गया।

जिनपतिसूरि ने राजसभा मे ३६ वाद जीते। खरतरगच्छ सामाचारो का उद्धार किया, जिनवल्लभ वृत्त सघपट्टक प्रकरण की टीका बनाई। इस प्रकार महाप्रभावक हुए।

जिनपति-प्रबन्ध मे बारह वष की अवस्था मे जिनपति को पट्ट-प्रतिष्ठित करने का लिखा है, तब गुर्वावली मे १३ वष की अवस्था मे। यह तो एक सामान्य मतभेद है, परन्तु योगी द्वारा मूर्ति का स्थापित करना और जिनपति द्वारा वासक्षेप डाल कर एक श्रावक के उठवाने की बात एक चमत्कारी टुकड़ा है। मालूम होता है, लेखक को चमत्कारो की बात लिखने मे बड़ा आनन्द आता होगा। जिनपतिसूरि का वृत्तांत लिखने मे बृहद्-गुर्वावलीकार ने लगभग २० पृष्ठ भर दिये हैं, परन्तु यह चमत्कार नहीं लिखा कि इनके वासक्षेप डालने से योगी-कीलित जिनमूर्ति को एक श्रावक ने उठा लिया। इस पर से पाठ्यगण प्रबन्ध लेखक की बातों के सत्यासत्य का निरूपण स्वयं कर लेंगे।

(८) आठवा प्रबन्ध जिनेश्वरसूरि के सम्बन्ध मे है। जिनपतिसूरि के पट्ट पर नेमिचन्द्र भण्डारी के पुत्र जिनेश्वरसूरि हुए। जिनेश्वर के दो शिष्य थे, एक श्रीमाल जिर्नसिंहसूरि, दूसरा ओसवाल जिनप्रबोधसूरि। एक समय जिनेश्वरसूरि का दण्ड अकस्मात् टूट कर दो टुकड़े हो गये, इससे

आचार्य ने भविष्य सोचा कि मेरे गच्छ मे दो टुकड़े होने वाले हैं, तब क्यों मैं स्वयं अपने हाथ से दूसरा गच्छ कायम न कर दूँ । इसी समय के दर्मियान श्रीमालो के सध ने मिल कर विचार किया । अपने देश मे कोई गुरु आते नही, चलो गुरु के पास गुरु को ले आयें । श्रीमाल सध गुरु के पास गया और वन्दनपूर्वक विज्ञप्ति की कि स्वामी ! हमारे देश मे कोई गुरु नही आते, तब हम क्या करें — गुरु के बिना ? धमसामग्री कसे जुड़े ? सध की बात सुनकर आचार्य ने श्रीमालवशज जिर्नासिह गणि को अपने पद पर प्रतिष्ठित किया । “जिनसिहसूरि” यह नाम देकर आचार्य ने कहा—लो आबको ये मैंने तुम्हे अर्पण कर दिये । सूरि से कहा—इनके साथ विहार कर इनके देश मे जाओ । जिनसिहसूरि ने आबको के साथ विहार किया । श्रीमाली सध ने कहा—आज से लेकर हमेशा के लिए ये हमारे धर्मा चाय रहेंगे । इस प्रकार जिनेश्वरसूरि के शिष्यो से दो गच्छ हुए । १२८० के वष मे जिनेश्वरसूरि ने जिनसिह को आचार्य बनाया और पद्मावती के मन्त्र का उपदेश दिया । कुछ वर्षों के बाद जिनेश्वरसूरि स्वगवासी हुए ।

प्रबन्धकार ने प्रारम्भ मे ही “जिनपतिसूरि पट्ट नेमिच द्र भण्डारी जिणोसरसूरीणो पिया सजाओ” इस प्रकार का अपपाठ लिखा है । लिखना तो यह चाहिए था कि “नेमिच दभण्डारी पुत्तो जिणोसरसूरी सजाओ” परन्तु जिस प्रबन्ध-लेखक को लिंग वचन विभक्ति का भी भान नही है उसको इस प्रकार का अपपाठ लिखना आश्चर्य क्या है । वह जो लिखे, भक्तो को सच्चा मान लेना चाहिए ।



## (८) वधमानसूरि -

वधमानसूरिजी का वास्तविक इतिहास गुर्वावली में नहीं मिलता उनके सम्बन्ध में केवल इतना ही लिखा है कि वे अम्भोहर देश के जिन-चन्द्राचार्य के शिष्य थे। जिनचन्द्र चैत्यवामी थे, परन्तु वधमान को चैत्यवास पसन्द नहीं आया। गुरु की आज्ञा से कुछ साधुओं के साथ वे दिल्ली की तरफ गए। उस समय वहाँ उद्योतनाचार्य नामक आचार्य विचर रहे थे। वधमान ने उनके पास आगम का अध्ययन किया और उन्हीं से चारित्र्योपसम्पदा लेकर सविग्न विहारी के रूप में विचरने लगे।

एक समय वधमानसूरि के शिष्य जिनेश्वर गणि ने अपने गुरु को गुजरात की तरफ विहार करने की सलाह दी और भामह आदि व्यापारियों के बड़े कपले के साथ वधमानसूरि आदि अट्टारह साधुओं ने विहार किया। क्रमशः वे सब गुजरात की राजधानी अहमिल पत्तन पहुँचे और शुल्क-मण्डपिका में ठहरे। उनके लिए पाटन एक विदेश था। न कोई उनका भक्त, न कोई परिचित। कुछ विथाति लेने के बाद, पण्डित जिनेश्वर गुरु की आज्ञा लेकर नगर में गए और एक बड़ा मकान देख कर वहाँ पहुँचे। मकान राजपुरोहित का था। जिनेश्वर ने पुरोहित से वार्तालाप करके अपना परिचय दिया, पुरोहित ने अपने चतुश्शाल मकान में किनायत वधवा के सब साधुओं को वहाँ ठहराया। नगर में बात फैल गई कि पाटन में वसतिपालक साधु आये हैं। चैत्यवासी आचार्यों ने सोचा, अपरिचित वहाँ के साधुओं का यहाँ रहना हानिकर होगा। उन्होंने उनको वहाँ से निकालने के अनेक प्रयत्न किये, पर सफलता नहीं मिली। अतः वे दुर्लभ-राज की सभा में आगन्तुक तथा स्थानीय साधुओं के बीच चैत्य में रहने न रहने के सम्बन्ध में चर्चा हुई। जिनेश्वर गणि ने शास्त्रों के आधार से



साधुओं को वसति में ही ठहरना चाहिए, चैत्य में नहीं, इस बात को प्रमाणित किया ।

श्री वद्धमानसूरि वसतिवास की स्थापना हाने के बाद देश में सबत्र विचरने लगे । शुभ लग्न देखकर उन्होंने जिनेश्वर गणि को अपना पट्टघर आचार्य बनाया । उनके भाई बुद्धिस गर को भी आचार्य-पद दिया । इनकी बहन कल्याणमती साध्वी को महत्तरा-पद दिया, बाद जिनेश्वरसूरि विहार-क्रम से देश में घूमे और जिनचन्द्र, अभयदेव, घनेश्वर, हरिभद्र, धर्मदेव, सहदेव, सुमति आदि अनेकों को दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाया ।

वद्धमानसूरिजी ने शास्त्रीय विधिपूर्वक आबु ऊपर अनशन करके देवत्व प्राप्त किया ।

## (२) जिनेश्वरसूरि —

जिनेश्वरसूरिजी ने जिनचन्द्र और अभयदेव को योग्य जानकर आचार्य-पद पर प्रतिष्ठित किया ।

जिनेश्वरसूरि ने आशापल्ली की तरफ विहार किया, वहाँ “लीनावती” कथा की रचना की डोडवाता गाव में “कथानक कोप” बनाया ।

भगवान् महावीर के शासन धर्म की प्रभावना कर श्री जिनेश्वरसूरि देवगति को प्राप्त हुए ।

## (३) जिनचन्द्रसूरि —

जिनचन्द्रसूरि भी श्रेष्ठ आचार्य थे, जिनको अनेक नाममालाएँ कण्ठस्थ थी । सब शास्त्रज्ञ आचार्य जिनचन्द्र ने अठारह हजार श्लोक

१ गुर्वावली में लिखा है कि जिनचन्द्रसूरि को १८ नाममालाएँ सूत्र तथा अर्थ से याद थी, यह अतिशयोक्ति मात्र है । नाममालाएँ अनेक हो सकती हैं, परन्तु एक व्यक्ति के लिये दो नाममालाएँ पर्याप्त हो जाती हैं । एक तो ‘एकाग्र नाममाला’ और दूसरी ‘अनेकाया’ जिस प्रकार आचार्य हेमचन्द्र कृत “अभिधानचिन्तामणि” और “अनेकाय समूह” पढ़ने के बाद तीसरे कोश की आवश्यकता नहीं रहती, उसी प्रकार जिनचन्द्र के लिए भी द्वा कोशों से अधिक की आवश्यकता नहीं थी । ‘१८ नाममालाएँ’ बताना बेचल अतिशयोक्ति है ।

परिमाण "सवेग रगशाला नामकः ग्रन्थ बनाया, और जालोर में श्रावको के आगे "चीइ वदणमावस्मय" इत्यादि गाथा का व्याख्यान करते हुए जो मिट्टा-त के पाठ दिये थे वे उनके शिष्यों ने लिख दिये, जिससे ३०० श्लोक परिमाण का "दिनचर्या" ग्रन्थ बन गया। जिनचन्द्र भी वीरधर्म को यथाथ रूप में प्रकाशित कर देवगति को प्राप्त हुए।

#### (४) अभयदेवसूरि —

अभयदेवसूरि के प्रवचन में लेखक ने शम्भानक (सम्भारण) गाव में उनके शरीर में रोग उत्पन्न होने और अभयदेव के अनशन करने तक की परिस्थिति लिखी है परन्तु किसी देवता ने आदेश दिया कि 'स्तम्भानक के पास सेढी नदी के तट पर पलाशवृक्ष के नीचे स्वयम्भू प्रतिमा है, तुम उसको वन्दन करो, शरीर स्वस्थ हो जायगा'। आचार्य श्रावको के साथ स्तम्भानक जाने के लिए रवाना हुए, प्रथम प्रयाण में ही उनको सरस आहार की इच्छा हुई, क्रमशः धवलक गाव तक पहुँचे और उनका शरीर स्वस्थ हो गया, फिर पदल चलकर स्तम्भानक पहुँचे। श्रावको ने मूर्ति की तपास की पर कहीं दृष्टिगोचर नहीं हुई, तब गुरु ने कहा — खाखरा पलाश के नीचे देखो,

- १ गुदावली में "सवेगरगशाला" का श्लोक परिमाण अठारह हजार बताया है, यह भी लेखक की अतिशयोक्ति समझना चाहिए। ग्रन्थ भण्डारा की प्राचीन सूत्रिया में 'सवेग रगशाला' का श्लोक परिमाण १००७५ लिखा मिलता है। गुदावलीकार के लिखे परिमाण में लगभग आठ हजार श्लोक अतिशयोक्ति के हैं। गुदावली में प्रत्येक बात में आठ आने का रूपा बताया कर अपने आचार्य की महिमा बनायी है, जो इतिहास क्षेत्र में अंधकार को ही फैलाता है।
- २ लेखक की स्वयम्भू प्रतिमा होने की कल्पना अनापूरण है। शिवलिंग स्वयम्भू हो सकता है परन्तु किसी भी देव की प्रतिमा स्वयम्भू नहीं होती। प्रतिमा तो घड़ने में ही तयार होती है।
- ३ लेखक ने पलाश शब्द के पूर्व में "खाखरा" शब्द लिख कर अपना अवाचीनत्व सूचित किया है। "पलाश" शब्द इतना कठिन नहीं है कि उसके साथ 'खाखरा' शब्द लिखने की आवश्यकता हो, इससे तो सूचित होता है कि लेखक की दृष्टि में पलाश दुर्ज्ञेय प्रतिभासित हुआ है, जिसमें उसे सुगम बनाने के लिए साथ में 'खाखरा' अर्थात् "खाखरा" नाम भी लिख दिया है।

प्रावको ने वैसा ही किया, मूर्ति दृष्टिगोचर हुई। अभयदेवसूरि ने जाकर भक्तितूवक वन्दन किया और खड़े खड़े “जय तिहुयण०” इत्यादि नमस्कार-शान्तिशिका की चना की, देवताओं ने कहा - इसमें से दो नमस्कार पद्य हटा लो क्योंकि उनके स्मरण से प्रत्यक्ष होना पड़ेगा, जो कष्टदायक होगा। प्राचाय ने दो पद्य हटा लिये। समुदाय ने प्रतिमा को वहा स्थापन किया, देवालय वहा बन गया। श्री अभयदेवसूरि स्थापितः पाश्वनाथ तीर्थ प्रसिद्ध हो गया।

स्तम्भनक से अभयदेवसूरि पाटन गए और “करडोहट्टी वमति” में ठहर कर स्थानाग प्रमुख नव आगमों की वृत्तियां निर्मित की, वृत्ति निर्माण में जहां कहीं सन्देह उत्पन्न होता वहा जया, विजया जयन्ती अपराजिता देवताओं को याद करते जिससे वे महाजिदेह में तीर्थंकर के पास जाकर शक्ति स्थल का पूछ कर साशय दूर कर देतीं।

**अभयदेवसूरि के भाने पर द्रोणाचार्य खड़े होते थे और चतुर्वासी**

- 1 गुर्वावली लेखक ने ‘स्तम्भतीर्थ’ को स्तम्भनकपुर समझ लिया है। उन्को यह समझ लेना चाहिये था कि अभयदेवसूरि ने स्तम्भनपुर के परिसर में पाश्वनाथ की स्थापना की थी। परन्तु मुसलमानों के गुजरात में फलने के समय में स्तम्भनपुर स हटाकर पाश्वनाथ को स्तम्भतीर्थ में ले जाया गया था और लेखक के समय में तो क्या आज तक वे स्तम्भतीर्थ में ही विराजमान हैं ‘स्तम्भनक’ में नहीं।
- 2 अभयदेवसूरि निर्मित वृत्तियों के सन्देहमय देविया द्वारा तीर्थंकर को पुछवाकर नि सन्देह किये जाते थे तब प्राचाय अभयदेवसूरिजी ने द्रोणाचार्य प्रमुख पाटन के विद्वाद् श्रमणों की समिति द्वारा अपनी सूत्र-वृत्तियां क्यों सुघरवाई इसका गुर्वावली लेखक ने कुछ भी खुलामा नहीं किया अभयदेवसूरिजी स्वयं तो स्थानागवृत्ति में अपनी सूत्र वृत्तियों का साशोधन करने वाली श्रमणसमिति की स्तुति करते हैं। तब गुर्वावली लेखक अभयदेव की वृत्तियों को तीर्थंकर के पास सुघरवाने हैं यह कसा गड़बड़भाला है।
- 3 अभयदेवसूरिजी के भाने पर द्रोणाचार्य के खड़े होने और अभयदेवसूरिजी की प्रशंसा में पद्य लिखकर सब भठपतियां के पास भेजने सम्बन्धी लेखक की बात उनकी श्रद्धा का नमूना मात्र है यदि लेखक ने स्थानागवृत्ति का उपोद्घात पढ़ लिया होना तो वे इस प्रकार की हास्यजनक बातें कभी नहीं लिखते।

साधुओं के विरोध करने पर उन्होंने अभयदेवसूरिजी की प्रशंसा में एक पद्य बनाकर सब मठपतियों के पास पहुँचाया जिसे पढ़कर वे सब ठण्डे हो गये ।

पालडदा ग्राम के भक्त श्रावकों के यानपात्र झूठने की बात सुनकर अभयदेवसूरिजी ने यानपात्रों के मालिक-भक्तों को आश्वासन देते हुए कहा, चिन्ता न करियेगा तुम्हारे जलयान कुशलतापूर्वक समुद्र पार उतर गए हैं । इस खुशी की बात को सुनकर यानों के मालिक बोल — किरानों से जिनना लाभ होगा उसके आगे वन से हम सिद्धांत लिखवायेंगे । आचार्य ने कहा — अच्छी बात है, आपका यह काय मोक्ष का कारण है । ऐसा परिणाम करना ही चाहिए । कालांतर में अभयदेवसूरिजी वापस पाटन आए । इन समय तक उनकी सब दिशाओं में सिद्धांतपारंगत के रूप में प्रसिद्धि हो चुकी थी ।

उस समय आशो दुर्ग में श्री कूचपुरीय जिनेश्वरसूरि रहते थे । उस गाँव में जितने श्रावकपुत्र थे वे सब जिनेश्वरसूरि की पीपधशाला में पढ़ते थे । वहाँ जिनवल्लभ नामक श्रावकपुत्र था, वह भी उसी पीपधशाला में पढ़ता था । जिनवल्लभ बुद्धिशाली लड़का था । उसकी माँ को प्रलोभन देकर आचार्य ने उसे शिष्य बना दिया । व्याकरण, माहिर्य आदि पढ़ाकर विद्वान् बना दिया ।

एक समय जिनेश्वरसूरि की गरहाजिरी के समय में जिनवल्लभ ने एक धार्मिक सूत्र पढ़ा उसमें साधु की माधुकरी वृत्ति से निर्दोष आहार लेने का लिखा था । उसका चैत्यवाम की तरफ से मन भग्न हो गया, परन्तु अपने गुह से इस विषय में कुछ भी चर्चा नहीं की । जिनवल्लभ

१ पालडदा ग्राम के भक्तों के यानपात्र पार उतरने की बधाई में लखक व दिमाग की उपजमात्र है अभयदेवसूरि सुविहित साधु थे लखक के जैसे शिथिल यति नहीं जा व्यापार के लाभ का आधा भाग सिद्धांत लिखन को देने की बात सुनकर उनका बार-बार समझन करते । अभयदेवसूरिजी की आगम वृत्तियाँ लिखवाने वाले अनेक गृहस्थ पाटन में थे उनको उसके लिये — निमित्त भाषण द्वारा पालडदा के भक्तों की अनुकूल करने की कोई आवश्यकता नहीं थी ।

साहित्य में अच्छा तैयार हो गया था, फिर भी उसको धार्मिक सिद्धांत पढ़ना शेष था। आचार्य ने अपने शिष्य जिनवल्लभ और जिनशेखर<sup>१</sup> को अभयदेवसूरिजी के पास धार्मिक सिद्धान्त पढ़ने के लिए भेजा। मरुकोट होकर अनहिल पत्तन जाते हुए जिनवल्लभ ने वहां एक गृहदेवालय की प्रतिष्ठा की, फिर वहां से पाटन पहुँचे, गुरु को बंदन किया। गुरु ने भी जिनवल्लभ को देखते ही चूड़ामणि ज्ञान से उसकी योग्यता परख ली और आने का कारण पूछा। उसने कहा—हमको गुरु ने आपके पास जैन सिद्धान्त की वाचना लेने भेजा है। आचार्य ने सोचा—चैत्यवासी का शिष्य है फिर भी योग्य है यह विचार कर उनका स्वागत किया। अच्छा दिन देखकर वाचना देना प्रारम्भ किया। गुरु के मुख से निकलते हुए सूत्रवाक्यों को वह अमृत समान मान कर सतुष्ट होने लगा। गुरु ने भी अच्छे प्रतीच्छक को पाकर आनन्द का अनुभव किया। रात-दिन पढ़ने तथा चिंतन करने से सिद्धान्त वाचना थोड़े ही काल में पूर्ण हो गई। आचार्य का एक स्वीकृत ज्योतिषी विद्वान् था, उसने कहा—यदि आपके कोई योग्य शिष्य हो तो मुझे सौंप देना, मैं उसे ज्योतिष सम्बन्धी ज्ञान करा दूँगा। जिनवल्लभ उसको सौंप दिया गया। ज्योतिषविद ने अपने पास जितना ज्योतिष का ज्ञान था, जिनवल्लभ को ण्डा दिया। बाद में जिनवल्लभ ने अपने मूल गुरु के पास जाने की आज्ञा मांगी, गुरु ने कहा—जो कुछ सिद्धान्त का ज्ञान था, मैंने तुम्हें बता दिया है। अब ऐसा बताना जैसा कि सिद्धान्त में

- १ गुर्वावली लेखक ने जिनशेखर को जिनवल्लभ का वयावृत्यकार (संवा करने वाला) लिखा है, वास्तव में जिनशेखर जिनवल्लभ के गुरु माई थे साथ ही पढ़कर अच्छे विद्वान् बने थे, इसीलिए तो जिनवल्लभ के पट्ट पर सोमचन्द्र को प्रतिष्ठित करने का अधिक साधुभा ने विरोध किया था, क्योंकि जिनशेखर जिनवल्लभ के गुरु माई होने के उपरान्त विद्वान् भी थे। परन्तु आचार्य देवमद्र की जिनशेखर पर अवकृपा थी, इसलिए उन्होंने गच्छ के विरोध का विचार न करके जिनवल्लभ के पट्ट पर मुनिसोमचन्द्र को 'जिनदत्तसूरि' बनाकर बठा दिया, इसी के परिणाम स्वरूप अग्र भीताय भ्रमणों ने जिनशेखर को भी आचार्य बनाकर जिनवल्लभ का उत्तराधिकारी नियत कर दिया। जिनशेखर जिनवल्लभ का केवल वयावृत्यकार होता तो यह बसेड़ा कभी नहीं होता।

लिखा है। जिनवल्लभ ने कहा— यथाशक्ति आपकी आज्ञा का पालन करूँगा। जिस रास्ते से वे आये थे उसी रास्ते से चले गये। आशी दुर्ग से तीन कोश पर रहे हुए “माईयड” गाव में ठहरे और अपने अनेकों गुरु को खबर पहुँचाई। दूसरे दिन आशिका से आचार्य वहाँ आये। आशिका न आकर बीच में ठहरने का आचार्य ने कारण पूछा। जिनवल्लभ ने कहा— मैं चतुर्वर्ग करना नहीं चाहता। आचार्य ने अनेक प्रकार से समझाया, पर जिनवल्लभ ने अपना निणय नहीं बदला। गुरु को वन्दन कर जिनवल्लभ फिर पत्तन की तरफ विहार कर गये। श्री अमरदेवसूरि के चरणों में जिनवल्लभ के आने से अमरदेवसूरि के मन का समाधान हो गया। वे मन में जानते थे कि जिनवल्लभ आचार्य पद के योग्य है, पर तु देवगृह निवासी का शिष्य होने से गच्छ को यह बात मजूर न होगी, यह विचार कर उन्होंने अपने पट्ट पर बद्धमानसूत्र को बाँध लिया। जिनवल्लभ गणिका को अपनी उपसम्पदा देखकर कहा— सबत्र हमारी आज्ञा से विचरना। एकान्त में प्रसन्न हो आचार्य को वहाँ— गच्छे लग्न में जिनवल्लभ गणिका को मेरे पट्ट पर

- १ उपसम्पदा का तात्पर्य क्या होता है इसको गुवावली लेखक समझ नहीं है, जिनवल्लभ ने चित्रकूट की प्रशस्ति में अपने लिये स्वयं लिखा है कि उसने अमरदेवसूरि के पास ज्ञानोपसम्पदा लेकर उत्थान की प्राप्ति की थी। जिनवल्लभ अतः तब अपने मूल गुरु कूचपुरीय श्री जिनेश्वरसूरि को अपना गुरु मानते थे, स० ११३८ में लिखे गए विशेषावश्यक भाष्य की कोट्याचार्य कृत टीका के अन्त में लिखा है कि ‘यह पुस्तक प्रयात आचार्य जिनेश्वरसूरि के शिष्य जिनवल्लभ गणिका की है “प्रश्नोत्तर एकपट्टिशतक” में एक प्रश्नोत्तर में जिनवल्लभ गणिका लिखते हैं— ‘मद्गुरु श्री जिनेश्वरसूरय अर्थात् मेरे गुरु श्री जिनेश्वरसूरि हैं। जिनवल्लभ गणिका के इस प्रकार के स्पष्ट लक्ष मिलने पर भी गुवावली लेखक अमरदेवसूरि की उपसम्पदा को प्रव्रज्या मानकर जिनवल्लभ का अमरदेवसूरि का दीक्षित शिष्य मानते हैं यह उनका अज्ञान है। यदि जिनवल्लभ ने अमरदेवसूरि के समीप चरित्रोपसम्पदा ली होती तो उनको अपने पूर्वगुरु जिनेश्वरसूरि और उनके गच्छ का त्याग करना पड़ता और अमरदेवसूरि के गच्छ को अपना गच्छ और आचार्य उपाध्यायों को अपने आचार्य उपाध्याय मानने की प्रतिज्ञा करनी पड़नी परन्तु ऐसा कुछ भी नहीं हुआ इससे सिद्ध है कि जिनवल्लभ गणिका अमरदेवसूरि के प्रतीच्छक मात्र थे शिष्य नहीं।

प्रतिष्ठित कर देना, परन्तु प्रसन्नचन्द्राचार्य को भी जिनवल्लभ को गुरु-पद पर बैठाने का प्रस्ताव न मिला । उहाने भी अपने आयुष्य की समाप्ति के समय कपडवज में अभयदेवसूरिजी की भावना की देवभद्राचार्य को सूचना दी । देवभद्राचार्य ने उसको स्वीकार किया । आचार्य अभयदेवसूरिजी कपडवज में आयुष्य पूरा कर स्वर्गवासी हुए ।

### (५) जिनवल्लभ गरिण -

जिनवल्लभ गरिण कुछ दिनों तक पाटन की परिसर-भूमि में विचरे, परन्तु वहाँ किसी को प्रतिबोध नहीं होता था, इसलिए उनका मन नहीं लगा, अतः दो साधुओं के साथ विधिधर्म के प्रचाराय चित्रकूट की तरफ विहार किया । वे देश भी बहुधा चैत्यवासी आचार्यों से व्याप्त थे । वहाँ के निवासी भी उन्हीं के भक्त थे, फिर भी अनेक गावों में फिरते हुए चित्तौड़ पहुँचे । वहाँ ठहरने के लिये आश्रमों से स्थान पूछा, उन्होंने कहा - "चण्डिका का मठ है, यदि वहाँ ठहरो तो", जिनवल्लभ ने कहा - "तुम्हारी अनुमति हो तो वही ठहरे" । आश्रमों ने अनुमति दी । जिनवल्लभ गरिण सभी विद्याओं में प्रवीण थे । धीरे-धीरे चित्तौड़ में उनकी प्रसिद्धि हो गई, ब्राह्मण आदि विद्वान् तथा इतर जिज्ञासु मनुष्य और कोई आश्रम भी उनके पास जाने लगे ।

आश्विन कृष्ण त्रयादशी महावीर के गर्भापहार कल्याणक का दिन है, यदि देवालय में जाकर विस्तार से देववन्दन किया जाय तो अच्छा है । उस समय वहाँ विधि चैत्य तो था नहीं - वे चैत्यवासियों के देवालयों में जाने लगे, तब एक साध्वी देवगृह के द्वार पर खड़ी होकर कहने लगी -

१ गुर्वावली में जिनवल्लभ ने पाटन छोड़ा तब उन्हें 'आत्मवृत्तीय' लिखा है, परन्तु हमारी राय में जिनवल्लभ गरिण अकले ही पाटन से चित्तौड़ गये हैं, क्योंकि बाद के उनके जीवनवृत्त में उनके साथ में साधु होने की कोई सूचना तक नहीं मिलती देवभद्र चित्तौड़ के लिए रवाने होते हैं जब उन्हें नागौर लिखते हैं - 'अपने परिवार के साथ चित्तौड़ चले आना परन्तु उनके साथ परिवार था इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता । जिनवल्लभ के केवल एक "रामदेव नामक शिष्य होने का उनके एक ग्रन्थ की अवचूर्णों से पता लगता है ।

नयी रीतिया करने के लिये यहा स्थान नही है। इस पर जिनवल्लभ तथा उनके अनुयायी श्रावक वहा से लौट गये। अपने स्थान पर जाकर श्रावको ने कहा — वटे मकान हैं उनमे से एक के ऊपर “चतुर्विंशति जिनपट्ट” स्थापित कर देववन्दनादिक धार्मिक क्रियाए की जाए तो कैसा ? गुरु ने कहा — बहुत ठीक है। श्रावको ने वैसा ही किया, गुरु का मन सतुष्ट हुआ। बाद मे श्रावको ने “वित्तीडदुग” मे तथा “नगर” मे एक एक जिनालय बनाने का विचार किया और गणिजी की सम्मति मागने पर जिनवल्लभ ने उनके विचार का अनुमोदन किया। दोनो मंदिर तयार हो गये। दुग मे पाश्वनाथ और नीचे महावीर के विम्ब। जिनवल्लभ गणि द्वारा प्रतिष्ठित किये गये।

एक समय मुनिचन्द्राचार्य ने अपने दो शिष्यों को सिद्धांत वाचना के निमित्त जिनवल्लभ गणि के पास भेजा। गणिजी ने उनको वाचा देना प्रारम्भ किया, पर बाद मे उन्हें एक पत्र से मालूम हुआ कि दोनो साधु मेरे श्रावको को वहुकाकर अपने गुरु का भक्त बना रह है, उन्होंने साधुओ को फटकारा और वे वहा से चले गए।

जिनवल्लभ गणि ने अपने श्रावक गणदेव को धार्मिक शिक्षा देकर उपदेशक बनाया, क्योंकि उसकी वक्तृत्वशक्ति अच्छी थी। अपने नये तैयार

१ अष्टसततिका के अनुसार मन्दिर एक ही बना था।

२ मुनिचन्द्रसूरि स्वयं आगम शास्त्र और याग शास्त्र के प्रौढ़ विद्वान् थे और जिनवल्लभ के स्वगवास के बाद व वर्षों जब जीवित रह्ये, इस परिस्थिति में उनके शिष्या का जिनवल्लभ के पास वाचना लेने जाने की बात निमूल प्रतीत होती है और जिनवल्लभ के श्रावक का वहुकाकर अपने गुरु के रागी बनाने का कथन इससे भी विशेष असम्भव प्रतीत होता है क्योंकि मुनिचन्द्रसूरि उस समय के सुविहित साधुओ में पहले नम्बर के त्यागी और उग्र विहारी थे व हमेशा सौवीर जल पीते थे और मास-कल्प के श्रम से विहार करते थे बद्धावस्था में भी पाटन में मास कल्प की मयादा का पालन करने के लिए प्रतिमास मुहूर्ता और मक न बदलते थे। सारा पाटन उनका भक्त और प्रणमक था। ऐसे त्यागी पुरुष के लिए भक्त बनाने के प्रपच की बात केवल कल्पित कहानी ही हो सकती है।



रिये हुए पुनः लेवा के साथ जिनवल्लभ गणि ने गणदेव को वागड देश में धर्मप्रचार के लिए भेजा। वहाँ गणदेव ने सबलोको को जिनवल्लभ गणि दर्शित विधि धर्म की तरफ आकृष्ट किया था।

एक समय धारा नगरी में नरवर्मा राजा की सभा में दो दक्षिणी पण्डित आए, उन्होंने “कण्ठे कुठार कमठे ठकार” यह पद सभा के पण्डितों को दिया और अनेक पण्डितों ने समस्यापूर्ति की, परन्तु आगतुक पण्डितों को एक भी समस्यापूर्ति सन्तुष्ट न कर सकी। इससे राजा ने जिनवल्लभ गणि की प्रशंसा सुनकर उनमें समस्यापूर्ति कराने के लिए शीघ्रगतिक ऊटो के साथ लेल लिस कर पुरपो को चित्तौड भेजा। प्रति क्रमण के समय नरवर्मा का आदमी जिनवल्लभ से मिला, पत्र दिया और जिनवल्लभ ने तुरन्त समस्यापूर्ति करके नरवर्मा के पुत्रों को दे दी। दाक्षिणात्य पण्डित समस्यापूर्ति सुनकर सन्तुष्ट हुए और राजा की तरफ से पारितोषिक पाकर चले गए।

जिनवल्लभ गणि कुछ दिनों के बाद धारा नगर पहुँचे। राजा नरवर्मा ने जिनवल्लभ गणि को अपने पास बुलाया और “समस्यापूर्ति के पारितोषिक के रूप में तीन लाख पारुथ अथवा तीन गाव लेने के लिए कहा, उत्तर में गणिजी ने कहा — महाराज ! हम साधु लोग धन-संग्रह नहीं करते। चित्तौड में भावको ने दो जिनमंदिर बनाए हैं, उनकी पूजा के लिए आपकी शुल्कशाला की आमदनी में से दो पारुथ प्रतिदिन दिलाइयेगा। राजा ने चित्रकूट की शुष्कमण्डपिका से प्रतिदिन दो पारुथ चित्तौड के जैन-मंदिरों में देने के लिए आज्ञा दी।

- १ जिनवल्लभ गणि के धारा नगर जाने और चित्तौड के दोनों मन्दिरों के लिए प्रतिदिन दो पारुथ नियत करवाने की हकीकत बाला सारा प्रकरण प्रक्षिप्त है। गुर्वावली की अन्य प्रतियों में यह प्रकरण उपलब्ध नहीं होता, इस गुर्वावली की प्राचीन प्रति मिल गई होती तो इस प्रकार के तमाम कूटप्रवरणा का पता लग जाता, परन्तु अफसोस है कि प्राचीन प्रति के आदि के ५ पत्र ही उपलब्ध हुए, इसलिए लग भग सम्पूर्ण प्रक्षिप्त पाठ गुर्वावली में रह गए हैं।

नागौर में श्रावको ने नेमिनाथ का देवालय और नेमिनाथ का विम्ब तयार करवाया था। उनकी इच्छा हुई कि हम जिनवल्लभ गणि को गुरु के रूप में स्वीकार कर उनके हाथ से दोनों की प्रतिष्ठा करवायेंगे। सबसम्मति से उन्होंने जिनवल्लभ गणि को बुलाया। अच्छे लग्न में देवगृह तथा नेमिनाथ-विम्ब को प्रतिष्ठित करवाया। उसके प्रभाव से वे श्रावक लक्षपति बन गए। नेमिनाथ के विम्ब के लिए उन्होंने रत्नमय आभूषण बनवाये। इसी प्रकार 'नरवर' के श्रावको की इच्छा हुई और जिनवल्लभ गणि का गुरुत्व स्वीकार कर उनसे जिनालय तथा जिनविम्ब की प्रतिष्ठा करवाई। दोनों स्थानों के भग्निरो में रात्रि में बलिप्रदान, स्त्रीप्रवेश, लकुटादिदान का निषेध कर विधि चैत्य के नियम लिखवाए।

मरुकोट के श्रावको की विज्ञप्ति से जिनवल्लभ गणि विक्रमपुर होने हुए मरुकोट पहुँचे। वहाँ के श्रावको ने एक अच्छा स्थल ठहरने के लिए दिया और उनके मुख से धर्मोपदेश सुनने की इच्छा व्यक्त की। गणिजी ने उपदेशमाला सुनाना प्रारम्भ किया। यद्यपि यह ग्रंथ श्रावको का सुना हुआ था तथापि जिनवल्लभ गणि की उपदेशधारा इतनी मधुर थी कि श्रोताओं को सुनकर तृप्ति नहीं होती थी। उस समय आचार्य देवभद्र विहार करते हुए अणहिल पत्तन आए। पत्तन आकर उन्होंने जिनवल्लभ गणि को चित्तौड़ जल्दी आ जाने के लिए लिखा। जिनवल्लभ नागौर से विहार करते हुए चित्तौड़ पहुँचे और स० ११६७ के आषाढ सुदि ६ के दिन वीरविधिचैत्य में अभयदवसूरि के पट्ट पर जिनवल्लभ गणि की प्रतिष्ठित किया। देवभद्रादिक अपने-अपने स्थान पहुँचे, परन्तु उसी वष में कार्तिक वदि १२ को रात्रि के समय जिनवल्लभसूरि समाधिपूर्वक आयुष्य पूरा कर स्वर्गवासी हो गये।

जिनवल्लभ का मरण-समाचार सुनकर देवभद्रसूरि को बड़ा दुःख हुआ और जिनवल्लभ के पद पर किसी योग्य साधु को प्रतिष्ठित कर उनकी परम्परा चालू करने की चिन्ता में लगे।

साधुओं की योग्यता पर विचार करते करते उ० धर्मदेव के शिष्य सोमचन्द्र मुनि पर आचार्य देवभद्र की दृष्टि पहुँची। वह चपल

प्रकृति का होते हुए भी विद्वान् साधु था। आचार्य हरिसिंह के पास सिद्धांत पढ़ा हुआ था। गृहस्थवर्ग तथा श्रमणसमुदाय भी सोमचन्द्र की योग्यता से परिचित था। देवभद्रसूरि ने सर्वसम्मति से चित्तौड़ आने के लिए पत्र लिखा। चित्तौड़ जाने के बाद ५० सोमचन्द्र को देवभद्रसूरि ने एकान्त में कहा — अमुक दिन में आचार्य-पद प्रदान करने के योग्य लग्न निश्चित किया है। सोमचन्द्र ने कहा — ठीक है, पर इस लग्न में मुझे पद पर प्रतिष्ठित करोगे, तो मेरा जीवित लम्बा नहीं होगा। छ दिन के बाद शनिवार को जो लग्न आयगा, उसमें पट्टप्रतिष्ठित होने पर चारों दिशाओं में श्री जिनवल्लभसूरिजी के वचन का प्रचार होगा और चतुर्विध श्रमणसंघ की वृद्धि होगी। श्री देवभद्रसूरि ने कहा — वह लग्न भी दूर नहीं है, उसी दिन पद प्रदान करेंगे। बाद में सोमचन्द्र के बताए दिन ११६६ के वैशाख सुदि १ को चित्रकूट के जिनदत्त में श्रीजिनवल्लभसूरि के पट्ट पर ५० सोमचन्द्र को आचार्य पद देकर “श्री जिनदत्तसूरि” यह नाम रखवा। जिनदत्तसूरि की पदप्रदान के बाद की देशना सुनकर सब ने आचार्य देवभद्र की पसन्दगी की प्रशंसा की। देवभद्र ने कहा — जिन-वल्लभसूरिजी ने मुझे कहा था कि मेरे पट्ट पर आप सोमचन्द्र गणि को बिठायें, इसलिए मैंने उनकी इच्छा के अनुकूल कार्य किया है। अतः मैं देवभद्राचार्य ने नये आचार्य को कहा — कुछ दिन तक पाठन को छोड़ कर अय प्रदेश में विहार करना<sup>१</sup>, जिनदत्तसूरि ने कहा — ऐसा ही करेंगे।

- १ गुर्वावलीकार जिनदत्त को पाठन से अय स्थानों में विहार करने की सूचना देवभद्र के मुख से करवाता है और जिनदत्तसूरि उसको स्वीकार करते हैं। इस पर भी जिनदत्त अट्टम तप करके देव को बुलाते हैं और देव से अपने विहार का क्षेत्र पूछते हैं देव उनको मरुस्थली का प्रदेश विहार के लिए सूचित करता है।

जिनशेखर को समुदाय में लेने के बाद गच्छ के आचार्य जिनदत्तसूरि को कहते हैं— जिनशेखर को शामिल लेना तुम्हारे लिए सुखकर न होगा यह कहने के बाद वे आचार्य अपने अपने स्थान जाते हैं, गुर्वावलीकार ने इस विषय में यथाय बात को छिपाया है। जिनशेखर को शामिल लेने का परिणाम जिनदत्त को मयकर मिला है, इस सम्बन्ध में उपाध्याय श्री समयसुन्दरजी नीचे का वृत्तांत लिखते हैं — जो ध्यान में लेने योग्य है — “श्री जिनवल्लभसूरिनिष्कापितसाधुमध्यग्रहणेन १३

एक दिन जिनशेखर ने व्रत के विषय में कुछ अनुचित कार्य किया, फलस्वरूप देवभद्राचार्य ने जिनशेखर को समुदाय से निकाल दिया, जहाँ होकर स्थण्डिल भूमि जाते हैं, वहाँ जाकर जिनशेखर खड़ा रहा। जिस समय वह भूमि में जाते हुए जिनदत्तसूरि वहाँ पहुँचे और जिनशेखर उनके पैरों में गिरकर बोला — “मेरा यह अपराध क्षमा करियेगा” फिर ऐसी भूल न करूँगा। दयासागर श्री जिनदत्तसूरिजी ने उनको फिर समुदाय में मिला दिया, पता लगने पर आचार्य ने कहा — जिनशेखर को समुदाय में

आचार्यो श्री जिनदत्तसूरि गच्छाद्वहिष्कृतः ततः पदस्थापनाकारकं श्रावकं पृष्ट्वा वपत्रयावधिं कृत्वा निगतः ॥” अर्थात् = जिनवल्लभसूरि द्वारा निकाले हुए साधु को फिर समुदाय में लेने के अपराध में गच्छ के १३ आचार्यों ने श्री जिनदत्तसूरि को गच्छ से वहिष्कृत किया, तब पदस्थापनाकारक श्रावक को पूछकर तीन वष के लिए जिनदत्तसूरि निकल गए।

खरतरगच्छ की एक अन्य पट्टावली में जो जिनराजसूरि तक के आचार्यों की परम्परा बताने वाली है और सनहवी शदी में लिखी हुई है, जिनदत्तसूरि के उक्त प्रसंग में —

“वीणई दीनि बाहरि गया छई, श्री जिनदत्तसूरि, तिवारइ, जिनशेखर आवी पगे लागऊ, कहऊ मार × × × × × × × ×

माहि घातओ, गुरु साथइ लेई आव्या अनेरे आचार्यों कहऊ एकाढ्यऊ हुतओ तम्हे अणपूछिइ किममाहि आण्यो, तिवारइ जिनदत्तसूरि कह्यओ म्हारइ दाइ आणइ मइ घाल्यो, श्री जिनवल्लभसूरि न ओ एगुराहि जिनशेखर, समस्त सघ १४ आचार्य मिली कह्यओ एवारउ काढओ नहिंतर थेई विहार करओ, जिनदत्तसूरि विहार किधओ, उपवास ३ करी स्मरयो हरिसिंहाचार्य देवलोक हूती आव्यओ, मूनइ किसइ अर्थि स्मरओ तू हे, कह्यओ मुहूत ३ बीजई मुहूति मूनई पाट हूओ, गच्छसू विरोध हयओ किसी किसी दिसि विहार करओ, मारवाडि मरुस्थलि दिसि विहार करि जेति तुम्हे स्मरस्यो तेथी ह जुदड ।”

हमारे पास एक २६ पन्नात्मक बड़ी गुर्वावली है, उसमें जिनदत्तसूरि का वृत्तांत क्षमाकल्याणकमुनि का लिखा हुआ है, उसमें जिनदत्तसूरि को गच्छ के आचार्यों द्वारा गच्छ बाहर निकालने की सूचना तक नहीं है, उपर्युक्त खरतर-

लेना तुम्हारे लिए सुखकर न होगा, बाद में दूसरे आचार्य आदि वहाँ से विहार कर गए, इसके बाद जिनदत्तसूरिजी ने अपने विहार का निश्चय करने के लिए तीन उपवास कर देवलोक स्थित हरिसिंहाचार्य के जीवदेव का स्मरण किया, देव उनके समीप आया और बोला — मेरा स्मरण क्यों किया है ? जिनदत्तसूरि ने पूछा, “विहार किधर करें” देव ने कहा — “मरुस्थली आदि देशों में विहार करो ।”

देवादेश के अनुसार जिनदत्तसूरि भारवाड में विहार करते हुए नागौर पहुँचे, वहाँ का रहने वाला धनदेव श्रावक उनका बड़ा आदर करता है और कहता है — यदि आप मेरा कथन मानें तो मैं आपको सब का पूज्य बनाऊँ, इस पर जिनदत्तसूरि ने कहा — हे धनदेव ! शास्त्र में श्रावक को गुरु का वचन मानने का विधान है । गुरु को श्रावक का वचन मानने का नहीं, मेरे पास परिवार न होने से लोगों में मेरी पूजा न होगी, यह नहीं मान लेना चाहिए, अधिक परिवार वाला मनुष्य ही जगत् में पूज्यता को पाता है यह एकान्त नहीं मान लेना चाहिये क्योंकि अनेक पुत्रों में परिवृत भी गर्तशूकरी बिण्ठा खाती है । धनदेव को जिनदत्तसूरि का उपर्युक्त कठोग उत्तर भाया नहीं ।

वहाँ से जिनदत्तसूरि विचरते हुए अजमेर पहुँचे, बाह्यदेव श्रावक के गृहदेवालय में जिनदत्तसूरि देववन्दनाथ गए अथवा वहाँ एक अन्य आचार्य

गच्छ की पट्टावलियों में से प्रथम दो १७ वीं सदी की हैं तब तीन गुर्वावलियाँ १६ वीं सदी की हैं, इस प्रकार ज्यो-ज्यो समय बीतता जाता है त्यो त्यो खरतरगच्छ की पट्टावलियों गुर्वावलियों में अनुकूल पाठ प्रसिद्ध किये जाते हैं और प्रतिकूल पाठ उनमें से निकाल दिये जाते हैं, प्रस्तुत “खरतर बृहद् गुर्वावली” में से जिनदत्तसूरि वाला प्रसंग सबथा तो निकाला नहीं गया । परन्तु उसमें ऐसा गोलमाल किया है कि उस प्रसंग को खरे रूप में कोई समझ न सके । देवमद्रसूरि के मुख से इतना ही कहलाया कि “तुम अभी पाटन से अथर्व विहार करना,” अन्य आचार्यों के मुख से इतना ही कहलाया — जिनशेखर को शामिल लेना तुम्हारे लिए सुखावह नहीं है, इन गोलमाल लेखों से इतना तो निश्चित होता है कि “बृहद् गुर्वावली” समयसुन्दर, जिनराजसूरि के समय से अर्वाचीन १८ वीं सदी की है, और उ० समाकल्याण के पहले की ।

आया, जो पर्याय मे छोटा था, जिनदत्तसूरि वहा जाते तब वह आचार्य उनके साथ उचित व्यवहार नहीं करता था । आशघर प्रमुख जिनदत्तसूरि के आचर्योंने अणोरज को विज्ञप्ति की कि हे देव ! हमारे गुरु जिनदत्तसूरिजी महाराज पधारे हुए हैं । राजा ने कहा — अच्छी बात है, काय हो तो कहो, आचर्यों ने कहा — एक जमीन का टुकड़ा चाहिए, जहा देवालय धर्मस्थान, आचर्य कुटुम्बी के रहने के लिए मकान बनाये जासके । राजा ने कहा — दक्षिण दिशा में जो पर्वत दोख रहा है, उसकी तलभूमि मे जो करना चाहो करो । राजा ने कहा — आपके गुरु महाराज के दर्शन तो हमें भी करना । राजा के साथ जो कुछ बातचीत हुई थी, वह सब आचर्यों ने अपने गुरु को सुनायी । आचार्य ने कहा — ऐसे राजा को अपने पास बुलाना चाहिए । अच्छा दिन देखकर राजा को बुलाया, राजा ने आचार्य को नमस्कार किया । आचार्य ने राजा को निम्नलिखित आशीर्वाद का श्लोक ग्रन्थ के साथ सुनाया —

“धिये कृतनतानवा, विशेषवृत्तसगता ।

भवतु भवता भूय, ग्रहा अधिपशकम् ॥”

आशीर्वाद सुनकर राजा प्रसन्न हुआ, बाद मे आचर्यों ने स्तम्भनक, शत्रुञ्जय, उज्जयन्त, की कल्पना से पार्श्वनाथ ऋषभदेव और नेमिनाथ के विम्बों की स्थापना की, भावना की । ऊपर के भाग मे अम्बिका की दक्ष-कुलिका और नीचे गणेश्वर आदि के स्थान रखने का विचार किया ।

अजमेर से वागड की तरफ विहार किया । वहा के लोग पहले से ही जिनदत्तसूरि के भक्त थे और उन्होंने जब सुना कि जिनदत्तसूरि के पट्टधर भी वडे विद्वान् है तो वे बहुत सतुष्ट हुए कइयो ने दीक्षा ली, सुना जाता है कि वहा सब मिलकर ५२ साधु साध्वियों की दीक्षाए हुई ।

उस प्रसंग पर जिनशेखर की उपाध्याय बनाकर कतिपय साधुओं के साथ रुद्रपल्ली की तरफ भेजा । वहा उसके ससारी स्वजन रहते थे, उनके चित्तसमाधान के लिए जिनशेखर तपस्या करता था । कालोत्तर मे जिनदत्तसूरि भी रुद्रपल्ली की तरफ विचरे । जिनशेखरोपाध्याय आचर्यों के साथ

आचार्य के सामने गए । ठाट के साथ जिनदत्तसूरि का नगरप्रवेश हुआ । वहाँ पर पार्श्वनाथ तथा ऋषभदेव के दो जिनालयों की प्रतिष्ठा की । अनेक श्रावकों ने सम्यक्त्व तथा देशविरति का व्रत स्वीकार किया, फिर वहाँ से पश्चिम में विहार करते हुए वागड में व्याघ्रपुर गये । वहाँ से जयदेवाचार्य को रुद्रपल्ली भेजा और आपने वहाँ रहते हुए 'चचरी' की रचना की । पहले आपने वागड में रहते हुए जिन साधुओं को पठनाथ धारा भेजा था, उन सब को अपने पास बुलाया और उनको सिद्धान्त सुनाया । जीवदेव को आचार्य-पद प्रदान किया । जिनचन्द्रगणि, शीलभद्रगणि, स्थिरचन्द्रगणि, ब्रह्मचन्द्रगणि, बिमलचन्द्रगणि, वरदत्तगणि, भुवनचन्द्रगणि, वरणागणि, रामचन्द्रगणि और मणिभद्रगणि इन दस को वाचनाचार्य-पद प्रदान किया ।

श्रीमति, जिनमति, पूर्णश्री, जिनश्री और ज्ञानश्री इन पाँच साध्वियों को महत्तरा का पद दिया । हरिसिंहाचार्य के शिष्य मुनिचन्द्र उपाध्याय के शिष्य जयसिंह को चित्तौड़ में आचार्य पद दिया । उनके शिष्य जयचन्द्र को पाटन में आचार्य पद पर स्थापित किया । इन दोनों को कहा — आगे रीति से चलना । सब पदस्थों को शिक्षा देकर विहारादि स्थानों का निर्देश करके आपने अजमेर की तरफ विहार किया ।

विक्रमपुर के देवधर नामक श्रावक ने अपने नगर की तरफ जिनदत्त-सूरिजी को विहार कराने का निश्चय किया । उसके सामने किसी ने इकार नहीं किया, वह श्रावक-समुदाय के साथ नागौर गया और वहाँ के प्रसिद्ध आचार्य देवचन्द्रसूरि के साथ अत्यन्त अनुरक्तता के व्यवहार से वार्तालाप करने के उपरान्त देवधर श्रावक अपने समुदाय और कुटुम्ब के साथ विधि-माग का अनुयायी बन गया ।

वहाँ से देवधर सपरिकर अजमेर गया और जिनदत्तसूरि को वन्दन कर विक्रमपुर की तरफ विहार करने की प्रार्थना की । अजमेर का काय निपटा कर देवधर के साथ जिनदत्तसूरिजी विक्रमपुर गए । वहाँ के अनेक मनुष्यों को प्रतिबोध किया और भगवान् महावीर की प्रतिमा की स्थापना की ।

विक्रमपुर से उच्चानगर जाने के रास्ते में अनेक भूतो का भय था, उसे हटाया । उच्चा के लोगो को प्रतिबोध देकर नवहर गए और वहा से त्रिभुवनगिरि । त्रिभुवनगिरि के राजा कुमारपाल को प्रतिबोध किया, शान्तिनाथ की प्रतिष्ठा करवाई ।

स० १२०३ के फाल्गुन सुदि नवमी के दिन अजमेर में आपके हाथ से श्री जिनचन्द्रसूरि की दीक्षा हुई ।

स० १२०५ के वैशाख शुक्ल पष्ठी के दिन विक्रमपुर में श्री जिनदत्त-सूरिजी ने अपने पद पर जिनचन्द्रसूरि को प्रतिष्ठित किया और स० १२११ के आषाढ़ वदि ११ को जिनदत्तसूरिजी अजमेर में स्वगवासी हुए ।

(७) श्री जिनचन्द्रसूरि —

स० १२१४ में जिनचन्द्रसूरि ने त्रिभुवनगिरि में श्री शान्तिनाथ के प्रासाद पर कलश दण्ड ध्वजारोहण किया । हेमदेवी गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, फिर आपने मथुरा की यात्रा की ।

स० १२१७ के फाल्गुन शुक्ल दशमी के दिन पूणदेवगणि जिनरथ, वीरभद्र, वीरजय, जगहित, जयशील, जिनभद्र और जिनपति आपके हाथ से दीक्षित हुए । इसी वर्ष में मरुकोट में चन्द्रप्रभ स्वामी के चैत्य पर वैशाख शुक्ल दशमी के दिन दण्डध्वज, कलशारोपण किया । ५०० पास्त्य द्रम्म बोल कर सा० क्षेमकर ने माला पहनी ।

स० १२१८ के वर्ष में उच्चा नगरी में ऋषभदत्त, विनयचन्द्र, विनयशील, गुणवधन, वधमानचन्द्र नामक ५ साधु और जगश्री, सरस्वती और गुणश्री नामक तीन साध्वियों की दीक्षा हुई ।

स० १२२१ के वर्ष में सागरपट्ट में पार्श्वनाथचैत्य में देवकुलिका की प्रतिष्ठा की । अजमेर में जिनदत्तसूरि का स्तूप प्रतिष्ठित किया । बच्चेरक में गुणभद्रगणि, अभयचन्द्र, यशश्चन्द्र, यशोभद्र और देवभद्र को दीक्षा दी । देवभद्र की भाया भी दीक्षित हुई । आशिका में नागदत्त को



वाचनाचाय पद दिया, महावन मे अजितनाथ के चैत्य की प्रतिष्ठा की, इन्द्रपुर मे शान्तिनाथ के चैत्य पर कलश, दण्डध्वज का रोपण किया । नगला गांव मे अजितनाथ के चैत्य की प्रतिष्ठा की ।

स० १२२२ मे बादली नगर मे पाश्वनाथ चैत्य पर दण्डध्वज-कलश की प्रतिष्ठा की और अम्बिका शिखर पर कलश की प्रतिष्ठा कराके रुद्रपल्ली की तरफ विहार किया । उसके आगे नरपालपुर मे किसी ज्योतिष शास्त्र के जानकार प० से ज्योतिष सम्बन्धी चर्चा हुई, फिर रुद्रपल्ली विचरे । वहा पञ्चचद्राचाय ने उनसे कुछ बातें पूछी, जिनका उन्होंने उत्तर दिया । रुद्रपल्ली से विहार करते हुए चौराईदानक ग्राम के समीप उनका साथ उतरा । वहा म्लेच्छों के भय से आकुल हुए साथ के लोगो को पूछा - आकुल क्यों हो ? साथ वालो ने कहा - म्लेच्छों का लश्कर आ रहा है, आचाय ने कहा - तुम सब वस्तु धूपभादि एकत्र करलो । आचाय श्री जिनःसूरि रक्षा करेंगे । यह कह कर उन्होंने पड़ाव के चारो ओर अपने दण्ड से गोलाकार लकीर खींच ली । साथ लोग सब बोरियों पर बैठे हुए घोडो पर चढे हुए हजारो म्लेच्छों को देखते हैं, परन्तु म्लेच्छ लोग किसी को नही देखते, वे केवल कोट को ही देखते हैं । निभयता होने के बाद वहा से चलकर साथ के साथ आचाय अगले गांव गये । दिल्ली व स्तव्य श्रावको ने आचाय का आगमन सुना, वे उनके सामने गये । अपने महल पर बैठे हुए राजा मदनपाल ने वस्त्रालकारो से सज्ज श्रावको को जाते देखकर अपने आदमियों से पूछा - आज क्या मामला है, सब लोग बाहर क्यों जा रहे हैं ? राजपुरो ने कहा - देव, इनके गुरु आ रहे हैं । ये लोग भक्तिवश उनके सामने जाते हैं । कुतूहल से राजा ने कहा - महासाधनिक पट्टघोडे को तैयार कर और काहलिकहस्त द्वारा काहला को बजवा, जिससे लोग जल्दी तैयार होकर यहा आ जाय । आदेश होने के बाद हजार घोडे सवारो से परिवृत राजा श्रावको के पहले आचाय के पास पहुँच गया । आचाय के साथ आए हुए लोगो ने उपहार आदि द्वारा राजा का सत्कार किया । आचाय ने मधुर वाणी से राजा को धम सुनाया, राजा ने आचाय को अपने नगर मे आने के लिए प्रार्थना की,

परन्तु उन्होंने कोई उत्तर नहीं दिया, क्योंकि जिनदत्तसूरिजी ने अपने पट्टधरों की परम्परा के आचार्य की योगिनीपुर में न जाने का आदेश दिया था। राजा के उपरोध से जिनचन्द्रसूरि योगिनीपुर में जाने के लिए तैयार हुए और ठाट के साथ नगरप्रवेश किया।

एक समय वहाँ रहने वाले अपने भक्त फुलचन्द्र श्रावक की पूज्य श्री मणिगरीब देखकर उसे एक यत्रपट दिया और कहा — फुलचन्द्र ! अपनी मुट्ठीभर वास से पट को प्रतिदिन पूजना, इस पट पर चटाये हुए, निर्मल्य रूप वाम पारद आदि के संयोग से सुगन्ध बन जायेंगे, गुरु की वताई हुई रीति से पट्ट को पूजता हुआ फुलचन्द्र काटिध्वज हो गया।

१ वास को सोना बनाकर फुलचन्द्र श्रावक की बराठपति बनाने वाला गुर्वायलीलिंगम किसी नई दुनिया का मनुष्य प्रतीत होता है। सनिज-पदार्थों के सम्मिश्रण से पारद का सोना बनाने का तो भारतीय रसायन और तन्त्र-शास्त्र में लिखा है, परन्तु बेसर, कस्तूरी चन्दन आदि सुगन्ध काष्ठित पदार्थों से साना बनाने का गुर्वायली-कार की छद्म कर धर्म किसी ने नहीं लिखा। लेखक का इस प्रकार के कल्पित किस्से लिखने का पहला सोचना था कि इन बातों को सत्य मानने वाले परिमित भोले भक्त मिलेंगे, तब इन बातों को पढ़कर लेखक की तिरछी उड़ाने वाले बहुत मिलेंगे। परिणामस्वरूप इस जरिये से हमारे गुरु का महत्त्व बढ़ाने के बदले घट जायगा।

उक्त हकीकत वाले फिक्के के नीचे एक प्रसिद्ध आठ पक्ति का पाठ है, उसमें एक देवता को देव बनाने की कहानी लिखी है, वही कहानी इस प्रकार है — “एक दिन जिनचन्द्रसूरि दिल्ली के उत्तर दरवाजे से होकर स्थण्डिल भूमि की तरफ जा रहे थे। महानवमी का दिन था, श्री पूज्य ने मास के निमित्त आवास में लडती हुई दो देवताओं को देना। बड़े जोरा का मुँह हो रहा था, उमे देख कर श्री पूज्य ने दया लाकर ‘अधिगालि’ नामक देवता को प्रतिबोध दिया। शातचिन्ता होकर उसने आचार्य को कहा — भगवन् ! मैंने मास बलि का त्याग कर दिया, परन्तु आप मुझे कोई स्थानक बनाएँ जहाँ रहकर आपकी आज्ञा का पालन करती रहूँ। आचार्य ने उमे कहा — महानुभाव ! श्रीपाश्वनाथविधिवत्तय में प्रवेश करते दाहिनी तरफ जो स्तम्भ है, उसमें तू अपना स्थान बना ले। श्री पूज्य बहिर्भूमि से पीपवशाला में आये और सा० लोहड, सा० फुलचन्द्र सा० पाल्हुण आदि प्रधान श्रावक को कहा — श्रीपाश्वनाथ प्रासाद में प्रवेश करते दाहिनी तरफ के स्तम्भ

स० १२२३ के द्वितीय भाद्रपद वदि १४ को समाधिपूर्वक आयुष्य पूरा कर जिनचन्द्रसूरि स्वर्गवासी हो गए ।

(८) श्री जिनपतिसूरि -

जिनपतिसूरि का जन्म १२१० विक्रमपुर में हुआ था और इनकी दीक्षा स० १२१७ के फाल्गुन सुदि १० को और स १२२३ में १४ वष की उम्र में इन्हें कुल्लक नरपति से जिनपतिसूरि बनाकर जिनचन्द्रसूरि के पट्टपर प्रतिष्ठित किया था ।

जिनचन्द्रसूरि के पाठक श्री जिनभक्त मुनि को आचार्य पद देकर "श्री जिनभक्ताचार्य" बनाया, बहा के समुदाय के साथ सा० मानदेव ने हजार व्रथ खर्च कर यह महोत्सव किया था । उसी स्थान पर जिनपतिसूरिजी ने पञ्चचद्र और पूरणचन्द्र को श्रमणव्रत बिये ।

स० १२२४ में विक्रमपुर में प्रथमनदी में गुणधर, गुणशील, दूसरी में पूरणरथ, पूरणसागर और तीसरी नदी में वीरचन्द्र तथा वीरदेव को दीक्षा दी और जिनप्रिय को उपाध्याय-पद, १२२५ में भी जिनसागर, जिनाकरादि की बहा दीक्षाएँ हुई, फिर विक्रमपुर में जिनदेवगणि की दीक्षा हुई ।

मे अधिष्ठायक की मूर्ति खुदवालो । श्री पूज्य का आदेश होते ही श्रावका ने बसा ही किया । बड़े ठाट के साथ श्री पूज्य ने बहा प्रतिष्ठा की और 'अतिबल' ऐसा अधिष्ठायक का नाम दिया, श्रावको ने उसको बड़े बड़े भोग चढाना शुरू किया । "अतिबल" भी श्रावको का मनोवाञ्छित पूरने लगा ।

पाठकगण ऊपर पढ़ आये हैं कि जिनचन्द्रसूरि ने जिस देवता को मासबलि न लेने का प्रतिवोध दिया था, उसका नाम 'अधिगालि' था और जात की वह देवी थी, परन्तु पाश्वनाथ के मन्दिर में स्तम्भ पर प्रतिष्ठित कर आचार्य श्री जिनचन्द्रसूरि के भक्तों ने उसको 'अतिबल' नामक देव बना लिया और जिनचन्द्रसूरिजी से उसकी प्रतिष्ठा भी करवा ली । पाठक महोदय इस प्रकार के चमत्कारों की बातें आपने किसी अन्य गच्छ की गुर्वावलियाँ में नहीं पढ़ी होगी । कभी आपको दिल बहलाने के लिए नवल कथा पढ़ने की इच्छा हो जाय तो एक आध सरस्वर-गच्छ की गुर्वावली पढ़ लेना तो आपकी इच्छा पूरी हो जायगी ।

स० १२२७ में उच्चासनगर में धर्मसागर धर्मचन्द्रादि की ६ दीक्षाएं हुई, एक श्राविका को दीक्षा हुई और जिनहित को वाचनाचार्य-पद दिया, उसी वर्ष में मरुकोट में शीलसागर, विनयसागर और उसकी बहन मज्जित-श्री को गणिनी का व्रत दिया ।

स० १२२८ में सागरपाट में मज्जितनाथ और दातिनाथ चंत्यो की प्रतिष्ठा की, उसी वर्ष विहार करके बल्लेख गए । आशिका के निवृत्त श्री पूज्य का आगमन सुनकर आशिका का समुदाय, वहां के राजा भीमसिंह के साथ उनके सामने गया और नगर में प्रवेश कराया । आशिका में बहिष्कृत मि जाते एक दिगम्बर विद्वान् मिला, उससे कुछ वार्तालाप हुआ । नगर में बात फैली कि श्वेताम्बर आचार्य ने याद में दिगम्बर को जीता; राजा भीमसिंह ने अपनी प्रसन्नता प्रकट की । फाल्गुन शुक्ल ३ को वहां देवालय में पाश्वनाथ की प्रतिमा स्थापन कर वहां से सागरपाट जाकर देवकुलिका की प्रतिष्ठा की ।

स० १२२९ में घानपाली में रामवनाथ की प्रतिष्ठा और शिखर की प्रतिष्ठा की, सागरपाट में ५० मणिमद्र के पद पर विनयमद्र को वाचना-चार्य-पद दिया ।

स० १२३० विक्रमपुर में स्थिरदेव, यशोधर, श्रीचन्द्र तथा अभयमति, जयमति, आसमति और श्रीदेवी को दीक्षा दी ।

स० १२३२ फाल्गुन सुदि १० को विक्रमपुर में गुणचन्द्र गणि के स्तूप की प्रतिष्ठा की, उसी वर्ष में विक्रमपुर के समुदाय के साथ आशिका की तरफ विहार किया और ज्येष्ठ शुक्ल ३ को प्रवेश किया । धूमधामपूर्वक पाश्वनाथ प्रासाद पर दण्डकलश का आरोपण हुआ । साहु श्राविका ने ५०० पास्त्य द्रम्मों से माला ग्रहण की, धर्मसागर गणि और धर्मरुचि की दीक्षा हुई । आपाठ मास में कल्याणन के विधिचैत्य में श्री महावीरदेव की प्रतिमा स्थापित की, व्याघ्रपुर में पाश्वंदेव गणि को दीक्षा दी ।

स० १२३४ फलोदी के विधिवैत्य मे पार्श्वनाथ को स्थापित किया और जिनमल को उपाध्याय-पद और गुणश्री को महत्तरा पद दिया गया । सवदेवाचार्य और जयदेवी साध्वी को दीक्षा दी ।

स० १२३५ अजमेर मे चातुर्मास्य किया । श्री जिनदत्तसूरि का स्तूप फिर से विस्तार के साथ प्रतिष्ठित किया, देवप्रभ तथा उनकी मा चरणमति गणिनी को दीक्षा दी ।

स० १२३६, अजमेर मे महावीर प्रतिमा की और अम्बिका के शिखर की प्रतिष्ठा की । सागरपाट मे भी अम्बिका के शिखर की प्रतिष्ठा की ।

स० १२३७, धौलेरक मे जिनरथ को वाचनाचार्य बनाया ।

स० १२३८, आशिका मे दो बड़ी मूर्तिया स्थापित की ।

स० १२३९, फलोदी मे अनेक भक्तिमान् श्रावको के साथ बहिभू मि जाते हुए श्री जिनभक्ताचार्य को देखकर ऊर्ध्व-गच्छीय पद्मप्रभ नामक आचार्य जिनपतिसूरि को जीतने की भट्टी से प्रशस्ति पढ़ाने लगा, इससे श्रीपूज्य के भक्त श्रावको ने पद्मप्रभ को बड़े कठोर शब्दों से फटवारा । बात बढ गई, एक दूसरे के सामने एक दूसरे के भक्त गृहस्थ बड़े बीभत्स शब्दों का प्रयोग करने लगे । बृहद् गुर्वावलीलेखक ने यह प्रकरण गुर्वावली मे न लिखा होता तो अपने आचार्यों की बड़ी सेवा की मानी जाती ।

आचार्य पद्मप्रभ के साथ जिनपति के शास्त्रार्थ मे उनके भक्त सेठ रामदेव ने अपने घर से १६ हजार पारुत्य द्रव्य खच किये थे ।

स० १२४० मे विक्रमपुर मे श्रीपूज्य जिनपतिसूरि ने १४ साधुओं के साथ गणियोग का तप किया ।

स० १२४१ मे फलोदी मे जिननाग, अजित, पद्मदेव, गणदेव, यमचन्द्र तथा धमश्री और धमदेवी को दीक्षा दी ।

स० १२४३ में सेटनगर में चातुर्मास्य किया ।

स० १२४४ में श्री अणहिसपाटक में इष्ट गोष्ठी चल रही थी, तब  
 स० १२४४ में श्री अणहिसपाटक में इष्ट गोष्ठी चल रही थी, तब  
 स० सा० अभयकुमार को भाण्डशासिक ने कहा — अभयकुमार ! तुम  
 हमारे स्वजन हो, कोटिपन के मातृक हो, और राजमान्य हो इससे हमको  
 क्या फायदा हुआ ? जो तुम हमारे गुरुओं को श्री उज्जयन्त, शत्रुघ्न  
 आदि तीर्थों की यात्रा नहीं कराते । भाण्डशासिक की इस प्रेरणा को  
 सुनकर अभयकुमार बोला — भाण्डशासिक ! किसी प्रकार से निराश मत  
 हो, सब ठीक कर गा, यह वह कर यह महाराज भीमदेव के पाम गया ।

बृहद् गुर्वावली में साम्बद्र मुनि के साथ अणहिस पाटन का नाम आया था ।  
 निनवल्लभ गण ने पाटन में वर्षों तक विधिधर्मका प्रचार किया, परन्तु पाटन के  
 साथ द्वारा गुजरात भूमि की सीमा छाड़कर, वे मारवाड, मवाड की तरफ गये थे जो  
 जीवन पयन्त गुजरात की सीमा में पग नहीं रक्ता, जिनदत्तमूरि ने भी आचार्य बनने  
 के बाद मवाड, मारवाड, मिथ की तरफ ही विहार किया । आचार्य देवमद्र ने  
 उनको कुछ समय तक पाटन में न आने की सलाह दी थी तब जिनदत्त ने तीन  
 वर्ष तक गुजरात की तरफ न आने की प्रतिज्ञा करके बिसौठ से विहार किया  
 था । परन्तु जहाँ तक हमने इनके जीवन का अध्ययन किया है, जिनदत्तमूरि ने  
 आचार्य होने के बाद गुजरात और पाटन की तरफ प्रमाण नहीं किया ।

अक्षयगुप्त की शतपदी नामक सामाचार्य के कथनानुसार जिनदत्त एक  
 बार पाटन आये थे, परन्तु उनका रात्रि के समय बाहन द्वारा मारवाड की तरफ  
 भाग जाना पड़ा था । जिनदत्त के पट्टघर मणिधारी जिनचन्द्रमूरि मारवाड तथा  
 उत्तर भारत में ही विचरे थे, गुजरात की तरफ कभी विहार नहीं किया था ।  
 जिनचन्द्र के पट्टघर जिनपतिमूरि स० १२२३ में पट्टप्रतिष्ठित हुए थे, परन्तु स०  
 १२४३ तक उन्होंने पाटन में पग नहीं रक्ता था । यद्यपि विधि धर्म के अनुयायी  
 भय साधु वहाँ आत जात और रहते थे परन्तु गच्छ का मुख्य आचार्य पाटन में  
 नहीं आता था । जिनवल्लभगण पाटन में अपमानित होकर गए थे इसलिए उनका  
 वहाँ न आना सकारण था, परन्तु जिनदत्तमूरि जिनदत्त के शिष्य जिनचन्द्र और  
 उनके पट्टघर जिनपतिमूरि का पाटन में न आना एक रहस्यमयी समस्या है, जिसका  
 आजकाल के खरतरगच्छीय विद्वानों का पता तक नहीं है प्रस्तुत गुर्वावली और  
 बारहवा शती के अयाय ग्रन्थों से हमको पता लगा है कि जिनदत्तमूरि के उत्तेजक  
 और लड़ाके उपदेशों को शान्तिमय करने वाले बताकर जिनदत्तमूरि का पाटन

राजा और उसके प्रधान जगद्व प्रतिहार को प्रार्थना करके अजमेर वास्तव्य खरतरगच्छ योग्य राजादेश लिखवा कर, वह अपने घर गया और अभयकुमार ने भाण्डशालिक को अपने पास बुलाकर उसके समक्ष राजाशा का लेख तथा खरतरसघ योग्य और जिनपतिसूरि योग्य अपने दो विज्ञप्ति-पत्र प्रधान लेखवाहक को देकर अजमेर सघ के पास भेजा ।

मैं माना उनके विराधी घाघाओं ने राजाशा द्वारा निषिद्ध करवाया था । जिने श्वरसूरि की परम्परा के अर्थ साधु पाटन में उनकी कोटडी में आते जाते और रहते हुए अपना सामान्य व्यवहार चलाते रहने थे । "विधिघम" का प्रचार और "आयतन अनायतन" की सभी चर्चाएँ ठण्डी पड़ चुकी थी, इतना ही नहीं, जिनवल्लभ के समय से विधि धर्मानुयायियों द्वारा पाटन तथा आसपास में आठ दस विधिचैत्य बनाए गए थे, उनको भी उनके अनुयायियों से छिनवा कर "कुमारपाल के राज्यकाल में पाटन संध को सुपुद कर दिया था, इन बातों से उत्तेजित होकर जिनदत्त दूर बैठे हुए भी अपने भक्तों को विधि घम के लिए मरने मारने के लिए उत्तेजित किया करते थे, परन्तु निर्नायक सय की तरह विधि धर्म के अनुयायियों पर उनका कोई असर नहीं होता था । आचार्य जिनदत्त अपने "उपदेश रसायन रास" में लिखते हैं -

"जो गीयत्थ सु करइ न मच्छइ, सुवि जीवतु न भिल्लई मच्छइ, ।  
सुद्धइ धम्मि जु लगइ विरलउ, सधि सु बज्जु कहिज्जइ जवलउ ॥२१॥"  
(अपभ्रंश काव्यत्रयी, पृ० ३६)

ऊपर के पद्य में जिनदत्तसूरि ने शुद्ध धर्म में लगने वाले विरल मनुष्य को सध द्वारा बहिष्कृत कहे जान की बात कही है ।

'विहि चेईहरि अविहि करेवइ, करहि उवाय बहुति तिलेवइ ।  
जइ विहिजिणहरि अविहि पयट्टइ, तो घिउ सत्तुय मज्झि पलुट्टई ॥२३॥"  
"जइ किर नरवरइ किविइ समवास, ताहिवि अघहि विहि चेइय दस ।  
सह वि न धम्मिय विहि विणु भगडहि, जइ ते सखि वि उट्टहि लगुडिहि ॥२४॥"  
(अपभ्रंश का० न० पृ० ४१)

ऊपर के २३ वे पद्य में विधि चैत्य में अविधि करने के लिए बहुतेरे उपाय किये जाने तथा विधि जिनघर में अविधि प्रचलने की भक्त थावकों की फरियाद पर आचार्य उन्हें आश्वासन देते हुए कहते हैं, भाइया जो कुछ भी हो, होने दो !

श्रीपूज्य जिनपतिसूरि भी गुजरात के राजा का आदेश-पत्र और अमयकुमार की दो विज्ञप्तिया पढ़कर सध की प्रार्थना से श्रीभजमेर के सध के साथ तीर्थ-वन्दनाय चले ।

विधिजिन घर में अविधि की प्रवृत्ति सत्तु में घी टलन जैसी बात है । २४ वें पद्य में विधिधर्मियों की इस परियाद पर कि 'राजा न दत्तही विधि-वृत्त्य अविधि करने वालों के हयाले द दिय हैं ।' आचार्य कहते हैं — यद्यपि राजा ने दुष्पम काल के वस हो दस विधि चत्य तुमसे ले लिए हैं, तथापि धार्मिकों को उनमें जाकर विधि-वृत्त्य का ही व्यवहार करना चाहिए, भले ही वे सब लाठियों के साथ सामना करने को खड़े हो ।

"धम्मिउ धम्मुकज्जु साहतउ, परु मारइ कीवइ जुज्मन्तउ ।

तुवि तसु धम्मु अत्थि नहु नासइ, परम पइ निवसइ सो सासइ ॥२६॥

(अपभ्रंश का० प्र० पृ० ४२)

उपर के पद्य में आचार्य ने धार्मिकों को उत्साहित करते हुए कहा है — धर्मेकाय को साधन करते हुए धार्मिकों का कोई श्रेय के बगल मार डाले तब भी उसका धर्म नहीं जाता और वह मर कर शाश्वत पद अर्थात् 'मोक्ष स्थान में निवास करता है ।'

जिनदत्तासूरि के उपर्युक्त प्रकार के आदेशों से ही उनके पाटन के विहार पर प्रतिबन्ध लगाया गया था और कुमारपाल के राजस्यकाल में तो केवल जिनदत्त तथा इनके अनुयायियों का ही नहीं पौण्ड्रिक, आचलिक, विविधम प्रधानक आदि सभी नये गच्छ वालों का पाटन में आना बन्द हो गया था । कुमारपाल के स्वर्गवास के बाद १२३६ में एक पौण्ड्रिक साधु पाटन में आया और पता लगने पर राजकर्मचारियों ने पूछा — कि "तुम पौण्ड्रिक गच्छ के हो" उसने कहा — "मैं पौण्ड्रिक नहीं हूँ, मैं तो साधु-पौण्ड्रिक हूँ" इस प्रकार पौण्ड्रिक से अपने को जुदा बताने पर ही उसे पाटन में ठहरने दिया कुमारपाल के राज्य तक ही नहीं उसके बाद द्वितीय भीमदेव के राज्य तक उक्त पौण्ड्रिक खरतर आदि गच्छों का पाटन में आना जाना बन्द था ।

भजमेर से जिनपतिसूरि के भक्तों ने शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रा के लिए सध की तैयारी कर रखी थी और गुजरात के राजा पर अर्जो लिखने पर गुजरात में होकर सध के जाने की आना भी मिल सकती थी, परन्तु सबाल यह था कि पाटन में सध के जाने पर खरतर आचार्य का नगर में आने का मनाई हुक्म हो जाय तो मुखिली खड़ी हो सकती है इस अविष्य की चिन्ता को लक्ष्य में



अजमेर के सघ की बात चारो ओर फैली और विक्रमपुर, उच्चा, मरुकोट, जैसलमेर, फलोधी, दिल्ली, वागड, मण्डोवर आदि नगरो के रहने वाले यात्रियो के समूह आ मिले । श्रीपूज्य भी अपने विद्या तपो आदि गुणो से स्थान-स्थान मे जैन प्रवचन की शोभा बढ़ाते हुए, सघ के साथ चद्रावती पहुचे । वहा पर पूर्णिमा-पक्ष के आचाय "अकलकदेवसूरि" ने भी ज्ञानगोष्ठी करते हुए जिनपतिसूरि को पूछा कि "क्या साधु की तीथ-यात्रा के लिए धूमना शास्त्रोक्त है ?" श्रीपूज्य ने कहा - "कारणवश

रखकर पाटन निवासी विधि धम का अनुयायी एक भगशाली गृहस्थ किसी बड़े आदमी को कहकर खरतराचार्यों का पाटन में आना जाना शुरू करवाना चाहता था । एक दिन वह भाडशालिक गृहस्थ व्यवहारी साधु अमयकुमार सेठ के माथ बैठा हुआ था, सेठ को प्रसन्नचित्त देखकर उसने अमयकुमार को सम्बोधित किया - "अमयकुमार ! तव सौजयेन, तव कोटिसाख्यद्रव्याधिपत्येन, तव राज्यमाग्यतया किमस्माक फल ! यस्त्वमस्मद्गुरुन् श्री उज्जयन्त-शत्रुञ्जया-दितीर्थेषु यात्रा न कारयसि ?" भगशाली के उपयुक्त शब्द जो अपने सम्बन्धी अमयकुमार को उपासक कह गये, इससे यही सूचित होता है कि अमयकुमार सेठ जैसे राजमाय और घनाढ्य गृहस्थों के बिना पाटन में आने जाने का माग खुलना कठिन था, अपने सांसारिक सम्बन्धों की इस प्रायना पर अमयकुमार ने तुरत ध्यान दिया और सघ को गुजरात आने की आज्ञा के प्रति रिक्त उनके साथ जो आचाय आदि हो उनको भी किसी प्रकार की रोक टोक न होने की वाचिक मञ्जूरी ले ली और उसकी मूचना अजमेर के सघ और जिनपतिसूरिजी को अपने पत्रों द्वारा दे दी, यह कार्य अमयकुमार ने अच्छा ही किया, राजकीय आना, निषेध, परिस्थितियों के वश होत हैं तो परिस्थिति के बदलने पर, उनको बदलना ही चाहिए, परन्तु पाटन नगर अनेक गच्छों का केन्द्रस्थान था । खरतर, पौणमिक आदि सुधारक गच्छों से पुराने गच्छ नाराज तो थे ही फिर वे पुरानी राजाणाओं को क्या शिथिल होने देते ? खरतरगच्छ वालों के लिए तो १३ वीं शती के मध्यभाग में ही माग खुल गया था, परन्तु पौणमिक, आंचलिक, गच्छ वाले तो जब तक पाटन में राजपूता का राज्य रहा तब तक पाटन से दूर-दूर ही फिरते थे । जब पुराने पाटन का मुसलमानों के आक्रमण से मग हुआ और मुसलमानों ने वहां अपना राज्य जमा कर नया पाटन बसाया तब से पौर्णमिक आदि पाटन में प्रवेश कर पाए थे ।

मुझे आचार्य-पद पर बैठा दिया है, इसलिए सघ के साथ विचरता हुआ अज्ञात देशों की भाषा से भी परिचित हो जाऊंगा और साथ-साथ तीर्थ-यात्रा भी हो जायगी। इसके अतिरिक्त सघ ने अत्यन्त प्रायना की कि प्रभो ! अनेक चार्वाक लोको से भरी हुई गुर्जर भूमि में तीर्थ प्राप्त हुए हैं, हम वहां तीर्थ-यात्रार्थ जाते हैं। कोई नास्तिक हमारे सामने तीर्थ-यात्रा का निषेध प्रमाणित करेगा तो हम अज्ञानी उसको क्या उत्तर देंगे, इसलिए आप सघ के साथ अवश्य पधारें ताकि जिनशामन का लाभ न हो, इसलिए हम सघ के साथ जा रहे हैं।” श्री अकलकदेवसूरिजी ने जिनपतिसूरिजी के इस उत्तर को योग्य माना। दोनों आचार्यों के बीच देर तक ज्ञान गोष्ठी होती रही। भिक्षा का समय हो जाने पर अकलकसूरि अपने स्थान पर गए।

दूसरे दिन जिनपतिसूरि सघ के साथ कासहृद गए। वहां पौण्ड्रिक आचार्य श्रीतिलकप्रभ अनेक साधुओं के साथ सघ के स्थान पर आए। परस्पर मुखवार्तादि शिष्टाचार हुआ और तिलकप्रभ के साथ श्रीपूज्य ने ज्ञानगोष्ठी की। अन्त में तिलकप्रभसूरि ने भी श्रीपूज्य को प्रशंसा की।

वहां से सघ आगापल्ली पहुंचा, वहां श्रावक क्षेमकर अपने ससारी पुत्र प्रद्युम्नाचार्य को वन्दनाथ वादिदेवाचार्य सम्बन्धी पीपघशाला में गया। वन्दन के बाद प्रद्युम्नाचार्य ने क्षेमकर को कहा — जिनपतिसूरि को गुरु के रूप में स्वीकार कर अच्छा नहीं किया। क्षेमकर ने कहा — मेरी समझ से तो मैंने अच्छा ही किया है। प्रद्युम्नसूरि ने कहा — मत्स्यली के जड़ लोगो को पाकर आपके गुरु ने अपने को सबज्ञ मान लिया है सो ठीक है, क्योंकि “निर्वृक्षे देशे एरण्डोऽपि कल्पवृक्षायते” परन्तु तुम्हारे जैसे देवसूरि के वचनामृत का पान करने वाले समझदारों का मनोभाव बदल गया, इससे हमारा दिल दु खता है।

वहां से आगे बढ़कर सघ ने स्तम्भनक, गिरनार आदि तीर्थों की यात्रा की। माग की तकलीफ के कारण सघ शत्रुक्षय नहीं गया।

यात्रा से लौट कर सघ वापस आशापल्ली आया। इस समय क्षेमकर ने जिनपति के साथ प्रद्युम्नाचार्य का शास्त्राय हाने की बात

फैलाई? और दोनों को आमने-सामने भिड़ाया। शास्त्रार्थ का नाटक हुआ और जिनपति ने कहा— दूसरे सिद्धान्त-ग्रन्थ तो दूर रहो, हम “भोघनिर्युक्ति” के प्रमाणों से देवगृह तथा जिनप्रतिमा को अनायतन प्रमाणित कर दें तो हमारी जीत मानी जायगी? प्रद्युम्नसूरि ने कहा — प्रमाण, परंतु अभी टाइम बहुत हो गया है, आगे बात कल प्रभात को होगी।

प्रद्युम्नाचार्य ने रात्रि के समय अपने पक्ष के आचार्य और पण्डितों के साथ प्रदीप के प्रकाश में “भोघ-निर्युक्ति” सूत्रवृत्ति के पुस्तक पढ़े, परंतु

१. जेमकर यद्यपि प्रद्युम्नाचार्य का पिता लगता था, तथापि वह स्वयं खरतरगच्छ का अनुयायी बन चुका था और अपने पुत्र प्रद्युम्नाचार्य को किसी प्रकार खरतरगच्छ में लौटना चाहता था। प्रद्युम्नाचार्य एक विद्वान् आचार्य थे, आशापल्ली के लोग उन पर मुग्ध थे। जेमकर ने उन्हें शास्त्रार्थ के नाम पर प्रपच में फसा दिया। कसा भी विद्वान् क्यों न हो वह झूठे जाल में फसकर अपमानित हो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं। जिनपतिसूरि के भक्त “जिनहिंसोपाध्याय” और “रामदेव” जैसे गृहस्थ जाल विद्याने में सिद्धहस्त थे। अजमेर में ऊकेशगच्छोद्य आचार्य पद्मप्रभ को इसी प्रकार के जाल में फाँसकर अपमानित किया था, अजमेर के राजा पृथ्वीराज के परिकर को जिनमें से अनेक पद्मप्रभाचार्य के पुराने भक्त थे, घन की घेलिया पाकर पद्मप्रभाचार्य के विरुद्ध हो चुके थे, जिस बात की पद्मप्रभाचार्य ने पृथ्वीराज के सामने समा में खुली शिकायत की थी, आचार्य ने कहा — “महाराज! मण्डलेश्वरो लञ्चाग्रहण एव प्रवीणो न गुणिनां गुणग्रहणे” अर्थात् हे राजा साहब! आपका मन्त्रेश्वर कई मास लाच लेने में ही प्रवीण है गुणी के गुण ग्रहण करने में नहीं, इस प्रकार राजा के सामने शिकायत होने पर भी राजा ने उस तरफ कुछ ध्यान नहीं दिया। शास्त्रार्थ करने के लिए इस प्रकार की सभाएँ नहीं होती, उसमें प्रमुख होता है, मध्यस्थ सम्य होते हैं, वादी प्रतिवादी के वक्तव्यों को लेखबद्ध कर उनके ऊपर से फैसला देने वाले निर्णायक होते हैं, अजमेर की शास्त्रार्थसभा क्या थी, तमाशा करने वालों का जियेटर था। तमाशावीन लोग इकट्ठे हो जाते, शास्त्रार्थ करने वाले मुख से असम्य वचन निकालकर विरोधी को अपमानित करते थे, राजा साहब समा में घाते और पूछते — कसे कौन जीता? कौन हारा? उनके गुणों जिनकी तरफ से पेट भर जाता, उनकी तरफ झगुसी कर रहते — ये जीते और उनकी जय

“अनायतन” प्रतिपादक स्थान नहीं मिला। श्रीपूज्य के पास उन्होंने मनुष्य भेजा और पूज्य ने उनकी पृच्छा के अनुसार “मोघनिर्युक्ति” का उद्देश कहा, प्रद्युम्नसूरि आदि ने पूज्य के कथनानुसार उद्देश की गवेषणा करते हुए वह स्थल पाया। अनायतन प्रतिपादक गाथा-सम्बद्ध-वृत्ति के अक्षर अन्य गाथाक्षरों के साथ मिला कर उन पर विचार किया। प्रातः समय प्रद्युम्नाचार्य अमरह दण्डनायक के साथ जिनपतिसूरि के स्थान पर

जयकार पुकारते, क्या वादसमाप्ता का यही पोजिशन हाता है? अजमेर में इसी प्रकार की घाघागर्दी से पद्मप्रभाचार्य को अपमानित किया था।

समा शास्त्राय का मनचाहा ध्वज करने के बाद गुर्वावलीकार लिखता है—  
“दिनद्वयानंतर प्रतिज्ञातायनिर्वाहक सबलबाह्वो महाराजाधिराजश्री-  
पृथ्वीराज श्री अजयमेरी निजभवलपृष्ठे समागत्य ततः स्थानाद्वस्तिस्कन्धा-  
धिरुढेन जयपत्रेण सह पोषधशालायामागतो ददौ च जयपत्रं श्रीपूज्यानां  
हस्तं। पठितश्चाशीर्वादं श्रीपूज्ये श्रावकैश्च कारितं महावर्धापनकं,  
तस्मिंश्च वर्धापनके श्रे० रामदेवेनात्मगूहात् पारुत्यद्रम्मा पोडश सहस्राणि  
व्ययीकृता।”

अजमेर के राजा साहब हाथी पर सारुद होकर जिनपतिसूरिजी को उनके स्थान पर “जयपत्र” देने जाते हैं, सूरिजी राजा साहब को आशीर्वाद देते हैं और सूरिजी के भक्त बघाई बाटते हैं, सूरिजी के भक्त सेठ रामदेव अपने घर से सोलह हजार रुपया लूच करते हैं।

यह बोर्ड गुर्वावलीकार का पूछे कि आपके आचार्य की विजय पर नगर में वर्धापन तो श्रावकों ने ही किया था। तब सेठ रामदेव के घर से लूच होने वाले (१६०००) सोलह हजार रुपया किस माग से गया इसका कोई उत्तर दे सकता है? जिस प्रकार से अजमेर में घाघागर्दी से पद्मप्रभाचार्य का अपमान किया गया, उसी प्रकार से आशापाली में प्रद्युम्नाचार्य का वृद्धिम प्रमाण उपस्थित करके अपनी जीत दिखाई गई, दो पत्र छिपाने का जो हो हल्ला मचाया था, वास्तव में वे दो पत्र “मोघनिर्युक्ति” की वृत्ति में घुसेड़े हुए थे, उनका तथा मूल वृत्ति का सम्बन्ध ठीक ढंग से न बठने के कारण प्रद्युम्नसूरि दो पत्रों को एक तरफ रखकर अगले पत्र के साथ पूर्वपत्र का सम्बन्ध मिलता है या नहीं इसकी जांच कर रहे थे, इतने में जिनहितोपाध्याय ने पाने छिपाने का जो हल्ला मचाया, बीरनाग जैसे ने चोरी करने के दण्ड की बात चलाई और हष्टर चलने लगे। क्या शास्त्राय समाप्त इसी

आए और निचली भूमिका पर बैठे। जिनपति भी ऊपर से सपरिवार नीचे आए, सस्कृत भाषा में चर्चा का प्रारम्भ हुआ।

श्री जिनपतिसूरिजी ने प्रद्युम्नाचार्य की प्रत्येक युक्ति का खण्डन कर सरतर मार्ग का स्थापन किया। चर्चा के आखिरी भाग में “ओध-निर्युक्ति” में से “आयतन अनायतन” सम्बन्धी अधिकार पढ़ने का काय प्रद्युम्नाचार्य को सौंपा गया। अधिकार पढ़ते पढ़ते प्रद्युम्नाचार्य ने वृत्ति के दो पत्र छोड़कर अगला पत्र पढ़ना शुरू कर दिया उस समय पूज्य के पास बैठे हुए जिनहितोपाध्याय ने हाथ पकड़ कर कहा — आचार्य पहले के दो पत्र पढ़ने के बाद यह पत्र पढ़ने का है। प्रद्युम्नाचार्य व्याकुल हो गये थे, इधर-उधर के पत्र उलटने लगे, तब “श्रीमाल वशीय वीरनाग ने

प्रकार की होती है ? जिनपतिसूरि के भक्त अपने आचार्य को ‘राजसभा में छतीस बाद जीतने वाला’ इस विशेषण से उल्लिखित करते हैं, दो सभाओं के बाद का वरान तो हम पढ़ चुके हैं, यदि इसी प्रकार की शेष चौतीस सभाओं में जिनपति सूरिजी ने विजय पायी हो तो हमें कुछ कहने की जरूरत नहीं है।

ग्यारहवीं शती के उत्तरार्ध से जब से जिनेश्वरसूरि तथा इनके शिष्यों ने चैत्य-वासियों के विरुद्ध प्रचार शुरू किया था, तब से आज तक कई कृत्रिम गायामो कृत्रिम कुलको और कृत्रिम ग्रन्थों का निर्माण हुआ, जिनमें न कर्ता का नाम है, न ग्रन्थ का नाम, कृत्रिम नामों से गाथा श्लोक, कुलक, बनते ही जाते हैं, यह दुःख का विषय है, इस प्रकार अप्रामाणिकता को धारण कर विरोधी को नीचा दिखाना किसी प्रकार से उचित नहीं कहा जा सकता।

“ओधनिर्युक्त वृत्ति” के नाम पर गुर्वावलीकार में ४६ से ५७ के अंक वाली जिन ३ गायामों को उद्धृत किया है, उनमें से अधिक गायाएँ कृत्रिम हैं, ‘ओधनिर्युक्ति’ में अथवा उसकी वृत्ति में उक्त गायाएँ दृष्टिगोचर नहीं होती, जिनेश्वरसूरि की परम्परा के विद्वानों द्वारा निर्मित ग्रन्थों में अथवा उनकी वृत्तियों में ये गायाएँ बहुधा देखी जाती हैं, जैसे “धर्मरत्न प्रकरण की स्वोपज्ञ वृत्ति में, इन गायामों द्वारा प्रद्युम्नाचार्य का जीतने की बात एक प्रकार का पड्यत्र ही प्रतीत होता है, विधिधर्मियों के द्वारा संगठित इस प्रकार के प्रपञ्चों से जैन साहित्य पर्याप्त दूषित हुआ है, हम भाशा करते हैं कि सरतरगच्छ के विद्वान् साधु तथा भक्त थावक मेरी इस चुनौती को ध्यान में लेते तो अविष्य में इस विषय पर अधिक लिखने का प्रसंग नहीं आयेगा।

अभय दण्डनायक को कहा — क्या तुम्हारे नगर में उभी की दण्ट दिया जाता है जो रात को चोरी करता है, दिन में चोरी करने वालों को अपराधी नहीं माना जाता ? अभय दण्डनायक ने कहा — हे हंठावाहन ! हमने क्या कहा ? वीरनाग ने कहा — देखो देगो, आचय ने दो पत्र छिपा दिये । यह सुनते ही दण्डनायक ने उसने पोठ पर घमटे से मढ़ा घत जमा दिया । जिनपतिसूरि ने “ओघनिर्युक्ति वृत्ति” में से “नाणस्म दसणस्स य” इत्यादि आठ गाथाओं का व्याख्यान करते हुए “जिनचर्या” तथा “जिनप्रतिमा” की “अनायनन प्रमाणित किया” और प्रद्युम्नाचार्य ने मौन धारण किया । थोड़ी देर के बाद जिनपतिसूरिजी के आगे उन्होंने कहा — आचार्य ! हमारे नाम वाले पराजयभूचक रास, पाण्य, चौपाई न बनवानी चाहिये, न पढ़वानी चाहिये । श्री पूज्य ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार किया, सध में महान् आनन्द उमड़ पड़ा । श्री पूज्य, साधु और श्रावक समुदाय के साथ अपने उपरितन स्थान पहुँचे । प्रद्युम्नाचार्य भी लज्जावश नीचे देखते हुए अपनी पीपधाला में गए ।

सध के अंदर और बाहर बड़ा आनन्द फैला । भा० शालिक, वैद्य सहदेव, ठ० हरिपाल, सा० क्षेमकर, सा० सोमदेवादि समुदाय ने बड़े ठाट के साथ बर्द्धापन कराया । इस समय दण्डनायक अभय ने सोचा — ये यहाँ से आगे जाकर मेरे गुरु के पराजय की बात तो प्रचल्य करेंगे, इसलिए इन्हें यही कुछ शिक्षा करलूँ । मालव देश की तरफ गुजरात का लक्ष्य कर गया हुआ था, अपनी तरफ से एक विज्ञप्ति पत्र देकर एक मनुष्य को जगद्देव प्रतीहार के पास भेजा । इधर दूसरे ही दिन सध में राजाज्ञा जाहिर की “महाराजाधिराज भीमदेव की आज्ञा है कि इस स्थान से हमारी आज्ञा से ही तुम जा सकते हो” उक्त आज्ञा जारी करने के साथ ही, सध की निगरानी के लिए अभय ने गुप्त रूप से १०० राजपूतों को नियत कर दिया । सध में से भण्डशालिक, वैद्य सहदेव, व्य० लक्ष्मीधर, ठ० हरिपाल, सा० क्षेमधर आदि श्री पूज्य के पास गए और अभयदण्डनायक के दुष्ट अभिप्राय की सूचना की । श्री पूज्य ने कहा — कुछ भी चिन्ता न करो, श्री जिनदत्तसूरिजी की कृपा से सब अच्छा होगा । पर नु सब सध

के मनुष्य भगवान् श्री पार्श्वनाथ की आराधना, स्नात्र पूजा आदि धर्म-कृत्यों में तत्पर हो जाओ। श्रीपूज्य के उपदेशानुसार सघ धर्म में उद्यत हो गया। सुखपूर्वक १४ दिन बीत गये, पर वहाँ से कोई निकल नहीं सका, उधर अभयड का भेजा हुआ मनुष्य लश्कर में जा पहुँचा और अपने स्वामी अभयड की विज्ञप्ति जगद्देव के चरणों में रखी। पारि-ग्रहिक ने लेख पढ़ा और तुरन्त जगद्देव ने अपने पारिग्रहिक के हाथ से राजादेश लिखवाया और उसके साथ मनुष्य को वापिस भेज दिया। राजादेश दण्डनायक के हाथ पहुँचा और पढ़कर तुरन्त सघ को हिरासत से मुक्त किया।

वहाँ से सघ अणहिल पाटण पहुँचा। पाटन में श्रीपूज्य ने अपने गोत्रीय ४० आचार्यों को अपनी भोजन-मण्डली में भोजन करवाया और वस्त्रदान पूर्वक सम्मान किया।

वहाँ से सघ के साथ श्री पूज्य चलते हुए लवणखेट पहुँचे। वहाँ पूणदेव गणि, मानचन्द्र गणि, गुणभद्र गणि को वाचनाचाय पद दिया।

स० १२४५ के फाल्गुन में पुष्करिणी में धर्मदेव, कुलचन्द्र, सहदेव, सोमप्रभ, सूरप्रभ, कीर्तिचन्द्र, धीप्रभ, सिद्धसेन, रामदेव और चन्द्रप्रभ को तथा सयमश्री, शान्तमति और रत्नमति को दीक्षा दी।

स० १२४६ में पाटन में श्री महावीर की प्रतिमा स्थापन की।

स० १२४८ में जिनहित को लवणखेट में उपाध्याय-पद दिया।

स० १२४९ में पुष्करिणी में मलयचन्द्र को दीक्षा दी।

स० १२५० में विक्रमपुर में प्रद्यप्रभ साधु को आचार्य पद दिया और 'श्री सवदेवसूरि' यह नाम रखवा।

स० १२५१ मडोवर में लक्ष्मीधर आदि अनेक श्रावकों को माला-रोपादि किया। वहाँ से अजमेर गए। अजमेर में उन दिनों म्लेच्छों का उपद्रव था, दो मास बड़े कष्ट से निकाले। वहाँ से बतन आकर भीमपल्ली

मे चातुर्मास्य किया । कूईप गांव मे जिनपाल गण को वाचनाचार्य-पद दिया, "लवणखेडा मे राणा श्री केरहण के समझीते और उपगोध से दक्षिणा-वर्त आरती उतारना, मान्य किया ।"

स० १२५ मे पाटन मे विनयानन्द गण को दीक्षा दी ।

स० १२५३ मे भाण्डारिक नेमिचन्द्र श्रावक को प्रतिवेध दिया, और पतन भग के बाद घाटी गांव मे चातुर्मास्य किया ।

स० १२५४ मे धारानगरी के शान्तिनाथ देवालय मे विधि का प्रवर्तन किया और तर्पण-यासो द्वारा महवीर नामक दिगम्बर को खुश किया, रत्न-श्री प्रवर्तिनी को दीक्षा दी । नागहद मे चातुर्मास्य किया ।

स० १२५६ मे लवणखेट मे नेमिचन्द्र, देवचन्द्र धमकीर्ति और देवेन्द्र नामक साधुओं को दीक्षा हुई ।

स० १२५७ मे श्री शान्तिनाथ देवालय मे प्रतिष्ठा का आरम्भ अच्छे शकुन न होने के कारण आगे रक्खा ।

स० १२५८ चैत्र वदि ५ शान्तिनाथ विधिचर्य मे, शान्तिनाथ प्रतिमा और शिखर प्रतिष्ठित किया, चैत्र वदि २ को वीरप्रभ और देवकीर्ति गणी को दीक्षित किया ।

स० १२६० आषाढ वदि ६ वीरप्रभ और देवकीर्ति गणी की उत्स्थापना की और सुमतिगण, पूर्णभद्रगण को दीक्षा दी आनन्दश्री को महत्तरा-पद दिया, जयसलमेर के देवालय मे फाल्गुन शु० २ को पाश्वनाथ प्रतिमा स्थापित की ।

स० १२६३ फाल्गुन वदि ४ को लवणखेट मे महावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा की, नरचन्द्र, रामचन्द्र, पूरणचन्द्र, तथा विवेकश्री, मंगलमति, कल्याणश्री, जिनश्री की दीक्षा हुई और धमदेवो को प्रवर्तिनी पद दिया ।

स० १२६५ मे मुनिचन्द्र, मानभद्र गण तथा सुन्दरमति, रासमति की दीक्षा हुई ।



स० १२६६ में विक्रमपुर में भावदेव, जिनभद्र, विजयचन्द्र को दीक्षित किया, गुणशील को वाचनाचाय पद दिया और ज्ञानश्री को दीक्षा दी ।

स० १२६६ में जालोर के विधिचतय में महावीर प्रतिमा को स्थापना की, जिनपाल गणि को उपाध्याय पद दिया, घमदेवी प्रवर्तिनी को महत्तरा-पद दिया और प्रभावती नाम रक्खा । महेन्द्र, गुणकीर्ति, मानदेव तथा चन्द्रश्री केवलश्री को दीक्षा दी, वहाँ से विक्रमपुर की तरफ विहार किया ।

स० १२७० बागड को तरफ विहार किया, दारिद्रेरक में सैकड़ी श्रावक श्राविकाओं ने सम्यक्त्व तथा मालारोपण किया तथा उपाध्यय आदि धर्मकृत्य किये ।

स० १२७१ में बृहद्द्वार में घूमघाम के साथ प्रवेश किया, दारिद्रेरक की तरह यहाँ भी नन्द्यादिक हुए । स० १२७३ में बृहद्द्वार में लौकिक दशाहिक पर्व, गंगा की यात्रा के लिए जाये हुए अनेक राणा, नगरकोटीय राजाधिराज पृथ्वीचन्द्र के साथ आये हुए काश्मीरी पण्डित मनोदानन्द के साथ श्री जिनपालोपाध्याय का शास्त्रार्थ हुआ और पृथ्वीचन्द्र से जयपत्र प्राप्त किया ।

स० १२७३ के ज्येष्ठ वदि १३ को जिनपालोपाध्याय को जयपत्र मिलने के उपलक्ष्य में वर्द्धापनक किया गया । बृहद्द्वार से आते हुए रास्ते में भावदेव मुनि को दीक्षा दी और दारिद्रेरक में चातुर्मस्य किया ।

स० १२७५ में ज्येष्ठ सुदि १२ को जालोर में भुवनश्री गणिनी, जगमति, मंगलश्री तथा विमलचन्द्र गणि पद्मदेव गणि की दीक्षा हुई ।

स० १२७७ में पालनपुर में प्रभावना हुई, कालान्तर में नाभि के निचले भग में गाँठ उत्पन्न होने की वेदना से मूत्रशय्याहादि रोग आदि से अपना आयुष्य निकट समझकर अपने अनुयायियों को सात्त्विक और प्रोत्साहन देकर स० १२७७ के भाषाढ सुदि १० के दिन श्री जिनपति-सूरि स्वगवासी हुए ।

(६) श्री जिनेश्वरसूरि -

स० १२७८ के माघ सुदि ६ को जालोर में जिनपतिसूरि के पट्टपर आचार्य सवदेवसूरि ने वीरप्रभ गणि की पदस्थापना की और "जिनेश्वर-सूरि" यह नाम रक्खा, माघ सुदि ६ के दिन यशकलश, विायरुचि, बुद्धिसागर, रत्नकीर्ति, तिलकप्रभ, रत्नप्रभ और अमरकीर्ति गणि को जालोर में दीक्षा दी ।

बाद में घड़ा के यशोधवल के साथ विहार कर श्रीमाल जाति के श्री विजयहेमप्रभ, श्री तिलकप्रभ, विवेकप्रभ तथा चारित्रमाला गणिनी, सत्यमाला गणिनी इन सब को ज्येष्ठ सुदि १२ के दिन दीक्षा दी । आगे आपाढ़ सुदि १० को श्रीमाल में समवसरण प्रतिष्ठा तथा शान्तिनाथ स्थापना की, जालोर में देवगृह का प्रारम्भ हुआ । स० १२७९ के माघ सुदि ५ को अहहृत गणि, विवेकश्री गणिनी, शीलमाला गणिनी, चन्द्रयाला गणिनी और विनयमाला गणिनी को जालोर में दीक्षा हुई ।

स० १ ८० के माघ सुदि १२ को श्रीमाल में शान्तिनाथ-भवन पर ध्वजारोप और ऋषभनाथ, गीतमस्वामी, जिनपतिसूरि, मेघनाद क्षेत्रपाल और पद्मावता देवी की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की । फाल्गुन वदि १ को कुमुदचन्द्र, कनकचन्द्र, तथा पूरणश्री गणिनी, हेमश्री गणिनी की दीक्षा हुई ।

स० १२८० के वशाख सुदि १४ के दिन पालनपुर के स्तूप में जिनाहितोपाध्याय ने जिनपतिसूरि की प्रतिमाप्रतिष्ठा की ।

स० १२८१ के वैशाख सुदि ६ को जालोर में विजयकीर्ति, उदयकीर्ति, गुणमागर, परमानन्द और कमलश्री गणिनी की दीक्षा हुई, वही पर ज्येष्ठ सुदि ६ को महावीर भवन पर ध्वजारोप हुआ ।

स० १२८३ के माघ वदि २ को बाडमेर के ऋषभदेव भवन पर ध्वजारोप हुआ, माघ वदि ६ को सूरप्रभ को उपाध्याय पद और मंगल-

मति गणिनी को प्रवृत्तिनी पद दिया, वीर कलशगणि, नन्दिवद्धन और विजयवर्द्धन की दीक्षा हुई ।

स० १२८४ मे बीजापुर मे वासुपूज्य की स्थापना हुई और आषाढ सुदि २ को अमृतकीर्ति गणि, सिद्धकीर्ति गणि और चरित्रसुन्दरी तथा धमसुन्दरी गणिनी की दीक्षा हुई ।

स० १२८५ ज्येष्ठ सुदि २ को कीर्तिकलश गणि, पूरणकलश और उदयश्री गणिनी की दीक्षा, ज्येष्ठ सुदि ६ को वासुपूज्य भवन पर ध्वजारोप और स० १२८६ के फाल्गुन वदि ५ को बीजापुर मे विद्याचन्द्र, यायचन्द्र, अभयचन्द्र गणि की दीक्षा ।

स० १२८७ के फाल्गुन सुदि ५ को पालनपुर मे जयसेन, देवसेन, प्रबोधचन्द्र, अशोकचन्द्र गणि और कुलश्री गणिनी तथा प्रमोदश्री गणिनी की दीक्षा ।

स० १२८८, भाद्रपद सुदि १० को जालोर मे स्तूपध्वज प्रतिष्ठा और आश्विन सुदि १० को स्तूपध्वजारोप पालनपुर मे और पौष सुदि ११ जालोर मे शरच्चन्द्र, कुशलचन्द्र, कल्याणकलश, प्रसन्नचन्द्र, लक्ष्मीतिलक गणि, वीरतिलक, रत्नतिलक और धम्मति, विनयमति गणिनी, विद्यामति गणिनी और चारित्रमति गणिनी की दीक्षा ।

स० १२८८ ( ६ ) को चित्तौड मे ज्येष्ठ सुदि १२ को अजितसेन, गुणसेन, अमृतमूर्ति, धम्ममूर्ति तथा राजोमति, हेमावलि, काकावलि, रत्नावलि गणिनी, मुक्तावलि गणिनी की दीक्षा । आषाढ वदि २ ऋषभदेव, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा ।

स० १२८९ उज्जयिन्त, शत्रुञ्जय, स्तम्भनक तीर्थों की यात्रा की । स्तम्भतीर्थ मे वादियमदण्ड नामक दिगम्बर के साथ गोष्ठी, नगर प्रवेश मे सपरिवार महामात्य श्री वस्तुपाल श्रीपूज्य के सामने गया ।

स० १२९१ वशाख सुदि १० को जालोर मे यतिकलश, क्षमाचन्द्र, शीलरत्न, धर्मरत्न, चारित्ररत्न, मेघकुमार गणि, अभयतिलक गणि,

श्रीकुमार तथा शीलसुन्दरी गणिनी और चन्दनसुन्दरी की दीक्षा । ज्येष्ठ वदि २ मूलाक मे श्री विजयदेवसूरि को आचार्य-पद प्रदान ।

स० १२६४, श्री सघहितोपाध्याय को पद प्रदान ।

स० १२६६ फाल्गुन वदि ५ पालनपुर मे प्रमोदमूर्ति, प्रबोधमूर्ति और देवमूर्ति गणि को दीक्षा । ज्येष्ठ सुदि १० को श्री शान्तिनाथ की प्रतिष्ठा । स० १२६७ मे चैत्र सुदि १४ को देवतिलक, धमतिलक की दीक्षा ।

स० १२६८ वैशाख की ११ को जालोर मे ध्वजदण्डारोप कराया । स० १२६९ प्रथम आश्विन वदि २ को मन्त्री कुलधर की दीक्षा, नाम कुलतिलक मुनि ।

स० १३०४ वैशाख सुदि १४ को विजयवर्द्धन गणि को आचार्य पद, जिनरत्नाचार्य नाम दिया । त्रिलोकहित, जीवहित, धर्माकर, हृषदत्त, सघप्रमोद, विवेकपमुद्र, देवगुरुभक्त, चारित्रगिरि, सवज्ञभक्त और त्रिलोकानन्द की दीक्षा हुई ।

स० १३०५ आषाढ सुदि १० को पालनपुर मे महावीर, ऋषभनाथ, नेमिनाथ, पाश्वनाथ के विम्बो की और नन्दीश्वर की प्रतिष्ठा की ।

स० १३०६ मे ज्येष्ठ सुदि १३ को श्रीमाल मे कु धुनाथ, भरनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठा और दूसरी बार ध्वजारोहण करवाया ।

स० १३०६ मागशीप सुदि १२ को पालनपुर मे समाधिशेखर, गुणशेखर, देवशेखर, साधुभक्त और वीरवल्लभ मुनि तथा मुक्तिसुन्दरी साध्वी की दीक्षा और उसी वर्ष मे माघ सुदि १० को शान्तिनाथ, अजितनाथ, धमनाथ, वासुपूज्य, मुनिसुव्रत, सीम धर स्वामी और पद्मनाभ की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराई । उसी वर्ष वाडमेर मे आदिनाथशिखर पर दण्डकलश प्रतिष्ठित किए ।

स० १३१० वैशाख सुदि ११ जालोर मे चारित्र्यवल्लभ, हेमपवन, अचलचित्त, लाभनिधि, मोदमन्दिर, गजकीर्ति, रत्नाकर, गतमोह, देवप्रमोद,

वीराणन्द, विगतदोष, राजललित, बहुचरित्र, विमलप्रज्ञ और रत्ननिधान इन १५ साधुओं को दीक्षित किया। वहीं पर वैशाखी १३ स्वाति शनिवार के दिन श्री महावीर विधिचैत्य में २४ जिनालय, सप्ततिशत, सम्मेत, नदीश्वर, तीर्थकरमातृ, श्री नेमिनाथ, महावीर, चन्द्रप्रभ, शान्तिनाथ, सुधर्म स्वामी, जिनदत्तसूरि, सोमधर स्वामी, युगम धर स्वामी प्रभृति की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा हुई। प्रमोदश्री गणिनी को महत्तरा पद और लक्ष्मीनिधि नाम रक्खा और ज्ञानमाला को प्रवर्तिनी-पद दिया।

स० १३११ के वैशाख सुदि ६ को पालनपुर में चन्द्रप्रभ चैत्य में भीमपल्लीय प्रासाद स्थित श्री महावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई और पालनपुर में उपाध्याय जिनपाल का भर्त्तन पूर्वक स्वर्गगमन।

स० १३१२ के वैशाख सुदि १५ को चन्द्रकीर्ति को उपाध्याय पद देकर चन्द्रतिलकोपाध्याय नाम रक्खा और प्रबोधचन्द्र गणि को तथा लक्ष्मीतिलक गणि को वाचनाचार्य-पद दिये। ज्येष्ठ वदि १ को उपशम-चित्त, पवित्रचित्त, आचारनिधि और त्रिलोकनिधि की दीक्षा हुई।

स० १३१३ फाल्गुन सुदि ४ जालौर में किले पर के बड़े मन्दिर में शान्तिनाथ की स्थापना की, चैत्र सुदि १४ को कनककीर्ति, विबुधराज, राजशेखर, गुणशेखर तथा जयलक्ष्मी, कल्याणनिधि, प्रमोदलक्ष्मी, गच्छ-वृद्धि की दीक्षा, वैशाख वदि १ को अजितनाथ-प्रतिमा की प्रतिष्ठा की, बाद में पालनपुर में आपाढ़ सुदि १० को भावनातिलक, भरतकीर्ति की दीक्षा और भीमपल्ली में उसी दिन महावीर की स्थापना।

स० १३१४ माघ सुदि १३ को सुवर्णगिरि ऊपर बने हुए प्रधान मन्दिर में ध्वजारोप, महाराज उदयसिंहजी के प्रसाद से कार्य निविघ्न हुआ। आपाढ़ सुदि १० को पालनपुर में सकलहित, राजदशन साधु और बुद्धिसमृद्धि, ऋद्धिसुन्दरी, रत्नवृष्टि साध्वियों की दीक्षा हुई।

स० १३१६ माघ सुदि १ जालौर में धर्मसुन्दरी गणिनी को प्रवर्तिनी-पद, माघ सुदि ३ को पूर्णशेखर, कनककलश को प्रव्रज्या और

माघ सुदि ६ को सुवर्णगिरि के शान्तिनाथ के प्रासाद पर कलशदण्ड का आरोपण श्री चाचिगदेव के राज्य में करवाया । आषाढ सुदि ११ को बीजापुर में वासुपूज्य जिनमन्दिर पर कलशध्वज-दण्डारोपण करवाया ।

स० १३१७ माघ सुदि १२ को लक्ष्मीतिलक गणि को उपाध्याय-पद और पद्माकर की दीक्षा हुई । माघ सुदि १४ को जालोर के महावीर प्रासाद पर स्थित २४ देहरियो पर कलश दण्ड ध्वजारोपण हुआ । फाल्गुन सुदि १२ को शांतिनपुर में अजितनाथ प्रासाद पर ध्वजारोप पूराकलश गणि द्वारा हुआ । भीमपल्ली में मण्डलिक राज्य में वैशाख सुदि १० सोमवार को महावीर के प्रासाद पर दण्ड कलश की प्रतिष्ठा और ध्वजारोप हुआ और ५१ अंगुल परिमाण सरस्वती की प्रतिमा की प्रतिष्ठा की । ३१ अंगुल परिमाण शान्तिनाथ प्रतिमा, ऋषभनाथ प्रतिमा, महावीर-प्रतिमा, पाश्वनाथ-प्रतिमा २ और भीमभुजबल पराक्रम क्षेत्रपालविम्ब, ऋषभनाथ महावीर की प्रतिमाएँ, चतुर्विंशति पट्टक, अजित-प्रतिमा, ऋषभनाथ प्रतिमा २, शान्तिनाथ प्रतिमा २ । महावीर की तीन प्रतिमाएँ, त्रिनदत्तसूरि मूर्ति, चन्द्रप्रभ प्रतिमा, नेमिनाथ-विम्ब और अम्बिका की प्रतिमा प्रतिष्ठित हुई और सौम्यमूर्ति, गायलक्ष्मी की दीक्षा हुई ।

स० १३१८ पीप सुदि ३ को सघभक्त की दीक्षा और धर्ममूर्ति गणि को वाचनाचार्य-पद दिया ।

स० १३१९ मागशीप सुदि ७ को अभयतिलक गणि को उपाध्याय-पद हुआ और उसी वर्ष में अभयतिलक उपाध्याय का उज्जैनी की तरफ विहार । वहाँ तपोमती ५० विद्यानन्द के साथ यतिवल्क्य प्रासुक शीतल जल की चर्चा, फिर पालनपुर आदि की तरफ विहार और उसी वर्ष में माघ वदि ५ का विजयसिद्धि साध्वी की पातनपुर में दीक्षा, माघ वदि ६ चन्द्रप्रभ, अजितनाथ, सुमतिनाथ की प्रतिष्ठा । ऋषभनाथ, धर्मनाथ, सुपश्वनाथ-प्रतिमा, जिनवल्लभसूरि मूर्ति और सिद्धांत यक्ष की मूर्ति की प्रतिष्ठा की । पाटन के शान्तिनाथ प्रासाद में अक्षयतृतीया के दिन दण्ड कलश का आरोपण किया ।

स० १३२१ फाल्गुन सुदि २ गुरु के दिन चित्तसम वि, क्षातिनिधि साध्वियो की दीक्षा, फाल्गुन वदि ११ वो पालनपुर मे एक आले मे तीन प्रतिमाए और ध्वजादण्ड चढाया, ज्येष्ठ सुदि १५ को विक्रमपुर मे चारित्र-शेखर, लक्ष्मीनिवास और रत्नावतार साधुओ की दीक्षा ।

स० १३२२ माघ सुदि १४ को त्रिदशानन्द, शतमूर्ति, त्रिभुवनानन्द, कीर्तिमण्डन, सुबुद्धिराज, सवराज, वीरप्रिय, जयवल्लभ, लक्ष्मीराज, हेमसेन आदि नामक दस साधु । मुक्तिवल्लभ, नेमिभक्ति, मंगलनिधि और प्रियदशना नामक चार साध्वियो को दीक्षा दी और वशाख ६ को वीर-सुन्दरी को विक्रमपुर मे दीक्षा ।

स० १३२३ माग० वदि ५ को नेमिध्वज साधु तथा विनयसिद्धि और आगमरिद्धि की दीक्षा जालोर मे । वैशाख सुदि १३ देवमूर्ति गरिण को वाचनाचार्य-पद पर द्वितीय ज्येष्ठ सुदि को जयसलमेरु पाश्वनाथ चैत्य पर दण्डकलश प्रतिष्ठा और विवेकसमुद्र गरिण को वाचनाचार्य-पद की स्थापना की गई । आषाढ वदि १ को हीराकर साधु किया ।

स० १३२४ माग वदि २ शनि को कुलभूषण, हेमभूषण की दीक्षा, अनन्तलक्ष्मी, व्रतलक्ष्मी, एकलक्ष्मी और प्रधानलक्ष्मी की जालोर मे दीक्षा हुई ।

स० १३२५ वैशाख सुदि १० को जालोर में महावीर चैत्य मे गजेन्द्रवल साधु और पद्मावती साध्वी की दीक्षा । वैशाख सुदि १४ को उसी महावीर-चैत्य मे २४ जिनविम्बो की, २४ ध्वजदण्डो की, सोम घर, युग्म-घर, बाहु, सुबाहु के विम्बो की तथा अथ अनेक विम्बो की प्रतिष्ठा हुई । ज्येष्ठ वदि ४ को सुवर्णगिरि के शांतिनाथ चैत्य में बनी हुई २४ देहरियो मे उहीं २४ जिनविम्बो तथा सोम-घर, युग्म घर, बाहु, सुबाहु के विम्बो की स्थापना हुई और उसी दिन घमतिनक गरिण को वाचनाचार्य-पद दिया गया । उसी वष वैशाख सुदि १४ को जयसलमेरु मे पाश्वनाथ-चैत्य पर दण्डकलशारोपण का उत्सव हुआ ।

स० १३२६ के चैत्र वदि १३ को पालनपुर से अभयचंद्र की व्यवस्था में विधि मय का सघ शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा के लिए निकला । श्री जिनेश्वर-सूरि, जिनरत्नाचार्य, चंद्रतिलकोपाध्याय, कुमुदचंद्र प्रमुख २३ साधु और लक्ष्मीनिधि महत्तरा प्रमुख १३ साध्वियों के साथ चलता हुआ सघ तारगा तीर्थ पहुँचा । वहाँ इन्द्रादि पदों के चढ़ावे हुए, इन्द्रपद-द्र० १५००, मन्त्री प० द्र० ८००, सारथि प० द्र० १००, भाण्डागारी प० द्र० ११०, आद्य-चामर-धारी के २ पद ३०० द्रम, पिछले चमरधारी २ पद द्र०, छत्रधर पद द्र० ६२, वहाँ से सघ बीजापुर गया, वहाँ भी वासुपूज्य मन्दिर में चढ़ावे हुए । तीन हजार द्रम्म की ग्रामदानी हुई, इसी प्रकार स्तम्भनक महातीर्थ में चढ़ावे हुए । कुल द्रम्म ५००० आये । वहाँ से सघ शत्रुञ्जय महातीर्थ पहुँचा और पूर्वोक्त प्रकार के चढ़ावे बोले गये और ५३२ द्रम्म इन्द्रादिक के चढ़ावों में प्राप्त हुए । द्रम्म १७ हजार की प्राप्ति हुई । वहाँ से सघ गिरनार महातीर्थ पहुँचा, वहाँ पर भी इन्द्रमाला आदि के तमाम चढ़ावे हुए और ७०६ द्रम्म की ग्रामदानी हुई । एतद्वर इस सघ की तरफ से शत्रुञ्जय के देवभण्डागार में अनुमानत २० हजार द्रम्म की प्राप्ति हुई और गिरनार के देवभण्डागार में १७ हजार द्रम्म आए । गिरनार पर नेमिनाथ चैत्य में जिनेश्वरसूरि द्वारा प्रबोधसमुद्र (हर) विनय-समुद्र की दीक्षा हुई वहाँ से सघ प्रभास पाटण गया और चतुर्विध सघ के साथ उधर के सब चत्यों की यात्रा की । इस प्रकार विधिमाग सघ तथा सा० अभयचंद्र के साथ आपाठ सुदि ६ को देवालय का जिनेश्वरसूरि प्रमुख चतुर्विध सघ सहित पालनपुर में प्रवेश हुआ ।

स० १३२८ के वैशाख सुदि १४ को जालोर में चंद्रप्रभ, ऋषभदेव और महावीर के विम्बों की प्रतिष्ठा करवाई, ज्येष्ठ वदि ४ को हेमप्रभा की दीक्षा दी ।

स० १३३० में वैशाख वदि ६ को प्रबोधमूर्ति गणेश को वाचनाचार्य-पद दिया और कल्याण ऋद्धि गणिनी की प्रवर्तिनी पद हुआ, जालोर में वैशाख वदि ८ को स्वर्णगिरि के निनचैत्य के शिखर में चंद्रप्रभ की प्रतिमा स्थापित हुई ।



जालोर में रहते हुए जिनेश्वरसूरिजी ने अपने आयुष्य की समाप्ति निकट जानकर स० १३३१ के आश्विन कृष्ण ५ को प्रातः काल अपने पद पर प्रबोधमूर्ति गणेश को बैठाया और “जिनप्रबोधसूरि” यह नाम दिया ।

पालनपुर में रहे हुए जिनरत्नाचार्य को आदेश दिया कि चातुर्मास्य के बाद सवगच्छ तथा विधि समुदायो को इकट्ठा कर अच्छे लग्न में फिर सूरि-पद स्थापन कर देना, बाद में श्रीपूज्य ने अनशन किया और पंचपरमेष्ठि-मन्त्र का ध्यान करते हुए आश्विन कृष्ण ६ को दो घड़ी रात बीतने पर श्री जिनेश्वरसूरिजी स्वर्गवासी हुए । प्रभात समय में समुदाय ने श्रीपूज्य का सास्कार महोत्सव किया और स० क्षेमसिंह ने अग्निसास्कार के स्थान पर स्तूप बनवाया ।

चातुर्मास्य उतरने पर जिनरत्नाचार्य जालोर आए और जिनेश्वरसूरि के उपदेशानुसार जिनप्रबोधसूरि का फिर बड़े ठाट के साथ पद स्थापना-उत्सव कराया और स० १३३१ के फाल्गुन वदि ८ रवि को श्री जिनरत्नाचार्य द्वारा जिनप्रबोधसूरि की महोत्सव पूर्वक पट्ट स्थापना हुई ।

### १०) जिनप्रबोधसूरि —

स० १३३१ के फाल्गुन सुदि ५ को रिंथरकीर्ति भवनकीर्ति और केवलप्रभा, हृषप्रभा, जयप्रभा, यश प्रभा साध्वियों की दीक्षा जालोर में हुई ।

स० १३३२ ज्येष्ठ वदि १ शुक्र को स० क्षेमसिंह थावक ने तमि-यिनमि परिवृत युगादिदेव, श्री महावीर, अवलोकनशिखरस्थ नेमिनाथबिम्ब, साम्बप्रद्युम्न की मूर्तियां, जिनेश्वरसूरि की मूर्ति, घनदयक्ष की मूर्ति और सुवर्णगिरि पर के चंद्रप्रभ स्वामिचैत्य की ध्वजा की प्रतिष्ठा करवाई, ज्येष्ठ वदि ६ को चंद्रप्रभ स्वामी के शिखर पर ध्वजारोप हुआ, ज्येष्ठ वदि ९ को स्तूप में जिनेश्वरसूरि की मूर्ति की प्रतिष्ठा की और उसी दिन विमलप्रज्ञ को उपाध्याय पद और राजतिलक को वाचनाचार्य-पद प्रदान किया, ज्येष्ठ सुदि ३ को गच्छकीर्ति, चारित्रकीर्ति, क्षेमकीर्ति मुनियों को तथा लब्धिमाला, पुण्यमाला साध्वियों को दीक्षा दी ।

स० १३३३ के माघ वदि १३ को जालोर में कुशलश्री गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, इसी वष में सा० क्षेमसिंह और चाहडकी तरफ से सध प्रयाण की तैयारी हुई, अनेक गावों से विधि सध का समुदाय इकट्ठा हुआ और उसके उपरोध से श्री शत्रुञ्जयादि महातीर्थों की यात्रा के लिए श्री जिनप्रबोधसूरि, श्री जिनरत्नसूरि, लक्ष्मीतिलकोपाध्याय, विमलप्रज्ञोपाध्याय, वा० पद्मदेव, वा० राजगणि प्रमुख २७ सधु और प्रवर्तिनी ज्ञानमाला गणिनी प्र० कुशलश्री, प्र० कल्याणश्रद्धि प्रमुख २१ साध्वियों के परिवार सहित जालोर से चैत्र वदि ५ को सध रचना हुआ, वहा से श्रीमाल में शान्तिनाथ विधिचैत्य में द्रम्म १४७६ विधिसध ने सफल किये, वहा से पालनपुर आदि नगरों की यात्रा करता हुआ सध तारगातीर्थ पहुँचा, वहा इन्द्रमाला आदि के चढावे हुए, अनुमानत द्रम्म ४ हजार मालादि लेकर कृताथ किये, वहा से स्तम्भनक तीर्थ में अनुमानत ७००० द्रम्म के चढावे दिये, वहा से भरच जाकर सध ने ४७०० द्रम्म खर्चे, वहा से सध शत्रुञ्जय पर पहुँचा, शत्रुञ्जय पर इन्द्रमालादि के चढावे हुए और अनुमानत सब मिलकर २५००० द्रम्म सध ने खर्च किये ।

ज्येष्ठ वदि ७ को युगादिदेव के सामने आपने जीवानन्द साधु और पुण्यमाला, यशोमाला, धर्ममाला, लक्ष्मीमाला को दीक्षा दी । मालारोपणादि का उत्सव हुआ, श्री श्रेयास-विधिचैत्य में ७०८ द्रम्म, उज्जयन्त में ७५० द्रम्म, इन्द्रादि के परिवार की तरफ से २१५० और नेमिनाथ की माला के द्रम्म २०००, एतद् गिरनाथ पर २३००० द्रम्म की आमदनी हुई ।

इस प्रकार स्थान-स्थान जिनशासन की उन्नति करता हुआ, सा० क्षेमसिंह विधिसध के साथ महातीर्थों की यात्रा करके आपाठ सुदि १४ को वापस जालोर आया ।

स० १३३४ भाग सुदि १३ को रत्नवृष्टि गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया, वशाख वदि ५ को भीमपत्नी में श्री नेमिनाथ तथा श्री पाश्वनाथ के विम्बों की, जिनदत्तसूरि की मूर्ति की, शान्तिनाथ के देवालय के ध्वजदण्ड की और गौनमस्त्रामी की मूर्ति की प्रतिष्ठा का महोत्सव कराया, वशाख

वदि ६ को मंगलकलश साधु की दीक्षा और ज्येष्ठ सुदि २ को वाडमेर की तरफ विहार किया ।

स० १३३५ के माग वदि ४ को पद्मकीर्ति, सुवाकलश, तिलककीर्ति, लक्ष्मीकलश, नेमिप्रभ, हेमतिलक और नेमितिलक नामक साधुओं की दीक्षा हुई, पौषसुदि ६ को चित्तोड में धूमधाम के साथ प्रवेश किया, फाल्गुण वदि ५ को श्री समरसिंह महाराज के राज्य में चौरासी में मुनिसुव्रत, युगादिदेव, अजितनाथ और वासुपूज्य के विम्बों की, श्री महावीर के समवसरण की, स्वर्णगिरि के शान्तिनाथ विधिचैत्यस्थित पित्तलमय समवसरण की और दूसरी अनेक प्रतिमाओं की, साम्बमूर्ति की, आठ दण्डों की महोत्सव पूवक प्रतिष्ठा हुई और उसी दिन चौरासी में युगादिदेव, नेमिनाथ, पाश्वनाथ, शाम्ब, प्रद्युम्न और अम्बिका के मन्दिरों पर ध्वजारोप हुए, वद्वद्राह नामक गाव में जिनदत्तसूरि की प्रतिमा प्रतिष्ठा, श्री पार्श्वनाथ चैत्य पर चित्रकूट में अभिषिक्त दण्ड फाल्गुन सुदि १४ को चढ़ाया, जाहेडा गाव में चैत्र सुदि १३ को सम्यक्त्वारोपादि नदी महोत्सव हुआ, वरडिया में वैशाख वदि ६ को पुण्डरीक, गौतमस्वामी, प्रद्युम्न मुनि, जिनवल्लभसूरि, जिनदत्तसूरि, जिनेश्वरसूरि की मूर्तियों तथा सरस्वती की मूर्ति का प्रतिष्ठा-महोत्सव हुआ, वैशाख वदि ७ को मोहविजय, मुनिवल्लभ की दीक्षा और हेमप्रभगणि का वाचनाचाय-पद हुआ ।

स० १३३६ में ज्येष्ठ सुदि ६ को अपने पिता का अत्य समय जानकर चित्तोड से जल्दी विहार करते हुए पालनपुर आए और अपने पिता श्रीचन्द्र थावक की दीक्षा दी और चन्द्र ने १७ दिन तक सास्तारक दीक्षा पालकर समाधि पूवक स्वर्ग को प्राप्त किया ।

स० १३३७ के वैशाख वदि ६ को गुजरभूमि के बोजापुर नामक गांव को अपने घरणों से पवित्र किया, थावको ने बड़ी धूमधाम के साथ नगर प्रवेश कराया, ज्येष्ठ वदि ४ शुक्रवार को सारगदेव महाराज के राज्य में वासुपूज्य चैत्य में २४ जिनालयों के विम्बों तथा ध्वजदण्डों की, जोइला गाव के लिए पार्श्वनाथ की और अनेक जिनप्रतिमाओं की शानदार प्रतिष्ठा

हुई, इस उत्सव में वासुपूज्य चैत्य में द्र० ३०००० उत्पन्न हुए, द्वादशी के दिन आनन्दमूर्ति, पुण्यमूर्ति की दीक्षा हुई ।

स० १३३६ के फाल्गुन सुदि ५ को सबविधिमाग साध के साथ प्रस्थान करके जिनरत्नाचाय, देवाचार्य, वाचनाचाय विवेकसमुद्र गणि प्रमुख अनेक मनुष्यों के साथ श्री जिनप्रबोधसूरिजी फाल्गुन चातुर्मास्य के दिन श्री अर्बुदगिरि ऊपर पहुँचे और युगादिदेव और नेमिनाथ की यात्रा की । आठ दिन तक वहाँ ठहर कर इन्द्रपदादि के उत्सवों द्वारा अपने साथ ने हजार द्रम्म सफल किये, वाद में श्रीपूज्य के प्रसाद से कुशलता-पूर्वक सबसद्यः वापस जालोर आया । उसी वर्ष में ज्येष्ठ वदि ४ को जगच्चन्द्रमुनि और कुमुदलक्ष्मी तथा भुवनलक्ष्मी साध्वियों को दीक्षा दी, पचमी को चन्दनसुन्दरी गणिनी को महत्तरा-पद दिया और चन्दनश्री नाम रक्खा ।

वहाँ से सोम महाराज की अभ्यथना से शम्भानयन में चातुर्मास्य कर स० १३४० में जिनप्रबोधसूरिजी ने फाल्गुन चातुर्मास्य के दिन जैसलमेर में प्रवेश किया । वहाँ पर अक्षयतृतीया के दिन २४ जिनालय तथा अष्टा-पदादि के विम्बो-ध्वजों का प्रतिष्ठा महोत्सव हुआ, जिसमें देवद्वय की आमदनी ६ हजार द्रम्म की हुई । ज्येष्ठ वदि ४ को मेरुकलश, धर्मकलश और लविकलश मुनि को तथा पुण्यसुन्दरी, रत्नसुन्दरी, भुवनसुन्दरी और हृदयसुन्दरी साध्वियों की दीक्षा हुई, श्री कण्ठदेव महाराज के आग्रह से चातुर्मास्य वहाँ किया ।

चातुर्मास्य के बाद जिनप्रबोधसूरि ने विक्रमपुर को विहार किया । वहाँ स० १३४१ के फाल्गुन वदि ११ के दिन महावीर चैत्य में सम्यक्त्वा-रोप, मालारोप, दीक्षादान आदि निमित्तक उत्सव हुए, जिनमें विनयसुन्दर, सोमसुन्दर, लविकसुन्दर, मेघसुन्दर और चन्द्रमूर्ति क्षुल्लको की और धमप्रभा, देवप्रभा नामक दो क्षुल्लिकाओं की दीक्षाये हुई । वहाँ पर शासनप्रभावक जिनप्रबोधसूरि को दाहज्वर उत्पन्न हुआ, अपना आयुष्य स्वरूप समझ कर निरन्तर प्रयाणों से श्रीपूज्य जालोर पधारे ।

स० १३४१ की अक्षय तृतीया के दिन अपने पद पर श्री जिनचन्द्र-सूरि को प्रतिष्ठित किया और उसी दिन राजशेखर गणि को वाचनाचाय पद दिया, बाद में अष्टमी का सकल साध से मिथ्यादुष्कृत देकर आप अन्तिम आराधना में लगे और वैशाख शुक्ल एकादशी को स्वर्गवासी हुए ।

(११) जिनचन्द्रसूरि - (३)

स० १३४२ के वैशाख शुक्ल १० के दिन श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने जालोर के श्री महावीर चैत्य में प्रीतिचन्द्र, सुखकीर्ति, को और जयमञ्जरी, रत्नमञ्जरी तथा शीलमञ्जरी नामक क्षुल्लिकाओं को दीक्षित किया, उसी दिन वाचनाचाय विवेकसमुद्र गणि का अभिषेक पद सर्वराज गणि को वाचनाचाय-पद और बुद्धि समृद्धि गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया और वदि ७ को सम्यक्त्वारोपादि नन्दिमहोत्सव हुआ, ज्येष्ठ कृष्ण ६ को रत्नमय अजितनाथ बिम्बों की और युगादिदेव, नेमिनाथ, पाश्वनाथ बिम्बों की तथा शान्तिनाथबिम्ब की, अष्टापदध्वजा दण्ड की और अन्य अनेक जिनबिम्बों की प्रतिष्ठा का महोत्सव श्री सामन्तसिंह के राज्य में श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने करवाया, ज्येष्ठ वदि ११ को वाचनाचाय देवमूर्ति गणि को अभिषेक-पद दिया और मालारोपणादि कार्य हुए ।

स० १३४४ के माघ सुदि १० को महावीर चैत्य में स्थिरकीर्ति गणि को श्री जिनचन्द्रसूरि ने आचार्य पद दिया और दिवाकराचाय नाम दिया ।

स० १३४५ के भाषाठ सुदि ३ को मतिचन्द्र, धमकीर्ति की दीक्षा, वैशाख वदि १ को पुण्यतिलक, भुवनतिलक और चारित्र्यलक्ष्मी साध्वी की दीक्षा दी और राजदशनगणि को वाचनाचाय पद दिया ।

स० १३४६ में माघ वदि १ को बाडड कारित स्वर्णगिरिस्थ श्री चन्द्रप्रभस्वामिदेवगृह के पास में रहे हुए युगादिदेव और नेमिनाथ के बिम्बों की मंडप के गोखलो में और सम्मेशिखर के २० बिम्बों का स्थापना-महोत्सव हुआ, फाल्गुन सुदि ८ को शम्भानयन के प्रासाद में शान्तिनाथ की स्थापना हुई, देववत्सल, चारित्र्यतिलक, कुशलकीर्ति, साधुओं की और रत्नश्री साध्वी की दीक्षा हुई, चैत्र वदि १ को पालनपुर से विहार किया,

वशास वदि १४ को भीमपत्नी गए और वैशाख सुदि ७ को शैलमय युगा-  
दिदेव विम्ब, चतुर्विंशतिजिनालययोग्य १(२)४ विम्ब, इन्द्रध्वज, श्री अनन्त-  
नाथदण्ड ध्वज, जिनप्रबोधसूरि स्तूप-मूर्ति दण्डध्वजो के अतिरिक्त अनेक  
पापाण तथा पित्तलमय जिनत्रिम्बो की प्रतिष्ठा का महोत्सव हुआ । ज्येष्ठ  
वदि ७ को नरचन्द्र, राजचन्द्र, मुनिचन्द्र, पुण्यचन्द्र साधुओं की और मुक्ति  
लक्ष्मी, मुक्तिश्री साध्वियों का दीक्षा हुई ।

सा० १३४७ माग० सुदि ६ पालनपुर मे सुमतिकीर्ति वी दीक्षा और  
नरचन्द्रादि साधु साध्वियों की उपस्थापना, मालारोपण आदि महोत्सव हुआ,  
वहा से साध मेलापक के साथ श्री तारणगढ मे अजितनाथ की यात्रा की,  
पौषवदि ५ को बीजापुर श्रावक समुदाय के साथ गए, श्री जालोर मे जिन-  
प्रबोधसूरि के स्तूप मे मूर्ति स्थापनोत्सव तथा दण्डध्वजारोपण उत्सव माघ  
सुदि ११ को सा० अभयचन्द्र ने करवाया और चत्र वदि ६ को बीजापुर मे  
अमररत्न, पद्मरत्न, विजयरत्न साधुओं को दीक्षा हुई ।

सा० १३४८ के वैशाख सुदि ३ को पालनपुर मे वीरशेखर, अमनश्री  
की दीक्षा हुई, त्रिदशकीर्ति गणि को वाचनाचाय पद दिया गया, उसी वष  
मे श्रीपूज्य ने सुधाकलश, मुनिवल्लभ साधुओं के साथ गणियोग का  
तप किया ।

सा० १३४९ भाद्रपद वदि ८ को अभयचन्द्र श्रावक को सस्तारक  
दीक्षा, अभयशेखर नाम दिया, मागशीप वदि २ को अश कीर्ति की दीक्षा ।

सा० १३५० वैशाख सुदि ९ को भाण्डा० भाजन श्रावक को सस्तारक  
दीक्षा दी और नरतिलक राजपि नाम रखवा ।

सा० १३५१, माघ वदि १ पालनपुर मे युगादिदेव चैत्र मे महावीर  
प्रमुख ६४० जिनत्रिम्बो की प्रतिष्ठा की और ५ को मालारोपणदि महा-  
त्सव हुआ, विश्वकीर्ति साधु की और हेमलक्ष्मी साध्वी की दीक्षा हुई ।

सा० १३५२ मे राजशेखर गणि ने बडगाव मे विहार किया और  
वहा से कौशाम्बी, वाराणसी, काक दो, राजगह, पावपुरी नाल दा, क्षत्रिय-

कुण्डग्राम, रत्नपुरादि गावों में तीथयात्रा की और राजगृह समीप उदण्ड-विहार में चातुर्मास्य किया और उसी वर्ष में भीमपल्ली से विहार कर अनेक नगरों के समुदायों के साथ श्री विवेकसमुद्र उपाध्याय प्रमुख साधु मण्डली सहित श्रीपूज्य ने शखेश्वर पाश्वनाथ की यात्रा की। वहाँ से जिनचन्द्रसूरि पाटन पहुँचे, वहाँ के सब चैत्यों की यात्रा कर श्रीपूज्य वापस भीमपल्ली आए और बीजापुर के समुदाय की प्रार्थना से चातुर्मास्य बीजापुर में किया, वहाँ सा० १३५३ माघ० कृ० ५ को वासुपूज्य विधि चैत्य में मुनिसिंह, तप-सिंह और जयसिंह साधुओं की दीक्षा हुई।

वहाँ से जालोर की तरफ विहार किया और उसी वर्ष में सा० सीहा सा० माण्डव्यपुरीय मोहन श्रावको ने राघ की व्यवस्था की, अनेक गावों में विधि-समुदाय के साथ जालोर से वैशाख कृष्ण ५ को प्रस्थान कर अनेक मुनिसमुदाय परिवृत्त श्रीपूज्य ने राघ के साथ अबु दाचल पहुँच कर श्री युगादिदेव और नेमिनाथ की यात्रा की, वहाँ पर इन्द्र पद आदि के चढ़ावों द्वारा राघ ने बारह हजार द्रम्म खर्च किये और मकुवाल राघ वापस जालोर पहुँचा।

सा १३५४ ज्येष्ठ वदि १० को जालोर महावीर विधिचैत्य में नन्दि-महोत्सव हुआ, जिसमें वीरचन्द्र, उदयचन्द्र, अमृतचन्द्र साधुओं की और जयसुन्दरी साध्वी की दीक्षा हुई। उसी वर्ष में आपाढ शुक्ल २ को सिराणा गाव में महावीर-प्रासाद का जीर्णोद्धार होकर महावीरविम्ब की स्थापना हुई।

सा० १३५६ में राजा श्री जैत्रसिंह की विजयति से मार्गशीर्ष वदि ४ को जंसलमेर पहुँचे, वहाँ पर ही सवत् १३५७ में मार्गशीर्ष शुक्ल ६ को जयहंस, पद्महंस की दीक्षा हुई। सा० १३५८ के माघ सुदि १० को पाश्वनाथ-विधिचैत्य में सम्मेल-शिखर आदि जिनविम्बों की प्रतिष्ठा का उत्सव हुआ।

सा० १३५९ फाल्गुन वदि ११ को श्रीपूज्य ने बाढमेर जाकर युगादिदेव की नमस्कार किया और वही पर सा० १३६० के माघ वदि १० को

मालारोपणादि नन्दिमहोत्सव हुआ, बाद में श्री शीतलदेव महाराज की विनम्रि से और श्रावकों की प्रार्थना से श्रीपूज्य शम्भानयन श्री शांतिनाथ की यात्राएं गए ।

स० १३६१ में शांतिनाथ विधिचैत्य में द्वितीय वंशाख सुदि ६ की शम्भानयन में प्रतिष्ठा महोत्सव हुआ और १० की मालारोपणादि-नन्दि-महोत्सव हुआ, जिसमें ५० लक्ष्मीनिवास गणों को तथा ५० हेमभूषण गणों को वाचनाचार्य पद दिया गया ।

जालोर के सध की प्रार्थना से श्रीपूज्य जालोर पधारे । वहां सवत् १३६४ वैशाख कृष्ण १३ की राजशेखर गणों को आचार्य-पद प्रदान किया, बाद में श्रीपूज्य भीमपल्ली पधारे ।

भीमपल्ली से पाटन के समुदाय की प्रार्थना से आप पाटन पहुंचे, बाद में स्तम्भतीय फोटडी के श्रावकों की प्रार्थना से शैरीपक पार्श्वनाथ देव की यात्रा करके श्रीपूज्य स्तम्भतीर्थ पहुंचे ।

वहां से सवत् १३६६ के ज्येष्ठ वदि १२ की सा० जंसल द्वारा संयोजित सध के साथ श्रीपूज्य, जयवल्लभ गणों, हेमतिलक गणों आदि ग्यारह साधु और प्र० रत्नवृष्टि गणिनी आदि १५ साध्वियों के परिवार सहित स्तम्भतीय से महातीर्थों की यात्रा के लिए निकले, क्रमशः सध पीपलाउली गांव पहुंचा । वहां शत्रुञ्जय महातीर्थ पर्वत के दर्शन कर सध ने उत्सव मनाया । वहां से श्रीपूज्य ने श्री युगादिदेव की यात्रा की, इन्द्रपदादिमहोत्सव हुआ । वहां ज्येष्ठ शुक्ला १२ की मालारोपणादि महोत्सव सध की तरफ से हुआ । वहां से सध गिरनार की तरफ रवाना हुआ और गिरनार की तलहटी में जाकर सध ने अपना पड़ाव डाला । श्रीपूज्य समुदाय के साथ पर्वत ऊपर चढ़े और नेमिनाथ की यात्रा की, श्रावकों ने इन्द्रपदादि के चढ़ावे बोले । वहां से वापस लौटकर श्रीपूज्य सध के साथ स्तम्भतीय आए और चातुर्मास्य वहां पर ही कर भरहपाल श्रावक की सहायता से पूज्य ने स्तम्भतीय की यात्रा की, वहां से बीजापुर जाकर श्री वासुपूज्य की यात्रा की ।



बीजापुर में स० १३६७ के माघ वदि ६ को महावीर प्रमुख विम्बो की श्रोपूज्य ने ठाट पूवक प्रतिष्ठा की, वहा से भीमपल्ली के समुदाय की प्रार्थना से भीमपल्ली पधारे और वहा फाल्गुन शुक्ल १ को तीन क्षुल्लक और २ क्षुल्लिकाओं को दीक्षा दी, उनके नाम परमकीर्ति, वरकीर्ति, रामकीर्ति, पद्मश्री तथा व्रतश्री थे । उसी दिन ५० सोमसुंदर गणों को वाचाचाय पद दिया गया ।

प्रस्तुत वष में ही कुकुमपत्रिकाएँ भेज कर श्री पाटन, पालनपुर, जालोर, मिवाता, जयसलमेर, राणुकोट, नागौर, रिंगी, बीजापुर, साचौर, भीनमाल, रतनपुरादि अनेक स्थानों के वास्तव्य-श्रावक-समुदाय के साथ सा० सामल ने तीर्थ-यात्रा का प्रारम्भ किया । सामल तथा सघ समुदाय की प्रार्थना से चैत्र शुक्ल १३ के दिन चतुर्विध सघ और देवालय के साथ पूज्य श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने भीमपल्ली से प्रयाण किया और श्री शखेश्वर में जाकर पार्श्वनाथ की यात्रा की, सघ ने आठ दिन तक वहा ठहर कर उत्सव किया, वहा से पाटडी में नेमिनाथ को वन्दन किया और राजशेखराचाय, जयवल्लभ गण आदि १६ साधु और प्र० बुद्धिसमृद्धि गणिनी आदि १५ साध्वियों के साथ विधिसघ ने कमल शशुजय पहुँच कर आदिनाथ की यात्रा की । वहा से गिरनार जाकर श्री नेमिनाथ को वन्दन किया, दोनों तीर्थों पर इद्रपदादि के चढावों द्वारा प्रचुर द्रव्य स्पर्च किया सर्व तीर्थों की यात्रा करके सा० सामल के सघ के साथ पूज्य जिनचन्द्रसूरि आषाढ चातुर्मास्य के दिन वायड गाव आए और महावीर की यात्रा कर श्रावण वदि में विधि समुदाय के साथ जिनचन्द्रसूरि ने भीमपल्ली में प्रवेश किया ।

सब के साथ आए हुए भरणशाली लूणा श्रावक ने पूज्यसाद आचार्य के समक्ष अपनी तरफ से सघ के पार्श्वनाथ पद की व्यवस्था का भार नभा कर जो पुण्य उपार्जित किया था, वह सब अपनी माता भा० घनी सुश्राविका को दिया और घनी ने श्रद्धापूर्वक उसका अनुमोदन किया ।

१ भरणशाली लूणा श्रावक द्वारा सघ के पार्श्वनाथ भोर वहन करने से उत्पन्न पुण्य को अपनी माँ की गुरु की साक्षी से भरण करने की बात बही गई है परन्तु जन

भीमपत्नी के ममुदाय द्वारा किये गये उत्सव में प्रतापकीर्ति आदि २ धुल्लकों की उपस्थापनाएँ हुई और दो धुल्लक नये किये जिनके नाम — तरुणकीर्ति और तेजकीर्ति हैं, दो धुल्लिकाओं को दीक्षा दी और नाम व्रतधर्मा, दृढधर्मा दिये ।

उसी दिन रत्नमजरी गणिनी को महतरा-पद देकर “जयद्विमहतरा” यह नाम रक्खा और प्रियदर्शना गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया । वहाँ से श्रीपूज्य पाटन नगर आए ।

स० १३६६ के माघ वदि ६ को श्रीपूज्य ने चन्दनमूर्ति, भुवनमूर्ति, सारमूर्ति, हीरामूर्ति नामक चार धुल्लक बनाए और देवनप्रभा गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया ।

स० १३७० के माघ शुक्ल ११ श्रीपूज्य ने निधानमुनि कोयात यशोनिधि, महानिधि को पाटन में दीक्षा दी । वहाँ से भीमपत्नी गए ।

स० १३७१ में फाल्गुन शुक्ल ११ को त्रिभुवन कीर्तिमुनि तथा प्रियधर्मा, प्राणालक्ष्मी धर्मलक्ष्मी नामक साध्वियों को भीमपत्नी में दीक्षा दी ।

बाद में श्रीपूज्यपाद जालौर विचरे, वहाँ पर शवत् १३७१ के ज्येष्ठ वदि १० को श्रीपूज्य ने देवेन्द्रदत्त, पुण्यदत्त, ज्ञानदत्त, चारदत्त मुनियों को तथा पुण्यलक्ष्मी ज्ञानलक्ष्मी कमललक्ष्मी और मर्तिलक्ष्मी को दीक्षित किया, बाद में जालौर का भाग म्लेच्छों द्वारा (मुसलमानों से) हुआ, व द में आचार्य सिवाना, रीणी, बख्शेख आदि स्थानों में हाते हुए फलोदी पादवंताय को यात्रा को गए । वहाँ से नागौर की तरफ बिहार किया, वहाँ से उच्चापुरीय विधि ममुदाय की प्रार्थना में श्री जिनचन्द्रसूरिजा ने सिध की तरफ बिहार किया और उच्चापुरीय के निकटवर्ती देवराजपुर में कुछ समय तक ठहरे ।

मिद्वान्त व अनृमार यह घटित नहीं होती । उन सिद्धान्त न पुण्य अथवा पाप की प्रवृत्ति करने वाला वा स्वयं उनका भाक्ता बनाया है । पुण्य के फल की तरह बार् पाप करने वाले का पाप फल अपने ऊपर ले ले और करने वाला अपना दुष्टन दे द ता क्या पापनत्ता पाप से मुक्त हो सकेगा ? कभी नहीं । सभी प्रकार पुण्य के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए ।

सा० १३७३ के मार्गशीर्ष वदि ४ को आचार्य ने पद स्थापनादि उत्सव शुरू करवाने और चौमासे में भी देवराजपुर से विशाल, महणसिंह श्रावको को पाटन भेजकर अपने शिष्य रामचन्द्र को बुलाया, उपाध्यायजी ने भी गुरु की आज्ञा के अनुसार पुण्यकीर्ति गणि को साथ में लेकर रामचन्द्र मुनि को उनको साथ भेज दिया, कार्तिक मास की चतुर्मासी के दिन रामचन्द्र मुनि श्री जिनचन्द्रसूरिजी के पास पहुँचे और अनेक नगरो के सघ-समवायो के समक्ष आचार्य ने अपने शिष्य रामचन्द्र को आचार्य पद देकर राजेन्द्रचन्द्राचार्य बनाया, उसी उत्सव में सत्तिप्रभ, नरेन्द्रप्रभ, धर्मप्रभ, पुण्यप्रभ, अमरप्रभ साधुओं की दीक्षा दी ।

सा० १३७४ फाल्गुन वदि ६ के दिन उच्चापुरीय आदि अनेक सिन्ध-देश के समुदायो ने नन्दिमहोत्सव किया, जिसमें दर्शनहित, भुवनहित, त्रिभुवनहित, मुनियो की दीक्षा प्रदान की, १०० श्राविकाओं ने माला-ग्रहण की, इस प्रकार देवराजपुर में दो चातुर्मास्य रहकर श्रीपूज्य ने नागौर की तरफ बिहार किया, वहाँ से पूज्य ने कयानयन के निवासी सा० काला सुश्रावक की सहायता से श्रीपूज्य ने फलोदी पार्श्वनाथ की दूसरी बार यात्रा की ।

सा० १३७५ के माघ शुक्ल १२ को नागपुर में महोत्सव कराया और उसमें सोमचन्द्र साधु को तथा शीलसमृद्धि, दुर्लभसमृद्धि, भुवनसमृद्धि साध्वियों की दीक्षा दी, और १० जगच्चन्द्र गणि तथा राजकुशल गणि को वाचनाचार्य-पद दिया, धर्ममाला गणिनी, पुण्यसुन्दरी गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, बाद में अनेक श्रावक समुदाय के साथ फलोदी जाकर श्री पार्श्वनाथ की तीसरी बार यात्रा की, श्री पार्श्वनाथ के भाण्डागार में ३० हजार जैथल उत्पन्न हुए, फिर श्रीपूज्य सघ के साथ नागौर गए ।

सा० १३७५ के वैशाख वदि ८ को ठक्कर अचल सुश्रावक ने श्री कुतुबुद्दीन सुरत्राण से आज्ञा निकलवा कर कुमुपत्रिकादानपूर्वक अनेक नगरो के समुदायो को एकत्र कर हस्तिनापुर, मथुरा महातीर्थों की यात्रा के लिए सघ निकलवाया, श्रीपूज्य जिनचन्द्रसूरि, जयवल्लभ गणि, पद्मकीर्ति

गणि, अमृतचन्द्र गणि आदि ८ साधु और जयद्विमहत्तरा प्रमुख साध्वियों के परिवार से युक्त सध नागौर से रवाना हुआ, क्रमशः श्री नरभट्ट में पाश्वनाथ की तीर्थयात्रा कर सध कयानयन गया, वहाँ श्री वर्द्धमान स्वामी को नमन किया और आठ दिन तक उत्सव किया, वहाँ के यमुना पार तथा वागड के श्रावको के समुदाय सहित ४०० घोड़े, ५०० शकट, ७०० बैल आदि विस्तार के साथ सध नावों से यमुना महानदी को पार कर क्रमशः हस्तिनापुर पहुँचा ।

पूज्य ने सध के साथ क्षातिनाथ, अरनाथ, कुन्धुनाथ देवों की यात्रा की । सध ने इन्द्रपदादि के चढ़ावे बोलकर अपना द्रव्य सफल किया । ठहरे देवसिंह श्रावक ने बीस हजार जैयल बोलकर इन्द्रपद ग्रहण किया, अन्य चढ़ावे मिलकर देवभण्डार में १ लाख ५० हजार जैयल की उपज हुई । वहाँ पाँच दिन ठहर कर सध मथुरा तीर्थ के लिए रवाना हुआ, दिल्ली के निकट आने पर वर्षा चातुर्मास्य लग गया, इसलिए श्रीपूज्य सध को विसर्जन कर ४० अचलादि सुश्रावकों के साथ खण्डसराय में चातुर्मास्य ठहरे । यहाँ पर सुरत्राण के कहने से और सध के आग्रह से “रायाभिन्नोणेण, गणाभिन्नोणे” इत्यादि सिद्धांत वचन का अनुसरण करते हुए आप चौमासे में भी वागड देश के श्रावक समुदाय के साथ मथुरा गए और सुपाश्वनाथ, पाश्वनाथ तथा

- १ आचार्य जिनचन्द्रसूरि के द्वारा दूसरी बार जिनासा भग्न करने का यह प्रसंग है । पहले आपन शत्रुञ्जय गिरनार के सध के साथ वापस भीमपल्ली आते हुए, वायड महास्थान में आपाड़ी १४ की और बाद में वहाँ से श्रावण वदि में भीमपल्ली आकर चातुर्मास्य पूरा किया था । इस प्रसंग पर तो लगभग तीर्थों में जाने आने में ही खासा चातुर्मास्य यतीत किया । पट्टावली लेखक कहता है — सुरत्राण के उपरोध से और सध के अत्याग्रह से आप मथुरा के लिए निकले थे, जो सरासर झूठा बनाव है । सुरत्राण को तो कोई मतलब ही नहीं था और सध का भी इन्होंने विसर्जन कर दिया था, कतिपय वागड के श्रावकों के साथ आप खण्डसराय में चातुर्मास्य यतीत करने के लिए ठहरे थे, फिर मथुरा जाने का तात्कालिक क्या कारण उपस्थित हुआ कि जिससे वाध्य होकर आपको मथुरा जाना आना पड़ा । हमारी राय में दोनों स्थानों पर जिनचन्द्रसूरि ने गफलत की है । प्रथम तो

महावीर तीथङ्करो की यात्रा की, फिर दिल्ली आकर खण्डसराय में शेष चातुर्मास्य पूरा किया। दमियान श्री जिनचन्द्रसूरि के स्तूप की दो बार यात्रा की।

चातुर्मास्य के बाद श्रीपूज्य के शरीर में कम्परोग की पीड़ा उत्पन्न हुई जिससे अपना आयुष्य अल्प समझ कर अपने शिष्य वा० कुशलकीर्ति गणि को अपने पट्ट पर स्थापन करने का निश्चय करके सब हुकीकत एक चिट्ठी में लिख कर राजेन्द्रचन्द्राचार्य को देने के लिए अपने विश्वासपात्र ठ० विजयसिंह के हाथ में चिट्ठी का गोलक दिया, बाद में चौहान श्री मालदेव के अग्रह से दिल्ली से विहार कर मेड़ता की तरफ प्रयाण किया। कयानयन आते-आते आपको ताप श्वास आदि की विशेष बाधा बढ़ गई। परिणामस्वरूप अपने सब सच से मिथ्या दुष्ट किया और कहा - "यह लेख राजेन्द्रचन्द्राचार्य को देना"। कोई मास भर कयानयन में ठहर कर बाद में नरभट्टादि स्थानों में होते हुए मेड़ता पहुँचे, वहाँ पर राणा श्रीमालदेव के अग्रह से २४ दिन ठहर कर अपने स्वगवास के योग्य स्थान समझ कर वहाँ से कोसवाणा गए और वहाँ स० १३७६ के

इस प्रकार साधुओं को तीथयात्रा के निमित्त भ्रमण करना निष्कारण भ्रमण बताया है और निष्कारण भ्रमण करने पर शास्त्रकार ने प्रायश्चित्त विधान किया है, तब चातुर्मास्य में दिल्ली से मथुरा जाकर चैमासे में ही वापस दिल्ली आना कितना बुरा दृष्टान्त है इसका जिनसूरिजी ने कतई विचार नहीं किया। साधुओं के लिए समय यात्रा ही मुख्य यात्रा है। तीथयात्रा दशनशुद्धि का कारण होने से आदमी के लिए खास उपयोगी है, साधुओं के लिए नहीं। चारित्र्य में विराघना लगाकर तीथयात्रा के लिए अपने भती का समुदाय इकट्ठा करके इधर उधर घूमते रहना यह खरतरगच्छ के आचार्यों का प्रचार मान है। जिनेश्वरसूरि भ्रमयदेवसूरि, जिनवल्लभसूरि आदि को तीथयात्रा निकाल कर तीर्थों में ले जाने वाला कोई नहीं मिला था क्या? सरी बात तो यह है कि वे साधु का कर्तव्य अवर्त्तय समझते थे। चन्द्रावती में जिनपतिसूरि के साथ वातालाप करते हुए पौणमिक गच्छीय आचार्य श्री अवलकदेवसूरि ने सच के साथ साधु को जाने के लिए जो आपत्तियाँ उठायी हैं और जिनपतिसूरिजी ने उनका जो समाधान किया है उसके पढ़ने से पाठ्यगण अच्छी तरह समझ सकते हैं कि जिनचन्द्रसूरि की उक्त गफलत ही नहीं किन्तु निष्कारण अपवाद का सेवन है।

प्रापाठ शुक्ल ६ की रात्रि में देढ़ पहर रात्रि व्यतीत होने पर चतुर्विध सघ को मिथ्यादुष्कृत कर समाधिपूर्वक देह छोड़कर स्वर्गवासी हुए ।

श्रावक-समुदाय ने नारियल आदि फल उछालते हुए ले जाकर आपका अन्तिम देहसंस्कार किया ।

चातुर्मास्य के अनन्तर जयवल्लभ गण जिनचन्द्र का दिया हुआ लेख-पत्र लेकर भीमपल्ली राजेन्द्राचार्य के पास गए, वहाँ से आचार्य साधु समुदाय के साथ पाटन पहुँचे, उस प्रदेश में दुर्मिक्ष चल रहा था तो भी श्रीपूज्य के आदेश का पालन करने के निमित्त राजेन्द्राचार्य ने सा० १३७७ के ज्येष्ठ वदि ११ को कुम्भनमेर में मूलपद स्थापना का निश्चित किया ।

बाद में सा० तेजपाल श्रावक ने मूलपद स्थापना का महोत्सव करने का भार स्वीकार कर विधिमार्ग श्रावको वाले सर्व गाव नगरो में कुम्भ-पत्रिकायें भेजी, सब स्थानों के त्रिधिसमुदाय नियत दिन पर पाटन आ पहुँचे, ठक्कुर विजयसिंह भी श्रीपूज्यदत्त चिट्ठी का गोलक लेकर दिल्ली से पाटन आये, श्री राजेन्द्रचन्द्राचार्य, विवेकसमुद्र महोपाध्याय, प्रवक्तक जयवल्लभ गण, हेमसेन गण, वाचनाचार्य हेमभूषण गण प्रमुख साधु ३३ और जयद्वि महत्तरा, प्रवर्तिनी बुद्धिसमृद्धि, प्रियदर्शना प्रमुख २३ साध्विया सर्व-स्थानीय श्रावकसमुदाय के सामने जयवल्लभ गण के हस्तक का खेल और ठा० विजयसिंह वाला चिट्ठी का गोलक राजेन्द्रचन्द्राचार्य को दिया, पत्र तथा चिट्ठी सभा में पढ़ी गई, सुनकर चतुर्विध विधि सघ आर्नादित हुआ और ४० वर्ष की उम्र वाले वाचनाचार्य कुशलकीर्ति को शान्तिनाथ देव के सामने आचार्य पद प्रदान किया गया और "जिनकुशलसूरि" यह नाम रक्खा ।

## (१२) जिनकुशलसूरि --

उसके बाद श्री जिनकुशलसूरिजी भीमपल्ली गए, और प्रथम चातुर्मास्य वही किया, सा० १३७८ के माघ शुक्ल ३ को भीमपल्ली में नवीन महोत्सव हुआ । श्री राजेन्द्रचन्द्राचार्य ने भाला ग्रहण की और ववप्रथम मुनि को दीक्षा दी, तथा वाचनाचार्य हेमभूषण गण को अभिषेक पद

और ५० मुनिचंद्र गणित को वाचनाचाय-पद प्रदान किया, उसी वष में विवेकसमुद्रोपाध्याय का आयुष्य समाप्त होता जानकर भीमपल्ली से श्रीपूज्य पाटन गए और ज्येष्ठ वृद्ध १४ के दिन विवेकसमुद्रोपाध्याय को चतुर्विध सध के साथ मित्यादुष्कृत कराके अन्नशन दिया, उपाध्यायजी पक्षपरमेष्ठो नमस्कार मन्त्र का स्मरण करते हुए समाधि पूर्वक ज्येष्ठ शुद्धि २ को स्वगवासी हुए ।

उसके बाद श्रीपूज्य ने विधि-समुदाय को उपदेश देकर श्री विवेक-समुद्र उपाध्याय के शरीर भस्कार भूमि में स्तूप करवाया और आषाढ शुक्ल १३ को उस पर वस्त्रक्षेप किया, बाद में पाटन के समुदाय की प्रार्थना से पाटन में द्वितीय चातुर्मास्य किया ।

स० १३७६ के मागशीर्ष वृद्धि ५ को पाटन में विधिचैत्य में प्रतिष्ठा-महोत्सव कराया और उसी दिन सा० खीमड श्रावक के उद्यम से और सा० तेजपालादि विधि-समुदाय की तरफ से शत्रुञ्जय तीर्थ पर श्री युगादिदेव के विधिचैत्य का प्रारम्भ किया गया, पाटन के इस महोत्सव में श्री शांतिनाथ प्रमुख के शैलमय, रत्नमय, पित्तलमय १५० जिनबिम्बों की, दो समवसरणा की, श्री जिवचंद्रसूरि, जिनरत्नसूरि और अधिष्ठायाकी की मूर्तियों की श्रीपूज्य ने प्रतिष्ठा की ।

बाद में श्री बीजापुर के सध की प्रार्थना से श्रीपूज्य बीजापुर पधारे और बीजापुर से वहा के समुदाय के साथ त्रिशूगम पधारे, त्रिशूगम से बीजापुर के तथा वहा के समुदाय के साथ आरासण तथा तारगातीर्थ की यात्रा कर श्री जिनकुशलसूरिजी पाटन पहुँचे और तीसरा चातुर्मास्य वहा किया ।

स० १३८० कार्तिक शुक्ल १४ को सा० तेजपाल श्रावक ने शत्रुञ्जय तीर्थ पर तैयार होने वाले विधिचैत्य योग्य श्री युगादिदेव का २७ अंगुल परिमाण जिनबिम्ब जो तैयार करवाया था, उसकी प्रतिष्ठा की, अन्य भी अनेक शैलमय, पित्तलमय बिम्बों तथा जिनप्रबोधसूरि,

जिनचन्द्रमूरि की दो मूर्तियों कपर्दियक्ष, क्षेत्रपाल, अम्बिका आदि की मूर्तिया उसमें प्रतिष्ठित हुई ।

शत्रुञ्जय पर विधीयमान प्रासाद योग्य दण्ड ध्वज की प्रतिष्ठा भी इसी प्रतिष्ठा महोत्सव में की ।

उसके बाद उसी वर्ष में दिल्ली निवासी सा० रयपति श्रावक ने बाहशाह श्री गयासुद्दीन का फरमान हासिल कर पाटन श्रीपूज्य को अपनी तरफ से विज्ञप्ति करने के लिए मनुष्य भेजे और श्री जिनकुशलसूरिजी ने भी तीर्थयात्रा का आदेश दिया । गुरु आदेश प्राप्त कर हृष्ट चित्त श्रीरयपति ने अपने कुटुम्ब के अनिरिक्त यागिनीपुर का तथा योगिनीपुर निकटवर्ती अनेक गावों का विधि-समुदाय बुला कर वैशाल वदि प्रथम ७ को योगिनी-पुर से प्रस्थान किया । प्रथम सघ कन्यानयन गया और श्री महावीर देव की यात्रा करके ग्राम, नगर आदि में होता हुआ सघ नरभट पहुँचा और पाश्वनाथ की यात्रा की, वहाँ से सघ फलीदी पाश्वनाथ की यात्राय गया । वहाँ से सघ जालोर पहुँचा और बड़े ठाट से वहाँ की यात्रा की, वहाँ से सघ भीनमाल पहुँचा और शान्तिनाथ की यात्रा की, वहाँ से प्रयाण कर सघ भीमपल्ली बायड महास्थान में महावीर की यात्रा करता हुआ ज्येष्ठ वदि १४ को श्री पाटन पहुँचा ।

पाटन के देवालियों की यात्रा की और श्री जिनकुशलसूरिजी को सघ में पधारने की प्रार्थना की । वर्षाकाल निकट जानते हुए भी श्रीपूज्य सघ का अपमान नहीं करना चाहिए, इस भावना से वर्षा चातुर्मास्य की भी अवगणना कर १७ साधु और जयद्वि महत्तरा प्रमुख १६ साध्वियों के परिवार सहित सा० रयपति के सघ में सम्मिलित हुए और बड़े आङ्म्वर के साथ ज्येष्ठ शुक्ल ६ के दिन सघ आगे रवाना हुआ ।

कमश दण्डकारण्य जसे वालाक देश को उत्लघन कर सघ श्री शत्रुञ्जय की तलहटी में पहुँचा, वहाँ पाश्वनाथ की यात्रा की और

१ गुवावनी लेखक न सीराष्ट्र के 'माल' प्रदेश का दण्डकारण्य की उपमा दी है यह उनका साहित्य विषयक अज्ञान सूचन करता है क्योंकि उपमा वही दी जाती है जो



आपाठ वदि ६ के दिन तोर्याधिराज शत्रुञ्जय पर चढे और युगादिदेव की यात्रा की। सघपति श्री रयपति ने सुवण्टको से नवाग पूजा की और करवाई, अय महर्द्धिक श्रावको ने भी रुप्य टकादि से पूजा की। उसी दिन श्री युगादिदेव के आगे देवभद्र और यशोभद्र क्षुल्लकी की दीक्षा सम्पन्न हुई और आपाठ वदि ७ को जल-यात्रा करके श्री युगादिदेव के मूलचैत्य में स्वकारित नेमिनाथ विम्ब प्रमुख अनेक जिनविम्बो, भण्डागार योग्य समवसरण, जिनपतिसूरि, जिनेश्वरसूरि प्रमुख अनेक गुरु मूर्तियों की श्री जिनबुद्दालसूरिजी ने प्रतिष्ठा की और उसी दिन पाटन में प्रतिष्ठापित युगादिदेव के मूल नायक विम्ब की शत्रुञ्जय पर नवनिर्मित प्रासाद में स्थापना की। आपाठ वदि ८ को मालारोपण आदि उत्सव युगादिदेव के मूलचैत्य में किया, उसी दिन सूक्तकीर्ति गण को वाचनाचाय पद दिया और नूतन प्रासाद में ध्वजारोप महोत्सव हुआ।

उक्त महोत्सव में इन्द्रपद आदि के चढावे तथा अय तरीको से युगादिदेव के भण्डागार में द्विवल्लक ५०००० द्रम्म उत्पन्न हुए।

बाद में श्रीपूज्य सघ के साथ तलहटी में सघ के पडाव पर आए और वहा से गिरनार तीर्थ की यात्रा के लिए जूनागढ की तरफ चले और आपाठ शुक्ल १४ के दिन सघ ने गिरनार पर श्री नेमिनाथ की यात्रा की। यहा पर भी सा० रयपति प्रमुख श्रावको ने सुवण्टकादि से पूजा की और सघ चार दिन ठहरा तथा महापूजा, ध्वजारोपादि महोत्सव किए। यहा नेमिनाथ के देवभण्डार में द्विवल्लक ४० हजार द्रम्म उत्पन्न हुए, उसके बाद पवत से उतर कर आचाय तलहटी में सघ के स्थान पर आए और वहा से सघ वापस पाटन के लिए रवाना हुआ।

सघवी रयपति पूज्य आचाय को वन्दन कर पाटन से रवाना हुआ, बीच में कोशवाणा में श्री जिनघट्टसूरि के स्तूप पर ध्वजारोप किया, फिर

उपमेय से मिलती जुलती हो। भाल प्रदेश ऐसा स्थान है जहा घास तक नहीं उगता, तब दण्डकारण्य ऐसी घनी वनस्पति वाला प्रदेश है, जहा सामान्य मनुष्य चल भी नहीं सकता। ऐसे एक दूसरे के विरुद्ध स्वभाव के दो पदार्थों को आपस में उपमेय उपमान बनाना अज्ञान का परिणाम है।

वहा से फलीदी की यात्रा कर देशान्तरीय यात्रिको को अपने-अपने स्थान पहुँचा कर सघपति ने अपने निवास स्थान योगिनोपुर में कार्तिक वदि ४ का प्रवेश किया ।

स० १३८१ वैशाख सुदि ५ को सा० तेजपाल, सा० रुद्रपाल ने जनयात्रा पूर्वक प्रतिष्ठा महोत्सव कराया । इस उत्सव मे श्री जिनकुशल-सूरिजी ने जानोर योग्य महावीर देव का बिम्ब, देवराजपुर युगादिदेव का बिम्ब, शशुल्लय स्थित बूल्हा वस्ति प्रासाद जीर्णोद्धाराय श्रीश्रेयाम प्रमुख अनेक बिम्ब, शशुल्लय स्थित स्वप्रासादमध्यस्थ अष्टापद योग्य चौबीस जिनबिम्ब इत्यादि शैलमय १५० जिनबिम्बों की प्रतिष्ठा की । उच्चापुरीय योग्य श्रीजिनदत्तसूरि, जालोर तथा पाटन योग्य जिनप्रबोधसूरि और देवराजपुर योग्य जिनचन्द्रसूरि की मूर्तियों की और अम्बिका आदि अग्रिष्ठायको की प्रतिष्ठा की और अपने भण्डार योग्य श्रेष्ठ समवसरण भी प्रतिष्ठित किया । देवभद्र, यशोभद्र क्षुल्लको की उपस्थापना की, सुमति-सार उदयमार, जयसार, क्षुल्लको और धमसुन्दरी, चारित्रसुन्दरी, क्षुल्लिकाओं को दीक्षा दी । जयधम गणि को उपाध्याय-पद दिया, अनेक माध्वी श्रविकाओं ने माला ग्रहण की ।

पाटन से श्रीपूज्य भीमपल्ली पहुँचे और वैशाख वदि १३ को महावीर देव को नमस्कार किया । उसी वष मे सा० वीरदेव श्रावक द्वारा रचित सघ के साथ आने के लिए जिनकुशलसूरिजी ने स्वीकार किया । सा० वीरदेव ने बादशाह गयामूद्दीन से फर्मान निकलवा के लाना स्थानों के समुदायो को कुकुम पत्रिका देकर बुलाया, श्रीजिनकुशलसूरिजी भी सा० वीरदेव तथा सघ के आग्रह से चतुर्मास्य निकट होने पर भी ज्येष्ठ वदि ५ को भीमपल्ली से सघ के साथ रवाना हुए । श्री वायड, सेराशक आदि स्थानों मे ठहर कर ध्वजारोप की रस्म करता हुआ सघ सरखेज नगर पहुँचा । निकटवर्ती आशापल्ली नगर के त्रिधि-समुदाय की प्रार्थना से जिनकुशलसूरि कतिपय श्रावको के साथ आशापल्ली पधारे, आशापल्ली की यात्रा कर आप वापस सघ मे आए और वहा मे सर्व सघ स्तम्भतीर्थ पहुँचा, नवाग वृत्तिकार अभयदेवसूरि प्रकटित श्री स्तम्भनक पाशवनाथ

विधिचैत्य मे अजितनाथ की यात्रा की। आठ दिन तक सध वहा ठहरा और इन्द्रमाला द्विवल्लक १२००० द्रम्म मे पहनो गई, गम्भात से प्रस्थान कर सध शूय प्रदेशो मे चलता हुआ शशुञ्जय की तरफ आगे बढ़ा, बीच मे आने वाले घन्घूका नगर मे ठो उदयकरण थावक ने सध वात्सल्य आदि किया। क्रमश सध शशुञ्जय की तलहटी मे पहुँचा, वहा से श्रीपूज्य शशुञ्जय पर चढे और दूसरी बार श्री युगादिदेव की यात्रा की। दस दिन तक सध वहा ठहरा और इन्द्रपदादि के चढावे किये। श्री युगादिदेव के भण्डार मे देकर विधि सध ने १५ हजार द्विवल्लक द्रम्म सफल किये, अपने युगादिदेव के विधि चैत्य मे नई तैयारी हुई। २४ देवगृहिकाओ पर श्रीपूज्य ने कलश-ध्वजारोप किया, इसके अनन्तर श्रीपूज्य सध के साथ तलहटी मे आए, बाद मे सर्व सध आया उसी रास्ते गया। क्रमश सेरीशे होकर शखेश्वर पहुँचे। वहा चार दिन ठहर कर ध्वजारोप आदि करके सध के साथ श्री जिनकुशलसूरि आवण शुक्ल ११ को भीम-पल्ली पहुँचे। देशांतरीय यात्रिकगण अपने अपने स्थान पहुँचे।

१ जितचन्द्रसूरिजी ने यात्रा निमित्त दो बार चातुर्मास्य मे भ्रमण करने के जो अपवाद सेवन किये थे उन पर टिप्पण करते हुए हम लिख धाये हैं कि चातुर्मास्य में इधर उधर होने की अनागमिक रीति योग्य नहीं है हमारे उस कथन के अनुसार ही परिणाम आया जितचन्द्रसूरिजी दो बार इधर उधर हुए थे तब उनके पट्टधर श्री जिनकुशलसूरिजी ने भी चातुर्मास्य में दो बार यात्राय भ्रमण किया।

प्रथम योगिनीपुर निवासी सा० रघुपति के साथ के साथ सीराष्ट तीर्थ की यात्रा के लिए जाकर वापस आद्रपद वदि ११ को पाटन पहुँचे थे और चातुर्मास्य वहा पर पूरा किया था।

दूसरी बार भीमपल्ली निवासी सा० वीरदेव के साथ के साथ उही तीर्थों की यात्रा करने गये और आवण शुक्ल ११ को वापिस भीमपल्ली में प्रवेश किया था।

इसी प्रकार खरतरगच्छ के आचार्यों ने नाम मात्र का निमित्त पाकर चौमास में इधर उधर जाने में पाप नहीं समझा और खूबी यह है कि इनके पिछले गुर्वावलीकार लेखक "रायामिद्योगेण इस आगार को आने कर इस अनुचित प्रवृत्ति का बचाव करते हैं उनको समझ लेना चाहिये कि इन बातों में "रायामि योग गणामियोग" लागू ही नहीं होता। राजा साधुओं की वपकाल में इधर उधर

स० १३८२ के वैशाख सुदि ५ को मा० वीरदेव ने वहा नदि-महोत्सव किया और श्रीपूज्यजी न उसमें चार क्षूलक, २ धुल्लियामो को दीक्षा दी, जिनके नाम विनयप्रभ, हरिप्रभ, सोमप्रभ आदि और कमलश्री तथा ललितश्री, इसके बाद श्रीपूज्य साचोर पहुँचे ।

एक मास साचोर ठहर कर आगे साटहद (राडदरा) गए । वहा पर १५ दिन ठहर कर आगे वाडमेर गए और वर्षा चातुर्मास्य वही किया ।

स० १३८३ के पीप शुक्ल पूर्णिमा को वाडमेर में अट्टाहिमहोत्सव हुआ और उसमें नव-दीक्षितों की उपस्थापना, मालारोपणादि उत्सव हुए । उसी वर्ष में वाडमेर से विहार कर लवणखेट (पचपदरा) सिवाना हाते हुए जालोर पहुँचे और वहा पर अट्टाही महोत्सव शुरू हुआ, जिसमें १३८३ के फाल्गुन वदि ६ को श्री जिनकुशलसूरिजी ने प्रतिष्ठा, व्रतग्रहण, उपस्थापना, मालारोपणादि कार्य कराये और उस उत्सव में वैभारगिरि

होने की आना क्या दोगे ? राजनीति ता साधु, नट, नतक आदि धुमझड़ जातिया की बपाकाल में एक स्थान में रहने की आना दती है, तब ग़रतरगच्छ के आचार्यों को वह बपाकाल में घूमने की आना क्या दोगी । युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी बपाकाल में बादशाह ब्रकवर के पास जाने का खाना हुए और जालोर तक पहुँचने के बाद उनकी बादशाह की तरफ से समाचार पहुँचे कि बपाकाल में चलते हुए आने की कोई आवश्यकता नहीं है, तब आपन शेष वर्षाकाल जालोर में बिताया, जहाँ तक हम समझ पाये हैं श्री जि दत्तसूरिजी में ही खरतरगच्छ के अनुयायियों का गुरुपारतत्र्य का उपदेश मित्रना प्रारम्भ हो गया था, उसके ही परिणाम स्वरूप खरतरगच्छ में यह बात एक सिद्धांत बन गया है कि आगम में आचार्यपरम्परा अधिक बलवती है, किसी प्रसंग पर आचरणा के विपरीत आगम की बात होगी तो आगमिक नियम को छोड़कर आचरणा की बात को प्रमाण माना जायगा, शास्त्र विरुद्ध यात्राथम्रमण और वर्षाकाल तक की उपक्षा करना उसका कारण एक ही है कि वे इस प्रकार की प्रवृत्तियों के विरुद्ध कुछ भी कह नहीं सकते य ठीक है, गुरु पारतत्र्य में रहना चाहिए परन्तु पारतत्र्य का अर्थ यह तो नहीं होना चाहिए कि शास्त्रविरुद्ध अथवा लोकविरुद्ध प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में भी गुरुआ की कुछ नहीं कहा जाय आखें मुन्दकर गुरुओं की प्रवृत्तियों का निजान का परिणाम यह होगा कि धीरे धीरे गुरु और गच्छ दुनिया में विदा हो चकेंगे ।

पर के चतुर्विंशति जिनालय के मूलनायक श्री महावीरदेव प्रमुख अनेक शैलमय बिम्बो, पित्तलमय-बिम्बो, गुरु-मूर्तियो तथा अधिष्ठायक-मूर्तियो की प्रतिष्ठा हुई । ६ क्षुल्लक किये जिनके नाम न्यायकीर्ति, सलितकीर्ति, सोमकीर्ति, अमरकीर्ति, नमिकीर्ति और देवकीर्ति दिये थे । उमके बाद देवराजपुर के श्रावको के अत्याग्रह से श्री जिनकुशलसूरिजी ने चैत्र वदि मे सिन्ध की तरफ विहार करने का मुहूर्त किया । सिवाना, खेडनगर आदि स्थानो मे होते हुए जसलमेर पहुँचे । वहा १६ दिन ठहर कर उच्चा आदि स्थानो मे होते हुए श्रीपूज्य देवराजपुर पहुँचे और श्री युगादिदेव को नमस्कार किया ।

देवराजपुर मे एक मास की स्थिरता कर वहा से विहार कर उच्चा पहुँचे । एक मास तक वहा ठहर कर विधिसमुदाय को स्थिर कर चातुर्मास्य करने के लिए आप फिर देवराजपुर पहुँचे । चातुर्मास्य के बाद स० १३८४ मे माघ शुक्ला ५ को आपने वहा पर प्रतिष्ठामहोत्सव कर-बाया । इस महोत्सव मे राणुकोट, क्यासपुर के चैत्यो के मूलनायक योग्य श्री युगादिदेव के २ बिम्ब तथा अन्य अनेक पाषाणमय तथा पित्तल-मय बिम्बो की प्रतिष्ठा हुई, तथा नव क्षुल्लक बनाये और तीन क्षुल्लिकाएँ, इनके नाम — भावमूर्ति, मोदमूर्ति, उदयमूर्ति, विजयमूर्ति, हेममूर्ति, भद्रमूर्ति, मेघमूर्ति, पद्ममूर्ति और हयमूर्ति इनको दीक्षा दी और कुलधर्मा, विनय-धर्मा, शीलधर्मा इन साध्वियो को भी ।

स० १३८५ में फाल्गुन शुक्ल ४ के दिन श्री जिनकुशलसूरिजी ने उत्सव कराया । उसमे ५० कमलाकर गणि को वाचनाचाय-पद दिया, नूतन दीक्षितो की उपस्थापना की और मालारोपणादि काय हुए ।

स० १३८६ के वष मे बहिरामपुरीय सच की प्रार्थना से श्रीपूज्य बहिरामपुर गए और ठाट से नगर प्रवेश कर पाखनाथ के दर्शन किये, कुछ दिन वहा ठहरे और वहा से विहार कर क्यासपुर गये और वहा से नारवाहन की तरफ विहार किया, छ दिन तक वहा ठहर कर वापस क्यासपुर की तरफ विचरे ।

स० १३८७ के वष में उच्चकीय समुदाय के आग्रह से और १२ साधुओं के परिवार के साथ उच्चा गए और एक मास बहा ठहरे, बाद में परसुरोरकोट के आचम्य के आग्रह से वहा पधारे, वहा से विहार करके बहिरामपुर पहुँचे, वहा से क्यासपुरादि होते हुए, वर्षा चातुर्मास्य करने देवराजपुर पहुँचे ।

चातुर्मास्य के बाद १३८८ के वष में बिम्बप्रतिष्ठा संस्थापनादि के लिए उत्सव करवाया । उच्चापुरीय, बहिरामपुर, क्यासपुर, सिलारवाणादि अनेक गावों के रहने वाले सिन्धदेश के समुदायों की हाजरी में मागशीप शुक्ला १० के दिन तरणकीर्ति गणों को आचार्यपद दिया और तरणप्रभा-चाय नाम रखवा । प० लब्धनिधान गणों को अभिषेक पद देकर लब्ध-निधानोपाध्याय बनाया और जयप्रिय मुनि, पुण्याप्रिय मुनि को क्षुल्लक बनाया और राजश्री तथा धमश्री को क्षुल्लिका बनाया, उसके बाद देराउर में चातुर्मास्य किया ।

श्रीपूज्य अपना अन्त समय देखकर चातुर्मास्य के बाद भी उसी क्षेत्र में ठहरे, माघ महीने में ज्वररुवासादि के बढ जाने से अपना निर्वाण समय निकट समझकर तरणप्रभाचाय की और लब्धनिधानोपाध्याय को अपने पट्ट के योग्य पद्ममूर्ति क्षुल्लक को बनाकर उसको पद प्रतिष्ठित करने की शिक्षा दे के स० १३८९ के फल्गुन कृष्ण ५ को चतुर्विध सध के साथ मिथ्यादुष्कृत देने के बाद रात्रि के लगभग दो पहर बीतने पर आपने देह छोड देवगति की प्रयाण किया । आपके अग्निसंस्कार स्थान पर देवराजपुर के विधि समुदाय ने स्तूप निर्माण करवाया ।

स० १३९० के ज्येष्ठ शु० ६ को मिथुन लग्न में देवराजपुर के युगादि जिनचतय में तरणप्रभाचाय ने जयधर्मोपाध्याय, लब्धनिधानोपाध्याय प्रमुख ३० साधु अनेक साध्वी समुदाय की हाजरी में भावना के अनुसार पद्ममूर्ति क्षुल्लक की श्री जिनकुशलसूरिजी के पट्टपर स्थापित किया, पूज्य के आदेशानुसार ही “श्री जिनपद्मसूरि” यह नाम दिया । इस पद स्थापना महोत्सव पर- जयचन्द्र, शुभचन्द्र, हृष्यचन्द्र, महाश्री, कनकध्री, क्षुल्लिकाओं का जिनपद्मसूरिजी ने दीक्षा दी । प० अमृतचन्द्र गणों को वाचनाचार्य-पद हुआ ।

## (१३) जिनपद्मसूरि -

स० १३६० के ज्येष्ठ शुक्ल ६ को युगादिदेव प्रमुख जिनविम्बो और स्तूप योग्य, जैसलमेर योग्य, क्यासपुर योग्य, जिनकुशलसूरिजी की तीन मूर्तियों की प्रतिष्ठा करने के लिए उत्सव किया और उसी दिन स्तूप में जिनकुशलसूरि की मूर्ति स्थापित की, बाद में श्रीपूज्य जिनपद्मसूरिजी ने दो उपाध्याय प्रमुख १२ साधुओं के साथ जैसलमेर की तरफ विहार किया और प्रथम चातुर्मास्य जैसलमेर में किया ।

स० १३६१ के पौष वदि १० को जैसलमेर में लक्ष्मीमाला गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया, फिर बाडमेर की तरफ विचरे । दस दिन तक वहां ठहर कर साचोर की तरफ विहार किया, वहां पर माघ शुक्ला ६ के दिन समुदाय की तरफ से नन्दिउत्सव किया । उसमें नयसागर, अभयसागर क्षुल्लको को दीक्षा दी । वहां माघ से कुछ कम ठहर कर वहां से आदित्य-पाठक गए और शान्तिनाथ की यात्रा की, उसके बाद माघ पूर्णिमा को समुदाय की तरफ से प्रतिष्ठा-महोत्सव किया । उसमें युगादिदेव आदि के ५०० विम्बो की श्रीपूज्य ने प्रतिष्ठा की ।

स० १३६२ मागशीष वदि ६ के दिन २ क्षुल्लको की उपस्थापना की ।

स० १३६३ के कार्तिक मास में पाटणस्थित श्रीपूज्य ने लघुवय के होते हुए भी प्रथमोपधान तप वहन किया, वहां से फाल्गुन वदि १० को पाटन से जोरावला की यात्रा के लिए प्रयाण किया । नारउद्र होते हुए श्रीपूज्य आशोटा (आसेडा) पहुँचे । वहां भीमपल्लीय सा० वीरदेव श्रावक ने विधिसमुदाय के साथ श्रीराज० रुद्रन दन, राज० गोधा आदि को साथ में लेकर प्रवेशोत्सव कराया । वहां से श्रीपूज्य विचरते हुए वृजद्री पधारे ।

उसी वष में सा० भोकदेव ने आवू की यात्रा के लिए श्रीपूज्य से प्रार्थना की और उन्होंने स्वीकृति दी । चैत्र शुक्ल ६ के दिन तीर्थयात्रा योग्य देवालय में शान्तिनाथ को स्थापित कर वासक्षेप किया, फिर अट्टाई

उत्सव कर चैत्र शुक्ल पूर्णिमा को बूजड़ी से सघ का प्रस्थान हुआ, श्रीपूज्य भी लब्धिनिधान उपाध्याय, वा० अमृतचन्द्र गणि प्रमुख १५ साधु और जयद्वि महत्तरा प्रमुख ८ साध्वियों के परिवार सहित चले । क्रमशः सघ आबू पहुँचा और विमनविहार में श्री आदिनाथ और लूणिकविहार में नेमिनाथ प्रमुख तीर्थङ्गरो की यात्रा की । विधि सघ ने इन्द्रपद आदि चढावों में तथा अन्य उत्सवों में ५०० रुपये तक सफल किये, वहाँ से सघ के साथ श्रीपूज्य मुडस्थला (मु गुथला) गाव जाकर जिनपतिसूरि की मूर्ति को वन्दन किया । वहाँ से सघ जीरापल्ली पहुँचा, वहाँ भी युगादिदेव के प्रासाद में २०० तक खर्च किये । वहाँ से प्रयाण कर सघ आरासण गया और नेमिनाथ प्रमुख पंचतीर्थों की यात्रा की । इन्द्रपदादि के चढावों द्वारा १५० रुपये तक खर्च किये, वहाँ से सघ तारगा पहुँचा और अजितनाथ की यात्रा की, वहाँ भी इन्द्रपदादि के चढावों में २०० रुपये तक खर्च किये । वहाँ से वापस लौट कर सघ त्रिशूङ्गमक पहुँचा । श्रीपूज्य ने वहाँ के सब चैत्यों की यात्रा की, सघ ने इन्द्रपदादि द्वारा पाश्वनाथ के प्रासाद में १५० रुपये तक खर्च किये । वहाँ से लौट कर चद्रावती के माग से श्रीपूज्य बूजड़ी पधारे और वर्षा चातुर्मास्य वही किया ।

## रानाओं का मोह —

खरतरगच्छ की पट्टावलियों तथा गुर्वावलियों के लेखकों को राजाओं तथा महाराजाओं का बड़ा मोह था, एक साधारण गाव के जागीरदार अथवा कोली ठाकुर की भी राजा कहकर अपने गुरुओं के नगरप्रवेशों का महत्त्व बढ़ाया है, एक छोटे में गावडे का गिरासिया ठाकुर भी उनकी दृष्टि में बड़ा राजा तथा राजाधिराज था, इस प्रकार के वृहद् गुर्वावली में आने वाले नामों की एक लम्बी नामावली देकर खरतरगच्छ के एक लेखक महोदय ने 'खरतरगच्छ गुर्वावली का ऐतिहासिक महत्त्व' इस शीर्षक के नीचे नामावली में सूचित राजा, महाराजा, जागीरदारों के सबंध में चर्चा की है । प्रस्तुत लेख में वृहद् गुर्वावली की प्रशंसा करने में लेखक ने सीमोलङ्घन कर दिया है । कई स्थानों में तो गुर्वावली के खरे अर्थों को छिपाकर



कतिपय ग्रंथों लगाकर अपने आचार्यों का महत्त्व बढ़ाया है, इस सम्बन्ध में एक दो दृष्टान्त देकर इस चर्चा को पूरा कर दिया जायगा ।

१ बृहद् गुर्वावली में स० १२४४ की हकीकत में पाटन के रहने वाले “व्यवहारी अभयकुमार सेठ” को खरतरगच्छ का एक अनुयायी भणशाली कहता है — ‘अभयकुमार ! तुम हमारे स्वजन हो, करोड़पति हो और राजमाय हो, परन्तु इससे हमको क्या फायदा, जो हमारे गुरुओं की गिर-नार, शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रा नहीं करवाते ।’ भणशाली की इस बात से उत्साहित होकर अभयकुमार ने उसे आश्वासन दिया और महाराजा भीमदेव तथा उनके “प्रधान मन्त्री जगद्देव पडिहार” को मिलाकर अजमेर से सध निकलवाने की राजाज्ञा लिखवायी और अजमेर के खरतरगच्छ सध तथा जिनपतिसूरि के नाम दो पत्र लिखकर अपने लेखवाहक द्वारा अजमेर के सध के पास भेजे, अभयकुमार माफत आयी हुई राजाज्ञा तथा अभयकुमार के पत्रों को पढ़कर अजमेर के सध के साथ जिनपतिसूरिजी ने यात्रा के लिए प्रयाण किया और वहाँ से सीधे आबु के निकटवर्ती चन्द्रावती होकर आशापल्ली आये और खभात होते हुए, मौराष्ट्र के तीर्थों में गये, वहाँ की यात्रा करके सध वापस आशापल्ली होता हुआ अत में पाटन आया, और वहाँ से अपने स्थान अजमेर पहुँचा तब “ऐतिहासिक महत्त्व लेखक” “पाटन से ही अभयकुमार की तरफ से सध निकलवाता है । यह झूठा प्रचार नहीं तो क्या है ? राजाज्ञा अजमेर पहुँचाने के बाद अभयकुमार का सध के प्रकरण में कहीं नाम तक नहीं मिलता तब लेखक अभयकुमार द्वारा सध निकलवाने की बात करते हैं, खरी बात तो यह है कि “खरतरगच्छ के पट्टधर आचार्यों के पाटन आने पर राजकीय प्रतिबन्ध लगा हुआ था,” इसलिए सध पाटन होकर ही नहीं पाटन राज्य की हद्द में होकर भी जा नहीं सकता था, इसलिए अभयकुमार ने राजाज्ञा अजमेर भेजी थी । अभय-कुमार स्वयं पाटन से सध निकालता तो राजाज्ञा अजमेर क्यों भेजता ? और अजमेर का सध पाटन को छोड़कर सीधा तीर्थों में क्यों जाता ।

२ “स० १२८६ में श्री जिनेश्वरसूरिजी के खम्भात जाने पर महा-मात्य वस्तुपाल द्वारा उनका समारोह से नगरप्रवेशोत्सव किया गया था,”

एमा लेखक लिखता है, यह भी गलत है — जिनेद्वरगूरि का अगर प्रवेगो-  
त्सव उनके भक्तों ने किया था और यस्तुपान भी अपने मित्रों के साथ उगमें  
मम्मनित हुए थे इतना ही गुर्वावली में लिखा है ।

३ बृहद् गुर्वावली में सवत् १३५३ में मुसलमानों द्वारा पाटन का  
भग हान की बात गुर्वावलीकार ने लिखी है, यह भी सुनी सुनायी झूठी  
अवस्था है, पाटन का भग १३५३ में नहीं किन्तु १३६० में हुआ  
था, पहले मुसलमान पाटन पर चढ़ाई कर गुजरात तरफ भागे थे, महो  
परन्तु प्रायु के निकट से ही गुजराती सैन्य की मार खाकर वापस भाग गए  
थे । स० १३६० तक पाटन में बाघेने मोनविया का ही राज्य था ।

यों तो बृहद्गुर्वावली अतिशयोक्तियों, अफवाहों और कल्पित वस्तुओं  
का सजाना है, परन्तु इन सभी बातों की चर्चा करने से कोई सारांश नहीं  
निकलता, जो कुछ इतिहास और वास्तविकता से विपरीत बातें प्रतीत हुई  
उनमें से कतिपय वृत्तांतों की गरी समीक्षा निम्नलिखित है, आशा है, इसे  
पढ़कर पाठक गण सार ग्रहण करेंगे ।



# हस्तलिखित खरतर-गन्धर्व पट्टावलियां

हमारे शास्त्र सग्रह में कुछ हस्तलिखित खरतर पट्टावलियां भी हैं, जिनमें नम्बर २३२४ २३२७, २३२८, २३२९, २३३३ की पट्टावलियां खरतर-गच्छ के आचार्यों की परम्परा का प्रतिपादन करती हैं, यद्यपि इन पट्टावलियों में अव्यवस्थितता है, फिर भी इनमें से कुछ पट्टावलियों में विशेष वृत्तान्त भी मिलते हैं, अतः इन का अवलोकन लिखना प्रासंगिक होगा।

पट्टावली नम्बर २३२४ — उक्त पट्टावली १५ पत्रात्मक है, इसका लेखन समय विक्रम की सत्रहवीं शती का उत्तरार्ध है, लेखक ने अपना नाम नहीं लिखा फिर भी यह पट्टावली श्री जितराजसूरि के समय की है, इसमें कोई शक नहीं। पट्टावली लेखक का निम्नांकित उल्लेख इस पट्टावली का समय सूचित करता है — “श्री जिनवद्रसूरि अनेक अवदातकीया वृद्धावस्तापि पातिसाहजी कनई जई पददर्शन मुगता कीधा, अतः समय अणसरण करो १० १६७० आसु वदि २ बोलपुरइ दिवगत थया। दिवगत हुया पछेई मुहपतो अग्निरइ विषइ साबती रही, तेहना कितराएक अवदात कहीयइ तेहनइ पादनइ विषइ श्री जिनसिधसूरि हुया जाणिवा, चौपडा गोत्रीय तेहना जितरा दिहाडा तितरा पवाडा ते कितरा एक कहियइ, श्री सघइ दृष्टइ दोठा हुसी तेहनई पटरइ बिपवि बोहियरा यश सिरणगारहार चूडामणि समान श्री जितराजसूरि विजयमान प्रवतइ, तेहनई पाटरइ विषइ बोहियहरा वशीय श्री जिनसागरसूरि थापी (मू० अथाग्रथ ३७६ ॥छ॥) “महो उपाध्याय श्री हसप्रभोव गणि, महो उपाध्याय श्री चारित्रदत्त गणि, तत् शिष्य पंडित पीयाजी, तत् शिष्य प० आणदलपितम् ॥छ॥”

उपयुक्त पट्टावली में आचार्य परम्परा श्री आयरक्षितसूरिजी से प्रारम्भ की है और आयरक्षितसूरि के पट्टपर आचार्य श्री हरिमद्रसूरिजी को बिठाया

है, इससे इतना तो पट्टे से ही निश्चित हो जाता है कि पट्टावली प्रमादपूर्ण है। श्री हरिभद्रसूरि के बाद श्री शांतिसूरी, श्री देविन्दवाचक, गोविन्दवाचक, उमास्वातिवाचक, श्री जिनभद्र गणेश क्षमाश्रमण, इस क्रम से श्रुतधरो के नाम लिखने के बाद लेखक कहते हैं — श्री देवद्वि गणेश क्षमाश्रमण ने बलभी नगरी में स्वमाधु सध का सम्मेलन किया और सब-सिद्धांत पुस्तकों में लिखवाए भगवान् महावीर से ६८० वर्षों के पट्टे में पुस्तक लिखे गए, श्री देवद्वि गणेश के पट्टे पर श्री शीलाङ्गाचार्य हुए, जिन्होंने एकादशांगी पर वृत्ति बनाई, शीलाङ्गाचार्य के पट्टे पर श्री देवसूरि, इनके पट्टे पर श्री नेमिचन्द्रसूरि, नेमिचन्द्र के पट्टे पर श्री उद्योतनसूरि, उद्योतनसूरि के पट्टे पर श्री वधमानसूरि, वधमानसूरि के सम्बन्ध में कहा जाता है कि अभीहर देश में ८४ स्यविरो की मण्डली में श्री जिनचन्द्राचार्य सब से बड़े थे और जिनचन्द्राचार्य के शिष्य वधमान को सिद्धान्त का अवगाहन करते ८४ आशातनाओं का अधिकार आया, तब आपने गुरु से पूछा कि चैत्य में रहने से आशातनाएं लगती हैं, इस पर से जिनचन्द्राचार्य ने दिल्ली की तरफ विचरते हुए सुविहित श्री उद्योतनसूरिजी को पत्र लिखा कि मेरा शिष्य वधमानसूरि आपकी तफ़्ती पर रहा है सो आप इसे उपसपदा देकर जिस प्रकार इसका विस्तार हो वैसे करे, मैंने अपना यह शिष्य आपको सोप दिया है। वधमान उद्योतनसूरिजी के पास गया और उन्होंने योग्य जानकर अपना पट्टेपर बना लिया।

वधमानसूरि के पट्टे पर जिनेश्वरसूरि तथा बुद्धिसागरसूरि हुए, एक समय जिनेश्वरसूरि और बुद्धिसागरसूरि पाटण गए और राजा के पुरोहित के यहाँ ठहरे, चैत्यवामियों के साथ दुर्लभराज की सभा में जिनेश्वरसूरि का वाद हुआ और साधुओं का 'वसति में रहना प्रमाणित हुआ,' इससे स० १०८० में जिनेश्वरसूरि को "स्वतंत्र" विरुद्ध दिया, तब से उनका गच्छ 'सुविहित' इस नाम से प्रसिद्ध हुआ और "चौरासी गच्छ" "कामल" इस नाम से प्रसिद्ध हुए।

इतिहास के जानने वालों को यह समझने में तनिक भी देर न लगेगी कि आय रक्षित से पट्टावली की शुरुआत करवा कर उनके बाद हरिभद्र, श्री शान्तिसूरि, श्री देविन्दवाचक, गोविन्दवाचक, उमास्वातिवाचक श्री

जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण और देवद्वि गणि क्षमाश्रमण के नाम लिख दिये, इन श्रुतधरो का न पट्टक्रम से सम्बन्ध है, न कालक्रम से ही, जैसे नाम याद आए वैसे ही एक के बाद एक लिख दिए। हरिभद्रसूरि के बाद के सभी श्रुतधर उनके पूर्ववर्ती हैं, सब लेखक ने हरिभद्र को सब से पूर्व में लिखा है। देवद्विगणि के पट्ट पर शीलाङ्काचार्य का नाम लिखना भी इतिहास का अज्ञान ही सूचन करता है। श्री वधमानसूरि तथा इनके पूर्ववर्ती सभी आचार्यों के नाम कल्पनावली से लिखे गए हैं, वास्तव में यह पट्टावली श्री वर्धमानसूरिजी से प्रारम्भ होती है, यही कहना चाहिए।

“दुलभराज की सभा में जिनेश्वरसूरि का चैत्यवासियों के साथ वाद हुआ” यह कथन भी एक विवादग्रस्त प्रश्न है, क्योंकि स० १०८० के पहले ही राजा दुलभसेन सोलकी इस दुनिया से विदा हो चुके थे। गुजरात पाटन के सोलकी राजाओं की वशावली प्राचीन शिलालेखों तथा ताम्रपत्रों के आधार से विद्वानों ने इस प्रकार तैयार की है —

(१)	मूलराज	सोलकी	इ०	६४२	से	६८७	तक
(२)	चामुण्ड	”	”	८६७	”	१०१०	”
(३)	वल्लभसेन	”	”	१०१०	”	१०१०	”
(४)	दुलभसेन	”	”	१०१०	”	१०२२	”
(५)	भीमदेव (प्रथम)	”	”	१०२२	”	१०७३	”
(६)	करण	”	”	१०७२	”	१०६४	”
(७)	सिद्धराज	”	”	१०६४	”	११४३	”
(८)	कुमारपाल	”	”	११४३	”	११७४	”
(९)	अजयपाल	”	”	११७४	”	११७७	”
(१०)	मूलराज (दूसरा)	”	”	११७७	”	११७६	”
(११)	भीमदेव (दूसरा)	”	”	११७६	”	१२४१	”
(१२)	त्रिभुवनपाल	”	”	१२४१	”	१२४१	”

उक्त वशावली में राजा दुर्लभसेन जिसको खरतरमच्छीय लेखकों ने दुर्लभराज लिखा है, इसका राजतत्काल इ० १०१० से १०२२ तक रहा था,

इस इसवी सन् को अगर हम विक्रम सं० बना लें तो भी १०७६ के पहले ही दुलभसेन का समय पूरा हो जाता है, इस परिस्थिति में दुलभराज के द्वारा जिनेश्वरसूरिजी को १०८० में खरतर विरुद्ध प्राप्त होने की बात प्रमाणित नहीं होती। हम इतना मान लेते हैं कि जिनेश्वरसूरि का पाटन के किसी चौलुक्य राजा को राजसभा में चैत्यवासियों के साथ चर्चा-विवाद होकर साधुओं का वसति निवास प्रमाणित हुआ था। तथापि इस घटना से उन्हें "खरतर" विरुद्ध मिलने का कथन कल्पना मात्र ही ठहरेता है, इस सम्बन्ध में आचार्य श्री जिनदत्तसूरि निर्मित "गणधर सादृशतक" को हमने ध्यान पूर्वक पढ़ा है। जिनदत्तसूरिजी ने अपने इस ग्रंथ में "खरतर विरुद्ध" मिलने का कोई सूचन नहीं किया, विक्रम की तेरहवीं शताब्दी के अंतिम चरण में निर्मित सुमतिगणि की "गणधर सादृशतक की वृद्धवृत्ति" को भी हमने अच्छी तरह पढ़ा है। उसमें आचार्य जिनेश्वरसूरि, अभयदेवसूरि, बुद्धिसागर, जिनचन्द्रसूरि और जिनवल्लभसूरि तथा ग्रन्थकर्त्ता श्री जिनदत्तसूरि के सविस्तर चरित्र दिए गए हैं, चैत्यवासियों के साथ वसतिवास के सम्बन्ध में चर्चा होने की बात सूचित की है, परन्तु किसी भी राजा द्वारा जिनेश्वरसूरि को कोई विरुद्ध मिलने की बात नहीं, ऐसी कोई घटना बनी होती तो जिनदत्तसूरिजी "सादृशतक" के मूल में ही उसका सूचन कर देते पर ऐसा कुछ नहीं किया, न प्राचीन वृत्तिकार श्री सुमतिगणिजी ने ही "खरतर विरुद्ध" की चर्चा की है इससे निश्चित होता है कि राजा द्वारा "खरतर विरुद्ध" प्राप्त होने की बात विद्यलेखद्वारा लेखकों की गड़ी हुई बुनियाद है।

श्री जिनेश्वरसूरि की परम्परा के कई विद्वान् साधुओं ने संस्कृत तथा प्राकृत भाषा में ग्रंथों का निर्माण किया है और उनके अंत में अपनी गुरु परम्परा की प्रशस्ति भी दी है, जिनमें "चन्द्रकुल" का निर्देश मात्र मिलता है, कहीं भी "खरतर" शब्द का प्रयोग नहीं मिलता, जहां तक हमें ज्ञात हुआ है, "खरतर" शब्द श्री जिनदत्तसूरिजी के लिए प्रयुक्त हुआ है और वह भी इनके विरोधी साधुओं की तरफ से, जिनदत्तसूरि की प्रकृति कितनी कठोर भापी थी, यह बात इनके ग्रंथों के पढ़ने से जानी जाती है।

श्री जिनवल्लभ गणि की पीठ थपेड़ कर उन्हें पाटन में सब बाहर करवाया और जिनदत्तसूरि को भी उकसा कर जिनेश्वरसूरिजी के शिष्य-मंडल में उन्हें पाटन से मारवाड की तरफ विहार करवाया, जिनवल्लभ गणि ने पाटन से मेवाड की तरफ विहार करने के बाद, अपनी वाणी की उग्रता पर कुछ अकुश डाल दिया था, जो उनके बाद के बने हुए “कुलकी” पर से जागा जाता है, परन्तु जिनदत्तसूरि की उग्रता अन्त तक बनी रही, ऐसा “बचरी,” “उपदेशरसायनरास,” “कालस्वरूप कुलक” तथा “गणधर सार्द्धशतक उत्तराध को ७५ गायाए” पढ़ने से जाना जाता है। अनेक विद्वानों का कहना है कि “जिनवल्लभ के निरकुश भाषणों से पाटण गुजरात में उन्हें सघ से बहिष्कृत होकर गुजरात छोड़ना पड़ा था,”—इस कथन में सत्याश अवश्य है, अपने “सघगट्टक” में जिनवल्लभ गणि ने तत्कालीन जैन सघ पर जो वचन प्रहार किये हैं वे इनके सघबहिष्कृत होने के बाद के वचन हैं, बाकी उन्होंने चैत्यवासियों की कतिपय अयोग्य प्रवृत्तियों का और उनके शिथिलाचार का खण्डन अवश्य किया है। “विधिचैत्यादि” कतिपय बातें जिनवल्लभ गणि पर थोपी जाती हैं, परन्तु वास्तव में ये अधिकांश बातें “जिनदत्तसूरिजी” इनके बाद के आचार्य “जिनपतिसूरिजी” तथा “तत्त्वप्रभसूरिजी” आदि की चलाई हुई हैं, वास्तव में जिनवल्लभ गणि के समय में इन बातों की चर्चा तक नहीं चली थी। जिनवल्लभ गणि विद्वान् थे, और जिनेश्वरसूरि के कतिपय शिष्यों के उकसाने से वे चैत्यवासियों के खण्डन में अगुआई बने थे, परन्तु जब पाटण का पूरा सघ उनके विरुद्ध हुआ और सघ बाहर का प्रस्ताव पास किया, तब से उन्हें अकेला मारवाड, मेवाड की तरफ फिरना पड़ा, उकसाने वाले तो क्या, उनका गुरुमाई जिनशेखर तक सघ बाहर होने के भय से साथ में नहीं गया, आचार्य देवभद्र आदि कतिपय साधुओं को जिनवल्लभ गणि की तरफ पूरी सहानुभूति थी और इस सहानुभूति को चरितार्थ करने के लिए जिनवल्लभगणिजी को आचार्य पद तक देना चाहते थे, परन्तु पाटण में जो इनके सघ बाहर का प्रस्ताव हुआ था, उसके साथ यह भी प्रकट कर दिया था कि जो कोई जिनवल्लभ गणि के साथ सम्बन्ध रखेगा उसे भी सघ बाहर समझा जायगा, इस सघ बाहर के हथियार से डरकर वर्यो तक आचार्य देवभद्र और उनकी

पार्टी जिनवल्लभ के भाव तक नहीं पूछ सकी, परन्तु जिनवल्लभ गणि ने पाटण मे चैत्यवासियो के सामने जो विरोध की नीव डाली थी, वह धीरे-धीरे मजबूत होती गई। आचार्य चन्द्रप्रभ तथा आचार्य धायरक्षित आदि ने जिनवल्लभ की नीव पर तो नहीं, पर अपनी नयी विरोधी भित्तियों पर चैत्यवासियो के सामने ही नहीं, सारे जैन सघ के सामने अपने नये विरोध छेद किये। आचार्य चन्द्रप्रभ ने प्राथमिक रूप मे साधु द्वारा जिनविम्बो की प्रतिष्ठा करने का विरोध किया और धीरे धीरे उनके अनुयायियों ने पूर्णमा का पाक्षिक प्रतिक्रमण और भाद्रपद शुक्ल ५ को सावत्सरिक प्रतिक्रमण करने का प्रारम्भ किया। “महानिशीय सूत्र” के आधार पर पहले जो “उपधान” करवाया जाता था, उस प्रवृत्ति का भी त्याग किया। आय रक्षितसूरि, जो अचलगच्छ-प्रवर्षिक माने जाते हैं, उन्होंने तो चन्द्रप्रभ से भी दो कदम आगे बढ़े, प्रचलित धार्मिक क्रिया काण्ड जो किसी न किसी सूत्र अथवा उत्सकी पचागी का आधार रखता था, उसे छोड़कर सघ सभी परम्परागत प्रवृत्तियों का त्याग कर दिया, यहां तक कि “सूत्र की पचागी द्वारा प्रतिपादित नहीं है,” यह कह कर श्राद्धप्रतिक्रमणादि अनेक बातों का उन्होंने त्याग किया, इस विरोध तथा नये गच्छों की उत्पत्ति का परिणाम यह हुआ कि पाटण का सघ-वधारण जो संकटों वर्षों से अक्षुण्ण चला आ रहा था, छिन्न भिन्न हो गया।

सघ वधारण के विनाशक समय मे जिनवल्लभ गणि से सहानुभूति रखने वाले आचार्य देवभद्र के ग्रुप की भी हिम्मत बढी, उन्होंने गुजरात से मारवाड होकर चित्रकूट की तरफ विहार किया और विक्रम सं० ११६७ के भाद्रपद शुक्ल ६ के दिन जिनवल्लभ गणि को आचार्य बनाकर अभयदेव-सूरि के पट्ट पर बिठाया।

जिनवल्लभ गणि को आचार्य बनाकर देवभद्रसूरि ने अभयदेवसूरि का पट्टधर होने की उद्घोषणा की, इसका कारण बताते हुए देवभद्र ने कहा — आचार्य श्री अभयदेवसूरिजी ने प्रसन्नचन्द्राचार्य को एकांत मे सूचना की थी कि समय पाकर जिनवल्लभ को मेरा पट्टधर बना देना परन्तु प्रसन्न-चन्द्राचार्य का अग्न जीवनकाल मे ऐसा समय नहीं मिला कि वे जिनवल्लभ



को आचाय पद देत, अन्तिम समय में प्रसन्नचन्द्राचार्य ने मुझे एकांत में सूचित किया था, कि मुझे गुरु महाराज की आज्ञा का पालन करने का मौका नहीं मिला, पर तु तब तो जिनवल्लभ को आचाय बनाकर गुरु-महाराज की आज्ञा का पालन कर ही देना ।”

उपर्युक्त बातों में मर्यता वहाँ तक होगी यह कहना तो असंभव है, परन्तु इतना तो निश्चित है कि जिनवल्लभ को अभयदेवसूरि का पट्टाधर बनाने सम्बन्धी बात में वास्तविकता से कृत्रिमता अधिक होने का संभव प्रतीत होता है, इसके अनेक कारण हैं, प्रथम तो यह कि ‘खरतरगच्छ’ के किसी भी पट्टाश्लोकार ने श्री अभयदेवसूरिजी के स्वर्गवास का समय तक नहीं लिखा, उनके अनुयायी होने का दावा करने वालों के पास अपने पूर्वज आचाय के स्वर्गवास का समय तक न हो यह क्यों बताता है ? अभयदेवसूरिजी सूत्रा के टीकाकार थे, इस कारण से आचार्य गच्छ की पट्टावलियों में उनके स्वर्गवास का समय सगृहीत हैं, कोई उन्हें विक्रम सं० ११३५ में स्वर्गवासी हुआ मानते हैं ता दूसरे इन्हें संवत् ११३६ में परलोकवासी हुआ मानते हैं, पर आश्चर्य की बात तो यह है कि उक्त दोनों संवत् अय-गच्छीय पट्टावलियों में मिलन हैं खरतरगच्छ की किसी भी प्राचीन पट्टावली में नहीं । हमारी देखी हुई और पढ़ी हुई कोई १५ खरतरगच्छीय पट्टावलियों में से केवल एक पट्टावली में है—जिसकी कि समालोचना हो रही है । इस भाषा की पट्टावली में अभयदेवसूरि के स्वर्गवास के विषय में निम्नलिखित शब्द दृष्टि गाचर होते हैं— ‘श्री जिनवल्लभवाचकई प्रतिष्ठयउ मरोटिमाहे नेमिनायरउ देहरउ, तिहाथकी विहार करी गुजराती श्री अभयदेवसूरि कहुई आबी वाडी कह्यउ मुनइ सिद्धांत भणवाओ, तिवारई गुरे कह्यउ, तप त्रिण वहुओ सिद्धांत भणवा नहीं, कितराएक दिन अभयदेवसूरि कअइ रहि पछइ गुरु अभयदेव कहई हुनो भणवाऊ जउ गुर कअहा जई अनुमति मांगी कागल लिखाबी ल्यावइ तो, अम्हारी उपसम्पदा ल्यइ तओ, गुरु कअहुई जई घणओ आग्रह माडी अनुमति लई कागल लिखाबी अभयदेवसूरि कहइ आवा अभयदेवसूरि उन्तसम्पदा देइ तप विहराबी, सिद्धांत भणवाया, महापंडित पाट जोग्य महासवेगी देवभद्राचार्य नई कह्यउ माहरउ

पाट एह जिनव लभनु देज्यो, इसओ कहई सवत् ११ पचायन अभयदेवसूरि  
गुरु देवलोकि गृहता, भवत्रि जइ मोक्ष जासी ॥”

पट्टावली के उपयुक्त फिकरे की अनक बातें “गणधर साधशतक” की  
बातों से विरुद्ध जाती हैं, इसलिए ऐसी कलित पट्टावली के आधार से  
अभयदेवसूरि का सत्तासमय निर्णीत करना धोखे से खाली नहीं, अभयदेव-  
सूरिजी ने नवाग सूत्रों की वृत्तियां तो बनाई ही हैं और अधिकांश वृत्तियों  
के अन्त में उनके निर्माण समय का भी आपने निर्देश किया है, “पचाशक”  
आदि प्राचीन प्रकरणों पर भी आपने वृत्तियां लिखी हैं, परन्तु आज तक  
हमने अभयदेवसूरिजी की किसी भी वृत्ति या टीका की प्रशस्ति विक्रम सवत्  
११२८ के बाद की नहीं देखी। वृद्धावस्था या शारीरिक अस्वस्थता के  
कारण साहित्यनिर्माण के कामों के लिए आप अशक्त हो चुके थे, उसके  
बाद छ सात अगर दस ग्यारह वर्ष तक जीवित रहकर स्वर्ग प्राप्त हुए हो  
तो अश्चर्य की बात नहीं है, वृद्धोपपद्यालिक पट्टावली आदि में इनकी  
स्वर्गवास सं० ११३५ या ११३६ में होना लिखा है, वह ठीक प्रतीत  
होना है।

जिनेश्वरसूरि के समय की प्रस्तुत पट्टावली में जिनदत्तसूरिजी के  
सम्बन्ध में अनेकानेक चमत्कार की अद्भुत बातें मिलती हैं, जिनकी सुमति-  
गति की ‘साधशतक की बड़ी टीका’ में सूचना तब नहीं है, आचार्यश्री  
जिनदत्तसूरिजी की अनेक कृतियां मैंने पढ़ी हैं उनमें जाश है, लगन है, अपने  
कार्य का दृढ़ आग्रह है, ये सभी बात आपको धार्मिक-सशोधक वृत्ति की  
परिचायक हैं, परन्तु दुःख के साथ कहना पड़ना है कि पिछले भक्तों ने  
आपको एक चामत्कारिक जादूगर आचार्य बनाकर आपके वास्तविक जीवन  
को ढाक़ा दिया है। भले ही अनपढ़ और अवश्रद्धालु भक्त लोग इन बातों  
से आपको महान् मार्ग परन्तु समझदार विचारकों के मत से तो इस प्रकार  
की बात महानुरुपों के वास्तविक जीवन की अतिशयोक्तियों के स्तरों में  
अतिरहित कर देती हैं।

## (२) पट्टावली नम्बर २३२७ :

यह पट्टावली वास्तव में “गणधर साद्वशतक” की लघु टीका है, यह लघुवृत्ति ४३ पत्रात्मक है, इसके निर्माता वाचक सवराजगण हैं कि जिनका सत्तासमय विक्रम की १५ वीं शताब्दी है, वृत्तिकार ने वृत्ति के उपोद्घात में आचार्य जिनदत्तमूरिजी को अनेक प्रकार के ऐसे विशेषण दिए हैं, जो पिछले लेखकों ने इनके जीवन के साथ जोड़ दिये हैं, जैसे — “भूतप्रेत-निरसन, योगिनीचक्रप्रतिबोधक, कुमारनिरसन, प्रतिवाहिसिंहनादविधान श्रीत्रिभुवनगिरिदेवनियमित, पञ्चसमयतिचारण, श्री पाश्वनाथ (नव) पण धारण, वामावतीरात्रिकस्थापन, निरन्तरागच्छद्गच्छयान, सुरासुरविर-चिताघ्रिसेवन, इत्यादि विशेषणों में अधिकांश विशेषण ऐसे हैं, जो बृहद् वृत्ति में नहीं हैं, इससे यह प्रमाणित होता है कि या तो यह लघुवृत्ति बृहद् वृत्ति का अनुसरण करने वाली नहीं है, यदि यह शब्दग बृहद् वृत्ति का अनुसरण करती है तो इसके उपोद्घात को किसी अर्वाचीन विद्वान् ने धिगाड़कर वर्तमानरूप दे दिया है, इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ खरतरगच्छ की पट्टावलियों में होना अस्वाभाविक नहीं, कुछ वर्षों पहले इसी लघुवृत्ति को हमने मुद्रित अवस्था में पढ़ा था, जिसमें यह छपा हुआ था कि “अणहिल पाटण के राजा दुलभराज ने श्री जिनेश्वरसूरिजी को चैत्यवासिया को जीतने के उपलक्ष्य में ‘खरतर’ विरुद्ध प्रदान किया था वही लघुवृत्ति हमारे पास हस्तनिखित है और इसके कर्ता भी वाचक सवराज गण हैं, परन्तु इस लघुवृत्ति की हस्तनिखित वृत्ति में “खरतर विरुद्ध” देने की बात कही नहीं मिलती और न उपोद्घात छोड़कर जिनदत्तसूरि के जीवन में किसी चमत्कार की बात का ही उल्लेख मिलता है। आज तक हमने खरतरगच्छ से सम्बन्ध रखने वाले सकडो शिलालेखों तथा मूर्तिलेखों को पढ़ा है, परन्तु ऐसा एक भी लेख दृष्टिगोचर नहीं हुआ, जो विक्रम की १४ वीं शती के पूर्व का हो और उसमें “खरतर” अथवा “खरतरगच्छ” नाम उत्कीर्ण हो, इससे ज्ञात जाता है कि “खरतर” यह “शब्द” पहले गच्छ के अर्थ में प्रयुक्त नहीं होता था। “जिनदत्तमूरि” के कठोर भापी स्वभाव के कारण उनके विरोधी जिनदत्तमूरि के लिए “खरतर” यह शब्द प्रयोग में लाते थे, तब

जिनदत्तसूरि और इनके अनुयायी विराधियों को “कोमल” इस नाम से सम्बोधित करते थे, आगे जाते गच्छ वाले किसी न किसी गच्छ के नाम से अपनी परम्परा को प्रसिद्ध करने लगे, तब जिनदत्तसूरि तथा जिनकुशलसूरि के अनुयायियों ने भी अपने नाम के साथ “खरतर” शब्द का “गच्छ” के अर्थ में प्रयोग करना प्रारम्भ किया और पन्द्रहवीं शती के प्रारम्भ तक उसका पर्याप्त प्रचार हो गया ।

“साद्वंशतक” की लघुवृत्ति में जिनेश्व-सूरि का चैत्यवासियों के साथ विवाद होने का विवरण दिया गया है, किन्तु दुलभराज द्वारा खरतर विरुद्ध प्राप्त होने का सूचन तक नहीं दिया गया, इससे प्रमाणित होता है कि वाचक सर्वराज गण के समय तक “खरतरगच्छ” यह नाम गच्छ के अर्थ में प्रचलित नहीं हुआ था । लघुवृत्ति के सम्बन्ध में सक्षिप्त विवरण देने के बाद अब हम “गणधर साद्वंशतक” के निरूपण के सम्बन्ध में विचार करेंगे ।

‘गणधर साद्वंशतक’ नाम के अनुसार १५० गाथाओं का एक प्राकृत-भाषामय प्रकरण है । इसके कर्त्ता आचार्य श्री जिनदत्तसूरिजी हैं । आपने यह प्रकरण आचार्य पद प्राप्त होने के बाद तुरन्त बनाया मालूम होता है । यही कारण है कि प्रकरण के अन्त में “जिनदत्त” और “सोमचन्द्र” इन दोनों नामों का निर्देश किया है । कुछ भी हो, परन्तु इतना तो निश्चित है कि यह ‘साद्वंशतक’ आपने पूर्वाचार्यों की स्तुति के रूप में निर्मित किया है न कि परम्पराप्रतिपादन के भाव से । यही कारण है कि इसमें परम्परा का हिसाब न रख कर सभी प्रसिद्ध श्रुतधरो की स्तुति की है, जिसका सक्षिप्त सार नीचे दिया जाता है

प्रारम्भ में ऋषभदेव तीर्थङ्कर के प्रथम गणधर ऋषभसेन से लगा कर अजितादि चौबोस तीर्थङ्करों के गणधरों की स्मृति में ५ गाथाएँ लिखी हैं, फिर दो गाथाओं में महावीर के पंचम गणधर सुधर्मा की स्तुति की है । सुधर्मा के बाद जम्बू स्वामी, प्रभवस्वामी, शय्यम्भवसूरि, यशोभद्रसूरि, सम्भूतविजयसूरि और भद्रबाहु स्वामी की क्रमशः सात गाथाओं में स्तवना

की है, फिर आय स्थूलभद्र की प्रशंसा की पाच गाथाएँ लिखी हैं और उनके शिष्यद्वय आय महागिरि तथा सुहृत्सीसूरि को दो गाथाओं में याद कर आय समुद्र, आय मगु और आय धम नामक तीन युगप्रधानों को एक गाथा से नमस्कार किया है, फिर एक गाथा से युगप्रधान श्री भद्रगुप्त को वन्दन करके साढे चौदह गाथाओं में वज्रस्वामी का वृत्तांत लिखा है और इसके बाद अक्रमप्राप्त युगप्रधान श्री आयरक्षितजी की दश (१०) गाथाओं में स्तवना की है। इसके उपरान्त दो गाथाओं से सामान्य युग-प्रधानों का शरण स्वीकार करके दो गाथाओं से श्री उमास्वाति वाचक को वन्दन कर आठ गाथाओं में याकिनी महत्तरा धमनुज श्री हरिभद्रसूरि की प्रशंसा की है। हरिभद्र के सम्बन्ध में उस समय तक दत्तकथा प्रचलित थी कि वे चैत्यवासी आचार्यों द्वारा दीक्षित और शिक्षित हुए थे। इस दन्त-कथा का आपने निम्नलिखित गाथा से खण्डन किया है— वह गाथा यह है —

“जपइ केई समनाम — भोलिया भोलियाइ जपति ।

चीवासी दिक्खिओ सिक्खिओ य गीयए त न मय ॥”

उपर्युक्त गाथा में आचार्य कहते हैं — नामसाम्य की भ्रान्ति में पड़ कर कई भोले विद्वान् असत्य कहते हैं कि हरिभद्रसूरि चैत्यवासियों में दीक्षित हुए थे और उन्हीं के पास शिक्षित हुए थे, परन्तु यह कथन गीताथ-सम्मत नहीं है।

हरिभद्रसूरि के सम्बन्ध में आचार्य जिनदत्तसूरिजी कहते हैं— हरिभद्र-सूरि जिनभटसूरि के शिष्य थे और युगप्रधान जिनदत्तप्रभु के पास सूत्रार्थ का अनुयोग लेने वाले थे। ग्रन्थकार के उक्त कथन से हमारा मतभेद है, क्योंकि आचार्य हरिभद्रसूरिजी स्वयं अपने आपको जिनदत्तसूरि का शिष्य और जिनभटसूरि का आज्ञाकारी लिखते हैं, इसका तात्पर्य यही हो सकता है कि हरिभद्रसूरि के दीक्षा-गुरु जिनदत्तसूरि थे और वे जिनभटसूरि की आज्ञा में रहते थे।

यहां पर लघुवृत्तिकार ने हरिभद्रसूरिजी को चतुर्दशशत प्रकरणकार लिखा है और उनके प्रकरणों तथा कतिपय टीकाग्रन्थों का नामनिर्देश किया है जो इस प्रकार है—

“पञ्चवस्तुक, उपदेशपद, पञ्चाशक अष्टक, षोडशक, लोपतत्त्वनिर्णय, धर्मचिदु, लोकचिदु, योगदृष्टिसमुच्चय, दर्शनसप्ततिका, नानाचित्रक, बृहन्मिथ्यात्वमयत्र, पञ्चसूत्रक, सस्कृतात्मानुशासन, सस्कृत चैत्यवन्दनभाष्य, अनेकान्तजयपताका, अनेकातवादप्रवेशक, परलोकसिद्धि, धर्मलाभसिद्धि, शास्त्रवार्तासमुच्चय, आवश्यकवृत्ति, दशवर्कालिक दृहद्वृत्ति, दशवर्कालिक लघुवृत्ति, पिण्डनिर्युक्तिवृत्ति, जीवाभिगमवृत्ति, प्रज्ञापनोपाङ्गवृत्ति, पञ्चवस्तुकवृत्ति, क्षेत्रसमासवृत्ति, शास्त्रवार्तासमुच्चयवृत्ति, अहदश्रीचूटामणि, समरादित्य चरित्र, ययाकोश ।”

आचार्य हरिभद्रमूरि के बाद सादसतत्कार ने आचाराग टीकाकार श्री शोलाङ्काचार्य की प्रशंसा करने के उपरान्त मामांय युगप्रधान गणधरो को प्रणाम किया है, उससे बाद देवाचार्य, नमिचन्द्र और उद्योतनमूरि गुह के पारतन्त्र्यगमन का निर्देश किया है, फिर श्री बधमानमूरि के चैत्य-वास त्यागने और वसतिवास ग्रहण करने की यात यही है। इसके बाद १३ गाथाओं में वसतिवास के उद्धारक युगप्रधान श्री जिनेश्वरसूरिजी की प्रशंसा की है। जिनेश्वरसूरिजी को बधमानमूरिजी का शिष्य लिखा है, अणहिलवाड में चैत्यवासियों के साथ आश्रय करने के सम्बन्ध का तीन गाथाओं में निम्न प्रकार से वर्णन किया है —

“अणहिलवाडए नाटइव्व दसिअसुपत्तसदीहे ।

पउरपए धहुकविहूसगेये नायगाणुगए ॥ ६५ ॥

सङ्खियदुल्लहराए, सरसइअकोवसोहिए सुहए ।

मज्जे रायसह पयिसिऊण लीयागमाणुमय ॥ ६६ ॥

नामायरिएहि सम, करिय वियार वियाररहिएहि ।

वसहिनिवासो साहूण, ठाविओ ठाविओ अप्पा ॥ ६७ ॥”

अर्थात् — अणहिल पाटक (पाटण) नगर में थदावान् श्री दुलभ-राज को समा में नामाचार्यों (चैत्यवासियों) के साथ विचार करके श्री जिनेश्वरसूरिजी ने साधुओं के लिए वसतिवास की प्रतिष्ठित किया।

उपर्युक्त तीन गाथाओं में सादृशतककार श्री जिनदत्तासूरिजी ने चैत्यवासियों के साथ जिनेश्वरसूरिजी का शास्त्रार्थ होने और वसतिवास का प्रमाणित होना बड़ी खूबी के साथ बताया है, परन्तु राजा की तरफ से जिनेश्वरसूरिजी को "खरतर विरुद्ध" मिलने का सूचन तक नहीं है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि जिनदत्तासूरिजी के "गणधर सादृशतक" का निर्माण हुआ तब तक "खरतर" नाम व्यवहार में आया नहीं था, अथवा जिनदत्तासूरिजी इसको सूचना किये बिना नहीं रहते। हरिभद्रसूरिजी के सम्बन्ध में उनके चैत्यवासी होने की दन्तकथा का खण्डन करने के लिए आप तैयार हो गए हैं तो जिनेश्वरसूरिजी को राजसभा में "खरतर विरुद्ध" मिलने की वे चर्चा न करें, यह बात मानने काबिल नहीं है।

जिनेश्वरसूरिजी के बाद "सादृशतक" में श्री जिनचन्द्रसूरिजी का नम्बर आता है, जिनचन्द्रसूरि द्वारा अठारह हजार श्लोकों परिमाण 'सवेगरगशाला' कथा बनाने का निर्देश किया है, फिर अभयदेवसूरि का वणन दिया है और जिनवल्लभ गणि के आने, अभयदेवसूरि के पास सिद्धा-न पढ़ने और अपने पूर्व गुरु जिनेश्वराचार्य से मिलकर फिर अभयदेवसूरि के पास आकर उनसे उपसम्पदा लेने की बात कही है।

आचार्य श्री अभयदेवसूरिजी ने अपने पट्ट पर श्री वधमानसूरिजी को बठाने की बात भी लघुवृत्तिकार ने लिखी है, बाकी जिनदत्तासूरिजी ने "सादृशतक" में अपने परिचित और उपकारक आचार्यों, उपाध्यायों की प्रशंसा करके "सादृशतक" की १०० गाथाएँ पूरी की हैं — इसके बाद की ५० गाथाएँ लेखक ने अपने अनुयायियों की चैत्यवासियों से रक्षा करने तथा चैत्यवासियों के खण्डन में पूरी की हैं।

हमने "गणधर सादृशतक" को खरतर पट्टवली का नाम इसलिए दिया है कि इसका लगभग आधा भाग खरतर-गच्छ के माध्य पुरुषों की

१ "गणधर सादृशतक" टीकाकार श्री सवराजगणि ने 'सवेगरगशाला' का श्लोक-परिमाण अठारह हजार लिखा है जो ठीक नहीं जान पड़ता। "सवेगरगशाला" का श्लोक परिमाण १० हजार ७५ श्लोक है।

प्रशंसा में पूरा हुआ है। वास्तव में हमको पट्टावली कहने के अजाय  
“गणधर स्तुति” कहना अधिक उपयुक्त है।

### (३) पट्टावली नम्बर २३२८ :

उपयुक्त पट्टावली संहृत भाषा में ६ पत्रात्मक हैं, इनके वक्ता  
समयसुन्दर गण हैं, लेखक का मंगलाचरण निम्न प्रकार से है —

“गोतमाविगुहत्वा गणि समयसुन्दर ।

वक्ति गुर्वावली-ग्रन्थ गच्छे परतराभिधे ॥१॥

इसके बाद गणि समयसुन्दरजी ने भगवान् महावीर के प्रथम शिष्य  
गौतम स्वामी और प्रथम गणधर सुघर्मास्वामी का समय लिखा है, उनके  
समय की थोड़ी-थोड़ी जानकारी भी मिली है, सुघर्म के बाद जम्बू, प्रमद,  
दयन्मवसूरि, यशोभद्रसूरि, आचार्य सभूतविजय, आर्य भद्रबाहु के नाम तथा  
इनके समय का परिचय दिया है। भद्रबाहु के पट्टधर स्थूलभद्र, स्थूलभद्र के  
बाद पट्टावली में आर्य सभूतहस्तिसूरि नाम लिखा है, जो यथाय नहीं, आर्य  
सुन्स्तीसूरि चाहिए, आर्य सुहस्ती के बाद श्री सुस्थितसूरि, उसके बाद  
इन्द्रदिनसूरि, इन्द्रदिन के बाद श्री दिनमूरि और श्री दिन ने बाद सिंहगि  
रिजी का नाम उल्लिखित है।

यहां पर महावीर निर्वाण से ५०० वर्ष के बाद श्री वज्रस्वाम का  
जन्म बताया है। वज्रस्वामी के चार शिष्यों में नामेन्द्र, चन्द्र, निवन्ति,  
विद्याधर नामक चार शाखाओं का निकलना लिखा है, वीर निर्वाण के  
बाद ५४४ में “जटाधर मत” निकलने का उल्लेख किया है, वीर निर्वाण  
से ६८६ में दिगम्बर मत निकलने का लिखा है जो ठीक नहीं। दिगम्बर  
मत ६०६ में निकला था। श्री वज्रस्वामी के पट्ट पर आचार्य वज्रसेन बैठे  
थे यह १५ पट्टों का अनुक्रम कल्पसूत्र के अनुसार है, इसके बाद श्री चन्द्रसूरि

१ राहुगुप्त की नराशिव प्ररूपणा के परिणाम स्वरूप उष्णपिक दशन की उत्पत्ति हुई थी  
उसी वज्रपिक दशन के मयामिया का यहां उदाहरण कहा है।



१६, समन्तभद्रसूरि १७, वृद्धदेवसूरि १८, प्रद्योतनसूरि १९, श्री मानदेवसूरि २०, श्री देवेन्द्रसूरि २१, श्री मानतुगसूरि २२, श्री वीरसूरि २३, श्री जय-देवसूरि २४, श्री देवान दसूरि २५, श्री विक्रमसूरि २६, श्री नरसिंहसूरि २७, श्री समुद्रसूरि २८, श्री मानदेवसूरि २९, श्री विबुधप्रभसूरि ३०, श्री जयान दसूरि ३१, श्री रविप्रभसूरि ३२, श्री यशोभद्रसूरि ३३, श्री जिन-भद्रसूरि ३४, श्री हरिभद्रसूरि ३५, श्री देवसूरि ३६, श्री नेमिचन्द्रसूरि ३७, सुत्रिहितचूडामणि उद्योतनसूरि ३८, श्री उद्योतनसूरि के पट्ट पर वधमान-सूरि ३९ हुए, श्री वधमानसूरि के पट्ट पर श्री जिनेश्वरसूरि जिन्होंने अण-हिल पत्तन में दुलभराज-सभा में स० १०८० में "खरतर" विरुद्ध प्र-प्त किया, जिनेश्वरसूरि के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए जिन्होंने "सवेगरग-शाला" ग्रंथ बनाया और मोजदीन पिञ्जर को दिल्ली के राज्य का भविष्य कथन किया था जो सही उतरा ।

श्री जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर अभयदेवसूरि हुए, व्याख्यान में पढ़सो का पोषण करने से गुरु ने प्रार्थित के रूप में छ महीने तक आचामाम्ल करने का दण्ड दिया, जिसमें उनके शरीर में कुष्ठ रोग की उत्पत्ति हुई, स्तम्भभक्त पाश्वनाथ मूर्ति प्रकटन, नवागी वृत्तिकरणादि सम्बन्ध स्वयं लभ्य लेने चाहिए, अतः में कपडवज नगर में अनशन द्वारा शरीर छोड़कर चौथे देवनीक गए ।

श्री अभयदेवसूरि के पट्ट पर जिनवल्लभसूरिजी हुए जो पूर्ववस्था में कूचपुरीय जिनेश्वरसूरिजी के शिष्य थे, बाद श्री अभयदेवसूरिजी के पाम उपसम्पदा लेकर उनके शिष्य हुए ।

आचार्य अभयदेवसूरिजी जिनवल्लभ को अपना पट्टघर बनाना चाहते थे, परन्तु परगच्छीय को कसे पट्ट दिया, इस प्रकार के लोकापवाद से डरते हुए वे उसे पट्ट नहीं दे सके और अपने शिष्य प्रसन्नचन्द्राचार्य को पट्ट देने का कह गए ।

प्रसन्नचन्द्राचार्य ने देवभद्राचार्य को जिनवल्लभ को पट्टघर बनाने की सूचना की, उसके बाद बागह वष तक देवभद्राचार्य ने गच्छ का भार

चलाया, फिर स० ११६७ के वष में आचार्य देवभद्र ने श्री जिनवल्लभ गणि को भयदेवसूरि के पट्ट पर स्थापित किया, परन्तु छ मास के बाद जिन-वल्लभसूरि वही पर देवगत हुए ।

इस समय में खरतरगच्छ में 'मधुकरा शाखा' निकली । श्री जिन-वल्लभसूरि के पट्ट पर श्री जिनदत्ता हुए, जिनदत्ता का पूव नाम सोमचन्द्र था और वे "जयदेव उपाध्याय" के शिष्य थे तथा घण्टूका में इनका जन्म और घण्टूका में ही स० ११४१ में दीक्षा हुई थी । सवत् ११६६ में वशाख वदि ६ के दिन श्री देवभद्राचार्य के द्वारा ये चित्तौड़ में जिनवल्लभ-सूरि के पद पर प्रतिष्ठित हुए ।

श्री जिनवल्लभसूरि द्वारा समुदाय से निष्कासित किसी साधु को फिर गच्छ में लेने के अपराध में १३ आचार्यों ने मिलकर श्री जिनदत्तसूरि को अपने गच्छ से बहिष्कृत कर दिया ।

जिनदत्तसूरि तीन वष के लिए वहा से चले गए थे । उसके बाद पट्टावलीकार ने जिनदत्तसूरि को एक भक्तारमूर्ति बना दिया है जो उनके जीवन के वास्तविक स्वर को ढाक देता है ।

जिनदत्तसूरिजी ने कुल १५०० साधु और ७०० साध्वियों को दीक्षित किया, ऐसा लिखा हुआ है, परन्तु "चचरी" "उपदेशरसायन" और "कालस्वरूप कुण्ड" आदि इनकी खुद की कृतियों को पढ़ने से परिस्थिति इससे बिल्कुल विपरीत ज्ञात होती है ।

पट्टावली में जिनदत्तसूरि के परकायप्रवेश की बात लिखी है, जो निराधार है । जिनके साथ परकायप्रवेश विद्या का सम्बन्ध है वे जिनदत्त-सूरि बायट गच्छीय थे, यह बात प्रभावचरित्रादि प्राचीन ग्रन्थों से जानी जा सकती है ।

१ गणपति साहजिक की लघुटीका में सबराजगणि ने सोमचन्द्र के गुरु का नाम धर्मदेव उपाध्याय और ज म स्वान का नाम 'बबलक' लिखा है ।

जिनदत्तसूरिजी १२११ के आषाढ सुदि ११ के दिन अनशन करके अजमेर मे स्वर्गवासी हुए थे। जिनदत्तसूरि के समय दम्यानि स० १२०५ में थी जिनशेखरसूरि से 'रुद्रपल्लीय खरतर-गच्छ' निकला। जिनदत्त-सूरिजी के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए। जिनचन्द्रसूरि का जन्म ११६७ मे, दीक्षा सवत् १२०३ मे, पट्ट स्थापना १२०५ मे जिनदत्तसूरि द्वारा हुई थी और स० १२३३ मे इनका स्वर्गवास हुआ।

यहां से प्रत्येक चतुर्थ पट्टधराचार्य का नाम "जिनचन्द्र" देने की पद्धति चली। श्री जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर जिनपतिसूरि हुए, जिन्होंने खरतरगच्छ-मामाचारी स्थापित की। स० १२७७ मे श्री जिनपतिसूरिजी स्वर्गवासी हुए, जिनपतिसूरि के पट्ट पर श्री जिनेश्वरसूरि बंटे। इनके समय मे श्री जिनसिंहसूरि से लघु खरतरगच्छ उत्पन्न हुआ, जिनेश्वरसूरि के पट्ट पर जिनप्रबोधसूरि हुए, जिनेश्वरसूरि ने इन्हें आचार्य पद दिया था। स० १३४१ मे आप स्वर्गवासी हुए थे। जिनप्रबोधसूरि के पट्ट पर जिनचन्द्रसूरि हुए, जिनकी दीक्षा १३३२ मे श्री जालोर नगर मे हुई थी। सवत् १३४७ मे जालोर मे ही स्वर्गवासी हुए, श्री जिनचन्द्रसूरि के पद पर श्रीजिन-कुशलसूरि हुए, जिनका जन्म सवत् १३३७ मे हुआ था। १३४७ मे दीक्षा, १३७७ मे आचार्य पद और १३८६ मे आप स्वर्गवासी हुए। जिनकुशलसूरि के पट्ट पर स० १३६० मे श्री जिनपद्मसूरि को श्री तरुण-प्रभाचार्य द्वारा आठ वष की उम्र मे आचार्य पद दिया गया। स० १४०० के वैशाख सुदि १४ के दिन किसी के छलने से पाटण मे आपका स्वर्गवास हुआ, श्री जिनपद्मसूरि के पट्ट पर श्री जिनलब्धिसूरि हुए, आपकी भी सवत् १४०० में तरुणप्रभाचार्य ने सूरि-पद दिया, स० १४१६ के वर्ष मे आप स्वर्गवासी हुए, जिनलब्धिसूरि के पट्ट पर श्री जिनोदयसूरि हुए, आप भी स० १४१५ मे तरुणप्रभाचार्य द्वारा सूरि-पद पर आरुढ़ हुए, स० १४३२ मे आपने पाटण मे स्वर्गवास प्राप्त किया। श्री जिनोदयसूरि के पट्ट पर श्री जिनराजसूरि हुए, जिनराजसूरि को स० १४३३ मे पत्तन में श्री लोकहितसूरि ने सूरि-पद दिया, जिनराजसूरि ने श्री स्वर्णभाचार्य, श्री भुवनरत्नाचार्य और श्री सागरचन्द्राचार्य को आचार्य पद पर स्थापित

किया और सा० १४६१ में देलवाडा में स्वर्गवास प्राप्त किया, श्री जिनराज-सूरि के पट्ट पर श्री जिनवधनसूरि हुए ।

**जिनवधनसूरि -**

जिनवधनसूरि को सन्वत् १४६१ में मागरचन्द्रसूरि ने आचार्य पद पर स्थापित किया, यहाँ खरतरगच्छ में एक नया फाट पड़ा । जिनवधनसूरि से सन्वत् १४६१ में "पोपलिया" खरतरगच्छ उत्पन्न हुआ, तब श्री सागरचन्द्र-सूरि ने स० १४७५ के वर्ष में श्री जिनभद्रसूरि को आचार्य-पद पर स्थापित किया ।

**जिनभद्रसूरि -**

जिनभद्रसूरि ने भावप्रभाचार्य, कीर्तिरत्नसूरि प्रमुख अनेक आचार्य बनाये, स्थान-स्थान पर पुस्तक लिखवाकर भण्डागार स्थापित करवाए, स० १५१४ में जिनभद्रसूरि ने श्री कुम्भलमेर में स्वर्गवास प्राप्त किया,

**श्री जिनचन्द्रसूरि -**

श्री जिनभद्रसूरि के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए जो १५१५ में जिनकीर्तिसूरि द्वारा आचार्य बने और धमरत्नसूरि, गुणरत्नसूरि आदि को आचार्य पद पर बिठाया, स० १५३७ में जिनचन्द्रसूरि का जैमलमेर में स्वर्गवास हुआ ।

**श्री जिनसमुद्रसूरि -**

श्री जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर जिनसमुद्रसूरि हुए, इनकी दीक्षा स० १५२१ में और पदस्थापना १५३३ में जिनचन्द्रसूरि द्वारा हुई, आप स० १५५५ में अहमदाबाद में परलोकवासी हुए ।

**श्री जिनहसधुरि -**

श्री जिनसमुद्रसूरि के पट्ट पर जिनहसधुरि हुए, इनका जन्म सन्वत् १५२४, दीक्षा स० १५३५ में और आचार्य-पद १५५६ में शान्तिसागर द्वारा हुआ, स० १५८२ में जिनहस पाटण में स्वर्गवासी हुए, इनके समय में स० १५६३ में शान्तिसागर द्वारा "आचार्योय" गच्छ की उत्पत्ति हुई ।

### श्री जिनमाणिक्यसूरि -

श्री जिनहससूरि के पट्ट पर श्री जिनमाणिक्यसूरि हुए, जिनमाणिक्य को श्री जिनहससूरि ने सा० १५८२ मे आचाय पद दिया, सा० १६१२ में जिनमाणिक्यसूरि स्वर्गवासी हुए ।

### श्री जिनचन्द्रसूरि युग-प्रधान -

श्री जिनमाणिक्यसूरि के पट्ट पर जिनचन्द्रसूरि युगप्रधान हुए, इनका जन्म सा० १५६५ मे हुआ था और सा० १६१२ मे जैसलमेर वेगडा भट्टारक श्री गुणप्रभसूरि ने इ हें आचार्य पद दिया था । जिनचन्द्रसूरि ने क्रियोद्वार किया था, इनके प्रथम शिष्य का नाम सकलचन्द्र था, इन्होंने अकबर-बादशाह द्वारा आपाठ महीने की अष्टाहिका के दिनो मे जीवदया का फर्मान निकलवाया था । जिनचन्द्र ने अपना गच्छ जिनमिहसूरि को सौंप कर सा० १६७० मे परलोक प्राप्त किया ।

### श्री जिनसिंहसूरि -

जिनचन्द्र के पट्ट पर जिनसिंहसूरि हुए, जिनसिंह का जन्म १६१५ मे और दीक्षा १६२३ मे हुई थी, सा० १६४६ मे लाहोर मे आपको सूरि-पद प्राप्त हुआ था, सा० १६७० मे विलाहा नगर मे मि० सु० १० के दिन भट्टारक पद मिला और सा० १६७४ मे मेडता मे आप परलोकवासी हुए ।

### श्री जिनसागरसूरि -

श्री जिनसिंहसूरि के पट्ट पर जिनसागरसूरि हुए, इनकी दीक्षा १६६१ मे और भट्टारक-पद १६७४ मे मेडता मे हुआ था । जिनराजसूरि द्वारा सा० १६८६ के वष मे किसी दुजन ने विप्रप्रयोग की मिथ्यावार्ता चलाई, जिसके परिणामस्वरूप गच्छ में फूट पड़ी, फिर भी आपको मायता सवन्न होती रही, सा० १७२० में आपका ग्रहमदावाद मे स्वर्गवास हुआ ।

### श्री जिनधर्मसूरि -

जिनसागर के पट्ट पर श्री जिनधर्मसूरि हुए, जिनधर्मसूरि को सा० १७०८ मे ग्रहमदावाद मे जिनसागरसूरि ने दीक्षा दी । और सा० १७११ मे

अहमदावाद में श्री जिनसागरसूरि द्वारा आचार्य-पद दिया गया और गुरु-महाराज दिवंगत हो जाने के कारण स० १७२० में श्री बीकानेर में स्वयं ने भट्टारक-पद प्राप्त किया। स० १७४७ में लूणकरणसर में आनका देहान्त हुआ।

### श्री जिनचन्द्रसूरि -

जिनधमसूरि के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए, जिनचन्द्र को १७४६ में लूणकरण में भट्टारक पद प्राप्त हुआ, स० १७६४ में बीकानेर में जिनचन्द्रसूरि स्वर्गवासी हुए।

### श्री जिनविजयसूरि -

जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर जिनविजयसूरि हुए, आपको स० १७८५ में श्री बीकानेर में जिनचन्द्रसूरि ने आचार्य पद दिया, उनकी आज्ञा में श्री सघ प्रवृत्ति कर रहा है।

## (४) पट्टावली न० २३२६ :

यह पट्टावली २६ पत्रात्मक संस्कृत भाषा में लिखी हुई है, इसके लेखक ने इसका नाम पट्टावली न रखकर गुर्वावली रक्खा है, यह पट्टावली विजय की उन्नीसवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में आचार्य श्री जिनमहेन्द्रसूरि के समय में बनी हुई है, हमारे पास वाली प्रति का लेखनकाल स० १६१७ है, वही कही विस्तृत प्रसंग भी इसमें लिखे गए हैं, फिर भी सामान्य रूप में यह "गुर्वावली" खरतरगच्छीय अथ पट्टावलियों से मिलती जुलती है, इसके सम्बन्ध में हम विशेष विवरण न देकर पट्टधरो की नामावलियां तथा उनका यथोपलब्ध समय देकर ही इसका अवलोकन पूरा कर देंगे।

पट्टावली का भगलाचरण निम्न प्रकार से है -

“प्रणिपत्य जगन्नाथ, वर्धमान जिनेश्वरम् ।

गुरुणा नामधेयानि, लिख्यन्ते स्वविगुह्ये ॥१॥”

भगवान् महावीर चतुर्थारक के तीन वष और साढे आठ मास शेष रहे तब कार्तिकी अमावस्या वो मुक्ति प्राप्त हुए ।

महावीर के पट्ट पर इन्द्रभूति गौतम वीर निर्वाण से १२ वष के बाद मोक्ष, गौतम स्वामी की परम्परा आगे नही बढ़ी इसलिए ये पट्टवरो मे नही गिने जाते ।

(१) महावीर के पट्ट पर सुधमस्वामी, जिननिर्वाण से २० वष के बाद मुक्ति ।

(२) जम्बूस्वामी जिननिर्वाण से ६४ वष के बाद मुक्ति प्राप्त हुए ।

(३) प्रभवस्वामी वीरात् ७५ वर्षे स्वर्ग प्राप्ति ।

(४) शय्यम्भवसूरि वीरात् ६८ वर्षे स्वर्ग गमन ।

(५) श्री यशोभद्रसूरि का वीरात् १४८ वर्षे स्वर्ग गमन ।

(६) सभूतविजय का वीरात् १६५ वर्षे स्वर्गवास ।

(७) भद्रबाहु स्वामी वीरात् १७० वर्षे परलोकगमन ।

(८) स्थूलभद्र स्वामी वीरात् २१६ वर्षे स्वर्गवास ।

(९) आय महागिरि-वीरात् २४६ वर्षे स्वर्गवास ।

(१०) आय सुहस्ती-वीरात् २६५ वर्षे स्वर्गवास ।

(११) सुस्थितसूरि-वीरात् ३४३ वष के बाद स्वर्ग । इही से हमारा सम्प्रदाय कोटिकगच्छ कहलाया ।

(१२) श्री इन्द्रदिप्तसूरि, (१३) श्री दिप्तसूरि (१४) श्री सिंहगिरि, इस समय मे आचार्य पादलिप्तसूरि, वृद्धवाविसूरि, तथा सिद्धसेन बिबाकर हुए ।

(१५) श्री वज्रस्वामी का जम वीरात् ४६६ मे, निर्वाण से ५८४ मे स्वर्गवास ।

(१६) वज्रसेनाचार्य-नागेन्द्र, चन्द्र, निवृत्ति, विद्याधर को दीक्षा और बुलो की उत्पत्ति ।

(१७) श्री चन्द्रमूरि — इस समय मे आयरक्षित युग्मप्रवान हुए ।

(१८) समतभद्रमूरि — ( वनवासी )

(१९) श्री वृद्धदेवसूरि (२०) प्रद्योतनसूरि (२१) मानदेवसूरि (शान्ति-स्तव कर्ता)

(२२) मानतु गसूरि ( भक्ताभर कर्ता )

(२३) वीरसूरि, इस समय के दम्यानि देवद्विगणि क्षमाश्रमण हुए जिन्होंने ६८० में बलभी नगरी में सवणिद्धात लिखवाए, इसी समय में श्री कालकाचार्य, जिन्होंने भाद्रपद शुक्ल ५ से चतुर्थी पर्युपणा पर्व किया, यह घटना वीर निर्वाण से ६६३ में बनी । इसके पहले दो कालकाचार्य और हुए, प्रथम श्यामाचार्य जो ३७६ में, द्वितीय गर्दभिल्लोच्छेदक कालकाचार्य वीर से ४५३ में, फिर इसी समय के भीतर श्री जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण (विशेषावश्यक भाष्य कर्ता) हुए, जिनके शिष्य क्षीलाङ्गाचार्य ने आचाराग और सूत्रकृताग की वृत्ति बनाई और इसी समय के लगभग प्रसिद्ध श्रुतधर हरिभद्रसूरि हुए ।

(२४) श्री जयदेवसूरि, (२५) देवानन्दसूरि, (२६) विक्रमसूरि, (२७) नरसिंहसूरि, (२८) समुद्रसूरि, (२९) मानदेवसूरि, (३०) विबुधप्रभसूरि, (३१) जयानन्दसूरि, (३२) रविप्रभ, (३३) यक्षोभद्र (३४) विमलचन्द्रसूरि ।

(३५) श्री देशसूरि, इनके सुविहित मार्गाचरण से सुविधि गच्छ ऐसी प्रसिद्धि हुई ।

(३६) श्री नमिचन्द्रसूरि

(३७) श्री उद्योतनसूरि — इनसे चौरासा गच्छों की उत्पत्ति हुई ।

(३८) वधमानसूरि । (३९) जिनेश्वरसूरि बुद्धिसाग सूरि ' जिनेश्वरसूरि-मुद्दिश्यातिखरा एते इति राज्ञा प्रोक्त तत एव "खरतर-विरुद्ध" लब्ध, तथा चैत्यवासिना हि पराजयप्रापणात् "कुघला" इति नामधेय प्राप्ता एव च सुविहितपक्षधरका जिनेश्वरसूरयो विक्रमस्त १००० वर्षे "दरतर" विरुद्ध-धारका जाता ।"

पट्टावली के उपयुक्त फिरे में राजा कुल्लभ द्वारा जिनेश्वरसूरि को "अतिखर" और इनके सामने चर्चा करने वालों को 'कोमल' कहलाया है ।



इन शब्दों से यही अर्थ निकलता है कि जिनेश्वरसूरि ने वसतिवास का निभयतापूर्वक प्रतिपादन किया, तब चैत्यवासियों ने इनके मुकाबिले में चैत्यवास का प्रतिपादन कोमलतापूर्वक किया, इस शब्दप्रयोगों से विरुद्ध प्रदान मान लेना यौक्तिक नहीं माना जा सकता है ।

### (४०) जिनचन्द्रसूरि (४१) अभयदेवसूरि

एक समय में आचार्य पद प्राप्त करने के बाद आचार्यश्री अभयदेव-सूरिजी ने नव रसों का पोषण किया, जिसे सुनकर सभा आनन्दित हुई, परन्तु गुरु ने उन्हें उपालम्भ दिया, तब अभयदेवसूरिजी ने आत्मशुद्धिार्थ प्रायश्चित्त मांगा और गुरु ने १२ वर्ष तक आचामाम्ल व्रत करने का आदेश दिया। अभयदेवसूरिजी ने गुरु का वचन स्वीकृत करके छः ही विकृतियों का त्याग किया, परिणाम स्वरूप उनके शरीर में गलत्कुष्ठ रोग की उत्पत्ति हो गई, बाद में स्तम्भनक पाश्वनाथ की स्तवना करके प्रतिमा निकलवाई, जिसके स्नानजल से शरीर नीरोग हुआ, बाद में सूरिजी ने नवामूत्रा की वृत्तियाँ बनाई और अतः में कपडवज में अनशन कर चतुर्थ देवलोक प्राप्त किया ।

### (४२) जिनवल्लभसूरि -

जिनवल्लभसूरि जो पहले कूचपुरीय गच्छ के जिनेश्वरसूरि के शिष्य थे इन्होंने "पिण्डविशुद्धिप्रकरण", "गणधर सादृशतक", "पङ्कशीति" प्रमुख अनेक शास्त्र बनाये थे ।

जिनवल्लभ स० ११६७ में देवभद्राचार्य द्वारा आचार्य बने और छ मास तक आचार्य पद भोगा । इनके समय में "मधुकर खरतर" शाखा निकली तथा इन्हीं के समय में शासन देवता के वचन से आचार्य के नाम की आदि में "जिन" शब्द रखने की प्रवृत्ति चली ।

१ समयमुन्दरजी की पट्टावली में ६ मास का प्रायश्चित्त लिखा है ।

२ "गणधर सादृशतक" जिनवल्लभसूरि की रूति नहीं, यह जिनदत्तसूरि की रूति है ।

### (४३) जिनदत्तसूरि -

जिनदत्तसूरि का जन्म ११३२ मे, दीक्षा ११४१ मे, आचार्य-पद ११६६ मे आचार्य देवभद्र द्वारा दिया गया । इनके समय मे सवत् १२०४ मे जिनशेखराचार्य से रुद्रपल्लीय शाखा निकली, यह द्वितीय गच्छभेद हुआ ।

यहा पर वायटगच्छीय जिनदत्तसूरि सम्प्रदायी गौशरीर मे प्रवेश करने की हकीकत प्रस्तुत जिनदत्तसूरि के साथ जोड दी है जो अन्धश्रद्धा का परिणाम है, इसके सिवा अन्य भी अनेक वृत्तान्त जिनदत्तसूरि के जीवन के साथ जोड दिये हैं, जो इनकी महिमा बढ़ाने के बजाय महत्त्व घटाने वाले हैं ।

जिनदत्तसूरि स० १२११ के भापाठ शुक्ल ११ को अजमेर मे स्वगवासी हुए ।

यहा पर क्षमाकल्याणक मुनि ने निम्न प्रकार का डेढ श्लोक लिखा है -

“श्री जिनदत्तसूरीणा, गुह्या गुणवर्णनम् ।

मया क्षमाकल्याण-मुनिना लेशत कृतम् ॥

सुविस्तरेण तत्कर्तुं, सुराचार्योऽपि न क्षम ॥१॥”

उपर्युक्त पट्पदी से मालूम होता है कि या तो यह पट्टावली क्षमाकल्याणक कृत होनी चाहिए, जिसका अतिग भाग जिनमहेन्द्रसूरि के किसी शिष्य ने जोड कर इसे अपना लिया है । अगर ऐसा नहीं है, तो कम से कम जिनदत्तसूरिजी का वर्णन तो क्षमाकल्याणकजी की पट्टावली से उद्धृत किया होगा, इसमे कोई शका नहीं है ।

### (४४) श्री जिनचन्द्रसूरि -

इनकी दीक्षा सवत् १२०३ मे अजमेर मे हुई थी । स० १२११ में श्री जिनदत्तसूरिजी के हाथ से आचार्य-पद पर स्थापित हुए ये श्री स० १२२३ में भाद्रपद कृष्ण १४ के दिन २६ वर्ष की उम्र में आपका स्वगवास हुआ था ।

## (४५) श्री जिनपतिस्वरि -

आपकी दीक्षा १२१८ की साल में दिल्ली में हुई थी और सवत् १२२३ में श्री जयदेवाचार्य द्वारा आपकी पद-स्थापना हुई थी । स० १२७० में पालनपुर में स्वगवास ।

## (४६) श्री जिनेश्वरस्वरि -

आपकी दीक्षा स० १२६५ में, १२७० में सवदेवाचार्य द्वारा जालोर में आचार्य-पद, इनके समय में ही १२१४ में आचलिक मत की उत्पत्ति हुई । १२८५ में चित्रावालगच्छीय जगच्चन्द्रस्वरि से तपागण प्रसिद्ध हुआ । स० १३३१ में आपका स्वगवास हुआ । इनके समय में जिनसिंहस्वरि से लघुखरतर शाखा प्रकट हुई ।

## (४७) श्री जिनप्रबोधस्वरि -

इनका स० १३३१ में जालोर में आचार्य पद हुआ और स्वग-वास १३४१ में ।

## (४८) श्री जितचन्द्रस्वरि -

स० १३३२ में जालोर में दीक्षा, स० १३४१ में जालोर में पदमहोत्सव, स० १३७६ में स्वगवास । इनके समय में "खरतरगच्छ" की "राजगच्छ" के नाम से प्रसिद्धि हुई थी ।

## (४९) श्री जिनकुशलस्वरि -

स० १३३० में जन्म, १३४७ में दीक्षा, स० १३७७ में राजेन्द्राचार्य द्वारा सूरिमन्त्र दिया गया । स० १३८९ में स्वगप्राप्ति ।

## (५०) श्री जिनपद्मस्वरि -

स० १३८९ में आचार्य तरुणप्रभ द्वारा सूरिमन्त्र दिया गया, स० १४०० वैशाख सुदि १४ के दिन पाटण में स्वगवास ।

(५१) जिनलब्धिसूरि -

श्री तरुणप्रभाचाय द्वारा आचार्य-पद, स० १४०६ में स्वर्गवास ।

(५२) श्री जिनचन्द्रसूरि -

इनको स० १४०६ में तरुणप्रभाचार्य द्वारा सूरि-मंत्र मिला और १४१५ में स्वर्गवास ।

(५३) जिनोदयसूरि -

स० १३७५ में जन्म, १४१५ में आपाठ शु० २ को तरुणप्रभाचाय द्वारा पद स्थापना और स० १४३२ में पाटण में स्वर्गवास, इनके समय में १४२२ में "वेगडवातरशाखा" निकली । यह चतुर्थ गच्छ भेद हुआ ।

(५४) श्री जिनराजसूरि -

स० १४३२ में पाटण में आचार्य-पद हुआ, स्वर्णप्रभाचार्य, श्री भुवनरत्नाचार्य और सागरचन्द्राचार्य को आचार्य बनाया । स० १४६१ में देववाडा में स्वर्गवास ।

(५५) श्री जिनमद्रसूरि -

स० १४६१ में सागरचन्द्राचार्य ने श्री जिनराजसूरि के पट्ट पर श्री जिनवद्वनसूरि को स्थापित किया था, उन्होंने जैसलमेर के श्री चिन्ता मणि पार्श्वनाथ के पास में स्थापित क्षेत्रपाल की मूर्ति को गभ्रगृह के बाहर ले जाकर स्थापित किया, इससे कुपित क्षेत्रपाल ने उनमें चतुर्थव्रत भग का दोष बताया, जिससे इनके भक्त नाराज हो गये । स० १५१४ में श्री जिन-भद्रसूरि का कुम्भलमेर में स्वर्गवास । इनके समय में १४७४ में श्री जिनवद्वनसूरि से 'पिप्पलक' नाम की "खरतर शाखा निकली," यह पाचवा गच्छ भेद हुआ ।

! (५६) श्री जिनचन्द्रसूरि -

स० १४६२ में दीक्षा, १५१४ में कीर्तिरत्नाचार्य द्वारा पद स्थापना और आवु ऊपर नवफला पार्श्वनाथ प्रतिष्ठा की । धर्मरत्नसूरि, गुण-

रत्नसूरि प्रमुख अनेक आचार्य बनाने वाले, श्री जिनचन्द्रसूरि १५३० में जैसलमेर में स्वर्गवासी हुए, इनके समय में १५०८ में अहमदाबाद में लोका नामक लेखक ने प्रतिमा पूजा का विरोध किया; और स० १५२४ में लोका के नाम से मत प्रचलित हुआ ।

### (५७) श्री जिनसमुद्रसूरि -

१५२१ में दीक्षा, १५३० में श्री जिनचन्द्रसूरि द्वारा पदस्थापना और स० १५५५ में अहमदाबाद में स्वर्गवास ।

### (५८) श्री जिनहससूरि --

स० १५६५ में दीक्षा, स० १५५५ में आचार्य-पद, स० १५५६ में फिर विशेष पद महोत्सव, स० १५८२ में पाटन में स्वर्गवास, इनके समय में १५६४ में मारवाड़ में आचार्य शान्तिसागर ने आचार्यीय खरतरशाखा निकाली ।

### (६६) श्री जिनमाणिक्यसूरि -

स० १५४६ में जन्म, १५६० में दीक्षा, स० १५८२ में आचार्य-पद श्री जिनहससूरि द्वारा, श्री जिनमाणिक्यसूरि कई वर्षों तक जैसलमेर में रहे । परिणामस्वरूप इनके सब साधु शिष्यलाचारी हो गये, उधर प्रतिमो-स्थापको का मत बहुत बढ रहा था, यह देखकर मन्त्री सप्रामांसिह ने गच्छ की स्थिति ठीक रखने के लिए गुह को अजमेर बुलाया, उन्होंने मन से सो क्रियोद्वार का सकल्य कर ही लिया था और कहा - प्रथम देराउल में श्री जिनकुशलसूरिजी की यात्रा करके फिर यहा से क्रियोद्वार करके विहार करुंगा । देराउल से आप वापिस जैसलमेर आ ही रहे थे परन्तु स० १६१२ के आपाद शुक्ल ५ को आप का स्वर्गवास हो गया ।

### (६०) श्री जिनचन्द्रसूरि --

इनकी दीक्षा स० १६०४ में, सूरि-पद १६१२ में, गच्छ में शिष्यलाचारित्व देखकर सर्व परिग्रह का त्याग कर कर्मचन्द्र के आग्रह से बीकानेर

गए और वहा से सुविहित साधुओं के साथ विहार करते हुए, प्रतिमोत्यापक मत का खण्डन करते हुए, अपना सामाचारों को दृढ करते हुए गुजरात की तरफ गए । अहमदावाद में शिवा, सोमजी नाम के दो भाइयों की प्रतिबोध करके धनवन्त किए, लाहोर जाकर अकबर की प्रतिबोध करके सब देशों में फर्मान भिजवाकर अट्टाई के दिनों में अमारि का पालन करवाया, स० १६५२ में पाच नदियों का साधन किया, जहा ५ पीर मणिमद्रयक्ष, खोडिया क्षेत्रपालादि देव शामिल थे, स० १६७० में वेणानट पर आपका स्वर्गवास हुआ, इनके समय में स० १६२१ में भावहर्षोपाध्याय से “भावहर्षीय खरतर शाखा” निकली । यह सातवा गच्छभेद हुआ ।

### (६१) श्री जिनमिहसूरि -

स० १६२३ में दीक्षा, १६४६ के फल्गुन शुक्ल २ को लाहोर में आचार्य-पद और स० १६७० में वेनातट पर सूरि पद, १६७४ में मेडता में स्वर्गवास ।

### (६२) श्री जिनराजसूरि -

स० १६५६ में दीक्षा, १६७४ में मेडता में सूरि पद, इनके द्वितीय शिष्य सिद्धसेन गणि को आचार्य पद देकर जिनमाग-सूरि नाम रक्खा, १२ वर्ष तक आप इनकी आज्ञा में रहे, फिर समयसुन्दरोपाध्याय के शिष्य हर्ष-नन्दन के कदाग्रह से स० १६८६ में आचार्य जिनसागरसूरि से ‘लघ्वाचार्य’ खरतर शाखा निकली, यह अष्टम गच्छभेद हुआ । जिनराजसूरि ने नपधीय काव्य पर “जैनराजी” नामक टीका बनाई, स० १६६६ में आप स्वर्गवासी हुए । लगभग उसी समय १७०० में प० रगविजयजी गणि से “रगविजया” शाखा निकली यह नवमा गच्छभेद हुआ और इस शाखा में श्रीशार उपाध्याय ने “श्रीसारीय खरतर शाखा” निकाली, यह दशवा गच्छभेद हुआ । ग्यारहवा सुविहित मूल खरतरगच्छ का भेद कायम रहा इस तरह ११ भेद पड़े ।

### (६३) श्री जिनरत्नसूरि -

स० १६६६ में श्री जिनराजसूरिजी ने सूरिम न दिया । स० १७११ में जिनरत्नसूरि अकबरावाद में स्वर्गवासी हुए ।

(६४) श्री जिनचन्द्रसूरि -

आपकी स० १७११ में राजनगर में पद स्थापना हुई, स० १७६३ में सूरत बन्दर में स्वगवासी हुए ।

(६५) श्री जिनसुखसूरि -

स० १७५१ में दीक्षा, १७६३ में पदस्थापना हुई और सन् १७८० में रीणी नगर में स्वगवास ।

(६६) श्री जिनभक्तिसूरि -

स० १७८० में आचार्य-पद, स० १८०४ में माडवी बन्दर में स्वगवास ।

(६७) श्री जिनलामसूरि -

स० १७६६ में जसलमेर में दीक्षा, १८०४ में आचार्य पद, स० १८३४ में स्वर्गवास ।

(६८) श्री जिनचन्द्रसूरि -

स० १८२२ में दीक्षा, स० १८३४ में पदस्थापना, १८५६ में सूरत में स्वगवास ।

(६९) श्री जिनहर्षसूरि -

स० १८४३ में दीक्षा, स० १८५६ में पदस्थापना, १८६२ में ब्राह्म-मुहूर्त में मडोवर में स्वर्गवास ।

(७०) श्री जिनमहेन्द्रसूरि -

स० १८६७ में जम, १८८५ में दीक्षा, स० १८९२ में जोधपुर महाराजा मानसिंहजी के राज्यकाल में आचार्य-पद । श्री पादलिप्तपुर में तपागच्छीय उपाश्रय के आगे होकर वादित्र बजाते हुए जिनमन्दिर में दर्शनार्थ गए ।

श्री सघाधिप ने सपरिकर गुरु को अपने निवास स्थान पर बुलाकर स्वर्णमुद्राओं से नयाग पूजा की और दस हजार रुपया और पालकी सध के

समक्ष भेंट की। वाचक, पाठक साधुवर्ग को सुवर्ण रूप्य मुद्राए तथा महावस्त्रादि ज्ञानोपकरण भेंट दिए।

श्री गुरु ने भी चौरासी-गच्छीय समस्त आचार्य तथा सहस्र साधुओं को महावस्त्र और प्रत्येक को दो-दो रूप्य-मुद्राए अर्पण की।

ऊपर चौरासी गच्छ के आचार्यों तथा सहस्राधिक साधुओं को श्रीजी द्वारा महावस्त्र और वस्त्रादि दो दो रूप्यों के साथ देने की बात कही है तब आगे जाकर नीचे का फिकरा लिखते हैं —

“फाल्गुन सुदि २ दिने सर्वतपागच्छीयादि आचार्य साधूनुपत्यकायां सरोज्य श्रीजिनमहेन्द्रसूरय सवसधपतिभि साद्ध श्रीमूलनायकजिनगृहा गतो गत्वा विधिना सर्वेषा कण्ठेषु सधमाला स्थापिता, अयगच्छीया-चार्याणा कौशिकानामिव मनोभिलाष मनस्येव स्थित, खरतरगच्छेश्वरसूर्यो-दयतेज प्रकरत्वात्तदनुत्तीर्य गीतगानतुयंवाद्यमानगजाश्वशिविकेन्द्रप्यजादि-महर्घ्या पादलिप्तपुरे जिनगृहे दशन विधाय तपागच्छीयाचार्यस्थितोपाश्रया-गतो भूत्वा सधावसेऽयासिषु भूयोऽपि तत्रस्थचतुरशीतिगच्छीय द्वादशशत साधुवर्गैर्यो महावस्त्र-रूप्यमुद्रायुग्म प्रत्येक प्रदत्तानि, तदवसरे श्रीमत्पूज्य-वर्द्धतरद्रव्यव्यय कृत, तत्सम्बन्ध पूर्ववत् पुन श्री मदाविजिनकोशकुचिका-युग्म श्रीखरतरगणशार्दूलस्तपाश्रद्धालुभ्य सकाशाद्भूत कुचिकायुग्म तत्पाद्वै रक्षित ।’

पट्टावली का ऊपर जो पाठ दिया है इससे अनेक गुप्त बातें ध्वनित होती हैं। फाल्गुन सुदि २ के दिन, जिनमहेन्द्रसूरिजी पादलिप्तपुर में उपस्थित साधपतियों को माला पहिनाते वाले थे, परन्तु दादा की दृष्टि में मूलनायकजी के सामने माला पहिनाते में तपागच्छीय तथा अयगच्छीय सभी आचार्य विरुद्ध थे, जिसके परिणामस्वरूप जिनमहेन्द्रसूरिजी ने राजकीय बल द्वारा अय सभी गच्छों के आचार्यों तथा साधुओं को ऊपर जाने से रुकवा दिया था, फिर आपने निभयता से दादा के सामने सध पतियों को मालायें पहिनाते का पुरुषार्थ किया था। पट्टावली के कथनानुसार यह घटना खरतरगच्छ के सूर्योदय के तेज का प्रकाश था, जिसके



सामने का यगच्छीय आचार्य रूप उत्पन्ना के नेत्र चौधिया गए थे । ऊपर से उतर कर नगर के मंदिर में दक्षिण जाने के प्रसंग में तपागच्छ के उपाश्रय के सामने होकर गीत वादित्रों के साथ जाने का उल्लेख किया गया है । इससे ज्ञात होता है कि विशिष्ट प्रसंगों के सिवाय तपागच्छ के उपाश्रय के आगे होकर वादित्रों के साथ निकलने का खरतरगच्छीय आचार्यों के लिए बन्द होता अथवा यहाँ पर उक्त उल्लेख करने की कोई आवश्यकता नहीं थी । पट्टावली के उपर्युक्त पाठ में सधपति द्वारा अपने निवास-स्थान पर जिनमह द्रसूरि को बुल कर सुवर्ण मुद्राओं से नवाग पूजा करने और दस हजार की धली भट करने की बात कही है । ठीक तो है, सधपति जब धनवान् है तो अपने गुरु को धनहीन कैसे रहने देगा । इन बातों से निश्चित होता है कि उनीश्वो शताब्दी के 'श्रीपूज्य' नाम से पहिचाने जाते जन आचार्य और 'यति के नाम से प्रसिद्ध जैन साधु' पूरे पर्व ग्रहधारी बन चुके थे । सधपति ने अपने आचार्य तथा साधुओं को वस्त्र और दो दो रुपये भेंट किये, यह एक साधारण बात है परन्तु आचार्य जिनमह द्रसूरि द्वारा प्रत्येक साधु को दो दो रुपये के साथ वस्त्र देना, हमारी राय में उचित नहीं था । कुछ भी हो, परन्तु खरतरगच्छ के अतिरिक्त अथ सभी गच्छों के आचार्य तथा साधुओं को ऊपर जाने से रोकने व ले सधपतियों से तथा उनके गुरु श्री जिनमह द्रसूरि से अथ गच्छ के आचार्यों तथा साधुओं ने वस्त्र तथा मुद्राओं की दक्षिणा ली होगी, इस बात को कौन मान सकता है । जिनके मन में अपने सम्प्रदाय का और अपनी आत्मा का कुछ भी गौरव होगा, वे तो दक्षिणा तो क्या उनकी शक्ल तक देने की तयार नहीं हुए होंगे । बाकी पट्टावली में कुछ भी लिखें इसको कौन रोक सकता है ।

पट्टावली लेखक कहता है — "तदवमरे श्रीमत्पूज्यैवहुतर द्रव्यव्यय कृत ।" पट्टावलीकार की भाषा से इतना तो स्पष्ट होता है कि इसका अन्तिम भाग किसी अघदग्ध ससृष्टपाठी का लिखा हुआ है । अधिकार पट्टावली पुद्ध ससृष्टन में है, परन्तु जिनमह द्रसूरि के वरुण में जो कुछ लिखा गया है, उगम व्याकरण का अनुबोधों का तो ठिकाना ही नहीं,

लिंग, वचन और सन्धि तक का पूरा ज्ञान नहीं था, उसी ने जिनमहेन्द्र-सूरि के गुणगान किये हैं ।

इसके अनिश्चित पट्टावली में ऐतिहासिक दृष्टि से अनेक स्थलनाए दृष्टिगोचर होती हैं, परन्तु उन सब की यहाँ चर्चा करके लेख को बढाना उचित नहीं समझा गया ।

## (५) पट्टावली नम्बर २३३३ :

उपर्युक्त नम्बर की पट्टावली में भिन्न-भिन्न पट्टावली तथा गुर्वावली के पाँच पत्र हैं और इनमें भिन्न-भिन्न लेखकों की लिखी हुई पाँच पाठपरम्पराएँ हैं, परन्तु उन सब की यहाँ चर्चा करना उपयुक्त नहीं, इनमें से जो बातें उपयोगी जान पड़ेगी मात्र उन्हीं की चर्चा करना ठीक होगा, इन पाना में एक पाठ परम्परा श्री जिनलामसूरि पर्यन्त लिखी हुई है और जिनलामसूरि का नम्बर ६६ वा दिया है, परन्तु बाद में किसी ने श्री जिनचन्द्रसूरि और जिनहृपसूरि के नाम बढ कर पट्टधरो के नम्बर ७१ कर दिये हैं ।

एक दूसरे पट्टावली पत्र में युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरि को ६२ वे नम्बर में लिखा है और आगे जिनमिह, जिनराज, जिनरत्न और जिनचन्द्र-सूरि के नाम लिखकर पट्टधरो के नम्बर ६६ कर दिये हैं परन्तु बाद में जिनसुख, जिनभक्ति और जिनलाम इन तीनों आचार्यों के नाम बढाकर पट्टधरो के नम्बर ६६ कर दिये हैं ।

एक पट्टावली का पत्र पद्यमय गुर्वावली का है, आचार्यों की स्तुति उद्योतनसूरि से प्रारम्भ की है और जिनलामसूरि तक परम्परागत आचार्यों की स्तुति करके इस कल्पवाचना का उपोद्घात लिखा है, यह पत्र जिनलामसूरि के समय का लिखा हुआ है ।

चौथा पत्र सुधम-स्वामी से लेकर जिनलामसूरि के पट्टधर श्री जिनचन्द्रसूरि तक के ७२ पट्टधरो के नम्बर लगाए हैं, परन्तु इस पट्टावली में

कितने ही नाम युगप्रधानों के हैं जिनको यहाँ परम्परा में लिखा है, इनमें से बहुतेरे युगप्रधानों के नाम न आय महागिरि की परम्परा से मिलते हैं, न आय सुहस्तीसूरि की परम्परा से, यह पत्र जिनचन्द्रसूरि के समय का लिखा हुआ है, इसके अन्त में "खरतरगच्छ" की शाखाओं के तथा अन्य गच्छों की उत्पत्ति के समयनिर्देशपूर्वक उल्लेख किये गए हैं। यह पत्र विशेष उपयोगी होने से इसका विशेष संक्षेप सार देंगे।

इस पत्र में आय सुहस्ती तक प्रचलित परम्परा दी है, आय सुहस्ती को १० नम्बर दिया है, इसके बाद ११ वां शान्तिभद्रसूरि, (१२) हरिभद्र-सूरि, (१३) गुणाकरसूरि, (१४) कालकाचार्य, (१५) श्री शण्डिलसूरि, (१६) रेवन्तसूरि, (१७) श्री घमसूरि, (१८) श्रीगुप्तसूरि, (१९) श्री आय-समुद्रसूरि, (२०) श्री मगुसूरि, (२१) श्री सुघमसूरि, (२२) श्री भद्रगुप्त-सूरि, (२३) श्री वयरस्वामी, (२४) आयरक्षितसूरि, (२५) दुबलिकापक्ष (पुण्य) मित्र, (२६) श्री आयनन्दसूरि, (२७) नागहस्तीसूरि, (२८) श्री लघुरेवतीसूरि, (२९) श्री ब्रह्मद्वीपसूरि, (३०) श्री पाण्डिलसूरि, (३१) हिमवत्सूरि, (३२) श्री नागार्जुन वाचक, (३३) श्री गोविन्द वाचक, (३४) श्री सम्भूतिदिप्त वाचक, (३५) श्री लोहित्यसूरि, (३६) श्री दुष्य-गणि वाचक, (३७) उमास्वाति वाचक, (३८) जिनभद्रगणि क्षमाधमण, (३९) श्री हरिभद्रसूरि, (४०) श्री देवसूरि।

उपर्युक्त ४० नामों से आय सुहस्ती के बाद के ३० नाम अस्तव्यस्त और इधर उधर से उठा कर लिख दिये हैं। इनमें त पट्टकम है, न समय ही व्यवस्थित है, कितनेक नाम तो कल्पित हैं, तब अधिकांश नाम युगप्रधान पट्टावलियों में से लिये हुए हैं। (४१) श्री नेमिचन्द्र, (४२) श्री उद्योतन, (४३) श्री घममान और (४४) श्री जिनेश्वरसूरि के नाम खरतर पट्टावलियों से मिलते-जुलते हैं। इसके आगे के (४५) श्री जिनचन्द्र, (४६) श्री भ्रमयदेव, (४७) श्री जिनवत्सल, (४८) श्री जिनदत्त, (४९) श्री जिन-चन्द्र, (५०) श्री जिनपति, (५१) श्री जिनेश्वर, (५२) श्री जिनप्रबोध, (५३) श्री जिनचन्द्रसूरि, (५४) श्री जिनकुशल, (५५) श्री जिनपद्म, (५६) श्री जिनसव्य, (५७) श्री जिनचन्द्र, (५८) श्री जिनादय, (५९)

श्री जिनराज, (६०) श्री जिनभद्र, (६१) श्री जिनचन्द्र, (६२) श्री जिन-समुद्र, (६३) श्री जिनहस, (६४) श्री जिनमाणिक्य, (६५) श्री जिनचन्द्र, (६६) श्री जिनहस, (६७) श्री जिनराज, (६८) श्री जिनरत्न, (६९) श्री जिनचन्द्र, (७०) श्री जिनसुख, (७१) श्री जिनभक्ति, (७२) श्री जिन-लाम, (७३) श्री जिनचन्द्रसूरि । इस प्रकार ये पिछले सभी नाम खरतर पट्टावली के अनुसार हैं । जिनचन्द्र के समय में यह पाना लिखा गया है ।

इस पत्र के अन्त में खरतरगच्छ की शाखाओं तथा अन्यगच्छ-मतों के प्रकट होने का समय-निर्देश नीचे लिखे अनुसार किया है ।

१ स० १२०४ में जिनक्षेत्राचार्य से 'रुद्रपल्लीय' खरतर शाखा निकली ।

२ स० १२०५ में श्री जिनदत्तसूरि के समय "मधुकर" खरतर शाखा निकली ।

३ स० १२२२ में जिनेश्वरसूरि द्वारा "वेगड" खरतर शाखा निकली ।

४ स० १४६१ के वर्ष में श्री बधमानसूरिजी ने "पीप्पलीया" खरतरगच्छ की शाखा का प्ररूपण किया ।

५ स० १५६० में श्री शान्तिसागराचार्य ने "आचार्या" नामक नयी खरतरगच्छ की शाखा निकाली ।

६ श्री जिनसागरसूरिजी ने स० १६८७ में "लघु आचार्या" नामक खरतरगच्छ में एक नयी शाखा चलाई ।

७ स० १३३१ में श्री जिनसिंहसूरि एवं जिनप्रभसूरि ने "लघु खरतरगण" नाम से अपने गच्छ को प्रसिद्ध किया ।

८ स० १६१२ में भावहर्षगण ने अपने नाम से खरतरगच्छ में "भावहर्षीया" शाखा निकाली ।

९ स० १६७५ में श्री रगविजयसूरि ने "रगविजया" शाखा निकाली ।

१० १६७५ वष खरतरगच्छ में श्री सारजी से "श्री सारगच्छ" नामक भेद पड़ा ।

स० १२३६ ( २२६ ) में आचार्य हेमसूरि त्रिकोटी ग्रन्थों के कर्ता हुए ।

स० १२८५ में तपागच्छ की उत्पत्ति हुई ।

स० ११५६ में पूर्णमीयागच्छ निकला ।

स० १२१४ में आचलीयागच्छ निकला ।

स० १३३३ (अन्यत्र १२५०) में आगमिकगच्छ निकला ।

स० १५०८ में अहमदाबाद में लुकाशाह नामक पुस्तक लेखक ने 'प्रतिमोत्थापक' मत निकाला और लखमसी से भेट हुई ।

स० १५२४ में लुकागच्छ की उत्पत्ति हुई ।

## उपसंहार :

इतिहास साधन होने के कारण हमने तपागच्छ, खरतरगच्छ, आचलगच्छ आदि की यथोपलब्ध सभी पट्टावलियों तथा गुर्वावलिया पढी हैं और इससे हमारे मन पर जो असर पड़ा है उसको व्यक्त करके इस लेख को पूरा कर दगे ।

वर्तमानकाल में खरतरगच्छ तथा आचलगच्छ की जितनी भी पट्टावलिया हैं, उनमें से अधिकांश पर कुलगुरुओं की बहियों का प्रभाव है, विक्रम की दशवीं शती तक जीत श्रमणों में शिथिलाचारी साधुओं की संख्या इतनी बढ़ गई थी कि उनके मुकाबले में सुविहित साधु बहुत ही कम रह गये थे । शिथिलाचारियों ने अपने अहुँ एक ही स्थान पर नहीं जमाये थे, उनके बड़े जहा-जहा फिरे थे, जहा-जहा के गृहस्थों को अपना भाविक बनाया था, उन सभी स्थानों में शिथिलाचारियों के अहुँ जमे हुए थे, जहा उनकी पोषण-पालाए नहीं थी वहाँ अपने अहुँ से अपने गुरु प्रगुरुओं के भाविकों को सम्हालने के लिये जाया करते थे, जिससे कि उनके पूर्वजों के भक्तों के साथ उनका परिचय बना रहे, गृहस्थ भी इससे खुश रहते थे कि हमारे कुलगुरु हमारी सम्हाल लेते हैं, उनके यहाँ कोई भी धार्मिक बाध प्रतिष्ठा, तीर्थयात्रा, सप धादि का प्रसंग होता, तब वे अपने कुलगुरुओं को आमन्त्रण करते और

धार्मिक विधान उन्हीं के हाथ से करवाते, धीरे धीरे वे कुलगुरु परिग्रहधारी हुए वस्त्र, पाय के अतिरिक्त द्रव्य की भेंट भी स्वीकारने लगे, तबसे कोई गृहस्थ अपने कुलगुरु को न बुलाकर दूसरे गच्छ के आचार्य को बुला लेता और प्रतिष्ठादि कार्य उनसे करवा लेता तो उनका कुलगुरु बना हुआ आचार्य काय करने वाले अन्य गच्छीय आचार्य से भगडा करता । इस परिस्थिति को रोकने के लिए कुलगुरुओं ने विक्रम की १२ वीं शताब्दी से अपने अपने श्रावको के लिए अपने पास रखने शुरू किये, किस गांव में कौन-कौन गृहस्थ अपना अथवा अपने पूर्वजों का मानने वाला है उनकी सूचियां बनाकर अपने पास रखने लगे और अमुक अमुक समय के बाद उन सभी श्रावको के पास जाकर उनके पूर्वजों की नामावतियां सुनाते और उनकी कारकीर्दियों की प्रशंसा करते, तुम्हारे बड़े-बड़े को हमारे पूज्य अमुक आचार्य महाराज ने जैन बनाया था, उन्होंने अमुक २ धार्मिक काय किये थे इत्यादि बातों से उन गृहस्थों को राजी करके दक्षिणा प्राप्त करते । यह पद्धति प्रारम्भ होने के बाद वे शिथिल साधु धीरे धीरे साधुधर्म से पतित हो गए और "कुलगुरु" तथा "बही बघो" के नाम से पहिचाने जाने लगे । आज पयत ये कुलगुरु जैन जातियों में बने रहे हैं, परन्तु विक्रम की बीसवीं सदी से वे लगभग सभी गृहस्थ बन गए हैं, फिर भी कतिपय वर्षों के बाद अपने पूज्य-प्रतिबोधित श्रावको को बन्दाने के लिए जाते हैं, बहिया सुनाते हैं और भेड़ पूजा लेकर आते हैं, इस प्रकार के कुलगुरुओं की अनेक बहिया हमने देखी और पढ़ी है उनमें बारहवीं शती के पूर्व की जितनी भी बातें लिखी गई हैं वे लगभग सभी दन्तकथामात्र हैं, इतिहास से उनका कोई सम्बन्ध नहीं, गोत्रों और कुलों की बहिया लिखी जाने के बाद की हकीकतों में आशिक तथ्य अवश्य देखा गया है, परन्तु अमुक हमारे पूज्य आचार्य ने तुम्हारे अमुक पूज्य को जैन बनाया था और उसका अमुक गोत्र स्थापित किया था, इन बातों में कोई तथ्य नहीं होता, गोत्र किसी के बनाने से नहीं बनते, आजकल के गोत्र उनके बड़े-बड़े के बघो रोजगारों के ऊपर से प्रचलित हुए हैं, जिन्हे हम "अटक" कह सकते हैं । खरतरगच्छ की पट्टावलियों में अनेक आचार्यों के वर्णन में लिखा मिलता है कि अमुक को आपने जैन बनाया और उसका यह गोत्र कायम किया, अमुक आचार्य ने इतने लाख और इतने हजार अजैनो

को जैन बनाया, इस कथन का सार मात्र इतना ही होता है कि उन्होंने अपने उपदेश से अमुक गच्छ मे से अपने सम्प्रदाय मे इतने मनुष्य सम्मिलित किए । इसके अतिरिक्त इस प्रकार की बातों मे कोई सत्यता नहीं होती, लगभग आठवीं नवमी शताब्दी से भारत मे जातिवाद का किला बन जाने से जैन समाज की सरया बढने के बदले घटती ही गई है । इक्का दुक्का कोई मनुष्य जैन बना होगा तो जातियों की जातियां जैन समाज से निकलकर अन्य धार्मिक सम्प्रदायों मे चली गई है, इसी से तो करोड़ों से घटकर जैन समाज की सरया आज लाखों मे आ पहुँची है । ऐतिहासिक परिस्थिति उक्त प्रकार की होने पर भी बहुतेरे पट्टावलीलेखक अपने अन्य आचार्यों की महिमा बढाने के लिए हजारों और लाखों मनुष्यों को नये जैन बनाने का जो ढिण्डोरा पीटे जाते हैं इसका कोई प्रभाव नहीं पढ सकता, इसलिए ऐतिहासिक लेखों प्रबन्धों और पट्टावलियों मे इस प्रकार की अतिशयोक्तियों और कल्पित कहानियों को स्थान नहीं देना चाहिए ।

हमने तपागच्छ को छोटी बड़ी पच्चीस पट्टावलिया पढी है और इतिहास की कसौटी पर उनको कसा है, हमको अनुभव हुआ कि अन्याय गच्छों की पट्टावलियों की अपेक्षा से तपागच्छ की पट्टावलियों मे अतिशयोक्तियों और कल्पित कथाओं की मात्रा सब से कम है और ऐसा होना ही चाहिए, क्योंकि कच्ची नींव पर जो इमारत खड़ी की जाती है, उसकी उन्नति बहुत कम होती है । हमारे जैन सध मे कई गच्छ निकले और नामशेष हुए, इसका कारण यही है कि उनकी नींव कच्ची थी, आज के जैन समाज में तपागच्छ, खरतरगच्छ, आंचलगच्छ आदि क्षतिग्रस्त गच्छों में साधु, साध्वी, थावक, आविकात्मक चतुर्विध जैन सध का अस्तित्व है, इसका कारण भी यही है कि इनमें वास्तविक सत्यता है । जो भी सम्प्रदाय वास्तविक सत्यता पर प्रतिष्ठित नहीं होते, वे चिरजीवी भी नहीं होते, यह बात इतिहास और अनुभव से जानी जा सकती है ।

॥ इति खरतरगच्छीय पट्टावली समग्र ॥



## चतुर्थ परिच्छेद

[ लौकागच्छ और कडवामत की पट्टावलियाँ ]





## गृहस्थों का गच्छ-प्रवर्तन

### लौकिकामत-गच्छ की उत्पत्ति

सूत्रकाल में स्यविरो के पट्टकम की यादी को “थेरावली” अर्थात् “स्यविरावली” इस नाम से पहिचाना जाता था, क्योंकि पूर्वघरो के समय में निर्ग्रन्थश्रमण बहुधा वसति के बाहर उद्यानों में ठहरा करते थे और पृथ्वीशिलापट्ट पर बैठे हुए ही श्रोतागणों को धर्मोपदेश सुनाते थे, न कि पट्टों पर बैठकर। देश, काल, के परिवर्तन के वश श्रमणों ने भी उद्यानों को छोड़कर ग्रामों नगरों में ठहरना उचित समझा और धीरे-धीरे जिननिर्वाण से ६०० वर्ष के बाद अधिकांश जैन श्रमणों ने वसतिवास प्रचलित किया। गृहस्थ वग जो पहले “उपासक” नाम से सम्बोधित होता था वह धीरे-धीरे नियत रूप से धर्म-श्रवण करने लगा, परिणाम स्वरूप प्राचीन श्रमणोपासक-श्रमणोपासिका-समुदाय श्रावक श्राविका के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह सब होते हुए भी तब तक श्रमणसंघ धार्मिक मामलों में अपनी स्वतंत्रता कायम रखे हुए था।

उपर्युक्त समय दर्मियान जो कोई निर्ग्रन्थ श्रमण अपनी कल्पना के बल से धार्मिक सिद्धान्त के विरुद्ध तक प्रतिष्ठित करता तो श्रमण संघ उसको समझा-बुझाकर सिद्धान्तानुकूल चलने के लिए बाध्य करता, यदि इन पर भी कोई अपने दुराग्रह को न छोड़ता तो श्रमण-संघ उसको अपने से दूर किये जाने की उद्घोषणा कर देता। श्रमण भगवान् महावीर की जीवित अवस्था में ही ऐसी घटनाएँ घटित होने लगी थी। महावीर की तीर्थ-

कर पद प्राप्त होने के बाद १४ वें और २० वें वर्ष में क्रमशः जमालि और तिष्यगुप्त को श्रमण-संघ से बहिष्कृत किये जाने के प्रसंग सूत्रों में उपलब्ध होते हैं, इसी प्रकार जिन वचन से विपरीत अपना मत स्थापित करने वाले जैन साधुओं के संघबहिष्कृत होने के प्रसंग "आवश्यक-निर्युक्ति" में लिखे हुए उपलब्ध होते हैं, इस प्रकार से संघ बहिष्कृत व्यक्तियों को शास्त्र में निह्त्व इस नाम से उल्लिखित किया है और "श्रीपपातिक" "स्थानाङ्गसूत्र" एवं आवश्यकनिर्युक्ति में उनकी संख्या ७ होने का निर्देश किया है।

वीरजिन-निर्वाण की सप्तम शती के प्रारम्भ में नग्नता का पक्ष कर अपने गुरु से पृथक् हो जाने और अपने मत का प्रचार करने की आर्य शिव-भूति की कहानी भी हमारे पिछले भाष्यकार तथा टीकाकारों ने लिखी है, परन्तु शिवभूति को संघ से बहिष्कृत करने की बात प्राचीन साहित्य में नहीं मिलती। इसका कारण यही है कि तब तक जैन श्रमण बहुधा वसतियों में रहने वाले बन चुके थे और उनके पक्ष, विपक्ष में खड़े होने वाले गृहस्थ श्रावकों का उनके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध बन चुका था। यही कारण है कि पहले "श्रमण-संघ" शब्द की व्याख्या "श्रमणानां संघः श्रमण-संघः" अर्थात् "साधुओं का संघ" ऐसी की जाती थी, उसको बदलकर "श्रमणप्रधानः संघः श्रमणसंघः" अर्थात् जिससंघ में साधु प्रधान हो वह "श्रमणसंघः" ऐसी व्याख्या की जाने लगी।

आर्य स्कन्दिल के समय में जो दूसरी बार आगमसूत्र लिखे गए थे, उस समय श्रमणसंघ शब्द की दूसरी व्याख्या मान्य हो चुकी थी और सूत्र में "चाउक्षणे संघो" शब्द का विवरण, "समणो, समणीणो, सावगा, साविगाणो" इस प्रकार से लिखा जाने लगा था। इसका परिणाम श्रमण-संघ के लिए हानिकारक हुआ, अपने मार्ग में सत्य होने वाले मतभेदों और आचार विषयक शिथिलताओं को रोकना उनके लिए कठिन हो गया था। जिननिर्वाण की १३ वीं शती के उत्तरार्ध में जिनमार्ग में जो मतभेदों का और आचारमार्ग से पतन का साम्राज्य बढ़ा उसे कोई रोक नहीं सका।

वर्तमान आगमों में से "आचारंग" और "सूत्रतृतांग" ये दो सूत्र मौखिकालीन प्रथम आगमवाचना के समय में लिखे हुए हैं। इन दो में से

“आचाराग” में केवल एक “पास्त्या” शब्द आचारहीन साधु के लिए प्रयुक्त हुआ उपलब्ध होता है, तब “सूत्रवृत्ताग” में एक शब्द जो आचारहीनता का सूचक है अधिक बढ़ गया है। वह शब्द है “कुशल”।

उपयुक्त दो सूत्रों के अतिरिक्त अन्य अनेक सूत्रों में “पाश्वस्थ, कुशील, अवमत, सप्त, और ययाच्छद” इन पांच प्रकार के कुगुरुओं की परिगणना हुई, परन्तु आगे चलकर “नियय” अर्थात् ‘नियत’ रूप से “वसति” तथा “आहार” आदि का उपभोग करने वालों की छठे कुगुरु के रूप में परिगणना हुई। यह सब होने का मूल कारण गृहस्थों का सघ में प्रवेश और उनके कारण से होने वाला एक दूसरे का पक्षपात है। साधुओं के समुदाय जो पहले “गण” नाम से व्यवहृत होते थे “गच्छ” बने और “गच्छ” में भी पहले साधुओं का प्राबल्य रहता था वह धीरे-धीरे गृहस्थ श्रावकों के हाथों में गया, गच्छों तथा परम्पराओं का इतिहास बताता है कि कई “गच्छपरम्पराएँ” तो केवल गृहस्थों के प्रपञ्च से ही खड़ी हुई थी, और उन्होंने श्रमणगणों के सघटन का भयकर नाश किया था। मामला यही समाप्त नहीं हुआ, आगमों का पठन पाठन जो पहले श्रमणों के लिए ही नियत था, श्रावकों ने उसमें भी अपना दखल शुरू कर दिया, वे कहते — अमुक प्रकार के शास्त्र गृहस्थ-श्रावक को क्यों नहीं पढ़ाये जाये? मर्यादा-रक्षक आचार्य कहते — श्रावक सुनने के अधिकारी हैं, वाचना के नहीं, फिर भी कतिपय नये गच्छ वालों ने अमुक सीमा तक गृहस्थों को सूत्र पढ़ाना, सुनाना प्रचलित कर दिया, परिणाम जो होना था वही हुआ, कई सुधारक नये गच्छों की सृष्टि हुई और अघाधुन्य परिवर्तन होने लगे, किसी ने सूत्र-पचागी को ही प्रमाण मानकर परम्परागत आचार-विधियों को मानने से इन्कार कर दिया, किसी ने द्रव्य स्तव भावस्तवों का बखेड़ा खड़ा करके, अमुक प्रवृत्तियों का विरोध किया, तब कइयों ने आगम, परम्परा दोनों को प्रमाण मानते हुए भी अपनी तरफ से नयी भाष्यताएँ प्रस्तुत करके मौलिकता को तिरोहित करने की चेष्टा की, इस अघाधुन्य मत सर्जन के समय में कतिपय गृहस्थों को भी साधुओं के उपदेश और आदेशों

का विरोध कर अपनी स्वयं की मान्यताओं को मूर्त रूप देकर अपने मत गच्छ स्थापित करने का उत्साह बढ़ा। ऐसे नये मतस्थापकों में से यहाँ हम दो मतों की चर्चा करेंगे, एक "लौकामत" की ओर दूसरी "कदुवामत" की। पहला मत मूर्तिपूजा के विरोध में खड़ा किया था, तब दूसरा मत वर्तमानकाल में शास्त्रोक्त आचार पालने वाले साधु नहीं हैं, इन वान को सिद्ध करने के लिये।

## लौका कौन थे ?

लौकागच्छ के प्रादुर्भाविक लौका कौन थे ? यह निश्चित रूप से कहना निराधार होगा। लौका के सम्बन्ध में प्रामाणिक बातें लिखने का आधारभूत कोई साधन नहीं है, क्योंकि लौकाशाह के मत को मानने वालों में भी इस विषय का ऐकमत्य नहीं है। लौका के सम्बन्ध में सर्वप्रथम लौकागच्छ के यत्तियों ने लिखा है पर वह भी विश्वासपात्र नहीं। वीसवीं शती के लेखकों में शाह बाटीलाल मोतीलाल, स्यानकवासी साधु मणिलाल-जी आदि हैं, पर ये लेखक भी लौका के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न दिशाओं में भटकते हैं। शाह बाटीलाल मोतीलाल लौकाशाह का जन्म अहमदाबाद में हुआ मानते हैं और इनको बड़ा भारी साहूकार एवं शास्त्र का बड़ा मर्मज्ञ विद्वान् मानते हैं, तब स्यानकवासी साधु मुनिश्री मणिलालजी अपनी पट्टावली में लौका का जन्म "अहटवाडा" में हुआ बताते हैं और लिखते हैं —

अहमदाबाद में आकर लौका बादशाह की नौकरी करता था और कुछ समय के बाद नौकरी छोड़ कर पाटन में यति सुमतिविजय के पास वि० सं० १५०६ में यतिदीक्षा ली थी और अहमदाबाद में चातुर्मास्य किया था, परन्तु वहाँ के जैनसभ ने यति लौका का अपमान किया, जिससे वे उपाश्रय को छोड़ कर चले गये थे।

इसके विपरीत लौका के समीपवर्ती काल में बने हुए चौपाई, रास आदि में लौकाशाह को गृहस्थावस्था में ही परलोकवासी होना लिखा है। इन परस्पर विरोधी बातों को देखने के बाद लौकाशाह

वे सम्यग् मे बुद्ध भी निश्चित रूप से अभिप्राय व्यक्त करना साहम मात्र ही माना जायगा ।

## लौकाशाह और इनका मन्तव्य

लौकाशाह का अपना खास मन्तव्य क्या था, इसको इसके अनुयायी भी नहीं जानते । लौका की मौलिक मायताओं का प्रकाश उनके समीपकालवर्ती लेखकों की कृतियों से ही हो सकता है, इसलिए पहले हम लौका के अनुयायी तथा उनके विरोधी लेखकों की कृतियों के आधार से उनके मत का स्पष्टीकरण करेंगे ।

लौकागच्छीय यति श्री भानुचन्द्रजी कृत “दयाधर्म चौपाई” के अनुसार लौका के मत की हकीकत —

यति भानुचन्द्रजी कहते हैं — “भस्मग्रह के अपार रोप से जैनधर्म धकारावृत हो गया था । भगवान् महावीर का निर्वाण होने के बाद दो हजार वर्षों में जो जो बरतारे बरते उनके सम्यग्धर्म में हम कुछ नहीं कहेंगे, जब मे शाह लौका ने धर्म पर प्रकाश डाला और दयाधर्म की ज्योति प्रकट हुई है उसके बाद का कुछ बर्णन करेंगे । १।२।”

“सौराष्ट्र देश के लीवडी गांव में दुर्जर नामक दशा श्रीमाली गृहस्थ बसता था । उसकी स्त्री का नाम था लूडा । लूडा बड़े उदार दिल की स्त्री थी, उसने सबत् १८८२ के वैशाख वदि १४ को एक पुत्र को जन्म दिया और उसका नाम दिया लौका । लौका जब आठ वर्ष का हुआ तब उसका पिता शा दुर्जर परलोकवासी हो गया था । ३।४।”

‘लौका की फूफी का बेटा लखमसो नामक गृहस्थ था, जिसने लौका का धनमाल अपने कब्जे में रक्खा था । लौका की उम्र १६ वर्ष की हुई तब उसकी माता भी स्वर्ग सिंघार गई । लौका लीम्वडी छोड़कर ग्रहम-दावाद आया और वहाँ नाणावट का व्यापार करने लगा । हमेशा वह धर्म सुनने और पीपवशाला में जाता और निकाल पूजा, सामायिक करता, व्या-

रथान म वह साधुगो का आचार मुनता, परन्तु उस समय के साधुगो म शास्त्रोक्त आचार पालन न देखकर उनको पूछता-आप कहते तो सही ह परन्तु चलते उससे विरुद्ध है, यह क्या ? लौका के इस प्रश्न पर यति उसको कहते-धम तो हमसे ही रहता है, तुम इसका भ्रम क्या जानो । तुम पाच आश्रयसेवतो हो और साधुगो को सिखामन देने निकले हो । ५६।७।८।”

‘यति के उक्त कथन पर शाह लौका ने कहा-शास्त्र मे तो दया को धर्म कहा है, पर तुम तो हिंसा का उपदेश देकर भ्रम की स्थापना करते हो ? इस पर यति ने कहा-फिट् भोण्डे ! हिंसा कहा देखी ? यति के समान कोई दया पालने वाला है ही नहीं । लौका ने यति के उत्तर को अपमान अपमान माना और साधुगो के पास पीपघराला जने का त्याग किया । स्थान स्थान वह दया धर्म का उपदेश देता, और कहता-आज ही हमने सच्चा धम पाया है । दूकान पर बैठा हुआ भी वह लोगो को दया का उपदेश दिया करता, जिसे सुनकर यति लोग उसके साथ बलेश किया करते थे, पर लौका अपनी घुन से पीछे नहीं हटा । फलस्वरूप सघ के कुछ लोग भी उसके पक्ष मे मिले, बाद म शाह लौका अपने बतन लीवडी गया, लीवडी मे लौका को फूँकी का बेटा लखमसी कारभारी था, उसने लौका का साथ दिया और कहा-हमारे राज्य मे तुम धम का उपदेश करो । दया धम ही सब धर्मो मे खरा धम है । ६।१० ११।१२”

“शाह लौका और लखमसी के उद्योग से बहुत लोग दया धर्मो बने । इतने मे लौका को भाणा का सयोग मिला । लौका बुढडा होने आया था, इसलिए उमने दीक्षा नहीं ली, परन्तु भाणा ने साधु का वेप ग्रहण किया और जिनका शाह लौका ने प्रकाश किया था उस दया धम की ज्योति भाणा ने सबन फैलायी । शाह लौका सन्वत् १५३२ मे स्वर्गवासी हुए । १२३।१४।”

“दया धम जयवत है, परन्तु कुमति इसकी निन्दा और बुराईया करते हैं, कहते हैं-‘लौका साधुगो को मानने का निषेध करता है, पीपघ, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, जिनपूजा और दान को नहीं मानता ।’ परन्तु ह

कुमतियो ! यह क्या कहते हो ? लौका न जिस बात का सङ्गन किया है, वह समझ तो लो । "लौका सानायित को दो में अधिक बार करने का निषेध करता है, एवं विना पीपघ का निषेध करता है, व्रत विना प्रणि-  
क्रमण करने का निषेध करता है । वह भाव-पूजा से ज्ञान को गच्छा  
बताता है, यह द्रव्य पूजा का निषेध करता है, क्योंकि उसमें धम के नाम  
से हिंसा होती है । ३२ सूत्रों का वह सच्चा भानता है, समता भाव में  
रहने वालों को वह साधु कहता है ।" उक्त प्रसार से लौका का धर्म  
सच्चा है, परन्तु भ्रम में पड़े हुए मनुष्य उसका मर्म नहीं समझते । १५।  
१६।१७।१८।१९।"

"जो कुमति है वह दृढाद करता है, जंमे विच्छेद के काटने से उमादी  
हुआ बदर । झूठ बोलकर जो कम बाधता है वह धम का सच्चा मर्म नहीं  
जानता । यत्तना में धम है और समता में धम है, इनको छोटकर जो  
प्रवृत्ति करते हैं वे कम बाधत हैं, जो परनिन्दा करते हैं वे पाप का सचय  
करते हैं, जिनमें समता नहीं है उनके पास धर्म नहीं रहता । श्रीजिनवर  
ने दया को धम कहा है, शाह लाका ने उसको स्वीकार किया है और हम  
उसी की आज्ञा को पालते हैं, यह तुमको बुरा क्यों लगता है ? क्या तुम  
दया में पाप मानने हो जो इतना गिराव पड़ा कर दिया है, तुम सूत्र के  
प्रमाण देखो दया विना का धम नहीं होता जो जिन आज्ञा का पालन  
करते हैं, उनको मेरा नमस्कार हो । मेरे इस बयन से जिसे मन में दुःख  
हुआ हो उनके प्रति मेरा मिथ्यादुष्कृत हो । सं० १५८ के माघ सुदी ७  
को यति भानुचन्द ने अग्रणी बुद्धि के उल्लास से लौका के दया-धम पर यह  
चौपाई लिखी है, जो पढ़ने व लो के मन का उल्लास बढ़ाये । २०।२१।२२।  
२३।२४।२५।"

ऊपर जिसका सारास लिखा है उस दया-धम चौपाई से शाह लौका  
का जीवन कुछ प्रकाश में आता है । उसका जन्म गाव, माता-पिता के  
नाम और जन्म समय पर यह चौपाई प्रकाश डालती है । लौका ग्रहट-  
वाड़ा में नहीं पर लीम्बडी (सीराष्ट्र) में जन्मे थे, उनका जन्म १५वीं शती  
के अन्तिम चरण में हुआ था । अपनी २८ वर्ष की उम्र में उसने यतियो



से विरुद्ध होकर उनके सामने “दया धम क नाम से अपना भूतिपूजा विरोधी मत स्थापित किया था” और २२ वष तक उन्होंने मटेता लखमसी के सहकार से उसका प्रचार किया। स० १५३२ में अपने पीछे भाणजी को छोड़कर लौंका परलोकवासी हुए। भाणजी ने साधु का वेश लौंकाशाह के जीवनकाल में धारण किया था या उनके स्वगवास के बाद ? इसमें दो मत प्रतीत होते हैं। उक्त “दया-धम चौपाई” में लौंका यति भानुचन्द्रजी ने स० १५३२ में लौंकाशाह का स्वगवास माना है। लौंकाशाह ने खुद ने दीक्षा नहीं ली पर भाणा ने वेप-धारण किया था ऐसा चौपाई में लिखा है। इसके विपरीत लौंकागच्छ के यति केशवजी कृत लौंकाशाह के सिलोके में लौंका द्वारा स० १५३३ में भाणजी को दीक्षा देने और उसी वष में लौंका के स्वगवास प्राप्त करने का लिखा है। केशवपि-कृत लौंकाशाह-सिलोके में लेखक ने कुछ ऐतिहासिक बातें भी लिखी हैं इसलिए सिलोका के आधार से लौंकामत को कुछ ज्ञात लिखते हैं—

सौराष्ट्र में नागनेरा नदी के तट पर आए एक गांव में हरिचंद्र नाम का एक सेठ रहता था। उसकी स्त्री का नाम भू गोबाई था। पूनमीया गच्छ के गुरु की सेवा से और शब्द के आशीर्वाद से स० १४७७ में उनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम “लक्खा” दिया गया। लक्खा ज्ञानसागर गुरु को सेवा करता हुआ पढ़ लिखकर “लहिया” बना और वही पुस्तक लिखने का काम करने लगा। इस काम में लक्खा को द्रव्य की प्राप्ति होती थी, श्रुत की भक्ति होती थी, और ज्ञान शक्ति भी बढ़ती थी। आगम लिखते-लिखते उसके मन में शका उत्पन्न हुई कि “आगम में कहीं भी दान देने का विधान नहीं दीखता, प्रतिमा पूजा, प्रतिक्रमण, सामायिक और पौषध भी मूल सूत्रों में कम दीखता है।” राजा श्रेणिक, कुणिक, प्रदेशी तथा तुगिया नगरी के श्रावक जो तत्त्वगवेपी थे उनमें से किसी ने प्रतिक्रमण नहीं किया, न किसी को दान दिया। सामायिक और पूजा एक ठट्टा है, और यतियों की चलाई हुई यह पोल है, प्रतिमा-पूजा बड़ा सन्ताप है, इसको फरके हम धम के नाम पर घप्पड़ खाते हैं। लक्खा को लोग “लुम्पर” कहते हैं सो ठीक ही है, क्योंकि वह अविधि का लोप करने वाला है।

नन्दा का दूसरा नाम लङ्का भी है। वह भयत नहीं है, फिर भी यति ने ग्रथित है। लोगो ने लौंका मन को परम लिया है।

स० १५०८ में निदुर में लौंका ने गोज-पूजक शुद्ध निन मत की स्थापना की है। लौंका मत प्रसिद्ध हुआ। बादशाह मुहम्मद लुका मन को प्रमाण मानता है। मूया, मेवक गज कोई इसको मानते हैं और लया गुरु के चरणों में सिर नवाते हैं।

उस समय सोरठ देग में लीम्पडी गाव का लजमसी नामक एक वामदार था, उसने लुकागुरु का उपदेश ग्रहण किया और देग-विदेग में विस्तार किया। इस मत के सम्प्रदाय में जो कोई वाद-विवाद करता है तो न्यायायोग भी 'लौंका' का पक्षपात करता है।

“स० १५३३ के वर्ष में लौंका मन के प्रादुर्भावक शाह ली का ने ५६ वर्ष की उम्र में स्वर्गवास प्राप्त किया और १५३३ में ही ली का ने भाणजी का शिक्षा दी थी।” भाणजी ऋषि सत्य का और जीव-दया का प्रचार करते थे। बघमान की पेटी के नायक बनकर भाणजी ऋषि देश विदेग में विचरने थे और अन्त तक उनकी शुद्ध परम्परा चलती है।



## लौकान्छ की पहावली (१)

सिलोके मे केशवजी कहते है — अतिम तीथङ्कर श्री बद्धमान के गुणवान् ११ गणधर हुए इसलिए उनकी पाठ-परम्परा कहते है —

- १ महावीर के पचम गणधर सुधर्मास्वामी हुए ।
- २ सुधर्मा के शिष्य गुणवान् जम्बू हुए ।
- ३ जम्बू के प्रभव, ४ प्रभव के शय्यम्भव, ५ यशोभद्र, ६ सभूति, ७ बाहुस्वामी = स्थूलभद्र, ८ महागिरि, ९ सुहस्ती, १० बहुल और ११ बल्लिस्सह स्वाति, १२ कालिकसूरि, १३ स्कन्दिलस्वामी, १४ आयसमुद्र, १५ श्रीमगू, १६ श्रीधर्म, १७ भद्रगुप्त, १८ वज्र स्वामी, १९ सिंहगिरि, २० वज्रसेन, २१ चन्द्र, २२ समतभद्र, २३ मल्लवादी, २४ बृद्धवादी, २५ सिद्धसेन, २६ धादीदेव, २७ हेमसूरि, २८ जगन्नाथसूरि, २९ विजयचन्द्र, ३० लेमकीर्तिजी, ३१ हेमजीस्वामी, ३२ यशोभद्र, ३३ रत्नाकर, ३४ रत्नप्रभ, ३५ मुनिशेखर, ३६ धर्मदेव, ३७ ज्ञानचन्द्रसूरि ।



## लौकागच्छ की पट्टावली (१)

हमारे मण्डार में श्री कल्पसूत्र मूल की एक हस्तलिखित प्रति है, उसके अन्तिम पत्र १७२ से १७४ तक में लौकागच्छीय पट्टावली दी हुई है। यह कल्पसूत्र स० १७६४ में लिखा गया था ऐसा इसकी निम्नोद्धृत पुष्पिका से ज्ञात होता है -

“इति कल्पसूत्र समाप्त “घ” श्री श्री सवत् १७६४ वर्षे शा० १६६० प्रवर्तमाने चैत्रमासे, कृष्णपक्षे ६ गुरी ति० पूज्य श्री ५ नायाजी, तत् शिष्य ५ मनोजी तत् शिष्य श्री ५ मूलजी, गुरुभ्राता प्रेमजी लिपी कृत स्वात्मायै ।”

उपर्युक्त पुष्पिका से ज्ञात होता है कि यह पट्टावली आज से लगभग सवा दो सौ वर्ष पहले लिखी गई है और इसके लिखने वाले लौकागच्छ के श्रीपूज्य मूलजी के गुरुभाई प्रेमजी यति थे। पट्टावली का प्रारम्भ श्री स्थूलभद्रस्वामी से किया है, अथ पट्टावली लेखकों की तरह इसके लेखक ने भी अनेक युगप्रधानों के नामों तथा समयनिरूपण में गोलमाल किया है, फिर भी हम इसमें कुछ भी मौलिक परिवर्तन न करके पट्टावली को ज्यों का ज्यों उद्धृत करते हैं -

॥६॥ तत् पदे श्री स्थूलभद्रस्वामीऽत्र स्थूलभद्रजीकथा सर्वं जाणवी  
॥७॥ दशपूवधारी महावीर पक्षी १७० वर्षे देवलोक पहीतो ॥ तत्पदे आर्य  
महागिरी १० पूर्वधर, ॥८॥ तत्पट्टे आर्य सुहस्तस्वामी, ॥९॥ तत्पट्टे श्री  
गुणगार स्वामी, ॥१०॥ तत्पट्टे श्री कालिकाचार्य, ॥११॥ तत्पट्टे श्री सडिल-  
स्वामी, ॥१२॥ तत्पट्टे श्री रेवतगिरस्वामी, ॥१३॥ तत्पट्टे सोधर्माचार्य,

॥१४॥ तत्पट्टे श्रीगुप्तास्वामी, ॥१५॥ तत्पट्टे श्रीआयनगुस्वामी, ॥१६॥ तत्पट्टे श्रीआयसुधर्मस्वामी, ॥१७॥ तत्पट्टे श्रीवृद्धवादधरस्वामी, ॥१८॥ तत्पट्टे श्रीकुमुदचन्द्रस्वामी, ॥१९॥ तत्पट्टे श्रीसिंहगिरिस्वामी, ॥२०॥ तत्पट्टे श्रीवयरस्वामी दशपूर्वधर, ॥२१॥ तत्पट्टे श्रीभद्रगुप्ताचाय स्वामी, ॥२२॥ तत्पट्टे श्रीआयनन्द स्वामी, ॥२३॥ तत्पट्टे श्रीआयनागहस्ती स्वामी, ॥२४॥ तेणे वारे बीजी पट्टावलीमा सत्तावीसमे पाट देवर (धि) गरिण जेणे सब सूत्र पुस्तके चढाव्या ते समस्य ज.एणव्यो, आयनागहस्ती, तत्पट्टे श्रीरेवतस्वामी, ॥२५॥ तत्पट्टे श्रीब्रह्मविष्णुस्वामी, ॥२६॥ तत्पट्टे श्रीसडिलसूरि, ॥२७॥ तत्पट्टे श्रीहेमवन्तसूरि, ॥२८॥ तत्पट्टे श्रीनागा जूनस्वामी, ॥२९॥ तत्पट्टे श्रीगोवन्दाचक स्वामी, ॥३०॥ तत्पट्टे श्रीसभूतिदिनवाचक स्वामी, ॥३१॥ तत्पट्टे श्रीलोहगिरिस्वामी, ॥३२॥ तत्पट्टे श्रीहरिभद्रस्वामी, ॥३३॥ तत्पट्टे श्रीसिलगाचायस्वामी ॥३४॥

तिवारपनी (छी) १२ दुकाली जोगे पाट लोहडीवडी पोसाल मा चाल्या जावत् पौशालिक धम प्रवर्त्यो । पौशालिक कालि माहात्मा नाम घरबुई छै ॥ पाट ३३ । ३४ सूधी पूर्ववर छै, पछ पूर्व विद्या ढाकी पोसाल प्रवर्ति जाता जाता पाट १० । १२ पोसाल मा थया, तिणे सभे सूत्रने ढाकी अनेरा बहेरा पोशालना माहातम ग्रंथकरी पूजाऽर्वा धम चलाव्यो, बीर पछी १२ सौ वर्षे देहरा प्रवर्त्या, जावत् महावीर पछी बेसहज वय बुधो तिहा सूधी पौशाल धर्म प्रवतना थई ॥ तेणे सभे श्री गुजर देशे अणहल्लपुर पाटन नें धिपे मोटी पौशाल सूरि सूरपाट प्रवर्ति थई, तेणे सभे ते नगरमा लोकासाह इसइ नामइ विवहारी वसे छै, जावत् सिद्धवत छै, लिखत कला छै, ते माटे एकदा सभे सूरि सूरें सिद्धांत परत जुनी थाई जाणी लका साहने लिखवा दीधी, ते लिखता बीरवाणी सिधात जाण्यो, १ परत पोती ने अर्थ लिखें, १ परत सूरिसर ने लिपी देयें, एम वरतां ३२ सूत्र लिखा, तेणे सभे सूरिशरे जाण्यो ते पोतानी प्रति पण लिखे छ पछे भडारमायी लिखा वीधी नहीं । पाटन ना भडार मा ८४ सूत्र छै बीजी आगमोक्त सर्व विद्यापण छ, पण ३२ सूत्र लकेसाहि लिखाति थावर आगेवांची सापना गुण दिपाडे ॥ बीरवाणी ओनसाववे इन करता केनलाक सूत्र रचि

श्रावक थया, साध भूत मानता थया, तेरो समय मारवाड थो एक सघ  
 सेनुजानी जात्राइ जाइ, तेमा = रघु मुखी छे, भाणा, भोदा, जगमाल,  
 सरवा प्रमुख ते पाटण आच्या, ते लकासाह नो नवीन धर्म प्रबोध साभलवा  
 आच्या, तेरो प्रबोध दई सिद्धांत श्रोत्ताव्यो, तेरो पोसाली धर्म, देहरो,  
 प्रतमा पुजा मुकी, साधयया, तारे लके साहो सूत्र ३३ साधनें ते संप्या हवे,  
 तुम्यो वाचो घम धुरधर, त्यार पटी भाणादिक साधे वीरधर्मवाणी साधु  
 धम देशे २ प्रयत्नना कीधी, इम सारसरे जाण्यो जे सर्वे ए धर्म ग्रहते,  
 तारि पोसालमाथी पाटधारी सूरि क्रियाउधारी निकल्या, नाम 'तपगच्छ'  
 धराणो, इम करता भाणा, भोदाना साधप्रवर्त्या, तेरो आचार्य-  
 पद धरयो लके साहि धम प्रवर्ताव्यो ते माटे आचार्य 'लुका नामे गच्छ  
 स्थापना कीधी' लुकागच्छ स्थापना जाणवी । श्रीवीरवाणी महापद्मवरा  
 सूत्र मा तथा दुसरा ग्रन्थ मा कह्यो छे, जे पचमा आरा मा 'रूपा, जीवा  
 दो शारीया भवई', ते आचार्य श्रेमना साध धम प्रवर्त्या, तेरो समे सवत्  
 १५०० मध्ये दक्षरा देशे निकलकी राजा ने घरे धर्मवत्त पुत्र उपनो, लोक  
 मा बुध अयतारे कहवाणो, गुप्त परो साधुधर्म प्रकासे, जिनशासन धमउदे  
 करी सधुध कला ज्ञानप्रकासी पाचमा देवलोके देवता थया । तेलकगच्छ मा  
 थया, तीथ गौत्री ते वीरवाणी सूत्र माही छे, ते रूप रघु धर्म धूरधर महत्  
 पुरुष धर्माचार्य भवप्राणी उधारक थया तिल (तेह) ना पाट लिखिये  
 छे ॥ छ ॥

प्रथम पाट युगप्रधान श्री ६ श्री रुपरखजी (१), तत् द्वे श्री युगप्रधान  
 श्री ६ जीवरूपजी जी ॥२॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ वरुद्धवरसगाजी ॥३॥,  
 तत्पट्टे यु० श्री ६ श्री लघुधरसगजी ॥४॥, तत्पट्टे यु० जसवतजी ॥५॥,  
 तत्पट्टे यु० श्री ६ रपांसहजी ॥६॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ दामोदरजी ॥७॥,  
 तत्पट्टे यु० ६ श्री क्रमांसहजी ॥८॥, तत्पट्टे युग० श्री ६ केशवजी ॥९॥,  
 तत्पट्टे यु० पतेजसहजी ॥१०॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ लख्यमचद्रजी ॥११॥, तत्पट्टे  
 श्री ६ श्री दुलसहजी ॥१२॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ श्री जगरूपजीजी जय-  
 जयवत, अस्मिन् जवुद्धीपि अस्मिन् भरतखण्डे, दक्षरा भरते, अस्मिन् देशे,  
 अस्मिन् ग्रामनगरे, अस्मिन् चतुमसि चतुर्विध सग धम प्रबोधित तेहुना

गुणकीर्तिना करता सघ ने यर्भ (परम) कल्याणी कोड हुई ॥श्रीरस्तु॥  
 तत्पट्टे श्री ६ श्री जगजीवनजी, तत्पट्टे श्री - मेघराजजी, तत्पट्टे युगप्रधान  
 जयवता श्री ६ श्री सोमचदजी, तत्पट्टे श्री ६ श्री हर्षचन्द्रजी, तत्पट्टे  
 श्री ६ युगप्रवर्तक जयचन्द्रजी, तत् श्री युगप्रवर श्री ६ कल्याणचन्द्र  
 सुरिसर छे ॥”



# लौकागच्छ की पड़ावली (१)

( बढोदे की गादी )

तपगच्छ की वही पीछाल के आचार्य ज्ञानसागरसूरि के पुस्तक लेखक लोका गृहस्थ ने मूर्तिपूजा के विरुद्ध में अपना लौकामत चलाया, उसके मतानुयायी ऋषि नामक वेशधारियों की एक परम्परा नीचे मुजब है -

- १ भार्गजी ऋषि
- २ मीदाजी ,,
- ३ नूनाजी ,,
- ४ भीमाजी ,,
- ५ जगमालजी ,,
- ६ सर्वाजी ,,
- ७ रुपजी ,,
- ८ जीवाजी ,,

(१) ९ वरसिंहजी (वृद्ध) को स० १६१३ के ज्येष्ठ वदि १३ को बढोदे के भावसारो ने श्रीपूज्य का पद दिया, तब से उनकी गादी बढोदे में स्थापित हुई और "गुजराती लौकागच्छ मोटीपक्ष" ऐसा नाम प्रसिद्ध हुआ । इसी दम्यानि अहमदावाद के मूल गादी के श्रीपूज्य कुवरजी ऋषि के उत्तराधिकारी श्री मेघजी ऋषि ने २६ ऋषियों के साथ आचार्य श्री हीरसूरि के पास दीक्षा स्वीकार की, स० १६२८ में ।

(२) १० वरसिंहजी ऋषि (लघु) दूसरे वरसिंहजी जिनका स्वर्गवास



१६५२ में हुआ था, के शिष्य कलाजी ने भी सवेग  
मांग स्वीकार किया था जो विजयानन्दसूरि के  
नाम से प्रसिद्ध हुए थे ।

- ११ यशवन्त ऋषि  
१२ रूपमिहजी ,,  
१३ दामोदरजी ,,  
१४, कममिहजी ,,  
१५ केशवजी ,, गुजराती लांकागच्छ के बड़े पक्ष का दूसरा  
नाम 'केशवजी पक्ष' भी है ।  
१६ तेजसिहजी ,,  
१७ कानजी ,,  
१८ तुलसीदासजी ,,  
१९ जगरूपजी ,,  
२० जगजीवनजी ,,  
२१ मेघराजजी ,,  
२२ सोमचन्दजी ,,  
२३ हरकचन्दजी ,,  
२४ जयचन्दजी ,,  
२५ कल्याणचन्दजी ,,  
२६ खूबचन्दजी ,,  
२७ श्रीपूज्य न्यायचन्द्रसूरि



## बालापुर की गादी की लौका पहचान (४)

८ ऋषि जीवाजी

९ ॥ कुवराजी — इनको बालापुर के श्रावको ने श्रीपूज्य का पद दिया, तब से इनकी गादी बालापुर में स्थापित हुई और 'गुजराती लोकपक्ष का छोटा पक्ष' इस नाम से वह प्रसिद्ध हुई। इनके शिष्य ऋषि मेघजी अहमदाबाद की गादी ऊपर थे, जिन्होंने सवेगो-माग ग्रहण किया था।

१० ॥ श्रीमलजी

११ ॥ रत्नसिंहजी

१२ ॥ केशवजी — स्व० स० १६८६ में।

१३ ॥ शिवजी — इनके शिष्य धर्मसिंह के शिष्य धर्मदासजी ने "दुष्टिया" मत चलाया।

१४ ॥ सधराजजी — स्व० स० १७२५ में। आनन्द ऋषि ने अपने शिष्य ऋषितिलक को श्रीपूज्य बनाकर नया गच्छ स्थापित किया जो "अठारिया" के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

१५ ॥ सुखमलजी — स्व० स० १७६३ में।

१६ ॥ भागवद्रजी

१७ ॥ बालचंदजी

१८ ॥ भागवतचंदजी

१९ ॥ मूलचंदजी — स्व० स० १८७६

२० ॥ जगतचंदजी

२१ ॥ रतनचंदजी

२२ ॥ नृपचंदजी — (मुनि मणिलाल-कृत "प्राचीन सक्षिप्त इतिहास")



## गुजराती लौकाग्रन्थ की पञ्चावली (१)

( पू० जयराजजी )

( पू० ) ऋ० भैरवराजजी )

( " " कृष्णराजी )

( " " वसन्तमलजी )

( " " परसरामजी )

( " " ज्योतिरूपजी ) स० १८६५

( " " हर्षजी )

( " " जिनदासजी ) स० १९१० आगरा



## केशवर्षि वरिंति लौकागच्छ की पञ्चावली (६)

भाणाजी ऋषि के पाट पर सुबुद्धिभद्र ऋषि हुए ।

भीमाजी स्वामी

जगमाल ऋषि

सर्वा स्वामी

इस समय कुमति बीजा पापी निकला जिसने फिर जिन-प्रतिमा की स्थापना की । सर्वा स्वामी के वाद-रूपजी ।

जीवाजी ।

कु वरजी ।

श्रीमलजी ऋषि जो विचर रहे हैं, इन पूज्य के चरणों की प्रणाम करके केशव ने यह गुरुपरम्परा गाई है ।

उपयुक्त लौकाशाह-सिलोका के लेख के श्री केशवजी ऋषि ने श्रीमलजी को अपना गुरु बताया है और श्रीमलजी लौकाशाह के आठवें पट्टधर श्री जीवर्षि के तीन शिष्यों में से एक थे, इससे सिलोका के लेखक केशवजी स १६०० के आसपास के व्यक्ति होने चाहिए । इनसे २५-३० वर्ष पूर्ववर्ती लौका-गच्छीय यति भानुचन्द्रजी लौका की मायता के सम्बन्ध में मन्दिर-मार्गियों की तरफ से होने वाले आक्षेपों का उत्तर देते हुए कहते हैं—  
“लौका यतियों को नहीं मानता, लौका सामायिक, पोषध, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, जिनपूजा, दान नहीं मानता इत्यादि ।” क्या कहा ? लुका ने क्या उत्थान किया है ? वह तो दो बार से अधिक बार सामायिक करने, पवदिन बिना पोषध करने, १२ व्रत बिना प्रतिक्रमण करने, आगार-सहित-

प्रत्यारयान करने और असयत को दान देने का निषेध करता है। तब भानुचन्द्रजी से बाद में होने वाले केशवजी ऋषि मन्दिर-मार्गियों की तरफ से किये जाने वाले आक्षेपों का खण्डन न करके अपने लौकाशाह के सिलोका की गाथा १३, १४, १५ में उनका समर्थन करते हैं। वे कहते हैं—“दान देने में आगम साक्षी नहीं है। प्रतिमापूजा, प्रतिक्रमण, सामायिक और पौषध भी आगम में नहीं हैं। राजा श्रेणिक, कुणिक, प्रदेशी और तत्त्व गवेषक तु गिया के श्रावको में से किसी ने प्रतिक्रमण नहीं किया, न पर को दान दिया। सामायिक पूजा यह ठूठा है और यतियों की चलाई हुई पोल है, प्रतिमा पूजा सन्ताप रूप है तो इसको करके हम धर्म को थप्पड़ क्यों लगाएँ? यति भानुचन्द्रजी और केशवजी ऋषि की इन परस्पर विरोधी बातों से मालूम होता है कि लौकाशाह की मायताओं के सम्बन्ध में होने वाले आक्षेप सत्य थे। यदि ऐसा नहीं होता तो केशवजी ऋषि उनका समर्थन नहीं करते, इसके विपरीत यति भानुचन्द्रजी ने इन आक्षेप-जनक बातों का रूपांतर करके बचाव किया है। इससे निश्चित होता है कि लौका की प्रारम्भिक मायताओं के सम्बन्ध में लौका के अनुयायी ऋषियों में ही बाद में दो मत हो गये थे, कुछ तो लौकाशाह के वचनों को अक्षरशः स्वीकार्य मानते थे, तब कतिपय ऋषि उनको सापेक्ष बताते थे। कुछ भी हो एक बात तो निश्चित है कि कोई भी लौका का अनुयायी लौका के सम्बन्ध में पूरी जानकारी नहीं रखता था। यति भानुचन्द्रजी ने लौका के सम्बन्ध में जो कुछ खास बातें लिखी हैं, केशवजी ऋषि ने अपने लौका-सिलोका में उनसे विल्कुल विपरीत लिखी हैं। भानुचन्द्रजी लौका का जन्म स० १४८२ के वैशाख यदि १४ को लिखते हैं, उसका गाव लीम्बडो, जाति दशा श्रीमाली और माता-पिता के नाम शाह दुगर और चूडा लिखते हैं तथा लौका का परलोकवास १५३२ में हुआ बताते हैं। इसके विपरीत केशव ऋषि लौका का गाव नागनेरा नदी के तट पर बताते हैं और माता पिता के नाम सेठ हरिचन्द्र और भूगीवाई लिखते हैं, लौका का नाम लखा लिखते हैं और उसका जन्म १४७७ में बताते हैं और लौका का स्वर्गवास स० १५३३ में होना लिखते हैं। इस प्रकार लौकाशाह के निःकटवर्ती अनुयायी ही उनके सम्बन्ध में एक-मत नहीं थे तो अन्य गण्य

तथा सम्प्रदाय की मान्यता का निर्देश करके इस विषय को बढ़ाना तो बेकार ही होगा ।

लौका के जन्म स्थान और जाति के सम्बन्ध में तो इतना अज्ञान छाया हुआ है कि उसका किसी प्रकार से निराकरण नहीं हो सकता । कोई इनको दशा-श्रीमाली और लीम्बडी में जन्मा हुआ मानते हैं, कोई इनको ओसवाल जातीय भरहटगाडा या जमा हुआ मानते हैं, कोई इनको दशा-पोरवाल जाति में पाटन में जमा हुआ मानते हैं । कोई इनको नाग-नेरा नदी-तट के गाँव में जन्म लेने वाला मानते हैं, कोई इनको जालोर मारवाड़ समीपवर्ती पीपालिया निवासी मानते हैं, कोई इनका जन्म-स्थान जालोर को मानते हैं, तब स्वामी जेठमलजी, श्री अमोलक ऋषिजी, श्री सतवालजी और शा० वाडीलाल मोतीलाल लौकाशाह को अहमदाबाद निवासी मानते हैं ।

पूर्वोक्त लौकाशाह के संक्षिप्त निरूपण से इतना तो निश्चित हो जाता है कि लौकाशाह १५वीं शताब्दी के अंतिम चरण से १६वीं शती के द्वितीय चरण तक जीवित रहने वाले एक गृहस्थ व्यक्ति थे । लौका ने मूर्ति-पूजा के अतिरिक्त अनेक बातों को अशास्त्रीय कहकर खण्डन किया था, परन्तु उनके अनुयायी ऋषियों ने एक मूर्तिपूजा के अतिरिक्त शेष सभी लौका द्वारा निषिद्ध बातों को मान्य कर लिया था और कालान्तर में लौकागच्छ के अनुयायी यतियों और गृहस्थों ने मूर्तिपूजा का विरोध करना भी छोड़ दिया था । आज तक कई स्थानों में लुकागच्छ के यति विद्यमान हैं जो मूर्तियों के दर्शन करते हैं और उनकी प्रतिष्ठा भी करवाते हैं और लौका-गच्छ का अनुयायी गृहस्थवर्य जिन-मूर्तियों की पूजा भी करता है ।



## लौकागच्छ और स्थानकवासी

लौकागच्छ के अनुयायी यति और गृहस्थ जब लौका की मायताम्रा को छोड़ कर अ य गच्छो के यतियों की मर्यादा के बिल्कुल समीप पहुँच गए तब उनमें से कोई कोई यति क्रियोद्वार के नाम से अपने गुरुओं से जुदा होकर मुँह पर मुँहपत्ति बाध कर जुदा फिरने लगे। इन क्रियोद्वारों में पहला नाम "धर्मसिंहजी" का है, लौकागच्छ वालों ने इनको कई कारणों से गच्छ बाहर कर दिया था। इस सम्बन्ध में नीचे लिखा दोहरा पढ़ने योग्य है —

“सवत् सोलह पच्चसिए, अहमवावाद मभार ।

शिवजी गुरु को छोड़ के धर्मसिंह हुआ गच्छ बहार ॥”

क्रियोद्वारों में दूसरे पुरुष यति लवजी थे जो लौकागच्छीय यति वजरगजी के शिष्य थे। गुरु के मना करने पर भी लवजी मुँह पर मुँहपत्ति बाधकर उनसे अलग हो गये। धर्मसिंह और लवजी सूरत में मिले, दोनों क्रियोद्वारक थे, दोनों मुँहपत्ति बाधते थे, पर छ-कोटि आठ कोटि के बखेडे के कारण ये दोनों एक दूसरे से सहमत नहीं हुए, इतना ही नहीं, वे एक दूसरे को जिनाज्ञाभजक और मिथ्यात्वी तक कहते थे।

तीसरे क्रियोद्वारक का नाम था धमदासजी। ये धर्मसिंहजी तथा लवजी में से एक को भी नहीं मानते थे और स्वयं मुँहपत्ति बाधकर क्रियोद्वारक के रूप में फिरते थे। इन क्रियोद्वारों से समाज और लौकागच्छ को जो नुकसान हुआ है उससे सम्बन्ध में बाहीलाल मोतीलाल शाह का निम्नोद्धृत अभिप्राय पढ़ने योग्य है। शाह कहते हैं —

"X X X इतना इतिहास देखने के बाद मैं पढ़ने वालों का ध्यान एक बात पर खींचना चाहता हूँ कि स्थानकवासी व साधुमार्गी जैन-धर्म का जब से पुनर्जन्म हुआ तब से यह धर्म अस्तित्व में आया और आज तक यह जोर-शोर में था या नहीं ! अरे ! इसके तो कुछ नियम भी नहीं थे, यतियों से अलग हुए और मूर्तिपूजा को छोड़ा कि ठूँडिया हुआ । X X X "

"X X X मेरी अल्पबुद्धि के अनुसार इस तरकीब से जैन-धर्म का बड़ा भारी नुकसान हुआ, इन तीनों के तरह सौ भेद हुए । X X X "

ऊपर के विवरण से सिद्ध होता है कि आज का स्थानकवासी-सम्प्रदाय लोकागच्छ का अनुयायी नहीं है, किन्तु लोकागच्छ से बहिष्कृत धमदासजी लवजी तथा स्वयं वेशधारी धर्मसिंहजी का अनुयायी है, क्योंकि मुँह पर मुँहपत्ति बाँध कर रहना उपर्युक्त तीन सुधारकों का ही आचार है । लोकाशाह स्वयं असमय दान का निषेध करते थे, तब उक्त क्रियोद्धारक अभयदान का शास्त्रोक्त मतलब न समझ कर पशुओं, पक्षियों को उनके मालिकों को पैसा देकर छोड़ाने को अभयदान कहते थे । आज तक स्थानकवासी-सम्प्रदाय में यह मान्यता चली आ रही है ।

आजकल के कई स्थानकवासी सम्प्रदायी ने अपनी परम्परा में से शाह लोका का नाम निकाल कर ज्ञानजी यति, अर्थात् "ज्ञानचन्द्रसूरिजी" से अपनी पट्टपरम्परा शुरू की है । खास करके पंजाबी और कोटा की परम्परा के स्थानकवासी साधु लोका का नाम नहीं लेते, परन्तु पहले के लोकागच्छ के यति लोकाशाह से ही अपनी पट्टपरम्परा शुरू करते थे । हमने पहले जिस लोकाशाह के शिलोके को दिया है उसमें केशवजी ऋषि द्वारा लिखी हुई पट्टावली केशवर्षि वर्णित, "लोकागच्छ की पट्टावली (६)", इस शीपक के नीचे दी है ।

श्री देवर्द्धि गरिण के बाद ज्ञानचन्द्रसूरि तक के आचार्यों के नामों की सूची देकर केशवजी लोकाशाह का वृत्तान्त लिखते हैं तथा लोकाशाह के उत्तराधिकारी के रूप में भाणजी ऋषि को बताते हैं और भाणजी के बाद—



नमो ऋषि  
 नमो ऋषि  
 मोमाजी  
 नामान ऋषि  
 नमो स्वामी  
 नमो  
 मोमाजी  
 नमो

श्रीमन्मन्त्री के नाम लिखकर उनका प्रमाण करते हैं ।

इन लेख से प्रमाणित होता है कि नृकाण्ड वार्त्ता ने अपना सम्बन्ध बृहत्पौपातिक पट्टावली से जोड़ा था, परन्तु उनमें से निकले हुए धर्मदासजी सबजी और धर्मसिंहजी के बाद उनके अनुयायियों में अनेक परम्पराएँ और धाम्नाय स्थापित हुए । इन धाम्नायों के अनुयायी स्यानकवासी साधु अपना सम्बन्ध प्रसिद्ध अनुयोगपर श्री देवद्वारिण धना-धनरा से जोड़ना चाहते हैं, इसके लिए उन्होंने कल्पित नाम गटकर अपना सम्बन्ध जोड़ने का साहस भी किया है, परन्तु इसमें उनकी सफलता नहीं मिली, क्योंकि लोकागच्छ वालों ने तो, ज्ञानचन्द्रसूरि तक के पूर्वाचार्यों को अपने पूर्वज मान कर सम्बन्ध जोड़ा था और वह किसी प्रकार माय भी हो सकता था, परन्तु स्यानकवासी समाज के नेता १०५ वर्ष से अधिक वर्षों को कल्पित नामों से भर कर अपने साथ जोड़ते हैं, यह कभी मान्य नहीं हो सकेगा ।

इस समय हमारे पास स्यानकवासी-सम्प्रदाय की चार पट्टावलियाँ मौजूद हैं —

- (१) पञ्चावी स्यानकवासी साधुओं द्वारा व्यवस्थित की गई पट्टावली ।
- (२) अमोलक ऋषिजी द्वारा सकलित ।
- (३) कोटा के सम्प्रदाय द्वारा मानी हुई पट्टावली और
- (४) श्री स्यानकवासी साधु श्री मणिलालजी द्वारा व्यवस्थित की हुई पट्टावली ।

ये चारो ही पट्टावलिया आचार्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण पवन्त की हैं। इनमे गणधर चुघर्मा से लेकर नवमे पट्टधर आचार्य महागिरि तक के नाम सब मे समान हैं, बाद के १८ नामों मे एक दूसरे से बहुत ही विरोध है, परन्तु इसकी चर्चा मे उत्तर कर समय खोना बेकार है।

पञ्चाव के स्थानकवासियों की पट्टावली मे देवद्विगणि के बाद के १८ नाम छोट कर आगे के नाम निम्न प्रकार मे लिखे हैं —

"४६ हरिसेन, ४७ कुशलदत्त, ४८ जीवनपि, ४९ जयसेन, ५० विजयपि, ५१ देवपि, ५२ नूरसेनजी, ५३ महासेन, ५४ जय-राज, ५५ विजयसेन, ५६ मिश्र(त्र)सेन, ५७ विजयमिह, ५८ शिवराज, ५९ लालजीमल्ल, ६० ज्ञानजी यति ।



# स्थानकवासियों की हस्तलिखित पट्टावली १.

स्थानकवासी पट्टावलियों के सम्बन्ध में ऊपर हमने जो ऊहापोह किया है, वे सभी मुद्रित पट्टावलियाँ हैं। अब हम एक हस्तलिखित पट्टावली के सम्बन्ध में विचार करेंगे। हमारे पास स्थानकवासी सम्प्रदाय की एक ११ पत्र की पट्टावली है जिसका प्रारम्भ निम्नलिखित शब्दों से होता है—

“अथ ओ गुरुभ्यो नमो नमः” ॐ ह्रीं श्री मोतीचन्दजी, श्री बर्दा-  
घदजी श्री नमो नमः ।” “अथ श्री पट्टावली लिखते” “वली पाट पर-  
पराये चाल्यो आबे छे ते कहे छे—”

“श्री जैसलमेर ना भडार माहे थी पुस्तक लोकि महेताजीभे कडावी  
जोया छे, तिरमाहे ऐसी बीगत निकली छे ॥”

उपयुक्त प्रारम्भ वाली पट्टावली किसी स्थानकवासी पूज्य ने स० १६३६ के वर्ष में गाव सीतामऊ में लिखी हुई है, ऐसा अन्तिम पुष्पिका से ज्ञात होता है। “पट्टावली” यह अशुद्ध नाम स्वयं बताता है कि इसका लेखक संस्कृत का जानकार नहीं था, उसने इस पट्टावली में सुनी सुनाई बातें लिखी हैं और जैसलमेर के भण्डार में से पुस्तकें लोका महेता ने निकालकर देखने की बात तो कोरी डींग है, क्योंकि लोका महेता ने अहम-  
दावाद और लीम्बडी के बीच के गावों के अतिरिक्त कोई गाव देखे ही नहीं थे। लोका के परलोकवास के बाद भाणजी आदि ने गुजरात और अन्य प्रदेशों में फिरकर लोका के मत का प्रचार किया था पर उनमें से कोई जैसलमेर गया हो ऐसा प्रमाण नहीं मिलता।

प्रस्तुत पट्टावली लेखक जैनशास्त्र और ज्योतिषशास्त्र से कितना दूर था यह बात उसके निम्नलिखित शब्दा से स्पष्ट होती है—

लेखक इन्द्र के मुख से भगवान् महावीर को कहलाता है — “ग्रहो भगवन्त ! पूज्य तुमारी जमरास उपरे भस्म ग्रहो बैठो छे, दोय हजार वरस-नो सीधस्य छ ।” भगवान् महावीर की जन्मराशि पर दो हजार वर्ष की स्थिति वाला भस्मग्रह बैठने और उसको “सिंहस्य” कहने वाले लेखक ने “कल्प-सूत्र” पढ़ा मालूम नहीं होता, क्योंकि कल्पसूत्र देखा होता तो वह भगवन्त की जमराशि न कहकर जम-नक्षत्र पर दो हजार वर्ष की स्थिति का भस्मग्रह बैठने की बात कहता, और “भस्मग्रह को सिंहस्य” मानना भी ज्योतिष से विरुद्ध है । प्रथम तो भगवान् महावीर के समय में राशियों का प्रचलन ही नहीं हुआ था, दूसरा महावीर की जमराशि “कन्या” है और जम नक्षत्र “उत्तरा फाल्गुनी ।” इस परिस्थिति में उक्त कथन करना अज्ञानसूचक है ।

अब हम पट्टावलीकार की लिखी हुई देवर्द्धिगणि क्षमा-श्रमण तक की पट्टपरम्परा उद्धृत करके यह दिखायेंगे कि मुद्रित लौकागच्छ की सभी पट्टावलियों में देवर्द्धिगणि की परम्परा नदी सूत्र के अनुसार देने की चेष्टा की गई है, वह परम्परा वास्तव में देवर्द्धि की गुरु-परम्परा नहीं है, किन्तु अनुयोगधर वाचको की परम्परा है । तब प्रस्तुत पट्टावली में लेखक ने देवर्द्धिगणि क्षमा-श्रमण की गुरु-परम्परा समझकर दी है, जिससे कई स्थानों पर भूले दृष्टिगोचर होती हैं ।

प्रस्तुत पट्टावली की देवर्द्धिगणि-परम्परा :

(१) सुधर्मा	(२) जम्बु	(३) प्रभव
(४) शय्यम्भव	(५) यशोमद्र	(६) सभूतविजय
(७) मद्रवाहु	(८) स्थूलमद्र	(९) महागिरि
(१०) सुहस्ती	(११) सुप्रतिबुद्ध	(१२) इन्द्रदिन
(१३) आयदिन	(१४) वज्रस्वामी	(१५) वज्रसेन

(१६) आर्यं रोहण	(१७) पुष्यगिरि	(१८) युगमन्त्र
(१९) धरणीधर स्वामी	(२०) शिवभूति	(२१) आयमद्र
(२२) आयनक्षत्र	(२३) आयरक्ष	(२४) नाग
(२५) जेहलविसन स्वामी	(२६) सदिदत्र	(२७) देवडिड

पट्टावली लेखक यह परम्परा नन्दिसूत्र के आधार से लिखी बताते हैं जो गलत है। इस परम्परा के नामों में आय महागिरि और आय-सुहस्ती को एक पट्ट पर माना है, तब आर्यं सुहस्ती के बाद के नामों में से कोई भी नाम नदी में नहीं है, किन्तु पिछले सभी नाम कल्पसूत्र की स्यविरावली के हैं, इसमें दिया हुआ ११ वा सुप्रतिबुद्ध का नाम अकेला नहीं किन्तु स्यविरावली में “सुस्थित सुप्रतिबुद्ध” ऐसे संयुक्त दो नाम हैं। आय दिन्न के बाद इसमें वज्रस्थामी का नाम लिखा है जो गलत है। आयदिन्न के बाद पट्टावली में आय सिंहगिरि का नाम है, बाद में उनके पट्टधर वज्र-स्वामी है। वज्रस्वामी के शिष्य वज्रसेन के बाद इसमें आर्यं-रोहण का नाम लिखा है जो गलत है। आयरोहण आयसुहस्ती के शिष्य थे, न कि वज्रसेन के, वज्रसेन के शिष्य का नाम ‘आय-रय’ था। पुष्यगिरि के बाद इसमें १८वें पट्टधर का नाम “युगमन्त्र” लिखा है जो अशुद्ध है। पुष्य-गिरि के उत्तराधिकारी का नाम आर्यं “फलगुमित्र” था, फलगुमित्र के बाद के पट्टधर का नाम कल्पस्यविरावली में आय “घनगिरि” है जिसको बिगाड़कर प्रस्तुत पट्टावली में “धरणीधर स्वामी” लिखा है। आय-नक्षत्र के पट्टधर का नाम कल्पस्यविरावली में “आय-रक्ष” है, जिसके स्थान पर प्रस्तुत पट्टावलीकार ने “क्षत्र” ऐसा गलत नाम लिखा है। आयनाग के बाद “कल्पस्यविरावली” में “जेहिल” और इसके बाद “विष्णु” का नम्बर आता है, तब प्रस्तुत पट्टावली में उक्त दोनों नामों को एक ही नम्बर के नीचे रख लिया है। विष्णु के बाद कल्पस्यविरावली में “आयकालक” का नम्बर है, तब प्रस्तुत पट्टावली में इसके स्थान पर “सदिल” यह नाम है जो शाण्डिल्य का उपभ्रंश है। शाण्डिल्य देवद्विगणि के पूर्ववर्ती आचार्य थे, जबकि पट्टावली लेखक विष्णु के बाद के अनेक आचार्यों के नाम छोड़कर देवद्विगणि के समीपवर्ती शाण्डिल्य का नाम खींच लाया है, इसके बाद

देवद्विगणि क्षमाश्रमण का नाम लिखकर उहे २७वा पट्टधर मान लिया है । वास्तव में देवद्विगणि क्षमाश्रमण की गुरुपरम्परा गितने से उनका नम्बर ३४वा आता है, जबकि देवद्विगणि क्षमाश्रमण २७वें पुरुष माने गये हैं, सो वाचक-परम्परा के क्रम से, न कि गुरु-शिष्य-परम्परा क्रम से । इस भेद को न समझने के कारण से ही प्रस्तुत पट्टावलीकार ने कल्पस्यविरावली के क्रम से देवद्विगणि को २७वा पुरुष मानने की भूल को है ।

देवद्विगणि तक के नाम लिखकर पट्टावली लेखक कहता है — ये २७ पाट नन्दीसूत्र में मिलते हैं, “ये २७ पट्टधर जिनाणा के अनुसार चलते थे, तब इनके बाद में पाट परम्परा द्रव्यलिंगियों की चली, फिर कालांतर में आत्मार्यों साधु शुद्धमार्ग को चलायेगे उनका अधिकार आगे कहते हैं ।”

लेखक के कहने का तात्पर्य यह है कि देवद्विगणि के बाद जो साधु परम्परा चली वह मात्र वेपधारियों की परम्परा थी । भाव साधुओं को नहीं । यहाँ लेखक को पूछा जाय कि भावसाधु देवद्विगणि के बाद नहीं रहे और स० १७०६ से भगवान् के दयाधर्म का प्रचार स्थानकवासी साधुओं ने किया, तब देवद्विगणि क्षमाश्रमणों के स्वगवास के बाद और स्थानकवासी साधुओं के प्रकट होने के पहले के १२०० वर्षों में भगवान् का दयाधर्म नहीं रहा था ? क्योंकि जैन शासन के चलाने वाले तो निग्रथ भावसाधु ही होते थे । तुम्हारी मान्यता के अनुसार देवद्वि के बाद की श्रमणपरम्परा केवल लिंगधारियों की थी तब तो स० १७०६ के पहले के १२०० वर्षों में जैन दयाधर्म विच्छिन्न हो गया था, परन्तु भगवतीसूत्र में भगवान् महावीर ने अपना धर्मशासन २१ हजार वर्षों तक अविच्छिन्न रूप से चलता रहने की बात कही है, अब भगवतीसूत्र का कथन सत्य माना जाय या प्रस्तुत स्थानकवासी पट्टावली के लेखक पूज्यजी का कथन ? समझदारों के लिए तो यह कहने की आवश्यकता ही नहीं है, कि वर्तमान अवसरिणी के चतुर्थ आरे के अंतिम भाग में भगवान् महावीर ने श्रमणसंघ की स्थापना करने के साथ धर्म की जो स्थापना की है वह आज तक अविच्छिन्न रूप से चलती रही है और पंचम आरे के अन्त तक चलती रहेगी, चाहे स्थानकवासी-सम्प्रदाय

वहें घटे या विच्छिन्न हो जाय, जैनधर्म के अस्तित्व में उसका कोई असर नहीं पड़ेगा ।

यद्यपि प्रस्तुत स्थानकवासी पट्टावली ११ पानों में पूरी की है, फिर भी देवद्विगणि क्षमाश्रमण की परम्परा के अतिरिक्त इसमें कोई भी व्यवस्थित परम्परा या पट्टभ्रम नहीं दिया । आयकालक की कथा, पंचकाली, सप्तकाली, दारहकाली सम्बन्धी कल्पित कहानियाँ और दिगम्बर तथा निहङ्गों के उटपराग वणनों से इसका कलेवर बढ़ाया है, हमको इन बातों की चर्चा में उतरने की कोई आवश्यकता नहीं ।

“लौकागच्छ तथा “स्थानकवासी सम्प्रदायो” से सम्बन्ध रखने वाली कुछ बातों की चर्चा करके इस लेख को पूरा कर देंगे ।

पट्टावली के आठवें पत्र के दूसरे पृष्ठ में प्रस्तुत पट्टावलीकार लिखते हैं — श्री महावीर स्वामी के बाद दो हजार तेईस के वर्ष में जिनमत का सच्चा श्रद्धालु और भगवन्त महावीर स्वामी का दयामय धर्म मानने वाला लौकागच्छ हुआ ।”

लौकागच्छ के यति भानुचन्द्रजी और केशवजी ऋषि अपने कवित्तो में लौकाशाह के धर्मप्रचार का स० १५०८ में प्रारम्भ हुआ बताते हैं और १५३२ में तथा ३३ में भाणजीऋषि की दीक्षा और लौकाशह का देवलोक गमन लिखते हैं, तब स्थानकवासी पट्टावली लेखक वीरनिर्वाण २०२३ में अर्थात् विक्रम स० १५३३ में लौकागच्छ का प्रकट होना बतलते हैं, जिस समय कि लौकाशाह को स्वर्गवासी हुए २० वर्ष से अधिक समय व्यतीत हो चुका था । पट्टावली लेखक कितना असावधान और अनभिज्ञ है यह बताने के लिए हम ने समयनिर्देश पर ऊहापोह किया है ।

यहाँ पर पट्टावलीकार ने लौकागच्छ की उत्पत्ति के सम्बन्ध में एक कल्पित कथा दी है जिसका सार यह है —

१ ‘श्री महावीर पछे २०२३ वरवेजिनमति साचीसरदाका धणी भगवन्त महावीर स्वामी नो धर्म दया म चाल्यो लौकागच्छ हुवा ।’ (पट्टावली का मूल पाठ)

“पुस्तक भंडार मे से पुस्तक निकाले तो कुछ पाने दीमक खा गया था, यह देख यति ने उनके पास गए हुए मेहेता लु का को कहा — मेहेताजी । एक जेन माग का काम है, मेहेता ने कहा — कहिये क्या काम है ? यति ने कहा — सिद्धान्त के पान दीमक खा गया है उन्हें लिख दो तो उपकार होगा, लो का ने उनका वचन मान लिया । यति ने “दशवैकालिक” को प्रत लो का को दी । लो का ने मन मे सोचा वीतराग भाषित दयाधम का मार्ग दशवैकालिक मे लिखे अनुमार है, आजकाल के बेपधारी इस आचार को छोड़ हिंसा की प्ररूपणा करते हैं, वे स्वयं धर्म से दूर हैं इसलिए लोगो को द्युद्धम-मार्ग नही बताते, परन्तु इस समय इनको कुछ कहूंगा तो मानेंगे नही, इसलिए किसी भी प्रकार से पहले शास्त्र हस्तगत करलू तो भविष्य मे उपकार होगा, यह सोचकर मेहेता लु का ने दशवैकालिक की दा प्रतिया लिखी, एक अपने पास रखी, एक यति को दी । इस प्रकार सब शास्त्रो की दा-दो प्रतिया उतारी और एक-एक प्रति अपने पास रखकर खासा शास्त्र संग्रह कर दिया । मेहेता अपने घर पर सूत्र की प्ररूपणा करने लगा बहुत से लोग उनके पास सुनने जाते और सुनकर दयाधम की प्ररूपणा करते ।

उस समय हट्टयाणिया के वणिक् शाह नागजी १ मोतीचंदजी २, दुलीचंदजी ३, शम्भुजी ४, और शम्भुजी के बेटा की बेटी मोहीवाई और मोहीवाई की माता इन सब ने मिलकर सघ निकाला । घाडो, गोडे, ऊट, बल, इत्यादि माज सामान के साथ निकले परंतु मार्ग मे जलवृष्टि हो गई, जहा लोका मेहेता अपने मत का उपदेश करता था वहा यात्रिक आए और लोका की वाणी सुनने लगे । लोका मेहेता भी बड़ी तत्परता से दयाधम का प्रतिपादन करते थे । सारा यात्री सघ लु का मेहेता वाले गांव मे आया और वहा पडाव डालकर मेहेता की वाणी सुनने लगा, उस समय सघ के गुरु वेशधारी साधु ने सोचा — अगर सघ के लोग सिद्धांत शैली सुनेंगे तो आगे चलेंगे नही और हमारी बात भी मानेंगे नही, यह विचार कर वेशधारी साधु सघनायक के पास आया और कहने लगा — सघ के लोग खच्च और पानी से दुखी हैं, तब सघनायक ने कहा — मार्ग मे तो बसजीव और



हरिगलो के अकुर निकल जाने से अत्यन्त बहुत दोष रही है वास्ते अभी ठहरो ! इस पर द्रव्यलिङ्गी गुरु बोले — धाहजी धम के निमित्त होन वाली हिंसा को हिंसा नहीं माना, यह सुनकर सधवी ने सोचा कि लौका महेता के पाम जो मुना था कि वेशधारी साधु अनाचारी ह, छ काय की दया से होन हैं, वह बात आज प्रत्यक्ष दीप्त रही है, द्रव्यलिङ्गी यति घापस लोट गया और सध के साथ सिद्धान्त सुनता वही ठहरा, सुनते सुनते उत्तमे से ४५ जनों को वैराग्य उत्पन्न हुआ और समय लिया, उनके नाम — सर्वोजी, भाणोजी, नयनोजी, जगमोजी आदि थे, इस प्रकार ४५ साधु जिनमार्ग के दयाधम की प्ररूपणा करने लगे और अनेक जीवों ने दयाधम का स्वीकार किया, उस समय लाकाशाह ने पूछा तुम कैसे साधु कहलाते हो ? साधु बोले — महेताजी हमने तीर्थ-ङ्कर का धम्मार्ग घापसे पाया है, इसलिए हम "लौका साधु" कहलाते हैं और हमारा समुदाय "लौकागच्छ" कहलाता है ।

कल्पित कथा के प्रारम्भ में "दशवैकालिक" के पाने दीमक रवाने की बात कही गई है । और "दशवैकालिक" की प्रति लौका को देने का कहा है अब विचारणीय बात यह है कि पुस्तक के पाने दीमक द्वारा नष्ट हो गये तो उसी "दशवैकालिक" की प्रति के ऊपर से लौका ने दो प्रतिया कैसे लिखी ? क्योंकि लौका के पास ता पुस्तक भंडार था नहीं और लौका को लिखने के लिए पुस्तक देन वाले यतिजी ने उसे "दशवैकालिक" की अखण्डित प्रति देने का वा सूचन तक नहीं है, केवल "दशवैकालिक" ही नहीं यतिजों के पास से दूसरे भी सूत्र लिखने के लिए लौका ले जाता था और उनकी एक एक नकल अपने लिए लिखता था । यदि भण्डार के तमाम सूत्रों में दीमक ने नुकसान किया था और यतिजी भण्डार के पुस्तकों को लिखवाते थे तो साथ में अखण्डित सूत्रों की प्रतिया देने की आवश्यकता थी, परन्तु इस कहानी से ऐसी बात प्रमाणित नहीं होती अतः "लौकाशाह जिनमार्ग का काम ससम्भर सूत्रों की प्रतिया लिखते थे, यह कथन सत्यता से दूर है ।" सत्य बात तो यह है कि लौकाशाह लेखक का धंधा करता था । मेहनताना देकर साधु उससे पुस्तक लिखवाते थे,

उनमें से लौका ने लिखवाने वाले को आज्ञा के बिना अपने लिए पुस्तक की एक-एक प्रति लिख ली हो तो असम्भव नहीं है, परन्तु एक बात विचारणीय यह है कि लौका के समय में जैनसूत्रों पर टिप्पे नहीं बने थे । सूत्रों पर टिप्पे सवप्रथम पार्श्वचन्द्र उपाध्याय ने लिखे थे और पार्श्वचन्द्र का समय शाह लौका के बाद का है । लौका "संस्कृत" या "प्राकृत" भाषा का जानकार भी नहीं था फिर उसने सूत्रों की नकल करते करते मूल सूत्रों का अगर उसकी पचासी का तात्पर्य कैसे समझा कि सूत्रों में साधु का आचार ऐसा है और साधु उसके अनुसार नहीं चलते हैं । सच बात तो यह है कि वह साधुओं के व्याख्यान सुना करता था, इस कारण से वह साधुओं के आचारों से परिचित था । वृद्ध पीपधशालिक आचार्य श्री ज्ञानचन्द्रसूरि का पुस्तक-लेखन का कार्य लौकाशाह कर रहा था और इस व्यवसाय को लेकर ही ज्ञानचन्द्रसूरि ने लौका को फिटकारा और लौका ने साधुओं के पास न जाने की प्रतिज्ञा की थी और उनके आचार-विचार के सम्बन्ध में टीका-टिप्पणियाँ करने लगा था ।

लौकामत को कल्पित कहानी में दी गई, हटवाणिया गाव के सघ की कहानी भी सरासर झूठी है । क्योंकि पहले तो "हटवाणिया" नामक कोई गाव ही मारवाड़ अथवा गुजरात में नहीं है, दूसरा चातुर्मास्य आने लेकर सघ निकालने की पद्धति जैनो में नहीं है, फिर लौकाशाह के निकट पहुँचने के लगभग जलवृष्टि होना और वनस्पर्श के अकुरों के उत्पन्न होने आदि का दावे केवल कल्पना-कल्पित है । विद्वान् साधुओं की विद्वत्तामयी धर्मदेशना सुनकर हजारों में से शायद ही कोई दीक्षा के लिये तैयार होता है । तब लौकाशाह के उपदेश से केवल यात्रिक सघ में से ४५ जनों के दीक्षा लेने की बात सफेद झूठ नहीं तो और क्या हो सकती है । लौकाशाह के थोड़े ही वर्षों के बाद होने वाले लौका भानुचन्द्रजी ऋषि और लौका केशवजी ऋषि अपनी रचनाओं में लौकाशाह के अंतिम समय में केवल एक भाणजी की दीक्षा होने की बात लिखते हैं । तब बीसवीं शती का स्थानकयासी पट्टावलीकार ४५ जनों के दीक्षा की बात कहता है और लौकाशाह के द्वारा पुछवाता है कि "तुम कैसे साधु कहलाते हो ?" साधु

कहते हैं कि—“हम लोकागच्छ के साधु कहलाते हैं” यह क्या मामला है ? पट्टावलीकार के लेखानुसार लोकाशाह के स्वर्गवास के बाद २१वें वष में लोकागच्छ की उत्पत्ति होती है और ४५ साधु लोकाशाह के सामके कहते हैं—“हम लोकाशाह के साधु कहलाते हैं” क्या यह अ वेरगर्दी नहीं है ? लोकागच्छ को कहलाने वाली सभी स्थानकवासी पट्टावलिया इसी प्रकार के अज्ञान से भरी हुई हैं । न किसी में अपनी परम्परा का वास्तविक क्रम है न व्यवस्था, जिसको जो ठीक लगा वही लिख दिया, न किसी ने कालक्रम से सम्बन्ध रक्खा, न ऐतिहासिक घटनाओं की श्रृंखला से ।

**पट्टावली-लेखक आगे लिखता है -**

उसके बाद रूपजी शाह पाटन का निवासी सयमी होकर निकला, वह “रूपजी ऋषि के नाम से प्रसिद्ध हुआ । यह लोकागच्छ का पहला पट्टधर हुआ ।”

उसके बाद सूरत निवासी शाह जीवा ने रूपजी ऋषि के पास दीक्षा ली और जीवजी ऋषि बने । व्यवहार से हम इनको शुद्ध साधु जानते हैं । बाद में स्थानक दोष सेवन करने लगे । आहार की गवेषणा से मुक्त हुए, वस्त्र पात्र की मर्यादा लोपी, तब स० १७०६ में सूरत निवासी बहोरा वीरजी का दोहिता शा० लवजी जो पढा-लिखा था, उसको बराग्य उत्पन्न हुआ और सयम लेने के लिए अपने नाना वीरजी से आज्ञा मागी । वीरजी ने कहा - लोकागच्छ में दीक्षा ले तो आज्ञा दूँ, लवजी ने सोचा - अभी प्रसंग ऐसा ही है, एक बार दीक्षा ले ही लूँ यह विचार कर लवजी ने लोकागच्छ के यति वजरगजी के पास दीक्षा ली । उनके पास सूत्र सिद्धांत पढा । कालान्तर में अपने गुरु से पूछा - सिद्धान्त में साधु का आचार जो लिखा है उस प्रकार आजकल क्यों नहीं पाला जाता ?, गुरु ने कहा - आजकल पाचवा आरा है । इस समय अग्रमोक्त आचार किस प्रकार पल सकता है ?, शिष्य लवजी ने कहा - स्वामिन् ! भगवत का माग २१ हजार वष तक चलने वाला है, सो लोकागच्छ में से निकलो, आप मेरे गुरु और मैं आपका शिष्य । वजरगजी ने कहा - मैं तो गच्छ से

निकल नहीं सकता, तब लवजी ने कहा — मैं तो गच्छ का त्याग कर चला जाता हूँ, यह कह कर ऋषि लवजी, ऋषि भार्गोजी और ऋषि सुखजी तीनों ब्रह्मा से निकल गये और तीनों ने फिर से दीक्षा ली। गाव नगरी में विचरते हुए जैनधर्म की प्रशंसा की, अनेक लोगों को धर्म समझाया, तब लोगो ने उनका "दुण्डिया" ऐसा नाम दिया।

ब्रह्मदावाइ के कालुपुर के रहने वाले शाह सोमजी ने लवजी के पास दीक्षा ली। २३ वर्ष की अवस्था में दीक्षा लेकर बड़ी तपस्या की, उनके अनेक साधु साध्वियों का परिवार बढ़ा जिनके नाम हरिदासजी १, ऋषि प्रेमजी २, ऋषि कानाजी ३, ऋषि गिरधरजी ४, लवजी प्रमुख वजरगजी के गच्छ से निकले थे जिनके अनुयायियों का नाम अमीपालजी १, ऋषि श्रीपालजी २, ऋ० धर्मपालजी ३, ऋ० हरजी ४, ऋ० जीवाजी ५, ऋ० कमराजी ६, ऋ० छोटा हरजी ७, और ऋ० केशवजी ८। इन महापुरुषों ने अपना गच्छ छोड़ कर दीक्षा ली और जैनधर्म को दीपाया। बहुत टोले हुए, समथजी पूज्यश्री धर्मदासजी, श्री गोदाजी, फिर होते ही जाते हैं। इनमें कोई कहता है — मैं उत्कृष्ट हूँ, तब दूसरा कहता है — मैं उत्कृष्ट हूँ।

उपर्युक्त शुद्ध साधुओं का वृत्तांत है, पीछे तो केवली स्वीकारे, सो सही। यह परम्परा की पट्टावली लिखी है।

पट्टावली-लेखक ने रूपजी ऋषि को लौकागच्छ का प्रथम पट्टधर लिखा है, परन्तु लौकागच्छीय ऋषि भानुचन्द्रजी तथा ऋषि केशवजी ने लौकागच्छ का और लौकाशाह का उत्तराधिकारी भार्गजी को बताया है।

उपर्युक्त दोनों लेखकों का सत्ता समय लौकाशाह से बहुत दूर नहीं था, इससे इनका कथन ठीक प्रतीत होता है। पट्टावलीकार रूपजी ऋषि को लौकागच्छ का प्रथम पट्टधर कहते हैं वह प्रामाणिक नहीं है।

पट्टावलीकार रूपजी जीवाजी को महापुरुष और शुद्ध साधु कहकर उनको उसी जीवन में स्थानक दोष, आहार दोष, वस्त्रापात्र आदि मर्यादा

का लोप आदि दोषों के कारण शिथिलाचारी बतता है और १७०६ में शा० लवजी की दीक्षा की बात कहता है । लवजी दीक्षा लेने के बाद अपने गुरु वजरंगजी को लौकागच्छ से निकालने का आग्रह करते हैं, और इनके इन्कार करने पर भी ऋ० लवजी, ऋ० भाणजी और ऋ० सुखजी के साथ लौकागच्छ को छोड़कर निकल जाते हैं, और तीनों फिर दीक्षा लेते हैं और लोग उनको "ढुण्डिया" यह नाम देने हैं । पट्टावलीकार ने उक्त त्रिपुटी को दीक्षा<sup>१</sup> तो लिवाली, पर दीक्षा-दाता गुरु कौन थे ? यह नहीं लिखा । अपने हाथ से कल्पित वेश पहिन लेना यह दीक्षा नहीं स्वाग होता है । दीक्षा तो दीक्षाधारी अधिकारी-गुरु से ही प्राप्त होती है, न कि वेश मान धारण करने से । लौकागच्छ के साधु स्वयं गृहस्थ गुरु के चले थे तो उनमें से निकलने वाले लवजी आदि नया वेश धारण करने से नये दीक्षित नहीं बन सकते ।

पट्टावली के अन्त में लेखक ऋषि लवजी के मुह से कहलाता है - "अरे भाई ! पाचवा आरा है, ऐसी कठिनाई हम से नहीं पड़ेगी, ऐसा करने से हमारा टोला बिखर जाय ।

पट्टावलीकार ने पूर्व के पत्र में तो लवजी को महात्माजी और लौकागच्छ का त्याग करके फिर दीक्षा लेने वाला बताया और आगे जाकर उही लवजी के मुह से पचम आरे के नाम<sup>१</sup> से शिथिलाचार को निभाने की बात कहलाता है । यह क्या पट्टावली लेखक का ढग है ! एक व्यक्ति को खूब ऊँचा चढ़ाकर दूसरे ही क्षण में उसे नीचे गिराना यह समझदार लेखक का काम नहीं है ।



## दुष्टक-मत की पट्टावली २.

श्री आत्मारामजी महाराज के हाथ से लिखी हुई स्थानकवासियों की पट्टावली सम्यक्त्व शल्योद्धार के आधार से नीचे दी जाती है — पूज्य लेखक का कथन है कि "यह पट्टावली हमने अमरसिंहजी के परदादा श्री मुल्क-चन्दजी के हाथ से लिखी हुई, दुष्टकपट्टावली के ऊपर से ली है।" हमने सभी स्थानकवासियों की अन्याय पट्टावलियों की अपेक्षा से इसमें कुछ वास्तविकता देखकर यहाँ देना ठीक समझा है। पट्टावलीकार लिखते हैं कि "अहमदाबाद में रहने वाला लौका नामक लेखक ज्ञानजी यति के उपाश्रय में उनके पुस्तक लिखकर अपनी आजीविका चलाता था, एक पुस्तक में से सात पाने उसने यो ही छोड़ दिए। यतिजी को मालूम हुआ कि लौका ने जान बुझकर बेईमानी से पाने छोड़ दिये हैं, उसे फटकार कर उपाश्रय में से निकाल दिया और दूसरे पुस्तक लिखाने वालों को भी सूचित कर दिया कि इस लुच्चे लेखक लौका के पास कोई पुस्तक न लिखावें।"

उक्त प्रकार से लौका की आजीविका टूट जाने से वह जैन साधुओं का द्वेषी बन गया, पर अहमदाबाद में उसका कुछ नहीं चला, तब वह अहमदाबाद से ४० कोस की दूरी पर आये हुए लोम्बडी गांव गया, वहाँ उसका मित्र लखमशी नामक राज्य का कार्यभारी रहता था। लौका ने लखमशी से कहा — "भगवान् का माग लुप्त हो गया है, लोग उल्टे मार्ग चलते हैं, मैंने अहमदाबाद में लोगों को सच्चा उपदेश किया, पर उसका परिणाम उल्टा आया, मैं तुम्हारे पास इसलिए आया हूँ कि मैं सच्चे दया-धर्म की प्ररूपणा करूँ और तुम मेरे सहायक बनो।" लखमशी ने लौका को आश्वासन देते हुए कहा — खुशी से अपने राज्य में तुम दयाधर्म का प्रचार करो, मैं तुम्हारे खान-पान आदि की व्यवस्था कर दूँगा।

स० १५०८ में लौका ने जैन साधुओं के विरोध में मंदिर मूर्तिपूजा आदि का खण्डन करना शुरू किया, लगभग २५ वर्ष तक दयाधम-मम्बन्धी चीपाइया सुना-सुनाकर लोगों को मन्दिरों का विरोधी बनाता रहा, फिर भी उसका उत्तराधिकारी बनकर उसका कार्य सम्हालने वाला कोई नहीं मिला ।

स० १५३४ में भाणा नामक एक बनिया उसे मिला, अशुभ कर्म के उदय से वह लौका का अनुयायी बन गया । इतना ही नहीं, वह लौका के कहने के अनुसार बिना गुरु के ही साधु का वेश पहन कर भ्रष्ट लोगों को लौका का अनुयायी बनाने लगा । लौका ने ३१ सूत्र मान्य रखे थे । व्यवहार सूत्रों को वह मानता नहीं था और माने हुए सूत्रों में भी जहाँ जिनप्रतिमा का अधिकार आता वहाँ मन कल्पित अर्थ लगाकर उनको समझा देता ।

स० १५६८ में भाणजी ऋषि का शिष्य रूपजी हुआ ।

स० १५७८ में माघ सुदि ५ के दिन रूपजी का शिष्य जीवाजी हुआ ।

स० १५८७ के चत्र वदि १४ के दिन जीवाजी का शिष्य वृद्धवर-सिंहजी नामक हुआ ।

स० १६०६ में उनका शिष्य वरसिंहजी हुआ ।

स० १६४६ में वरसिंहजी का शिष्य यशवन्त नामक हुआ और यशवन्त के पीछे वजरगजी नामक साधु हुआ, जो बाद में लौकागच्छ का आचार्य बना था ।

उस समय सूरत के रहने वाले बोहरा वीरजी की पुत्री फूलाबाई के दत्तापुत्र लवजी ने लौकाचार्यजी के पास दीक्षा ली और दीक्षा लेने के बाद उसने अपने गुरु से कहा — दशवर्कालिक सूत्र में जो साधु का आचार बताया है, उसके अनुसार आप नहीं चलते हैं । लवजी की इस प्रकार की बातों से वजरगजी के साथ उनका झगडा हो गया और वह लौकामत और अपने गुरु का सदा के लिए त्याग कर थोमण ऋषि आदि कतिपय लौका साधुओं की साथ में लेकर स्वयं दीक्षा ली और मुख पर मुँहपत्ति बांधी ।

लवजी के सोमजी और कानजी नामक दो शिष्य हुए ।

कानजी के पास एक गुजराती छोपा दीक्षा लेने आया था, परन्तु कानजी के आचरण अच्छे न जानकर उनका शिष्य न होकर वह स्वयं साधु बन गया और मुहपर मुँहपति बाध ली । धर्मदास को एक जगह उतरने को मकान नहीं मिला, तब वह एक ढुण्डे (फुटे टूटे खण्डहर) में उतरा तब लोगो ने उसका नाम “ढुण्डक” दिया ।

लौ कामति फु वरजी के धर्मशी, श्रीपाल और अश्रीपाल ये तीन शिष्य थे, इन्होंने भी अपने गुरु को छोड़कर स्वयं दीक्षा ली, इनमें से आठ कोटि प्रत्यापान का पन्थ चलाया, जो आजकल गुजरात में प्रचलित है ।

धमदास के धनजी नामक शिष्य हुए ।

धनजी के भूदरजी नामक शिष्य हुए और भूदरजी के रघुनाथजी जयमलजी और गुमानजी नामक तीन शिष्य हुए जिनका परिवार मारवाड़ गुजरात और मालवा में विचरता है ।

रघुनाथजी के शिष्य भोलमजी ने १३ पथ चलाया ।





# भीखमजी के तेरापथ सम्प्रदाय की आचार्य-परम्परा

तेरापन्थी सम्प्रदाय स्यानकवासी साधु रघुनाथमलजी के शिष्य भिक्खूजी से चला। तेरापन्थी भिक्खूजी को श्री भिक्षुगणी के नाम से व्यवहृत करते हैं। आज तक इस सम्प्रदाय को दो सौ वर्ष हुए और इसके उपदेशक आचार्य ६ हुए। नवों आचार्यों की नामावलि क्रमशः इस प्रकार है —

- (१) आचार्य श्री भिक्षुगणी
- (२) „ „ भारमल गणी
- (३) „ „ ऋषिराय गणी
- (४) „ „ जयगणी — श्री मज्जयाचार्य
- (५) „ „ मधवागणी
- (६) „ „ माणकगणी
- (७) „ „ डालगणी
- (८) „ „ कालूगणी
- (९) „ „ तुलसीगणी

ऊपर की तेरापन्थी आचार्यों की नामावलि तेरापन्थी मुनि श्री नगराजजी लिखित “तेरापथ दिग्दर्शन” नामक पुस्तिका से उद्धृत की है। पुस्तिका में लेखक ने अतिशयोक्तियाँ लिखने में मर्यादा का उल्लंघन किया है, जिसका एक ही उदाहरण यहाँ उद्धृत किया जाता है —

“संस्कृत भाषा के ग्रन्थासी ऐसे भी साधु सध में हैं, जिन्होंने एक-एक दिन में पाच-पाच सौ व सहस्र-सहस्र श्लोको की रचना की है।”

ठीक तो है जिस सध में प्रतिदिन पाच-पाच सौ और सहस्र-सहस्र श्लोक बनाने वाले साधु हुए हैं उस सध में संस्कृत-साहित्य के तो भण्डार भी भर गए होंगे, परन्तु दुःख इतना ही है कि ऐसे सध की तरफ से एक भी संस्कृत ग्रन्थ मुद्रित होकर प्रकाशित हुआ देखने में नहीं आया।

लवजी के शिष्य सोमजी हुए।

हरिदासजी के शिष्य वृन्दावनजी हुए।

वृन्दावनजी के भवानीदासजी हुए।

भवानीदासजी के शिष्य मल्लकचन्दजी हुए।

मल्लकचन्दजी के शिष्य महासिंहजी हुए।

महासिंहजी के शिष्य खुशालरामजी हुए।

खुशालरामजी के शिष्य छजमलजी हुए।

रामलालजी के शिष्य अमरसिंहजी हुए।

अमरसिंहजी का शिष्य परिवार आजकल पंजाब में मुख बाध कर विचरता है।

लवजी के शिष्यों का परिवार मालवा और गुजरात में विचरता है।

“समकितसार” के कर्ता जेठमलजी धर्मदासजी के शिष्यों में से थे और उनके आचरण ठीक न होने के कारण उनके चेले देवीचन्द और मोतीचन्द दोनों जन उनको छोड़ कर जोगराजजी के शिष्य हजारीमलजी के पास दिल्ली में आकर रहे थे।

ऊपर हमने जो लौकामत की और स्थानकवासी लवजी की परम्परा लिखी है वह पूर्वोक्त अमोलकचन्दजी के हाथ से लिखी हुई दुण्डकमत की पट्टावली के ऊपर से लिखी है, इस विषय में जिस किसी को शका हो, वह हस्तलिखित मूल प्रति को देख सकता है।

लौकाशाह, लौकागच्छ और स्थानकवासी सम्प्रदाय के सम्बन्ध में अनेक व्यक्तियों ने लिखा है। बाडीलाल मोतीलाल शाह ने अपनी “ऐतिहासिक नोध” में, सत बालजी ने “धमप्राण लौकाशाह” में, श्री मणिलालजी ने “प्रभुवीर पट्टावली” में और अन्यान्य लेखकों ने इस विषय के लेखों में जो कुछ लिखा है, वह एक दूसरे से मेल नहीं खाता, इसका कारण यही है कि सभी लेखकों ने अपनी बुद्धि के अनुसार कल्पनाओं द्वारा कल्पित बातों से अपने लेखों को विभूषित किया है। इन सब में शाह बाडीलाल मोतीलाल सब के अग्रगामी हैं। इनकी असत्य कल्पनाएँ सब से बड़ी-चड़ी हैं, इस विषय का एक ही उदाहरण पर्याप्त होगा। लौकागच्छ के आचार्य श्री मेघजी ऋषि अपने २५ साधुओं के साथ लौकामत को छोड़ कर तपागच्छ के आचार्य श्री विजयहीरसूरिजी के शिष्य बने थे। इस घटना को बड़ा-चड़ा कर शाह बाडीलाल लौकागच्छ के ५०० साधु तपागच्छ में जाने की बात कहते हैं। अतिशयोक्ति की भी कोई हद होती है, परन्तु शाह ने इस बात का कोई ख्याल नहीं किया। इसी प्रकार शाह बाडीलाल ने अपनी पुस्तक “ऐतिहासिक नोध” में ब्रह्मदावाद में मूर्तिपूजक और स्थानकवासी साधुओं के बीच शास्त्रार्थ का जजमेट लिख कर अपनी असत्यप्रियता का परिचय दिया है, शाह लिखते हैं —

“आखिर स० १८७८ में दोनों ओर का मुकद्दमा कोर्ट में पहुँचा। सरकार ने दोनों में कौन सच्चा कौन झूठा? इसका इन्साफ करने के लिए दोनों ओर के साधुओं को बुलाया। “स्था० की ओर से पूज्य रूपचन्दजी के शिष्य जेठमलजी आदि २८ साधु उस सभा में रहने को चुने गये” और सामने वाले पक्ष की ओर से “वीरविजय आदि मुनि और शास्त्री हाजिर हुए।” मुझे जो यादों मिली हैं, उससे मालूम होता है कि मूर्तिपूजकों का पराजय हुआ और मूर्तिविरोधियों का जय हुआ।” शास्त्रार्थ से वाकिफ होने के लिए जेठमलजी-कृत “समकितसार” पढ़ना चाहिए × × × १८७८ के पौष सुदि १३ के दिन मुकद्दमा का जजमेट (फैसला) मिला।”

शाह शास्त्राथ होने का वर्ष १७८७ बताते हैं और मिति उसी वर्ष के पोप मास की १३ । शाह ने वष मिति की यह कल्पना ५० वीरविजयजी और ऋषि जेठमलजी के बीच हुए शास्त्राथ की यादगार में ५० उत्तम-विजयजी द्वारा निमित्त "लुंपक्लोप तपगच्छ जयोत्पत्ति वर्णन रास" के रूपर से गढ़ी है, क्योंकि उत्तमविजयजी के बनाये हुए रास की समाप्ति में स० १७८७ के वष का और माघ मास का उल्लेख है । शाह ने उसी वर्ष को शास्त्राथ के फैसले का समय मान कर पोप शुक्ल १३ का दिन लिख दिया है पर चार नहीं लिखा, क्योंकि चार लिखने से लेख की कृत्रिमता तुरन्त पकड़ी जाने का भय था । शाह का यह फैसला उनके दिमाग की कल्पना मात्र है, यह बात निम्न लिखे विवरण से प्रमाणित होगी -

"समकित्तसार" के लेखक जेठमलजी लिखते हैं - श्री वद्वमान स्वामी मोक्ष गए तब चौथा आरा के ३ वर्ष और साढ़े आठ मास शेष थे । उसके बाद पाचवा आरा लगा और पाचवे आरे के ४७० वर्ष तक वीर सवत् चला, उसके बाद विक्रमादित्य ने सवत्सर चलाया, जिसको आजकल १८६५ वष हो चुके हैं ।"

शाह के जजमे-ट के समय में ग्रहमदावाद में कम्पनी का राज्य हो चुका था और अंग्रेजी अदालत में ही अर्जी हुई और जजमेन्ट भी अंग्रेजी में लिखा गया था, फिर भी जजमे-ट में अंग्रेजी तारीख न लिखकर पोप सुदि १३ लिखा है इसका अर्थ यही है कि उक्त जजमेन्ट उत्तमविजयजी के रास के आधार से शाह बाबीलाल ने लिखा है, जो कल्पित है यह निश्चित होता है ।

शाह शास्त्राथ के फैसले में लिखते हैं - "शास्त्रार्थ से वाकिफ होने के लिए जेठमलजी कृत समकित्तसार पढ़ना चाहिए," यह शाह का दम्भ वाक्य है और "समकित्तसार" के प्रचार के लिए लिखा है, वास्तव में जेठमलजी के "समकित्तसार" में वीरविजयजी के साथ होने वाले शास्त्राथ की सूचना तक भी नहीं है ।

“ऐतिहासिक नोध” के पृष्ठ १३० में शाह लिखते हैं “परन्तु किसी प्रकार के लिखित प्रमाण के अभाव में किसी तरह की टीका करने को खुश नहीं हूँ।” भला किसी लिखित प्रमाण के अभाव में शास्त्रार्थ का जजमेन्ट देने को तो खुश हो गए तब उस पर टीका-टिप्पणी करने में आपत्ति ही क्या थी ? परन्तु शाह अच्छी तरह समझते थे कि केवल निराधार बातों की टीका टिप्पणी करता हुआ कहीं पकड़ा जाऊंगा, इसलिए वे टीका करने से बाज आए हैं।

शाह स्वयं स्वीकार करते हैं कि दोनों सम्प्रदायों के बीच होने वाले शास्त्राथ में कौन जीता और कौन हारा, इसका मेरे पास कोई लिखित प्रमाण नहीं है, इससे इतना तो सिद्ध होता है कि इस शास्त्राथ के सम्बन्ध में जेठमलजी ऋषि अथवा उनके अनुयायियों ने कुछ भी लिखा नहीं है, अन्यथा शाह बाहीलाल को ऐसा लिखने का कभी समय नहीं आता। प० धीरविजयजी और उनके पक्षकारों ने प्रस्तुत शास्त्राथ का सविस्तर वगुण एक लम्बी दुढ़क चौपाई बनाकर किया है, जिसमें दोनों पक्षों के साधुओं तथा श्रावकों के नाम तक लेख-बद्ध किये हैं, इससे सिद्ध होता है कि शास्त्रार्थ में जय मूर्तिविरोध पक्ष का नहीं, परन्तु मूर्तिपूजा मानने वाले प० धीरविजयजी के पक्ष का हुआ था, इस शास्त्रार्थ के सम्बन्ध में लिखित प्रमाण होते हुए भी शाहने अपने पक्ष के विरुद्ध होने से उनको छुपा तक नहीं है।

रासकार प० उत्तमविजयजी कहते हैं—मुँहपर पाय बाधकर गाव गाव फिरते और लोगों को भ्रमणा में डालते हुए एक समय लौंका के अनुयायी साएद आये और वहाँ लोगों को फसाने के लिए पास फैलाया, वहाँ पर तपागच्छ का एक श्रावक नानचन्द शाह तदास रहता था, कर्मवश वह दुढ़को के फदे में फस गया। वह दुढ़को को मानने लगा और परापूर्व के अपने जैनधर्म को भी पालता था, इस प्रकार कई वर्षों तक वह पालता रहा और बीसा श्रीमाली न्यात ने उसको निभाया, अब नानुशाह के पुत्रों की बात कहता हूँ। अफीमची, अमरा, परमा पनजी और हमका ये चारों पुत्र भी न्यात जात की शम छोड़कर दुढ़कधर्म पालने लगे, इस समय न्यात

ने देखा कि यह चेप बढ़ रहा है, अब इसका प्रतीकार करना जरूरी है, यह सोचकर नानचंद और उसके पुत्रों को न्यात से बहिष्कृत कर दिया, कोई उनको पानी तक नहीं पिलाता था। सगे सम्बन्धी भी अलग हो गये, फिर भी वे अपना दुःग्रह नहीं छोड़ते थे। उनके घरों में लड़कियाँ १२-१२ वर्ष की हो गई थी, फिर भी उनसे कोई सवन्ध नहीं करता था और जो लड़की राजनगर में व्याही थी वह भी न्याती का विचार कर घर नहीं आती थी इस पर नानचंद ने अपनी न्यात पर १४ हजार रुपये का राजनगर की राज्यकोट में दावा किया।”

उधर अमरचंद के घर में उसकी औरत के साथ रोज क्लेश होने लगा। औरत कहती — “तुमने न्यात के विरुद्ध झगड़ा उठाया, यह भूलता का काम किया। न्यात से लड़ना भगडना आसान बात नहीं। पहले यह नहीं सोचा कि इसका परिणाम क्या होगा, तुमने न्यात से सामना किया और लोगों के उपालम्भ में खाती हुई बड़ी उन्नकी बेटी को देखकर मेरी छाती जलती है,” साहू अमरा अपनी औरत की बातों से तग आकर दाम पूजा टोकर से मिला और कहने लगा — “न्यात बहिष्कृति वापस खींचकर हमें न्यात में कैसे ले, इसका कोई माग बताओ। बेटी बड़ी हो गई है, उसको व्याह बिना कैसे चलेगा, अमरा की बात सुनकर पूजाशाह ने अमरा को उलटी सलाह दी, कहा — “न्यात पर कोट में अर्जी करो, इस पर अमरा ने अर्जी की और अपनी पुत्रों को राभात के रहने वाले किसान दुण्डक को व्याह दी। पूजाशाह ने न्यात में कुछ “करियावर” किया — तब उनके बेवाई जो दुण्डक थे, उसके बहा मर्यादा रखती तो भी दुण्डक लज्जित नहीं हुए, बहुत दिनों के बाद जब अर्जी की पेशी हुई तब शहर के धर्मप्रेमी सेठ भगवान् इच्छाचंद भाणकचंद और अग्र भी जो धर्म के अनुयायी थे सब अदालत में आयाच गए। अदालत ने अर्जी पर हुक्म दिया कि “मामला धर्म का है, इसलिए सभा होगी तब फैसला होगा, दोनों पक्षकार अपने-अपने गुरुओं को बुलाकर पुस्तक प्रमाणों के साथ सभा में हाजिर हो,” अदालत का हुक्म होते ही गांव गांव पत्र वाहक भेजे, फिर भी कोई दुण्डक आया नहीं था।

इस समय पाटन में रहे हुए जेठमलजी ऋषि ने अहमदाबाद पत्र लिखा कि 'मूर्तिपूजकों की तरफ से वाद करने वाला विद्वान् कौन आएगा ? मूर्तिपूजकों की तरफ से एक वीरविजयजी भगडे में आयें तो अपने पक्ष के सब ऋषि राजनगर आने के लिए तैयार हैं,' इस प्रकार का जेठमलजी ऋषि का पत्र पढ़कर प्रेमाजी ऋषि ने गलत पत्र लिखा कि "वीरविजयजी यहाँ पर नहीं हैं और न आने वाले हैं" इस मतलब का पत्र पढ़कर जेठमलजी ऋषि लगभग एक गाड़ी के बोल जितनी पुस्तकें लेकर अहमदाबाद आए और एक गली में उतरे, वहाँ बैठे हुए अपने पक्षकारों से सलाह मशविरा करने लगे। लीम्बडो गाँव के रहने वाले देवजी ऋषि अहमदाबाद आने वाले थे परन्तु विवाद के भय से वोमारी का वहाना कर खुद नहीं आए और अपने शिष्य को भेजा। मूलजी ऋषि जो शरीर के मोटे ताजे थे और चलते वक्त हाँफते थे, इसलिए लोगो ने उनका नाम "पूज्यहाँफूस" ऐसा रख दिया था। इनके अतिरिक्त नरसिंह ऋषि जो स्थूलबुद्धि थे। वसराम ऋषि आदि सब मिलकर २१ दुण्डक साधु जो मुह पर मुहपत्ति बाधे हुए थे, अहमदाबाद में एकत्रित हुए।

शहर में ये सवत्र भिक्षा के लिए फिरते थे। लोग आपस में कहते थे — ये दुण्डिये एक मास भर का अन्न खा जायेंगे। तब दीनानाथ जोशी ने कहा — "फिकर न करो आने वाला वप ग्यारह महीने का है," जोशी के वचन से लोग निश्चित हुए। श्रावक लोग उनके पास जाकर प्रश्न पूछते थे, परन्तु वे किसी को उत्तर न देकर नये-नये प्रश्न आगे धरते थे। तपागच्छ के पण्डितों के पास जो कोई प्रश्न आते उन सब का वे उत्तर देते, यह देखकर दुण्डकमत वाले मन में जलते थे, इस प्रकार सब अपनी पार्टी के साथ एकत्रित हुए। इतने में सरकारी आदमी ने कहा — 'साहब अदालत में बुलाते हैं,' उस समय जो पण्डित नाम धराते थे, सभा में जाने के लिए तैयार हुए, मन्दिर मार्गियों के समुदाय में सब से आगे ५० वीरविजयजी चल रहे थे, उनकी मधुर वाणी और विद्वत्ता से परिचित लोग कह रहे थे — जयकमला वीरविजयजी को धरेगी। हितचिन्तक कहते थे — महाराज !

अच्छे शकुन देखकर चलियेगा, इतने में एक मालिन फूलमाला लेकर वीरविजयजी को सामने मिली इस शकुन को देखकर जानकार कहने लगे — ये शकुन जेठाजी ऋषि को हरायेंगे और उनके समयक नीचा देखेंगे । वीर-विजयजी से कहा — तुम्हारी कीर्ति देश-देश में फैलेगी । उस समय वीर-विजयजी के साथ खुशलविजयजी, मानविजयजी, भुजनगर से आये हुए आनन्दशेखरजी, खेडा के चौमासी दलोचन्दजी और साणुद से आये हुए लब्धिविजयजी आदि विद्वान् साधु चल रहे थे, इतना ही नहीं गाव-गाव के पठे लिखे श्रोता श्रावक जैसे बीसनगर के गलालशाह, जयचन्दशाह आदि । इन के प्रतिरिक्त अनेक साधु सूत्र-सिद्धान्त लेकर साथ में चल रहे थे और धन खर्च में श्रीमाली सेठ रायचन्द, बेचरदास, मनोहर, वक्तचन्द, महेता, मानचन्द आदि जिनाशन के कार्य में उत्साह पूर्वक भाग ले रहे थे । भाविक श्रावक केसर चन्दन वरास आदि घिसकर तिलक करके भगवान् की पूजा करके जिनाशा का पालन कर रहे थे, नगर सेठ मोतीभाई धर्म का रंग हृदय में धरकर सर्व-गृहस्थों के आगे चल रहे थे ।

इधर ऋषि जेठमलजी अपने स्थान से निकलकर छीपा गली में पहुँचे, वहाँ सभी जाति के लोग इकट्ठे हुए थे, वहाँ से ऋषि जेठमलजी और उनकी हुकडी भदालत द्वारा बुलाई गई, सब सरकारी सभा की तरफ चले, मूर्ति-पूजक और मूर्तिविरोधियों की पाटिया अपने-अपने नियत स्थानों पर बैठी ।

शास्त्राथ में पूर्वपक्ष मन्दिर-मार्गियों का था, इसलिए वादी पार्टी के विद्वान् अपने-अपने शास्त्र प्रमाणों को बताते हुए मूर्तिविरोधियों के मत का खण्डन करने लगे । जब पूर्व पक्ष ने उत्तर पक्ष की तमाम मायताओं को शास्त्र के आधार से निराचार ठहराया तब प्रतिमापूजा विरोधी उत्तर पक्ष ने अपने मन्तव्य का समर्थन करते हुए कहा — “हम प्रतिमापूजा का खण्डन करते हैं, क्योंकि प्रतिमा में कोई गुण नहीं है, न सूत्र में प्रतिमापूजा कही है, क्योंकि दशवें अंग सूत्र “प्रश्न व्याकरण” के आश्रवद्वार में मूर्ति पूजने वालों को मदबुद्धि कहा है और निरजन निराकार देव को छोड़कर चैत्यालय में मूर्ति पूजने वाला मनुष्य अज्ञानी है ।”



उत्तर पक्ष की युक्तियों को सुनकर प० वीरविजयजी प्रत्युत्तर देने हुए बोले — “तुम दुष्ट लोगो का प्रवाह मानकरा के जमा है, जिस प्रकार जानवरों के टोने को एक आदमी जिधर ले जाना चाहता है, उसी तरफ ले जाता है, वही दशा तुम्हारी है, तुम्हारे आदि गुरु जीना ने किमी को गुरु नहीं किया और मूर्तिपूजा आदि का विरोध कर अपना मन स्थापित किया, उसी प्रकार तुमने भी किमी भी ज्ञानी गुरु के बिना उनकी बातों को लेकर उसके पक्ष का समयन किया है, जिससे एष को साधते हो और दम दृढते हैं। प्रतिमा में गुण नहीं कहते हो तो उसमें दोष भी तो नहीं है और उसके पूजने से भक्तिगुण को जो पुष्टि होती है वह प्रत्यक्ष है। सूत्र-सिद्धान्त में अरिहन्त भगवन्त ने जिनप्रतिमा पूजनोप कही है आश्रय द्वार में प्रतिमापूजा वाला को मदबुद्धि कहा है — वह प्रतिमा जिन की नहीं, परन्तु नाग भूत आदि की सनभक्ता चाहिए ऐसा “अगविद्या” नामक ग्रन्थ में कहा है। इतना ही नहीं बल्कि उन्हीं “प्रश्नव्याकरण” आदि के सवरद्वार से जिनप्रतिमा की प्रशंसा की है और पूजने वाले के कर्मों को निबल करने वाली बताई है। छठे अंग “ज्ञातासूत्र” में द्रौपदी के ठाठ के साथ पूजा करने का पाठ है, इसके अतिरिक्त त्रिधाचारणमुनि जिनप्रतिमा वन्दन के लिए जाते हैं, ऐसा भगवती सूत्र में पाठ है। सूर्याभदेव के शाश्वत जिनप्रतिमाओं की पूजा करने का “राजप्रदनीय” में विस्तृत वर्णन दिया हुआ है और “जीवाभिगम” सूत्र में विजयदेव ने जिनप्रतिमा की पूजा करने का वर्णन विस्तारपूर्वक लिखा है, इस प्रकार जिन-जिन सूत्रों में मूर्तिपूजा के पाठ थे वे निकालकर दिखाये जिस पर दुष्टक कुछ भी उत्तर नहीं दे सके। आगे प० वीरविजयजी ने कहा — जब स्त्री ऋतुधम से अपवित्र बनती है, तब उसको “सूत्र सिद्धान्त” पढ़ना तथा पुस्तकों को छूना तक शास्त्र में निषेध किया है। यह कह कर उन्होंने “ठाणाङ्ग” सूत्र का पाठ दिखाया, तब दुष्टको ने राजसभा में मञ्जूर किया कि ऋतुकाल में स्त्री को शास्त्र पढ़ना जैन सिद्धान्त में वर्जित किया है। परन्तु यह बात शास्त्रार्थ के अन्तर्गत नहीं है हमारा विरोध प्रतिमा से है इसके उत्तर में वीरविजयजी ने कहा — यज्ञ कराने वाला शयम्भव भट्ट यून के नीचे से निकली हुई शक्तिनाथ की प्रतिमा को देखकर प्रतिबोध पाया, इसी प्रकार अनेक भव्य मनुष्यों ने जिनप्रतिमा के दर्शन से जैनधम

को पाया और दीक्षा लेकर मोक्ष के अधिकारी हुए। प्रतिमा का विरोध करने वाले लोंका के अनुयायी स० १५३१ में प्रकट हुए, उसके पहले जैन नामधारी कोई भी व्यक्ति जिनप्रतिमा का विरोधी नहीं था। इस पर नृसिंह ऋषि बोले — सूत्र में जिनप्रतिमा का अधिकार है यह बात हम मानते हैं, परन्तु हम स्वयं प्रतिमा को जिन के समान नहीं मानते। नरसिंह ऋषिजी के इन इकवाली वयानों से म्दालत ने मूर्तिपूजा मानने वालों के पक्ष में फैसला सुना दिया और जैनशासन की जय बोलता हुआ मूर्तिपूजक समुदाय वहाँ से रवाना हुआ।

बाद में मूर्तिपूजा विरोधियों के अनुमात्रों ने सभ के नेताओं से मिल कर कहा — “हम शहर में भूटे तो कहलाये, फिर भी हम वीरविजयजी से मिल कर कुछ समाधान करले। इसलिए जेठमलजी ऋषि को वीरविजयजी मिले ऐसी व्यवस्था करो” इस पर इच्छाशाह ने कहा — यह तो चोरो की रीति है, साहूकारों को तो खुल्ले आम चर्चा करनी चाहिए। तुम मूर्ति को उत्थापन करते हो, इस सम्बन्ध में तुम से पूछे गये १३ प्रश्नों के उत्तर नहीं दते, राजदरबार में तुम भूटे ठहरे, फिर भी धीठ बनकर एकान्त में मिलने की बातें करते हो?, मोटे ताजे मूलजी ऋषि म्दालत में तो एक कोने में जाकर बैठे थे और अब एकान्त में मिलने की बात करते हैं?, अगर अब भी जेठाजी ऋषि और तुमको शास्त्राथ कर जीतने की होश हो तो हम बड़ी सभा करने को तैयार हैं। उनमें शास्त्र के जानकार चार पण्डितों को बुलायेंगे, दूसरे भी मध्यस्थ पण्डित सभा में हाजिर होंगे। वे जो हार-जीत का निर्णय देंगे, दोनों पक्षों को मान्य करना होगा। तुम्हारे कहने मुजब एकान्त में मिलकर कुलडी में गुड नहीं भागेगे।

सभा करने की बात सुनकर प्रतिपक्षी बोले — हम सभा तो नहीं करेंगे, हमने तो आपस में मिलकर समाधान करने की बात कही थी।

सभा करने का इन्कार सुनने के बाद प्रतिमा पूजने वालों का समुदाय और प्रतिमा-विरोधियों का समुदाय अपने-अपने स्थान गया।

अपने स्थानक पर जाने के बाद जेठाजी ऋषि ने हकमाजी ऋषि को कहा — आज राजनगर में अपने धर्म का जो पराजय हुआ है, इसका

मुख्य कारण तुम हो । हमने पहले ही तुमको पूछाया तो तुमने लिखा कि शहर में शास्त्रार्थ करने वाला कोई पण्डित नहीं है । तुम्हारे इस झूठे पत्र के भरोसे हम सब हर्षपूर्वक यहाँ आये और लूटे गये । इस प्रकार एक दूसरे की भूलें निकालते हुए, दुष्टक अहमदाबाद को छोड़ कर चले गये । शहर से बहुत दूर निवृत्त जाने के बाद वे गाव-गाव प्रचार करने लगे कि राजनगर की अदालत में हमारी जीत हुई । ठीक तो है, सुवर्ण माल से फासे का रणकार ज्यादा ही होता है । विष को बघारना इसी को तो कहते हैं, "काटने वाला घोड़ा और घास से काना", "झूठा गाना और होली का त्यौहार", "रण का जगस और पानी खारा" इत्यादि कहावतें ऐसे प्रसंगों पर ही प्रचलित हुई हैं ।

रास के रचयिता प० श्री उत्तमविजयजी जो उस शास्त्रार्थ के समय वहाँ उपस्थित थे, रास की समाप्ति में अपना अभिप्राय व्यक्त करते हुए कहते हैं —

"जैनिक वस्तु लहिइरे ॥ ज० ॥ निवा तेनो नवी कहिइरे ॥ ज० ॥  
 अहमदाबाद सेहर मजार रे ॥ ज० ॥ सहु चढ्या हुता दरबार रे ॥ ज० ॥ ३॥  
 करयो न्याय अदालत भाये रे ॥ ज० ॥ त्यारे अमे गया ता साथे रे ॥ ज० ॥  
 त्यारे दुष्ट सभा थी भागा रे ॥ ज० ॥ जिनसासन डका बागा रे ॥ ज० ॥ ४॥  
 ए वातो नजरें बीठी रे ॥ ज० ॥ हइयामा लागी मीठी रे ॥ ज० ॥  
 जब जाजा बरसते पाय रे ॥ ज० ॥ तब काइक बीसरि जाय रे ॥ ज० ॥ ५॥  
 पछे कोइ नर पुछाय रे ॥ ज० ॥ आहु अवलु बोलाय रे ॥ ज० ॥  
 जूठा बोला करी गाय रे ॥ ज० ॥ दुनिया जीति नबि जाय रे ॥ ज० ॥ ६॥  
 अग घीयु जे समवाय रे ॥ ज० ॥ जूठा ना पाप गवाय रे ॥ ज० ॥  
 अमे जूठ नयी कहेवाय रे ॥ ज० ॥ आटा मा लूण समाय रे ॥ ज० ॥ ७॥  
 जिन सासन फरसी छाय रे ॥ ज० ॥ साचा बोला मुनि राय रे ॥ ज० ॥  
 जे मृग तूष्ण जल घाय रे ॥ ज० ॥ ते आपमति कहेवाय रे ॥ ज० ॥ ८॥  
 अमे अवलव्या गुरु पाय रे ॥ ज० ॥ साचु सोनु ते कसाय रे ॥ ज० ॥  
 साची वातो अमे भाषी रे ॥ ज० ॥ छे लोक हजारो साखी रे ॥ ज० ॥ ९॥

भट्टार भठ्योत्तर वरसे रे ॥ जै० ॥ सुदि पोप नी तेरस बिधमे रे ॥ जै० ॥  
 कुमति ने शिक्षा दीधी रे ॥ जै० ॥ तव रास नी रचना कीधी रे ॥ जै० ॥ १७ ॥  
 राधनपुर ना रहेवासी रे ॥ जै० ॥ तपगच्छ केरा चौमासी रे ॥ जै० ॥  
 खुशालविजयजी नु सीस रे ॥ जै० ॥ कहे उत्तमविजय जगीत रे ॥ जै० ॥ ११ ॥  
 जे नारी रस भर गास्ये रे ॥ जै० ॥ सोभाग्य अण्डित पास्ये रे ॥ जै० ॥  
 साभल से रास रसीला रे ॥ जै० ॥ ते तेस्यें अविचल लीला रे ॥ जै० ॥ १२ ॥

“॥ इति लुपक लोप तपगच्छ जयोत्पत्ति वर्णन रास संपूर्ण । स०  
 १८७८ ना वर्षे माघ मासे कृष्णपक्षे ५ धार चन्द्र प० वीरविजयजी नी  
 प्राज्ञा थी कत्तपुरा गच्छे राजनगर रहेवासी प० उत्तमविजय । स० १८८२  
 र। वर्षे लिपिकृतमस्ति पाटन नगरे प० भोतीविजय ॥ ”

‘जो निन्दक होता है, उसके वास्तविक स्वभाव का वर्णन करना वह  
 निन्दा नहीं है । अहमदावाद में जब दोनों पार्टियाँ कोर्ट में जाकर लड़ी थी  
 और अदालत ने जो फैसला दिया था, उस समय हम भी अदालत में उनके  
 साथ हाजिर थे । दुण्डको के विपक्ष में फैसला हुआ और जैनशासन का  
 ढका बजा, तब दुण्डक सभा को छोड़ कर चले गये थे । यह हमने अपनी  
 आँखों से देखी बात है । जब कोई भी घटना घटती है और उसको  
 अधिक समय हो जाता है, तब वह विस्मृत हो जाती है । लम्बे काल के  
 बाद उस घटना के विषय में कोई पूछता है तो वास्तविक स्थिति से ज्यादा  
 कम भी कहने में आ जाता है और तब जानकार लोग उसको असत्यवादी  
 कहते हैं, हालांकि कहने वाला विस्मृति के बश ऊँचा नीचा कह देता है,  
 परन्तु दुनिया को कौन जीत सकता है, वह तो उसको असत्यवादी मान  
 लेती हैं । चौथे समवायाग सूत्र में असत्य बोलने का पाप बताया है,  
 इसलिये जो बात ज्यों की वनी है हम वही कहते हैं । वर्णन में असत्य की  
 मात्रा आटे में नमक के हिसाब से रह सकती है, अधिक नहीं । जिन्होंने  
 जैनशासन को छाया का भी स्पष्ट किया है, वैसे मुनि तो सत्यभाषी ही  
 कहलाते हैं । जो मृग की तरह मृगतृष्णा के पीछे दौड़ते हैं, वे आपमति  
 कहलाते हैं । हमने तो गुरु के चरणों का आश्रय लिया है । जिस प्रकार

सच्चा सोना कसौटी पर कसा जाता है, हमारी बातों की सच्चाई के हजारों लोग साक्षी हैं ।

स० १८७८ के पीप सुदि १३ के दिन जब दुर्वुद्धि भूतिलोपको की शिक्षा दी, उस समय इस रास की रचना की है । राघनपुर रहने वाले तपागच्छ के घौमासी श्री सुशालविजयजी के शिष्य उत्तमविजयजी कहते हैं — जो नारी इस रास को रसपूर्वक गायेगी उसका सौभाग्य अखंडित होगा और जो इस रसपूर्ण रास को सुनोगे वे शाश्वत सुख पायेंगे ।

“इस प्रकार लुम्पक लोप तपागच्छ जयोत्पत्ति बखान रास पूरा हुआ । स० १८७८ के माघ वृष्णपक्ष में ५ सोमवार को पंडित वीरविजयजी की आज्ञा से कत्तपुरागच्छीय राजनगर के निवासी प० उत्तमविजयजी ने रास की रचना की और स० १८८२ के वष में प० मोतीविजय ने पाटन नगर में यह प्रति लिखी ॥”

उपर्युक्त प० उत्तमविजयजी के रास से और बाडीलाल मोतीलाल शाह के जजमेट से प्रमाणित होता है कि “समकितसार” के निर्माण के बाद स्थानकवासियों का प्रचार विशेष हो रहा था, इसलिए इस प्रचार को रोकने के लिए अहमदाबाद के जैनसंघ ने स्थानकवासियों के सामने कड़ा प्रतिवध लगाया था । परिणामस्वरूप अदालत द्वारा दोनों पार्टियों से सभा में शास्त्रार्थ करवा कर निर्णय किया था । निर्णयानुसार स्थानकवासी पराजित होने से उन्हें अहमदाबाद छोड़ कर जाना पड़ा था ।



## प्रभुवीर - पट्टावली (१)

स्थानकवासी साधु श्री मणिलालजी द्वारा मकलित "प्रभुवीर पट्टावली" के पृ० १५७ में ३३ पट्टघरों के उपरान्त भागे के पट्टघरों के नाम निम्न प्रकार से दिये हैं -

३४ वयंनाचार्य	४२ जयदत्ताचार्य
३५ भूराचार्य	४३ जयदेवाचार्य
३६ सूदनाचार्य	४४ जयधोपाचार्य
३७ सुहस्ती	४५ वीरचक्रधर
३८ वधनाचार्य	४६ स्वातिसेनाचार्य
३९ सुबुद्धि	४७ श्री यन्ताचार्य
४० शिवरत्नाचार्य	४८ सुमतिआचार्य ( लोंकाशाह
४१ वरदत्ताचार्य	के गुरु )

अब हम पजाव की पट्टावली और श्री मणिलालजी की पट्टावली के नाम तुलनात्मक दृष्टि ने देखते हैं तो वे एक दूसरे से मिलते नहीं हैं, इसका कारण यही है कि ये दोनों पट्टावलियाँ कल्पित हैं और इसी कारण से पजावी स्थानकवासियों की पट्टावली के अनुसार लोंकाशाह के गुरु ज्ञानजी यति का पट्ट नं० ६० वा दिया है, तब श्री मणिलालजी ने ज्ञानजी यति के स्थान पर "सुमति" आचार्य नाम लिखा है और उनको ४८ वाँ पट्टघर लिखा है।



# स्थानकवासी पंजाबी साधुओं की पट्टावली (३)

पंजाब के स्थानकवासियों की पट्टावली जो "ऐतिहासिक नोध" पृ० १६३ में दी गई है, उसमें देवद्विगण के बाद के १८ नाम छोड़कर शेष ४६ से लगाकर निम्न प्रकार से नाम लिखे हैं -

४६ हरिसेन	५३ महासेन
४७ कुशलदत्त	५४ जयराज
४८ जीवर्धन	५५ गजसेन
४९ जयसेन	५६ मिश्रमेन
५० विजयर्धन	५७ विजयसिंह
५१ देवर्धन	५८ शिखराज
५२ सूरसेन	५९ लालजीमल्ल

६० ज्ञानजी यति



# सुतागमों की प्रस्तावनों की स्थानिकवासी पहचान ( ४ )

१ सुधर्मा	२ जम्बू	३ प्रभव
४ शय्यम्भव	५ यशोभद्र	६ सम्भूति
७ श्राय भद्रबाहु	८ स्थूलभद्र	९ श्राय महागिरि
१० बलिस्तह	११ सत्तायरिय	१२ श्यामाचार्य
१३ साण्डिल्य	१४ जिनघम	१५ समुद्र
१६ नदिल	१७ श्री नागहस्ती	१८ रेवत
१९ खदिल	२० सिंहगिरि	२१ श्रीमन्त
२२ नागाजु न	२३ गाविन्	२४ भूतदिन
२५ लोहाचाय	२६ दुप्रस्तह	२७ देवद्विगणि
२८ वीरभद्र	२९ गिधभद्र	३० जसवीर
३१ वीरसेन	३२ गिज्जामय	३३ जससेन
३४ हपसेन	३५ जयमेन	३६ जप्रपाल गणि
३७ देवपि	३८ भीमसेन	३९ कमसिह
४० राजपि	४१ देवसेन	४२ शकसेन
४३ लक्ष्मीलाम	४४ रामपि	४५ पद्माचाय
४६ हरिशर्मा	४७ कुशलप्रभ	४८ उ मूनाचाय
४९ जयसेन	५० विजयपि	५१ श्री देवचद्र
५२ सूरसेन	५३ महसिह	५४ महासेन
५५ जयराज	५६ गजसेन	५७ मित्रमेन
५८ विजयसिह	५९ शिवराज	६० लालाचाय



६१ ज्ञानाचाय	६२ भाणा	६३ रूपाचार्य
६४ जीवर्षि	६५ तेजराज	६६ हरजी
६७ जीवराज	७८ घनजी	६९ विस्तारणायरियो
७० मनजी	७१ नाथूरामाचार्य	७२ लक्ष्मीचन्द्र
७३ द्वित्तरमल	७४ राजाराम	७५ उत्तमचन्द्र
७६ रामलाल	७७ फकीरचन्द्र	७८ पुष्कमिक्खू
७९ सुमिता	८० जिणचन्द	
( २०११ में जिनचन्द्र ने यह पट्टावली बनाई )		



## श्रमणा - सुरतरु की स्थानकवासि - पट्टावली ( १ )

पुष्पभिक्षू की पट्टावली लिखने के बाद स्थानकवासी मुनि श्री मिश्री-मलजी (मरुघर केसरी) निमित्त "श्रमणासुरतरु" नामक एक पट्टक हमारे देखने में आया, उसमें दी गई सुघर्मा स्वामी से ज्ञानजी ऋषि पर्यन्त के ६७ नाम पट्टावली में लिखे गए हैं । तब पुष्पभिक्षू की नूतन पट्टावली में ज्ञानजी ऋषि को "ज्ञानाचार्य" नाम दिया है, और ६१ वा पट्टघर बताया है, इस प्रकार इन दो पट्टावलियों में ही छ नाम कम ज्यादाह आते हैं और जो नाम लिखे गए हैं उनमें से छ नाम दोनों में एक से मिलते हैं । वे ये हैं -

२८	आ०	वीरभद्रजी
३१	आ०	वीरसेनजी
३६	आ०	जगमालजी
३८	आ०	मीमसेनजी
४०	आ०	राजर्षिजी
४१	आ०	देवसेनजी

उपयुक्त छ आचार्यों के नाम और नम्बर दोनों पट्टावलियों में एक से मिलते हैं' तब शेष देवद्विगण के बाद के ३४ नामों में से एक भी नाम एक दूसरे के साथ मेल नहीं खाता, इससे प्रमाणित होता है कि देवद्विगण क्षमाश्रमण के बाद के ज्ञानजी यति तक के सभी नाम कल्पित हैं, जिनकी पहिचान यह है कि इन सब नामों के अन्त में 'जी' और 'महाराज' शब्द प्रयुक्त किए गए हैं, 'जी' कारान्त और 'महाराजा'त' नाम मौलिक नहीं है,

यह घात नामो की रचना और उनके प्रयोगो से ही पाठकगण अच्छी तरह समझ सकते हैं ।

सुधर्मा से देवद्विगणि तक के २८ नामो में भी लेखक महोदय ने अनेक स्थानो मे अशुद्धिया घुसेड दी है, इनके दिये हुए देवद्विगणि क्षमा-श्रमण तक के नाम वास्तव मे किसी की गुरु परम्परा के नाम नहीं हैं, किन्तु ये माथुरी वाचनानुयायी वाचक वश के नाम है, जिसका खरा कम निम्न प्रकार का है -

६ श्री धार्य महागिरि	१० श्री वलिस्सहसूरि
११ „ स्वास्तिसूरि	१२ „ श्यामार्य
१३ „ जीतधर शाण्डिल्य	१४ „ आय समुद्र
१५ „ आय मगू	१५ „ आय नदिल
१७ „ नागहस्ती	१८ „ रेवती नक्षत्र
१९ „ ब्रह्मद्वीपकसिंह	२० „ स्कन्दिल
२१ „ हिमवान्	२२ „ नागार्जुन
२३ „ गोविन्द वाचक	२४ „ भूतदिग्ग
२५ „ लोहित्य	२६ „ दूष्यगणि
२७ „ देवद्विगणि क्षमाश्रमण	

‘श्रमणसुरतरु’ के लेखक महाशय ने ११ वें नम्बर मे सुहस्तीसूरि को रखा है, जो ठीक नहीं, क्योंकि महागिरि के बाद उनके अनुयोग-धर शिष्यो के नाम ही आते हैं, सुहस्ती का नहीं ।

१२ वें नम्बर मे आचार्यश्री शांताचार्य लिखा है, इसी लाइन मे नदिलाचार्य नाम लिखा है, वे भी यथाथ नहीं हैं, खरा नाम स्वात्याचार्य है । सुप्रतिबुद्ध का नाम वाचक परम्परा मे नहीं है, किन्तु सुहस्तिसूरि की शिष्य-परम्परा मे है और नदिल का नाम १६ वे नम्बर मे आता है ।

१३ वा नम्बर स्कन्दिलाचार्य का दिया है, जो गलत है । १३ वें नम्बर के श्रुतधर जीतश्रुतधर शाण्डिल्य हैं, स्कन्दिल नहीं । स्कन्दिलाचार्य का

नम्बर २० वा है, १३ वा नहीं, कोष्टक में आयदिन का नाम भी गलत लिखा है, आयदिन आयं सुहस्ती की परम्परा के स्थविर थे और इनका पट्ट नम्बर ११ वा था, १३ वा नहीं ।

१४ वें नम्बर में जीतधर स्वामी का नाम लिखा है, जो ठीक नहीं है, क्योंकि जीतधर विशेष नाम नहीं है, किन्तु १३ वें नम्बर के आयं शाण्डिल्य का विशेषण मात्र है ।

१५ वें नम्बर में आय समुद्र का नाम दिया है पर आय समुद्र १४ वें नम्बर में हैं और आगे कोष्टक के श्री वज्रधर स्वामी ऐसा नाम लिखा है, यह भी यथाय नहीं है, क्योंकि इस नाम के कोई भी स्थविर हुए ही नहीं हैं ।

१६ वें नम्बर के आगे "वयर-स्वामी" लिखा है, जो गलत है, इस नम्बर के नन्दिलाचाय स्थविर ही हुए हैं, इनके आगे वज्रशाख १, चन्द्र-शाखा २, निवृत्तिशाखा ३ और ४ विद्याधरीशाखा नाम लिखे हैं, ये भी यथाय नहीं हैं । वज्रस्वामी से वाज्जीशाखा जरूर निकली है, "चन्द्र" नाम कुल का है शाखा का नहीं इसी तरह "निवृत्ति" नहीं किन्तु "निवृत्ति" नाम है और वह नाम शाखा का नहीं "कुल" का है, इसी तरह "विद्याधर" भी "कुल" का नाम है । शाखा का नहीं ।

१७ वें नम्बर के आचार्य "रेवतगिरि" "श्री आयरक्षित" और श्री "धरणीधर" इनमें से पहले और तीसरे नाम के कोई श्रुतधर हुए ही नहीं है और आयरक्षित हुए हैं, तो इनका नम्बर २० वा है, १७ वा नहीं ।

१८ वें और १९ वें नम्बर के आगे आचार्य "श्री सिंहगणि" और "स्थविर-स्वामी" ये नाम लिखे हैं, परन्तु दोनों नाम गलत हैं, क्योंकि इन नामों के कोई श्रुतधर हुए ही नहीं, सिंहगणि के आगे शिवभूति का नाम लिखा है, सो ठीक है परन्तु शिवभूति वाचक-वश में नहीं किन्तु देवद्विगणि की गुर्वावली में है, यह बात लेखक को समझ लेना चाहिए थी ।

२० वें नम्बर में आचार्य शाण्डिल्य का नाम लिखा है, और कोष्टक में आय नागहस्ती एव आय भद्र के नाम हैं, परन्तु ये शाण्डिलाचार्य श्रुतधर शाण्डिल्य नहीं, क्योंकि श्रुतधर शाण्डिल्य का नाम १३ वा है, जो पहले लेखक ने सन्दिलाचार्य के रूप में लिख दिया है। प्रस्तुत शाण्डिल्य आय नागहस्ती और आय भद्र ये तीनों नाम देवद्विगण की गुर्वावली के हैं और गुर्वावली में इनके नम्बर क्रमशः ३३, २२ और २० हैं, जिनको लेखक ने ऊटपटाग कही के कही लिख दिए हैं।

२५ वें नम्बर के आगे श्री लोहगण नाम लिखा है, सो ठीक नहीं, शुद्ध नाम "लोहितगण" है।

२६ नम्बर के आगे इन्द्रसेनजी लिखकर कोष्टक में द्रव्यगण लिखा है, वास्तव में "इन्द्रसेनजी" कोई नाम ही नहीं है, शुद्ध नाम "द्रव्यगण" ही है।

जैनसंघ तीर्थयात्रा को जा रहा था। लोकाशाह जहाँ अपने मत का प्रचार कर रहे थे वहाँ संघ पहुँचा और वृष्टि हो जाने के कारण संघ कुछ समय तक रुका। संघजन लोका का उपदेश सुनकर "दयाधर्म के अनुयायी बन गए और संघ को आगे ले जाने से रुक गए," यह कल्पित कहानी स्थानकवासी सम्प्रदाय की अर्वाचीन पट्टावलियों में लिखी मिलती है; परन्तु न तो सिरौही स्टेट के अन्दर अहवाडा अथवा अहटवाडा नामक कोई गाँव है, न इस कहानी की सत्यता ही मानी जा सकती है, तब अहवाडा में लोका का जन्म बताने वाली बात सत्य कैसे हो सकती है। स० १४७२ के कार्तिक सुदि १५ को गुरुवार होना पचाग गणित के आधार से प्रमाणित नहीं होता, न उनके स्वर्गवास का समय ही १५४६ के चैत्र सुदि ११ को होना सिद्ध होता है।

उपयुक्त दोनों सबूत मनघड़त लिखे हैं, क्योंकि उन दोनों तिथियों में "एफेमरिज" के आधार से लिखित बार नहीं मिलते। अब रही दीक्षा की बात सो लोकागच्छ की किसी भी पट्टावली में लोकाशाह के दीक्षा लेने की बात नहीं लिखी। प्रत्युत केशवजी ऋषि ने लोका को अदीक्षित माना है,

तब २१ वीं सदी के स्यानकवासी श्रमणसंघ और "श्रमणसुरतर" के लेखक मुनिजी को लौकाशाह के जन्म, दीक्षा और स्वर्गारोहण के समय का किस ज्ञान से पता लगा, यह सूचित किया होता तो इस पर कुछ विचार भी हो सकता था। सरी बात तो यह है कि पट्टावली-लेखको तथा लौका-गच्छ को अपना गच्छ कहने वालों को लौकाशाह को गृहस्थ मानने में सकोच होता था, इसलिये पञ्चावी पट्टावली में से लौकाशाह को पहले से ही ग्रहस्थ बना दिया था, अब मारवाड के श्रमणों को भी अनुभव होने लगा कि लौकाशाह को साधु न मानला अपने गच्छ को एक गृहस्थ का चलाया हुआ गच्छ मानना है, इसी का परिणाम है कि 'श्रमणसुरतर' के लेखक ने लौकाशाह को दीक्षा दिलाकर "अपने गच्छ को श्रमण प्रवर्तिनगच्छ बताने की चेष्टा की है," कुछ भी करें, लौका के अनुयायियों की परम्परा गृहस्थोपदिष्ट मार्ग पर चलने वाली है, वह इस प्रकार की कल्पित कहानियों के जोड़ने से आगमिक श्रमण-परम्पराओं के साथ जुड़ नहीं सकती।

प्रारम्भिक पट्टावलियों के विवरण में लौकागच्छीय और स्यानक-वासियों की पट्टावलियों के सस्वन्ध में हम लिख आए हैं कि ये सभी पट्टा-वलियाँ छिनमूलक हैं। देवद्विगणि क्षमा-श्रमण तन्त्र के २७ नामों से भी इनका एकमत्य नहीं है। किसी ने देवद्विगणि क्षमा-श्रमण को आय-महागिरि की परम्परा के मानकर नन्दी की स्थविरावली में लिया है, तब किसी ने उन्हें आय-सुहस्ती की गुरु-परम्परा के स्थविर मानकर कल्पमूत्र की स्थविरावली में घसीटा है। वास्तव में दोनों प्रकार के लेखक देवद्विगणि-क्षमा-श्रमण की परम्परा लिखने में माग भूल गये हैं।

देवद्विगणि क्षमा-श्रमण के वाद के कतिपय स्थविरों को छोड़कर "प्रभुवीर पट्टावली" में उसके लेखक श्री मणिलालजी ने लौकाशाह के गुरु तक के जो नाम लिखे हैं, वे लगभग सब के सब कल्पित हैं। उधर पञ्चात्र के स्यानकवासियों की पट्टावली में जो नाम देवद्विगणि के वाद १८ नामों को छोड़कर दोष लिखे गए हैं, उनमें से भी अधिकांश कल्पित ही ज्ञात होते हैं, क्योंकि आधुनिक स्यानकवासी साधु उनमें के अनेक नामों को भिन्न

प्रकार से लिखते हैं । पजाव की पट्टावलियों में देवद्विगणि-क्षमाश्रमण के बाद १८ नाम छोड़कर ज्ञानजी यति तक के जो नाम मिलते हैं, उनसे भी नहीं मिलने वाले आधुनिक स्थानकवासी पजावी साधु श्री फूलचन्दजी द्वारा सम्पादित "सुत्तागमे" नामक पुस्तक के दूसरे भाग के प्रारम्भ में दी गई पट्टावली में उपलब्ध होते हैं, जो १८ नाम अथ पट्टावलियों में नहीं मिलते, वे भी इसमें लिखे मिलते हैं ।



## पुष्पभिक्षू की पञ्चावली (६)

२७ देवद्विगणि क्षमाश्रमण	२८ वीरभद्र	२९ शिवभद्र
३० जसवीर	३१ वीरसेन	३२ गणज्जामय
३३ जससेन	३४ हृपमेन	३५ जयसेन
३६ जयपाल गणि	३७ देवपि	३८ भीमसेन
३९ कर्मासिंह	४० राजपि	४१ देवसेन
४२ शकरसेन	४३ लक्ष्मीलाम	४४ रामपि
४५ पद्माचाय	४६ हरिश्चर्मा	४७ कुशलप्रभ
४८ उन्मनाचाय	४९ जयसेन	५० विजयपि
५१ देवचन्द्र	५२ सूरसेन	५३ महासिंह
५४ महासेन	५५ जयराज	५६ गजसेन
५७ मित्रसेन	५८ विजयसिंह	५९ शिवराज
६० लालाचाय	६१ ज्ञानाचाय	६२ भार्गवाचार्य
६३ रूपाचाय	६४ जीवपि	६५ तेजराज
६६ हरजी	६७ जीवराज	६८ धनजी
६९ विस्तरणायरिओ	७० मनजी	७१ नाथूरामाचाय
७२ लक्ष्मीचन्द्र	७३ छिनरमल	७४ राजाराम
७५ उत्तमचन्द्र	७६ रामदाल	७७ फकीरचन्द्र
७८ पुष्पभिक्षु	७९ सुमित्र	८० जिनचन्द्र

उपयुक्त ८० नामों में से देवद्विगणि पयन्त के २७ नाम ऐतिहासिक हैं। इनमें भी कतिपय नाम अस्त-व्यस्त और अशुद्ध बना दिये हैं। २७ में से ११वा, १४वा, २०वा, २१वा, २५वा और २६वा, ये सात नाम वास्तव



मे देवद्विगणि की वाचक वशावली के नहीं है और न देवद्वि की गुरु-परम्परा के ये नाम हैं, तथा २८ से लेकर ६० तक ये नाम कल्पित हैं। इन नामों के आचार्यों या साधुओं के होने का उल्लेख माधुरी या वालभी स्वविरावली में अथवा तो अन्य किसी पट्टावली स्वविरावली में नहीं है। ६१वां ज्ञानाचार्य वास्त्व में वृद्धपोषधशालिक आचार्य ज्ञानचन्द्रसूरि हैं। इसके आगे के ६२ से लेकर ८० तक के १८ नामों में प्रारम्भ के कतिपय नाम लोकागच्छ के ऋषियों के हैं, तब अन्तिम कतिपय नाम पुष्पमिश्र के बड़े-रो के और उनके शिष्य प्रशिष्यों के हैं।

पजाव के स्थानकवासियों की पट्टावली जो “ऐतिहासिक नोंध” पृ० १६३ में दी है उसमें देवद्विगणि के बाद के १८ नाम छोड़कर ४६ से लगाकर निम्न प्रकार से नाम लिखे हैं—

४६ हरिसेन	४७ कुशलदत्त	४८ जीवनपि
४९ जयसेन	५० विजयपि	५१ देवपि
५२ सूरसेन	५३ महासेन	५४ जयराम
५५ गजसेन	५६ मिश्रसेन	५७ विजयसिंह
५८ शिवराम	५९ लालजीमल	६० ज्ञानजी यति

पजावी साधु फूलचन्दजी ने अपनी नवीन पट्टावली में देवद्विगणि-क्षमाश्रमण के बाद जो २८ से ४५ तक के नम्बर वाले नाम लिखे हैं वे तो कल्पित हैं ही, परन्तु उसके बाद के भी ४६ से ६० नम्बर तक के १५ नामों में से ७ नाम फूलचन्दजी की पट्टावली के नामों से नहीं मिलते। ४६वां पट्टधर का नाम पजावी पट्टावली में हरिसेन है, तब फूलचन्दजी ने उसके स्थान पर हरिशर्मा लिखा है। ५० पट्टावली में ४७वां नाम कुशल-दत्त है, तब फूलचन्दजी ने उसे कुशलप्रभ लिखा है। ५० पट्टावली में ४८वां नाम जीवनपि है, तब फूलचन्दजी ने उसके स्थान पर “उमणायरियो” लिखा है। ५१वां नाम ५० पट्टावली में “देवपि” है तब फूलचन्दजी ने “देवचन्द्र” लिखा है। ५० पट्टावली में ५३वां नाम “महासेन” मिलता है तब फूलचन्दजी ने “महासिंह” लिखा है। ५० पट्टावली में ५४वां नाम

जयराज है तब फूलचन्दजी ने उस नम्बर के साथ "महासेन" लिखा है और "जयराज" को नम्बर ५५वा में लिया है, और ५० पट्टावली में ५५वें नम्बर के साथ गजसेन का नाम लिखा है। ५० पट्टावली में ५६वां पट्टघर "मित्रसेन" बताया है, तब फूलचन्दजी ने इन्हीं को "मित्रसेन" लिखा है और नम्बर ५७वा दिया है। ५० पट्टावली में ५७वा नाम "विजयसिंह" का है, तब फूलचन्दजी ने विजयसिंह को ५८वें नम्बर में रखा है। ५० पट्टावली में ५८-५९-६० नम्बर क्रमशः शिवराज, लालजीमल्ल, और ज्ञानजी यति को दिए हैं, तब फूलचन्दजी ने इन्हीं को ५९-६०-६१ नम्बर में रखा है।

उपर्युक्त नामों की तुलना से जाना जा सकता है कि पंजाबी साधु श्री फूलचन्दजी सूत्रों के पाठों के परिवर्तन में और नये नाम गढ़ने में सिद्ध-हस्त प्रतीत होते हैं। इन्होंने स्वविरो के नामों में ही नहीं आगमों के पाठों में भी अनेक परिवर्तन किये हैं और कई पाठ मूल में से हटा दिये हैं। इस हकीकत की जानकारी पाठकगण आगे दिये गए शीपको को पढ़कर हासिल कर सकते हैं।

## जैन आगमों में काट-छांट :

लौकामत का प्रादुर्भाव विक्रम सं० १५०८ में हुआ था और इस मत में से १८वीं शती के प्रारम्भ में अर्थात् १७०६ में मुख पर मुहुपत्ति बाधने वाला स्थानकवासी सम्प्रदाय निकला, इत्यादि बातों का विस्तृत वर्णन लौकागच्छ की पट्टावली में दिया जा चुका है। शाह लौका ने तथा उनके अनुयायी ऋषियों ने मूर्तिपूजा का विरोध अवश्य किया था, परन्तु जैन आगमों में काटछांट करने का साहस किसी ने नहीं किया था।

सर्वप्रथम सं० १८६५ में स्थानकवासी साधु श्री जेठमलजी ने "समकितसार" नामक ग्रन्थ लिखकर मूर्तिपूजा के समयन में जो आगमों के पाठ दिये थे उनकी समालोचना करके अर्थ-परिवर्तन द्वारा अपनी मायता

का वचाव करने की चेष्टा की, परन्तु मूल-सूत्रों में परिवर्तन अथवा काट-छाट करने का कातर प्रयास किसी ने नहीं किया ।

उसके बाद स्थानकवासी साधु श्री अमोलकऋषिजी ने ३२ सूत्रों को भाषान्तर के साथ छपवाकर प्रकाशित करवाया । उस समय भी ऋषिजी ने कहीं-कहीं शब्द परिवर्तन के सिवा पाठों पर कटार नहीं चलाई थी ।

विक्रम की २१ वीं शती के प्रथम चरण में उन्हीं ३२ सूत्रों को “सुत्तागमे” इस शीर्षक से दो भागों में प्रकाशित करवाने वाले श्री पुष्प भिक्षू ( श्री फूलचन्दजी ) ने उक्त पाठों को जो उनकी दृष्टि में प्रक्षिप्त थे निकालकर ३२ भागों का सशोधन किया है । उन्होंने जिन जिन सूत्रों में से जो जो पाठ निकाले हैं उनकी संक्षिप्त तालिका नीचे दी जाती है —

(१) श्री भगवतो सूत्र में से शतक २० । ३०६ । सू० ६८३ — ६८४ । भगवतोसूत्र शतक ३ । ३०२ में से ।

भगवतोसूत्र के अदर जघाचारण विद्याधारणों के सम्बन्ध में नदीश्वर भानुपोत्तर पर्वत तथा मेरु पर्वत पर जाकर चैत्यवन्दन करने के पाठ मूल में से उड़ा दिए गए हैं ।

(२) ज्ञाताधम कथाग में द्रौपदी के द्वारा की गई जिनपूजा सम्बन्धी सारा का सारा पाठ हटा दिया है ।

(३) स्थानाग सूत्र में आने वाले नदीश्वर के चैत्यो का अधिकार हटाया गया है ।

(४) उपासक-दशाग सूत्र के आनन्द श्रावकाध्ययन में से सम्यक्त्रोच्चारण का आलापक निकाल दिया है ।

(५) विपाकश्रुत में से मृगारानी के पुत्र को देखने जाने के पहले मृगादेवी ने गौतम स्वामी को मुहपत्ति से मुह बाधने की सूचना करने वाला पाठ उड़ा दिया है ।

(६) औपवातिक सूत्र का मूल पाठ जिसमें अम्बडपरिव्राजक के सम्यक्त्व उचरने का अधिकार था, वह हटा दिया गया है, क्योंकि उसमें

“अरिहन्तचैत्य” और “अन्य तीर्थिक परिगृहीत अरिहन्त चैत्यो” का प्रसंग आता था ।

- (७) राजप्रशनीय सूत्रो मे सूर्याभदेव के विमान मे रहे हुए सिद्धायतन मे जिनप्रतिमाओ का वरण और सूर्याभदेव द्वारा किये हुए उन प्रतिमाओ के पूजन का वरण सम्पूर्ण हटा दिया है ।
- (८) जीवाभिगम सूत्र मे किये गए विजयदेव की राजधानी के सिद्धायतन तथा जिनप्रतिमाओ का, नन्दीश्वर द्वीप के जिनचैत्यो का रुचक तथा कुण्डल द्वीप के जिनचैत्यो का, वरण निकाल दिया गया है । श्री जीवाभिगम की तीसरी प्रतिपत्ति के द्वितीय उद्देश मे विरुद्ध जाने वाला जो पाठ था उसको हटा दिया है ।
- (९) इसी प्रकार जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि सूत्रो मे आने वाले सिद्धायतन कूटो मे से “आयतन” शब्द को हटाकर “सिद्धकूट” ऐसा नाम रक्खा है ।
- (१०) बहार-सूत्र के प्रथम उद्देशक के ३७ वे सूत्र के द्वितीय भाग मे आने वाले “भाविजिनचैद्य” शब्द को हटा दिया है ।

उपर्युक्त सभी पाठ स्थानकवासी साधु धर्मसिंहजी से लगाकर बीसवीं सदी के स्थानकवासी साधु श्री भ्रमोलक ऋषिजी ने ३२ सूत्रो को भाषांतर के साथ छपवाकर प्रकाशित करवाया तब तक सूत्रो मे विद्यमान थे ।

गतवर्ष स० २०१६ के शीतकाल मे जब हमने श्री पुष्पभिक्षू सम्पादित “सुत्तागमे” नामक जैनसूत्रो के दोनो अंश पढे तो ज्ञात हुआ कि सूत्रो के इस नवीन प्रकाशन मे श्री फूलचन्दजी (पुष्पभिक्षू) ने बहुत ही गोलमाल किया है । सूत्रो के पाठ के पाठ निकालकर मूर्तिविरोधियो के लिए माग निष्कण्टक बनाया है । मीने प्रस्तुत सूत्रो के सम्पादन मे की गई काट-छाट के विषय मे स्थानकवासी श्री जैनसंघ सहमत है या नही, यह जानने के लिए एक छोटा सा लेख तैयार कर “जनवाणी” कार्यालय जयपुर (राजस्थान) तथा चादनी चौक देहली न० ६ “जैनप्रकाश” कार्यालय को

एक-एक नकल प्रकाशनाथ भेजी, परन्तु उक्त लेख स्थानकवासी एक भी पत्रकार ने नहीं छापा, तब इसकी नकल भावनगर के “जैन” पत्र के ऑफिस को भेजी और वह लेख जैन के “भगवान् महावीर-जन्म कल्याणक विशेषाङ्क” में छपकर प्रकट हुआ, हमारा वह सक्षिप्त लेख निम्नलिखित था ।

## श्री स्थानकवासी जैनसंघ से प्रश्न :

पिछले लगभग अठ्ठशताब्दी जितने जीवन में अनेक विषयो पर गुजराती तथा हिंदी भाषा में मैंने अनेक लेख तथा निबंध लिखे हैं, परन्तु श्री स्थानकवासी जैनसंघ को सम्बोधन करके लिखने का यह पहला ही प्रसंग है, इसका कारण है “श्री पुष्पभिक्षू” द्वारा सशोधित और सम्पादित “सुत्तागमे” नामक पुस्तक का अध्ययन ।

पिछले कुछ वर्षों से प्राचीन जैन साहित्य का स्वाध्याय करना मेरे लिए नियम सा हो गया है, इस नियम के फलस्वरूप मैंने “सुत्तागमे” के दोनों अंश पढ़े, पढ़ने से मेरे जीवन में कभी न होने वाला दुःख का अनुभव हुआ ।

मेरा भुकाव इतिहास-संशोधन की तरफ होने से “श्री लौकागच्छ” तथा “श्री बाईस सम्प्रदाय” के इतिहास का भी मैंने पर्याप्त अवलोकन किया है । लौकाशाह के मत-प्रचार के बाद में लिखी गई अनेक हस्तलिखित पुस्तको से इस सम्प्रदाय की पर्याप्त जानकारी भी प्राप्त की, फिर भी इस विषय में कलम चलाने का विचार कभी नहीं किया, क्योंकि सम्प्रदायो के आपसी संघर्ष का जो परिणाम निकलता है उसे मैं अच्छी तरह जानता था । लौकाशाह के मौलिक मन्तव्य क्या थे, उसको उनके अनुयायियों के द्वारा १६वीं शताब्दी के अन्त में लिखित एक चर्चा-ग्रन्थ को पढ़ कर मैं इस विषय में अच्छी तरह वाकिफ हो गया था । उस हस्तलिखित ग्रन्थ के बाद में बनी हुई अनेक इस गच्छ की पट्टावलियों तथा ग्रन्थ साहित्य का भी मेरे पास अच्छा संग्रह है । स्थानकवासी साधु श्री जेठमलजी द्वारा सटब्ध “समकितसार” और इसके उत्तर में श्री विजयानन्दसूरि लिखित “सम्यक्त्व-

शतयोद्धार" पुस्तक तथा श्री अमोलकश्रृंगपिजी द्वारा प्रकाशित ३२ सूत्रों में से भी कतिपय सूत्र पढ़े थे । यह सब होने पर भी स्थानकवासी सम्प्रदाय के विरुद्ध लिखने की मेरी भावना नहीं हुई । यद्यपि कई स्थानकवासी विद्वानों ने अपने मत के वाचक होने वाले सूत्र-पाठों के कुछ शब्दों के अर्थ जरूर बदले थे, परन्तु सूत्रों में से वाचक पाठों को किसी ने हटाया नहीं था । लौकागच्छ को उत्पत्ति से लगभग पौने पाच सौ वर्षों के बाद श्री पुष्पभिक्षू तथा इनके शिष्य-प्रशिष्यों ने उन वाचक पाठों पर सर्वप्रथम कंची चलाई है, यह जान कर मन में अपार रत्नानि हुई । मैं जानता था कि स्थानकवासी सम्प्रदाय के साथ मेरा सद्भाव है, वसा ही बना रहेगा, परन्तु पुष्पभिक्षू के उक्त कार्य से मेरे दिल पर जो आघात पहुँचा है, वह सदा के लिए अमिट रहेगा ।

भगवतीसूत्र, ज्ञाताधर्मकथाग, उपासकदशाग, विपाकसूत्र, औपपातिक, राजप्रदनीय, जीवामिगम, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, व्यवहारसूत्र आदि में जहा-जहा जिनप्रतिमा पूजन जिनचर्यवन्दन, सिद्धायतन, मुहूर्त्त वाचने के विरुद्ध जो जो सूत्र पठे थे, उनका सफाया करके श्री भिक्षूजी ने स्थानकवासी सम्प्रदाय को निरापद बनाने के लिए एक अप्रामाणिक और कापुरपोषित कार्य किया है, इसमें कोई शका नहीं, परन्तु इस कार्य के सम्बन्ध में मैं यह जानना चाहता हूँ कि "सुतागमे" छपवाने में सहायता देने वाले गुरुस्थ और सुतागमे पर अच्छी-अच्छी सम्मतियाँ प्रदान करने वाले विद्वान् मुनिवय मेरे इस प्रश्न का उत्तर देने का कष्ट करेंगे कि इस कार्य में वे स्वयं सहमत हैं या नहीं ?

उपर्युक्त मेरा लेख छपने के बाद "अखिल भारत स्थानकवासी जैन काँग्रेस" के माननीय मंत्री और इस संस्था के गुजराती साप्ताहिक मुखपत्र "जैन प्रकाश" के सम्पादक श्रीयुक्त् खीमच दमाई मगनलाल वोहरा द्वारा "जैन" पत्र के सम्पादक पर तारीख १-५-६२ को लिखे गये पत्र में लिखा था कि — "सुतागमे" पुस्तक श्री पुष्पभिक्षू महाराज का खानगी प्रकाशन है, जिसके साथ "श्री वदमान स्थानकवासी जैन श्रमणसंघ" अथवा "अखिल भारतीय स्थानकवासी जैन काँग्रेस" का कोई सम्बन्ध

नहीं है, सो जानिएगा । “इस पुस्तक के प्रकाशन के सम्बन्ध में श्रमणसघ के अगितारो मुनिराजो ने तथा कॉफ्रेस ने श्री पुष्पभिक्षू महाराज के साथ पत्र व्यवहार भी किया है, इसके अतिरिक्त यह प्रश्न श्रमणसघ के निवारणीय प्रश्नों पर रक्खा गया है और श्रमणसघ के अधिकारी मुनिराज थोड़े समय में मिलगे तब इस पुस्तक प्रकाशन के विषय में आवश्यक निणय करने का सोचा है ।”

कुछ समय के बाद पत्र में लिखे मुजय ता० ७-६-६२ के “जैन प्रकाश” में स्थानकवासी श्रमणसघ की कायवाहक समिति ने “सुत्तागम” पुस्तक को अप्रमाणित ठहराने वाला नीचे लिखा प्रस्ताव सर्वानुमति से पास किया —

“मन्त्री श्री फूलचन्दजी महाराज ने “सुत्तागमे” नामक पुस्तक के प्रकाशन में आगमो में कतिपय मूल पाठ निकाल दिए हैं, वह योग्य नहीं । शास्त्र के मूल पाठों में कमी करने का किसी को अधिकार नहीं है, इसलिए “सुत्तागमे” नामक सूत्र के प्रस्तुत प्रकाशन को यह कायवाहक समिति अप्रमाणित उद्घोषित करती है ।”

उपर्युक्त स्थानकवासी श्रमणसघ की समिति का प्रस्ताव प्रसिद्ध होने के बाद इस विषय में अधिक लिखना ठीक नहीं समझा और चर्चा वहीं स्थगित हो गई ।

पट्टावली के विवरण में श्री पुष्पभिक्षू के “सुत्तागमे” नामक सूत्रों के प्रकाशन के सम्बन्ध में पुष्पभिक्षूजी द्वारा किये गये पाठ परिवर्तन के सम्बन्ध में कुछ लिखना आवश्यक समझ कर ऊपर निकाले हुए सूत्रपाठों की तालिका दी है । पुष्पभिक्षूजी का पुरुषार्थ इतना करके ही पूरा नहीं हुआ है, इन्होंने सूत्रों में से चैत्य शब्द को तो इस प्रकार लुप्त कर दिया है कि सारा प्रकाशन पढ़ लेने पर भी शायद ही एकाध जगह चैत्य शब्द दृष्टिगोचर हो जाये ।

१ उत्तराध्ययन-सूत्र के महानियठिज्ज नामक बीसवें अध्यायन की दूसरी गाथा के चतुर्थ ‘मण्डि कुच्छिसिचेइए’ इस चरण में “चैत्य” शब्द रहने पाया है, वह भी भिक्षूजी

भिवखूजी की चैत्य शब्द पर इतनी ग्रव कृपा कैसे हुई यह समझ में नहीं आता, मन्दिर अथवा मूर्तिवाचक “चैत्य” शब्द को ही काट दिया होता तो बात और थी । पर आपने चुन-चुन कर “गुणशिलकचैत्य,” “पूणभद्रचैत्य,” और चौबीस तीर्थङ्करो के “चैत्यवृक्ष” आदि जो कोई भी चत्यान्त शब्द सूत्रों में आया, उसको नेस्तनाबूद कर दिया । इनके पुरोगामी ऋषि जेठमलजी आदि “चैत्य” शब्द को ‘व्यन्तर का मन्दिर’ मानकर इसको निभाते थे, उनके बाद के भी बीसवीं शती तक के स्यानकवासी लेखक “चैत्यशब्द” का कही ‘ज्ञान,’ कही ‘साधु,’ कही ‘व्यन्तर देव का मन्दिर’ मानकर सूत्रों में इन शब्दों को निभा रहे थे, परन्तु “श्री पुष्क-भिवखूजी” को मालूम हुआ कि इन शब्दों के अर्थ बदलकर चैत्यादि शब्द रहने देना यह एक प्रकार की लीपापोती है । “चैत्यशब्द” जब तक सूत्रों में बना रहेगा तब तक मूर्तिपूजा के विरोध में लड़ना झगड़ना बेकार है, यह सोचकर ही आपने “चैत्य” “आयतन” “जिनघर” “चैत्यवृक्ष” आदि शब्दों को निकालकर अपना मार्ग निष्कण्टक बनाया है । ठीक है, इनकी समझ से तो यह एक पुरुषार्थ किया है, परन्तु इस करतूत से इनके सूत्रों में जो नवीनता प्रविष्ट हुई है, उसका परिणाम भविष्य में ज्ञात होगा ।

पुष्कभिवखूजी ने पूजा विषयक सूत्र-पाठों, मन्दिरों और मूर्तिविषयक शब्दों को निकालकर यह सिद्ध किया है, कि इनके पूर्ववर्ती शाह लोका, घमसिंह, ऋषि जेठमलजी और श्री अमोलक ऋषिजी आदि शब्दों का अर्थ बदलकर मूर्तिपूजा का खण्डन करते थे, वह गलत था ।

## “चैत्य शब्द” का वास्तविक अर्थ :

आजकल के कतिपय अदीधदर्शी विद्वान् “चैत्यशब्द” की प्रकृति “चिता” शब्द को मानते हैं और कहते हैं मरे मनुष्य को जहाँ पर जलाया

के प्रमाद से नहीं किन्तु निरुपायता से क्योंकि “चेइए” इस शब्द के स्थान में रखने के लिए आपको दूसरा कोई रगणात्मक “चेइय” शब्द वा पर्याय नहीं मिलने से चैत्य शब्द कायम रखना पड़ा और नीचे टिप्पण में ‘उज्जारे’ यह शब्द लिखना पड़ा ।’



जाता था उस स्थान पर लोग चवूतरा आदि कुछ स्मारक बनाते थे, जो "चैत्य" कहलाता था। इस प्रकार "चिता" शब्द की निष्पत्ति बताने वाले विद्वान् व्याकरण शास्त्र के अनजान मालूम होते हैं। "चिता" शब्द से "चैत्य" नहीं बनता पर "चैत" शब्द बनता है। आज से लगभग ५ हजार वर्ष पहले के वैदिक धर्म को मानने वाले सवर्ण भारतीय लोग अग्निपूजक थे, उन प्रत्येक के घरों में पवित्र अग्नि को रखने के तीन-तीन कुण्ड हाते थे, उन कुण्डों में अग्नि की जो स्थापना होती थी उसको "अग्निचित्या" कहते थे। संकड़ों वर्षों के बाद "अग्निचित्या" शब्द में से "अग्नि" शब्द तिरोहित होकर व्यवहार में केवल "चित्या" शब्द ही रह गया था। आज से लगभग २४०० वर्ष पहले के प्रसिद्ध व्याकरण श्री पाणिनिऋषि ने अपने व्याकरण में व्यवहार में प्रचलित "चित्या" शब्द को ज्यो का त्यो रखकर उसको स्पष्ट करने वाला उसको पर्याय शब्द "अग्निचित्या" को उसके साथ जोड़कर "चित्याग्निचित्ये" ३।१॥३२, यह सूत्र बना डाला, इसी अग्निधनवाचक "चित्या" शब्द से "चैत्य" शब्द की निष्पत्ति हुई, जिसका अर्थ होता है - "पवित्र अग्नि, पवित्र देवस्थान, पवित्र देवमूर्ति और पवित्र वृक्ष" इन सब अर्थों में "चैत्य" शब्द प्रचलित हो गया और आज भी प्रचलित है।

जिनचैत्य का अर्थ - जिन का पवित्र स्थान अथवा जिन की पवित्र प्रतिमा, यह अर्थ आज भी कोशों से ज्ञात होता है। जिस वृक्ष के नीचे बैठकर जिन ने धर्मोपदेश किया वह वृक्ष भी श्रीजिन चैत्य वृक्ष कहलाने लगा और कोशकारों ने उसी के आधार से "चैत्य जिनोऽस्तद्बिम्ब, चत्यो जिनसभातर" इस प्रकार अपने कोशों में स्थान दिया।

कौटिल्य अथशास्त्र जो लगभग २३०० वर्ष पहले का राजकीय न्याय शास्त्र है, उसमें भी अमुक वृक्षों को "चैत्यवृक्ष" माना है और उन पवित्र वृक्षों के काटने वालों तथा उसके आस-पास गन्दगी करने वालों के लिए दण्डविधान किया है। "नगर के निकटवर्ती भूमि-भागों को देवताओं के नामों पर छोड़कर उनमें अमुक देवों के मंदिर बना दिये जाते थे और उन भूमि भागों के नाम उन्हीं देवों के नाम से प्रसिद्ध होते थे। जैसे -

राजगृह नगर के ईशानदिक्कोण में “गुणशिलक” नामदेव का स्थान होने से वह सारा भूमिभाग “गुणशिलक चैत्य” कहलाता था । इसी प्रकार चम्पा-नगरी के ईशान दिशा-भाग में “पूणभद्र” नामक देव का स्थान था जो “पूणभद्र चैत्य” के नाम से प्रसिद्ध हो गया था और उस सारे भूमिभाग को देवता अधिष्ठित मानकर उस स्थान की लकड़ी तक लोग नहीं काटते थे ।

इसी प्रकार प्राचीनकाल के ग्रामों, नगरों के बाहर तत्कालीन भिन्न-भिन्न देवों के नामों से भूमि-भाग छोड़ दिए जाते थे और वहाँ उन देवों के स्थान बनाए जाते थे, जो चैत्य कहलाते थे । आजकल भी कई गावों के बाहर इस प्रकार के भूमिभाग छोड़े हुए विद्यमान हैं । आजकल इन मुक्त भूमिभागों को लोग “उरण” अर्थात् “उपवन” इन नाम से पहिचानते हैं ।

उपयुक्त संक्षिप्त विवरण से पाठकगण समझ सकेंगे कि “चैत्यशब्द” “साधुवाचक” अथवा “ज्ञानवाचक” न कभी था न आज ही है । क्योंकि चैत्य शब्द की उत्पत्ति पूजनीय अग्निचयन वाचक “चित्ता” शब्द से हुई है, न कि “चिता” शब्द से अथवा “चिति सजाने” इस धातु से । इस प्रकृतियों से “चैत” “चित्ता” “चैतस्” शब्द बन सकते हैं, “चैत्य शब्द” नहीं । श्री पुष्पभिक्षू की समझ में यह बात आ गई कि शब्दों का अर्थ बदलने से कोई मतलब हल नहीं हो सकता । पूजनीय पदार्थ-वाचक “चैत्य” शब्द को सूत्रों में से हटाने से ही भर्तृपूजकों का माग निष्कण्टक हो सकेगा ।

श्री पुष्पभिक्षू अपने प्रकाशन के प्रथम भाग के प्रारम्भ में “सूचना” इस शीर्षक के नीचे लिखते हैं—

“यह प्रकाशन मेरे धर्मगुरु धर्माचार्य साधुकुल-शिरोमणि १०८ श्री-फकीरचन्दजीमहाराज (स्वर्गीय) के धारणा-व्यवहारानुसार है ।”

पुष्पभिक्षूजी की इस सूचना में “धारणा व्यवहार” शब्द का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है यह तो प्रयोक्ता ही जाने, क्योंकि “धारणा व्यवहार” शब्द प्रायश्चित्त विषयक पाँच प्रकार के व्यवहारों में से एक का वाचक है ।

शास्त्र के प्रकाशन में प्रायश्चित्त सवन्धी व्यवहार का कोई प्रयोजन नहीं होता, फिर भी आपने इसका प्रयोग किया है। यदि “हमारे गुरु की धारणा यह थी कि चैत्यादि-वाचक शब्द-विशिष्ट पाठों को निकालकर सूत्रों का सम्पादन करना” यह धारणा व्यवहार के अर्थ में अभिप्रेत है तो जिनके विशेषणों से पीने दो पृष्ठ भरे हैं वे विशेषण अपायक हैं और यदि वे लेखक के कथनानुसार विद्वान् और गुणी थे तो सम्पादक ने उनकी ‘धारणा’ का नाम देकर अपना बोझा हल्का किया है, क्योंकि गुणी और जितवचन पर श्रद्धा रखने वाला मनुष्य जैनागमों में काट-छाँट करने की सलाह कभी नहीं दे सकता। श्री भिक्खुजी के सम्पादन में सूत्रों की काफी काटछाँट हुई है, इसकी जवाबदारी पुष्पभिक्खुजी अपने गुरुजी पर रखे या स्वयं जवाबदार रहे इस सम्बन्ध में हमको कोई सारास्य निकालना नहीं है। पुष्पभिक्खुजी के समानधर्मी श्रमणसमिति ने इस प्रकाशन को अप्रमाणित जाहिर किया, इससे इतना तो हर कोई मानेगा कि यह काम भिक्षुजी ने अच्छा नहीं किया।

पुष्पभिक्खुजी ने अपने प्रस्तुत काय में सहायक होने के नाते अपने शिष्य श्री जिनचन्द्र भिक्खु की अपने वक्तव्य में जो सराहना की है उसका मूल आधार निम्नलिखित गाथा है —

“दो पुरिसे धरइ घरा, अहवा दोहिबि धारिआ धरणी ।

उवपारे जस्त मई, उवयरिअ जो न फुसेई ॥”

अर्थात्,— पृथ्वी अपने ऊपर दो प्रकार के पुरुषों को धारण करती है उपकार बुद्धि वाले उपकारक को और उपकार को न भूलने वाले “कृतज्ञ” को अथवा दो प्रकार के पुरुषों से पृथ्वी धारण की हुई है। एक उपकारक पुरुष से और दूसरे उपकार को न भूलने वाले कृतज्ञ पुरुष से।

उपयुक्त सुभाषित को गुरु-शिष्यों के पागण्डरिक सहकार को व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त करना शिष्टसम्मत है या नहीं, इसका निर्णय हम शिष्ट वाचकों पर छोड़ते हैं।

श्री पुष्पभिक्षू; सुमित्तभिक्षू और जिष्णुचन्दभिक्षू यह त्रितय "सुत्तागमे" के सम्पादन में एक दूसरे का सहकारी होने से आगे हम इनका उल्लेख "भिक्षुत्रितय" के नाम से करेंगे ।

पुस्तक की प्रस्तावना में "आगमो की भाषा" नामक शीर्षक के नीचे लिखा है -

‘देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने आगमो को लिपिवद्ध किया, इतने समय के बाद लिखे जाने पर भी भाषा की प्राचीनता में कमी नहीं आई ।’

देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में भाषा की प्राचीनता में कमी नहीं आई यह कहने वाले भिक्षुत्रितय को प्रथम प्राचीन और अर्वाचीन अद्विमागधी भाषा में क्या अन्तर है, यह समझ लेना चाहिए था । आगमो में आचाराग और सूत्रकृताग हैं और आगमो में विपाक और प्रश्न व्याकरण भी हैं, इन सूत्रों की भाषाओं का भी पारस्परिक अन्तर समझ लिया होता तो वे "प्राचीनता में कमी नहीं हुई" यह कहने का साहस नहीं करते ।

आचाराग तथा सूत्रकृताग सूत्र आज भी अपने उसी मूल रूप में वर्तमान हैं, जो रूप उनके लिखे जाने के भीष्य-समय में था । इनके आगे के स्थानाग आदि सभी अग सूत्रों में भिन्न-भिन्न वाचनाओं के समय में थोड़ा थोड़ा परिवर्तन और संक्षेप होता रहा है । स्थानाग आदि नव अग सूत्रों में दूसरी वाचना के समय में स्कन्दिलाचार्य की प्रमुखता में सूत्रों का जो स्वरूप निर्धारित हुआ था, वह आज तक टिका हुआ है । देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में जो पुस्तकालेखन हुआ उसमें मुख्यता माथुरी और वालभी वाचनानुगत सूत्रों में चलते हुए पाठान्तरो का समन्वय करने की प्रवृत्ति की थी । देवद्विगणि ने तत्कालीन दोनों वाचनानुयायी श्रमणसंघों की सम्मति से सूत्रों का समन्वय किया था, तत्कालीन प्रश्नव्याकरण में १०८ प्रश्न, १०८ अप्रश्न, १०८ प्रश्नाप्रश्न, जैसे अगुष्ठप्रश्नादि, बाहु-प्रश्नादि, आदश-प्रश्नादि के उत्तरो का निरूपण था । इनके अतिरिक्त दूसरे भी अनेक विचित्र विद्याओं के अतिशय वे उनको तिरोहित करके वर्तमानकालीन

पचसवर-पचाश्रवमय प्रश्नव्याकरण बनाया और प्राचीन प्रश्न-व्याकरण के स्थान में रखा । भाषा की प्राचीनता अर्वाचीनता की मीमांसा करने वाला भिक्षुत्रितय यह बताएगा कि आचाराग, सूत्रकृताग की भाषा में और आगे के नव अगसूत्रों की भाषा में क्या अन्तर पड़ा है, और उनमें प्रयुक्त शब्दों तथा वाक्यों में कितनी परिवर्तन हुआ है ?

अग्रेज विचारकों के अनुयायी बनकर जैन-आगमों की भाषा को महाराष्ट्रीय प्राकृत के अक्षर बाली मानने के पहले उन्हें देशकाल-सम्बन्धी इतिहास जान लेना आवश्यक था । डॉ० हानले जैसे अग्रेजों की अपूर्ण शोध के रिपोर्टों को महत्त्व देकर जैन मुनियों के दक्षिण-देश में जाने की बात जो दिगम्बर भट्टारकों की कल्पनामात्र है, सच्ची मानकर जैन-आगमों में दक्षिणात्य प्राकृत का अक्षर मानना निराधार है । न तो मौय्य चन्द्रगुप्त के समय में जैनश्रमण दक्षिण प्रदेश में गए थे, न उनकी अद्विमागधी सौर भाषा में दक्षिण-भाषा का अक्षर हुआ या । जो दिगम्बर विद्वान् कुछ वर्षों पहले श्रुतघर भद्रबाहु स्वामी के चन्द्रगुप्त के साथ दक्षिण में जाने की बात करते थे वे सभी आज मानने लगे हैं कि दक्षिण में जाने वाले भद्रबाहु और चन्द्रगुप्त दूसरे थे, श्रुतघर भद्रबाहु और मौय्य-सम्राट चन्द्रगुप्त नहीं, क्योंकि दिगम्बरों के ग्रन्थों में भद्रबाहु का और चन्द्रगुप्त का दक्षिण में जाना उज्जैनी नगरी से बताया है, और उनका समय विक्रम की दूसरी शताब्दी में अनुमानित किया है । आज तो डॉ० ज्योतिप्रसाद जन जैसे शायद ही कोई प्रति-श्रद्धालु दिगम्बर विद्वान् श्रुतकेवली भद्रबाहु के दक्षिण में जाने का बात कहने वाले मिलेंगे । अथर्ववेल्गोल आदि दिगम्बरों के प्राचीन तथ्यों के शिलालेखों के प्रकाशित होने के बाद अब विद्वानों ने यह मान लिया है कि दक्षिण में जाने वाले भद्रबाहु श्रुतकेवली नहीं किन्तु दूसरे ज्योतिषी-भद्रबाहु हो सकते हैं । इसका कारण उनके प्राचीन तीर्थों में से जो शिलालेख मिल हैं वे सभी शक की आठवीं शती और उसके बाद के हैं । हमारी खुद की मान्यता के अनुसार तो अधिक दिगम्बर साधुओं के दक्षिण में जाने सम्बन्धी दत्तकथाएँ सही हों, तो भी इनका समय विक्रम की छठी शती के पहले का नहीं हो सकता । दिगम्बर-सम्प्रदाय की ग्रन्थप्रशस्तियों तथा पट्टावलियों में

जो प्राचीनता का प्रतिपादन किया गया है, वह विश्वासपात्र नहीं है । इस स्थिति में श्वेताम्बर-सम्प्रदाय मान्य भागमो पर दक्षिणात्य प्राकृत भाषा का प्रभाव बताना कोई भय नहीं रखता ।

“सुत्तागमे” के प्रथम अक्ष की प्रस्तावना-के १४ वें पृष्ठ की पादटीका में लेखक कहते हैं —

“इतना और स्मरण रहे कि इससे पहले पाटलीपुत्र का सम्मेलन और नागाजु न क्षमाश्रमण के तत्त्वावधान में माथुरी-वाचना हो चुकी थी ।”

लेखको का नागाजु न क्षमाश्रमण के तत्त्वावधान में माथुरीवाचना बताना प्रमादपूर्ण है, माथुरी-वाचना नागाजु न वाचक के तत्त्वावधान में नहीं किन्तु आचार्य स्कन्दिल की प्रमुखता में मथुरा नगरी में हुई थी, इसलिये यह वाचना “माथुरी” तथा “स्कन्दिली” नामों से भी पहचानी जाती है ।

एक भागम के नाम का निर्देश दूसरे में होने के सम्बन्ध में भिक्षु-त्रितय समाधान करता है — कि यह भागमो की प्राचीन शैली है । भिक्षुत्रय का यह कथन यथार्थ नहीं, भगवान् महावीर के गणधरो ने जब द्वादशांगी की रचना की थी, उस समय यह पद्धति अस्तित्व में नहीं थी । पूर्वाचार्यों ने नाश के भय से जब भागमो को संक्षिप्त रूप से व्यवस्थित किया, तब उन्होंने सुगमता के खातिर यह शैली अपनाई है, और जिस विषय का एक अंग अथवा उपागसूत्र में विस्तार से वर्णन कर देते थे । उसको दूसरे में कट करके विस्तृत वर्णन वाले सूत्र का निर्देश कर देते थे । अंगसूत्रों में “पञ्चवणा” आदि उपागों के नाम आते हैं उसका यही कारण है ।

## जैन-साहित्य पर नई नई आपत्तियाँ :

उपर्युक्त प्रस्तावनागत शीपक के नीचे भिक्षुत्रितय एक नया आविष्कार प्रकाश में लाता हुआ कहता है — “जिस काल में जैनो और बौद्धों के साथ हिन्दुओं का महान् संघर्ष था उस समय धर्म के नाम पर बड़े से

वडे अत्याचार हुए । उस अन्वड मे साहित्य को भी भारी घक्का लगा, फिर भी जैन समाज का शुभ उदय या आगमो का माहात्म्य समझो कि जिससे आगम वाल बाल बचे और सुरक्षित रहे ।”

भिक्षुत्रितय की उपर्युक्त कल्पना उसके फलद्रूप भेजे की है । इतिहास इसकी साक्षी नहीं देता कि बौद्ध और जैनो के साथ हिन्दुओ का कभी साहित्यिक सघप हुआ हो । साहित्यिक सघप की तो बात ही नहीं, किन्तु धार्मिक असहिष्णुता ने भी बौद्ध और जैनो के साथ हिन्दुओ को सघप मे नहीं उतारा । किसी प्रदेश विशेष मे राज्यसत्ताधारी धर्माधि व्यक्ति विशेष ने कही पर बौद्ध जैन अथवा दोनो पर किसी अश तक ज्यादाती की होगी तो उसका अपयश हिन्दू समाज पर थोपा नहीं जा सकता और उससे जैन-साहित्य को हानि होने की तो कल्पना ही कने हो सकती है । इस प्रकार की देश स्थिति जैन-साहित्य को हानिकर मुसलमानो के भारत पर आक्रमण के समय मे अवश्य हुई थी, परन्तु उससे केवल जैनो का ही नहीं, हिन्दू, जैन, बौद्ध आदि सभी भारतीय सम्प्रदायो को हुई थी । आगे भिक्षुत्रितय अपनी मानसिक खरी भाव नाओ को प्रकट करता हुआ कहता है —

“इसके अनन्तर चैत्यवासियो का युग आया । उन्होने चैत्यवास का जोर-शोर से आन्दोलन किया और अपनी मायता को मजबूत करने के लिए नई-नई बातें घडनी शुरु की, जैसे कि अगूठे जितनी प्रतिमा बनवा देने से स्वर्ग की प्राप्ति होती है । जो पशु मन्दिर की ईंटें ढोते हैं वे देवलोक जाते हैं आदि-आदि । वे यही तक नहीं रुके, बल्कि उन्होने आगमो मे भी अनेक बनावटी पाठ घुसेड जिये । जिस प्रकार रामायण मे क्षेपको की भरमार है, उसी प्रकार आगमो मे भी ।”

भिक्षुत्रितय चैत्यवासियो के युग की बात कहता है, तब हमको आश्चर्य के साथ हसी आती है । युग किसे कहते हैं और “चैत्यवास” का अर्थ क्या है ? इन बातो को समझ लेने के बाद भिक्षुत्रितय ने इस विषय मे कलम चलाई होती, तो वह हास्यास्पद नहीं बनता ।

“चैत्यवास” यह कोई नई सस्था नहीं है और चैत्यो में रहना भी वर्जित नहीं है। मौर्यकाल और नन्दकाल से ही पहाड़ों की चट्टानों पर “लेण” बनते थे जिसका संस्कृत अर्थ “लयन” होता था, ये स्थान बनाने वाले राजा, महाराजा और सेठ साहूकार होते थे और मेलो उत्सवों के समय में इनका उपयोग होता था, शेषकाल में उनमें साधु सन्यासी ठहरा करते थे, “लयन” बनाने वाला धनिक जिसधर्म की तरफ श्रद्धा रखने वाला होता, उस धर्म के प्रवक्तक देवों और उपदेशक श्रमणों की मूर्तियाँ भी उन्हीं पत्थरों में से खुदवा लेता था, जिससे कि उनमें ठहरने वाले श्रमण लोग उनको लक्ष्य करके ध्यान करते, आज भी इसी प्रकार के लयन उड़ीसा के खण्डगिरि आदि पर्वतों में और एजण्टा, गिरनार आदि के चट्टानों में खुदी हुई गुफाओं के रूप में विद्यमान हैं। सैकड़ों लोग उनको देखने जाते हैं, छोटी हुई मूर्तियों से सुशोभित इस प्रकार के लयनों को भिक्षुत्रितय “चैत्य” कहे जाते हैं अपनी इच्छानुसार दूसरा नाम कहे, वास्तव में इस प्रकार के स्थान “चैत्यालय” ही कहलाते थे और उनमें निस्संग और त्यागी श्रमण रहा कहते थे, खास कर वर्षा के समय में श्रमण लोग उनका आश्रय लेते थे जिनको बड़े बड़े राजा महाराजा पूज्य दृष्टि से देखते और उनकी पूजा करते थे। धीरे-धीरे समय निर्बल आया, मनुष्यों के क्षत्ति-सहनन निवस हो चले, परिणामस्वरूप विक्रम की दूसरी शती के निकट समय में श्रमणगण ग्रामों के परिसरों में बसने लगे, जब उनकी सरया अधिक बढ़ी और परिसरों में इस प्रकार के ठहरने के स्थान दुर्लभ हो चले, तब धीरे-धीरे श्रमणों ने गावों के अन्दर गृहस्थों के अव्यापृत मकानों में ठहरना शुरु किया, पर इस प्रकार के मकानों में भी जब उनका निर्वाह नहीं होने लगा तब गृहस्थों ने सामूहिक धार्मिक क्रिया करने के लिए स्वतंत्र मकान बनवाने का प्रारम्भ किया। उन मकानों में वे सामायिक प्रतिक्रमण, पोषण आदि धार्मिक अनुष्ठान करने के लिए जाने लगे, पोषण क्रिया के कारण ये स्थान “पोषणशाला” के नाम से प्रसिद्ध हुए, यह समय विक्रम की आठवीं शती का था।

साधुओं के उपदेश के सम्बन्ध में भिक्षुत्रितय का कथन अतिरजित है, उपदेश के रूप में गृहस्थों के आगे उनके कर्तव्य का उपदेश करना उपदेशकों



का कर्तव्य है और इसी रूप में सुविहित गीतार्थ साधु जैन गृहस्थों को उनके अन्यान्य कर्तव्यों के उपदेश के प्रसंग में दशन-शुद्धय जिनमक्ति का भी उपदेश करते थे और करते हैं। प्रसिद्ध श्रुतधर श्री हरिमद्रसूरि के प्रतिष्ठा पचाशक और पौडशक आदि में इसी प्रकार के निरवद्य उपदेश दिये गये हैं। अर्वाचीनकाल में अगुष्ठ मात्र जिनप्रतिमा के निर्माण से स्वर्गप्राप्ति का किसी ने लिखा होगा तो वह भी धार्मिक वचन नहीं है, किसी भी धार्मिक अनुष्ठान के करने में कर्ता का मानसिक उत्साह उनके फल में विशिष्टता उत्पन्न कर सकता है इसमें कोई असम्भव की बात नहीं, दो तीन घंटे तक मुंह बंदवाकर स्थानक में जैनो अजैनो को बिठाना और बाद में उनको मिष्टान्न खिलाकर खाना करना इस प्रकार दयापल बानेके धार्मिक अनुष्ठान से तो भावि शुभ फल की आशा से मन्दिर तथा मूर्तियाँ का निर्माण करवाना और उनमें जिनदेव की कल्पना कर पूजा करना हजार दर्जे अच्छा है।

भिक्षुत्रितय ने उपयुक्त फिकरे में आगमो में बनावटी पाठ घुसेड़ देने की बात कही है, वह भी उनके हृदय की भावना को व्यक्त करती है, यो तो हर एक आदमी कह सकता है कि अमुक ग्रन्थ में अमुक पाठ प्रक्षिप्त है, परन्तु प्रक्षिप्त कहने मात्र से वह प्रक्षिप्त नहीं हो सकता, किन्तु पुष्ट प्रमाणों से उन कथन का समर्थन करने से ही विद्वान् लोग उस कथन को सत्य मानते हैं। संपादक ने बनावटी पाठ घुसेड़ने की बात तो कह दी पर इस कथन पर किसी प्रमाण का उपयोग नहीं किया। अतः यह कथन भी अरण्यरोदन से अधिक महत्व नहीं रखता, आगमो में बनावटी पाठ घुसेड़ने और उसमें से सच्चे पाठों को निकालना यह तो भिक्षुत्रितय के घर की रीति परम्परा से चली आ रही है। इनके आदि मागदशक शाहू लू का ने जिनमन्दिर, जिनप्रतिमा, दान, सामायिक, प्रतिक्रमण, पोषण, साधार्मिक, वात्सल्य आदि अनेक आगमोक्त धार्मिक कर्तव्यों का उच्छेद कर दिया था। और इन कार्यों का उपदेश करने वालों को निन्दा करने में अपना समय बिताया था, परन्तु इनके मतव्यों का प्रचार करने वाले वेश-धारी शिष्यों ने देखा कि लू का के इस उपदेश का प्रचार करने से तो सुनने

वाला अपने पास तक नहीं फटकेगा, न अपनी पेटपूर्जा ही सुख से होगी, इस कारण से लौका के वेशधारी शिष्यो ने प्रतिमापूर्जा के विरोध के अतिरिक्त शेष सभी लौका के उद्देशो को अपने प्रचार में से 'नकाल दिया, इतना ही नहीं, कतिपय बातें तो लौका के मन्तव्यो का विरोध करने वाली भी प्रचलित कर दी ।

भिक्षुत्रितय ने जिन 'सूत्रपाठो' को मूल में से हटा दिया है, उनको वनावटी कहकर अपना वचाव करते हैं । "गणधरो की रचना को ही ये आगम मानकर दूसरे पाठो को वनावटी मानते हैं, तब तो इनको मूल आगमों में से अभी बहुत पाठ निकालना शेष है । स्याबाग सूत्र और औपपातिक सूत्र में सात गिन्हवो के नाम सन्निहित हैं, जो पिछला प्रक्षेप है, क्योंकि अन्तिम गिन्हव गोष्ठामाहिल भगवान् महावीर के निर्वाण से ५८४ वर्ष बीतने पर हुआ था, इसी प्रकार नन्दीसूत्र और अनुयोग द्वार में कौटिल्य, कनकसप्तति, वैशेषिकदर्शन, बुद्धवचन, ग्रैराशिकमत, पण्डितान्न, माठर, भागवत, पातञ्जल, योगशास्त्र आदि अनेक अर्वाचीनमत और ग्रन्थो के नामो के उल्लेख उपलब्ध होते हैं जिनका अस्तित्व ही गणधरो द्वारा की गई आगम-रचना के समय में नहीं था, इनको प्रक्षिप्त मानकर भिक्षुत्रितय ने आगमों में से क्यों नहीं निकाला, यह समझ में नहीं आता । प्रक्षिप्त पाठ मानकर ही आगमों में से पाठो को दूर करना था तो सर्वप्रथम उपयुक्त पाठो का निकालना आवश्यक था, अथवा तो अर्वाचीन पाठ वाले आगमों को अप्रमाणिक घोषित करना था सो तो नहीं किया, केवल 'चैत्यादि के पाठो को सूत्रों में से हटाए," इससे सिद्ध है कि वनावटी कहकर चैत्य-सम्बन्धी पाठो को हटाने की अपनी जवाबदारी कम करने की चाल मात्र है ।

गणधर तीर्थङ्करो के उद्देशो को शब्दात्मक रचना में व्यवस्थित करके मूल आगम बनाते हैं और उन आगमों को अपने शिष्यो को पढ़ाते समय गणधर और अनुयोगधर चार प्रकार के व्याख्यानानागो से विभूषित कर पचागी के रूप में व्यवस्थित करते हैं । आगमों की पचांगी के नाम ये हैं - १ सूत्र, अथ २, अथ ३, निर्युक्ति ४ और ५ सग्रहणी । आज भी

यह पचांगी तीथङ्कर भाषित आगमो का खरा अर्थ बता सकती है। मूल सूत्र के ऊपर उसी भाषा में अथवा तो संस्कृत आदि अन्य भाषाओं द्वारा सूत्रों का जो भाव स्पष्ट किया जाता है, उसको संक्षेप में “अर्थ” कहते हैं। सूत्र का अर्थ ही पद्यों में स्वकर प्रकरणों द्वारा समझाया जाता है उसको “ग्रन्थ” कहते हैं, सूत्रों में प्रकट रूप से नहीं बड़े हुए और लक्षणा-व्ययनाओं से उपस्थित होने वाले अर्थों को लेकर सूत्रोक्त विषयों का जो शका-समाधान-पूर्वक ऊहापोह करने वाला गद्यात्मक निबन्ध होता है वह “निर्युक्ति” नाम से व्यवहृत होता है, तथा सूत्रोक्त विषयों को सुगमतापूर्वक याद करने के लिए अध्याय, शतक, उद्देशक आदि प्रकरणों की आदि में उनमें वर्णित विषयों का सूचित करने वाली गद्यात्मक का संग्रह बनाया जाता था, उसको “संग्रहणी” के नाम से पहचानते हैं।

आजकल सूत्रों पर जो प्राकृत चूणिया, संस्कृत टीकाएँ आदि व्याख्याएँ हैं, इनको प्राचीन परिभाषा के अनुसार “अर्थ” कह सकते हैं। सूत्र तथा अर्थ में व्यक्त किये गये विषयों को लेकर प्राचीनकाल में गद्यात्मक निर्मित भाष्यों को भी प्राचीन परिभाषा के अनुसार “ग्रन्थ” कहना चाहिए। भद्रबाहु आदि अनेक श्रुतधरो ने आवश्यक, दशवैकालिक आदि सूत्रों के ऊपर तर्कशैली से गद्यात्मक निबन्ध लिखे हैं, उन्हें आज भी “निर्युक्ति” कहा जाता है। “भगवती”, “प्रज्ञापना” आदि के कतिपय अध्यायों की आदि में अध्यायोक्त विषय का सूचन करने वाली गद्यात्मक दृष्टिगोचर होती हैं इनका पारिभाषिक नाम “संग्रहणी” है। भगवती सूत्र के प्रथम शतक के प्रारम्भ में ऐसी संग्रहणी गद्यात्मक आई तब भिक्षु महोदय ने पुस्तक के नीचे पाद-टीका के रूप में उसे छोटे टाइपो में लिया, परन्तु बाद में भिक्षु महोदय की समझ ठिकाने आई और आगे की तमाम संग्रहणी गद्यात्मक मूल सूत्र के साथ ही रखीं। सम्प्रदायानभिज्ञ व्यक्ति अपनी समझ से प्राचीन साहित्य में संशोधन करते हुए किस प्रकार सत्यमाग को भूलते हैं, इस बात का भिक्षु महोदय ने एक उदाहरण उपस्थित किया है।

भिक्षुत्रितय आगे लिखता है — “इसके बाद युग ने करवट बदली और उसी कटाकटी के समय धर्मप्राण लोकाशाह जैसे क्रान्तिकारी पुरुष

प्रकट हुए । उन्होंने जनता को समार्ग सुभग्या और उस पर चलने की प्रेरणा दी x x x जिससे लोगो में क्रान्ति और जागृति उत्पन्न हुई तथा लवजी, घमशी, घमंदासजी, जीवरानजी जैसे भव्य भावुको ने धर्म की वास्तविकता को अपनाया और उसके स्वरूप का प्रचार आरम्भ किया, परिणामस्वरूप आज भी उनकी प्रेरणाओं को जीवित रखने वालों की संख्या ५ लाख से कहीं अधिक पाई जाती है । लोकाशाह सहित इन चारों महापुरुषों ने "चैत्यवासी भाय अय आगमो मे परस्पर विरोध एव मन-घडन्त वार्ते देखकर ३२ आगमो को ही मान्य किया ।"

भिक्षुत्रितय चैत्यवासी युग के बाद लोकाशाह जैसे क्रान्तिकारी पुरुषों के उत्पन्न होने की बात कहता है, जो भ्रजानसूचक है, क्योंकि विक्रम की चौथी शती से ग्यारहवीं शती तक शिथिलाचारी साधुओं का प्राबल्य हो चुका था । फिर भी वह उनका युग नहीं था । हम उसे उनकी बहुलता वाला युग कह सकते हैं, क्योंकि उस समय भी उद्यतविहारी साधुओं की भी संख्या पर्याप्त प्रमाण में थी । शिथिलाचारी संख्या में अधिक होते हुए भी उद्यतविहारी संघ में अग्रगामी थे । स्नानमह, प्रथमसमवसरण आदि प्रसंगों पर होने वाले श्रमण सम्मेलनों में प्रमुखता उद्यतविहारियों की रहती थी । कई प्रसंगों पर वैहारिक श्रमणों द्वारा पार्श्वस्यादि शिथिलाचारी फटकारे भी जाते थे, तथापि उनमें का अधिकांश शिथिलता की निम्न सतह तक पहुँच गया था और धीरे-धीरे उनको संख्या कम होती जाती थी । विक्रम की ग्यारहवीं शती के उत्तरार्ध तक शिथिलाचारी धीरे-धीरे नियतवासी हो चुके थे और समाज के ऊपर से उनका प्रभाव पर्याप्त रूप से हट चुका था । भले ही वे जातिगत गुरुओं के रूप में श्रमुक जातियों और कुलों से अपना सम्बन्ध बनाए हुए हों, परन्तु संघ पर से उनका प्रभाव पर्याप्त मात्रा में मिट चुका था, इसी के परिणाम स्वरूप १२ वीं शती के मध्यभाग तक जैनसंघ में अनेक नये गच्छ उत्पन्न होने लगे थे । पौण्ड्रिक, धाचलिक, खरतर, साधुपौण्ड्रिक और आगमिक गच्छ ये सभी १२ वीं और १३ वीं शती में उत्पन्न हुए थे और इसका कारण शिथिलाचारी चैत्यवासी कहलाने वाले साधुओं की कमजोरी थी । यद्यपि उस समय में भी बद्धमान-

सूरि, जिनेश्वरसूरि, जिनवल्लभगण, मुनिचन्द्रसूरि, धनेश्वरसूरि, जगचन्द्र-  
 सूरि आदि अनेक उद्यतविहारी आचार्य और उनके शिष्य परिवार अप्रतिबद्ध  
 विहार से विचरते थे, तथापि एक के बाद एक नये सुधारक गच्छों की सृष्टि से  
 जैनसभ में जो पूर्वकालीन सघटन चला आ रहा था वह विशुद्ध हो गया।  
 इसी के परिणाम-स्वरूप शाहलोका शाह कडुभा आदि गृहस्थों को अपने  
 पन्थ स्थापित करने का अवसर मिला था, न कि उनके खुद के पुरुषार्थ से।  
 उपर्युक्त जैनसभ की परिस्थिति का वर्णन पढ़कर विचारक समझ सकेंगे  
 कि श्रमणसमुदाय में से अधिकांश शिथिलाचार के कारण निबल हो जाने से  
 सुधारकों को नये गच्छ और गृहस्थों को श्रमणगण के विरुद्ध अपनी  
 मान्यताओं को व्यापक बनाने का सुअवसर मिला था, किसी भी सस्था या  
 समाज को बनाने में कठिन से कठिन पुरुषार्थ और परिश्रम की आवश्यकता  
 पड़ती है, न कि नष्ट करने में। समाज की कमजोरी का लाभ उठाकर  
 क्रियोद्वार के नाम से नव गच्छसजको ने तो अपने बाड़े मजबूत किये ही,  
 पर इस अव्यवस्थित स्थिति को देखकर कतिपय श्रमणसस्था के विरोधी  
 गृहस्थों ने भी अपने-अपने अखाड़े खड़े किये और आपस के विरोधों और  
 शिथिलाचारों से बलहीन बनी हुई श्रमणसस्था का ध्वंस करने का कार्य  
 शुरू किया। लोका तथा उसके अनुयायी मन्दिर तथा मूर्तियों की पूजा की  
 प्रतिप्रवृत्तियों का उदाहरण दे देकर गृहस्थवर्ग को साधुओं से विरुद्ध बना  
 रहें थे। कडुभा जैसे गृहस्थ मूर्तिपूजा के पक्षपाती होते हुए भी साधुओं के  
 शिथिलाचार की बातों को महत्त्व दे देकर उनसे असहकार करने लगे, चीज  
 बनाने में जो शक्ति व्यय करनी पड़ती है वह बिगाड़ने में नहीं। लोकाशाह  
 तथा उनके वेशधारी चले हिंसा के विरोध में और दया के पक्ष में बनाई  
 गई, चौपाइयों के पुलिन्दे खोल-खोलकर लोगों को सुनाते और कहते —  
 'देखो भगवान् ने दया में धर्म बताया है, तब आजकल के यति स्वयं तो  
 अपना आचार पालते नहीं और दूसरों को मन्दिर मूर्तिपूजा आदि का उपदेश  
 करके पृथ्वी, पानी, वनस्पति आदि के जीवों की हिंसा करवाते हैं, बोलो —  
 धर्म दया, मैं कि हिंसा में? उत्तर मिलता दया में,' तब लोका के चले  
 कहते — "जब धर्म दया में है तो हिंसा को छोड़ो और दया पालो" अनपढ़  
 लोग, लोका के अनपढ़ अनुयायियों की इस प्रकार की बातों से अमित

होकर पूजा, दर्शन आदि जो श्रमसाध्य कार्य थे, उन्हें छोड़ छोड़कर लोका के अनुयायी बन गये, इसमें लोका और इनके अनुयायियों की बहादुरी नहीं, विध्वंसक पद्धति का ही यह प्रभाव है, मनुष्य को उठाकर ऊँचे ले जाना पुरुषार्थ का काम है, ऊँच उड़े पुरुष को धक्का देकर नीचे गिराना पुरुषार्थ नहीं कायरता है, जेनो में से ही पूजा आदि की श्रद्धा हटाकर शाह लोका, लवजी, रूपजी, धर्मसिंह आदि ने अपना बाड़ा बटाया, यह वस्तु प्रशंसनीय नहीं कही जा सकती, इनकी प्रशंसा तो हम तब करते जब कि ये अपने त्याग और पुरुषार्थ से आकृष्ट करके जेनेतरो को जैनधर्म की तरफ खींचते और शिथिलाचार में डूबने वाले तत्कालीन यतियों को अपने आदर्श और प्रेरणा से शिथिलाचार से ऊँचा उठाने की बाध्य करते ।

मिश्रुत्रितय चै यवामियों द्वारा लोका आदि को कष्ट दिये जाने की बात कहता है, इसके पुरोगामी लेखक शाह बाडीलाल मोतीलाल तथा स्थानकवासी साधु श्री भणिलालजी ने भी यही राग अलापा है कि यतियों ने लोकाशाह को कष्ट दिया था, परन्तु यतियों पर दिये जाने वाले इस आरोप की सच्चाई को प्रमाणित करने के लिए कोई प्रमाण नहीं बताया, वास्तव में यह हकीकत लोकाशाह को महान् पुरुष ठहराने के अभिप्राय से कल्पित गड़ी है । ईसाइयों के धर्मप्रवर्तक 'जेसस काईष्ट' को उनके विरोधियों ने क्रॉस पर लटकाया था, जिसके परिणामस्वरूप लगभग सारा यूरोप उसका अनुयायी बन गया था, इसी प्रकार लोका को कष्ट-सहिष्णु महापुरुष बताकर लोगों को उसकी तरफ खींचने का लोका के भक्तों का यह झूठा प्रचार मात्र है । लोका ने तो तत्कालीन किन्हीं भी साधुओं के साथ भुकावला करने की कोई बात नहीं लिखी, परन्तु लोकाशाह के वैरागरी शिष्यों के साथ श्री लावण्यसमय आदि अनेक विद्वान् साधु चर्चा शास्त्राथ में उतरे थे और उनको पराजित किया था, लेकिन यह प्रसंग कोई उनको कष्ट देने का नहीं माना जा सकता, समाज के अन्दर फूट डालने और हजारों वर्षों से चले आते धार्मिक भाग में खेड़ों डालने के कारण उन पर किसी ने कटुशब्द प्रहार अवश्य किए होंगे और यह होना अत्याचार नहीं है, ऐसी बातें तो लोका के बाड़े में से भाग छूटने वालों पर लोका के अनुयायियों ने भी की है, देखिये -

सं० १५७० में लौकामत को छोड़कर श्री विजजऋषि ने मूर्तिपूजा मानना स्वीकार किया; तब लौका के अनुयायियों ने उन पर कैसे वाग्वाण वरसाये थे, उसका नमूना निम्नलिखित केशवजी ऋषि कृत लौकाशाह के सिलोके की कड़ी पढ़िए —

“सवण ऋषि भीमाजी स्वामी, जगमाला रवि सखा स्वामी ।

बीजो निरुल्यो कुमति पापी तेणइ बलो जिनप्रतिमा यापी ॥२३॥”

इसी प्रकार लौकाशाह के विरोध में मूर्तिमण्डन पक्ष के विद्वानों ने लौकाशाह के लिए “लुम्भक” “लुकट” आदि शब्दों से कोसा होगा, तो यह कुछ कष्ट देना नहीं कहा जा सकता । लौका की ही शक्ती के लौकागच्छीय भानुचन्द्र यनि, केशवजी ऋषि उग्रोसवी शक्ती के मध्यभागवती ‘समन्वितमार’ के कर्त्ता श्री जेठमलजी ऋषि आदि ने लौकाशाह तथा उनके मत के सम्बन्ध में बहुत लिखा है, फिर भी उनमें से किसी ने भी यह नूचन तक नहीं किया कि चैत्यवासियों ने लौकाशाह को कष्ट दिया था वास्तव में लौकाशाह की तरफ जन समाज का ध्यान खींचने के लिए बीसवीं सदी के लेखकों की यह एक कल्पना मात्र है ।

भिक्षुत्रितय आगे कहता है — वर्तमानकालीन जैन साहित्य में चैत्यवासियों ने अनेक प्रक्षेप कर उहे परस्पर विरोधी बना दिया है, इसलिए लौका और उसके अनुयायी घमशी, आदि ने ३२ सूत्रों को ही मान्य रक्खा है । भिक्षुत्रितय की ये बात उनके जैसे ही सत्य मानगे, विचारक वर्ग नहीं, जैन आगमों का शास्त्रवर्णित स्वरूप आज नहीं है, इस बात को हम स्वयं स्वीकार करते हैं, परन्तु लौका के अनुयायी जिन ३२ आगमों को गुणधर कृत मानते हैं, वे भी काल के दुष्प्रभाव से बचे हुए नहीं हैं, उनमें सौकर्याथ सक्षिप्त किये गये हैं, एक दूसरे के नाम एक दूसरे में निदिष्ट किये हुए हैं, उनसे यही प्रमाणित होता है, कि सूत्रों में जिस विषय का वर्णन जहाँ पर विस्तार से दिया गया है, उसको फिर मूल-सूत्र में न लिखकर उसी वर्णन वाले सूत्र का अतिदेश कर दिया है जैन-सिद्धांत के द्वादश आगम गुणधर कृत होते हैं तब उपाग, प्रकीर्णक आदि शेष श्रुत्यविरुद्ध कृत होते हैं ।

स्थविरो मे चतुदश पूर्वघर भी हो सकते है और सम्पूर्ण दशपूर्वघर भी हो सकने हैं, इन ध्रुवघरो की कृतिया आगमो मे परिगणित होती है, तब इन से निम्न कोटि के पूर्वघरो की कृतिया सूक्ष्म्याख्या या प्रकाणक कहलाने हैं और उनमे द्रव्य, क्षेत्र, काल के अनुसार पढ़न वालो के हितार्थ सिद्धांत मर्यादा के बाहर नहीं जाने व ले उपयुक्त परिवर्तन भी होने रहते हैं, इस प्रकार के परिवर्तन ३२ सूत्रो मे भी पर्याप्त मात्रा मे हुए है, परन्तु लोका के अनपठ अनुयायियो को उनका पता नहीं है । लोका के अनुयायियो मे प्रचलित संकटो ऐसी बातें हैं जो ३२ आगमो मे नहीं हैं और उन्हें वे सच्ची मानते हैं तब कई बातें उनमे ऐसी भी देखो जाती हैं जो उनके मान्य आगमो से भी विरुद्ध है, इसका कारण मात्र इस समाज मे वास्तविक तलस्पर्शी ज्ञान का अभाव है ।

## व्याकरण व्याधिकरण हैं :

आज स काई ५० वष पहले लुकाग्राम के अनुयायी साधुप्रो को कहते सुना है कि ' व्याकरण मे क्या रक्ता है व्याकरण तो व्याधिकरण है । '

स्थानकवासी साधुप्रो के उपयुक्त उद्गारो का खास कारण था सत्रहवीं शती मे लुकाग्राम के आचार्य मेघजी ऋषि ने अपना गच्छ छोडकर तपागच्छ मे दीक्षित होने का घटना । इस घटना के बाद लुकाग्राम के व्याकरण का पढ़ना खतरनाक समझा और अपने पाठ्यक्रम मे से उसको निकाल दिया था, यही कारण है कि बाद के लोकाग्राम के आचार्य, यति और स्थानकवासी साधुप्रो के बनाये हुए संस्कृत, प्राकृत आदि के ग्रंथ दृष्टि-गोचर नहीं होते "समकितसार" के वर्त्ता ऋषि जेठमलजी जैसे अग्रगम्य स्थानकवासी साधु भी सूत्रा पर लिख दिए टिवो मात्र के आधार से अपना काम चलाते थे, यही कारण है कि भौगोलिक आदि की आवश्यकताओ मे भी वे अज्ञान रहते थे, इन विषय मे हम "समकितसार" का एक फिकरा उद्धृत करके पाठका को दिखाएंगे कि उन्नीसवीं शती तक के लोकाग्राम के वंशज कितने भ्रमोन्मत्त होते थे ।



“समकितसार” के पृष्ठ ११-१२ में “आयक्षेत्र की मर्यादा” इस शीर्षक के नीचे ऋषि जेठमलजी ने “वृहत्कल्पसूत्र” का एक सूत्र देकर आय अनाय क्षेत्र को हद दिखाने का प्रयत्न किया है —

“कप्पइ निग्गन्थाए वा निग्गयीए वा पुरत्थिमेए जाव अग मगहाओ एत्तए, दक्खिणेए जाव कोसम्बोओ एत्तए, पच्चत्थिमेए जाव धूणाविस याओ एत्तए, उत्तरेए जाव कुणालाविसयाओ एत्तए एयावयावकप्पइ, एया वयाव आरिए खेते, नो से कप्पइ एसो बाहि, तेए पर जत्थ नाएवसेए चरित्ताइ उत्सप्पन्ति ॥४८॥”

उपर्युक्त पाठ “समकितसार” में कितना अशुद्ध छपा है, यह जानने की इच्छा वाले सज्जन “समकितसार” के पाठ के साथ उपर्युक्त पाठ का मिलान करके देखे कि “समकितसार” में छपा हुआ पाठ कितना भ्रष्ट है, इस पाठ को देकर नीचे चार दिशा की क्षेत्र मर्यादा बताते हुए ऋषिजी कहते हैं —

‘पूर्व दिशा में अगदेश और मगधदेश तक आयक्षेत्र है, अब भी राजगृह और चम्पा की निशानिया पूर्व दिशा में हैं ।

दक्षिण में कौशम्बी नगरी तक आयक्षेत्र है, आगे दक्षिण दिशा में समुद्र निकट है इसलिए समुद्र की जगती लगती है ।

पश्चिम दिशा में धूमणानगरी कही है, वहां भी कच्छ देश तक आयक्षेत्र है, आगे समुद्र की जगती आती है ।

उत्तर दिशा में कुणाल देश और आवम्ती नगरी है जहां आज स्यालकोट नामक शहर है ।

आगे ऋषिजी कहते हैं — कितनेक नगरों के नाम बदल गए हैं, उनको लोकोत्तर से जानते हैं, जैसे — पाटलीपुर जो आज का पटना है, देसारणपुर वह मदसौर है, हत्थणगपुर वह आज की दिल्ली, सीरीनुर वह आगरा अट्टीगाव वह बढवाण है ।

इसी प्रकार बृहत्सप्तोक्त गंगा, यमुना, सरयू, इरावती और मही इन पांच महानदियों का परिचय देते हुए जेठमलजी इरावती की लाहौर के पास की रावी बताते हैं और मही गुजरात में बड़ीदा शहर के उत्तर में ८-१० माईल के फंसले पर बहने वाली मही बताते हैं ।

जेठमलजी कौशम्बी के आगे दक्षिण में समुद्र और उसकी जगती बताते हैं, यह भौगोलिक "अज्ञान" मात्र है, कौशम्बी नगरी आधुनिक इलाहाबाद से दक्षिण में बत्स देश की राजधानी थी । उनकी दक्षिण सीमा विन्ध्याचल के उत्तर प्रदेश में ही समाप्त हो जाती थी और समुद्र वहाँ से १ हजार माईल से भी अधिक दूर था, इस परिस्थिति में कौशम्बी की दक्षिण सीमा समुद्र के निरुद्ध बताना भौगोलिक अज्ञानता सूचक है ।

पश्चिम दिशा में आयदेश की अन्तिम सीमा श्रमणानगरी कहते हैं और उनकी हद कच्छ देश तक बताते हैं, यह भी गलत है, प्रथम तो नगरी का नाम ही गलत लिखा है, नगरी का नाम श्रमणा नहीं, पर उसका नाम "स्थूणा" है और वह सिन्धु देश के पश्चिम में कहीं पर आयी हुई थी और उसके आस-पास के प्रदेश को जैनसूत्रों में "स्थूणाविषय" बताया है, कच्छ को नहीं ।

भारत के उत्तरीय आयक्षेत्र की सीमा पंजाब के शहर स्यालकोट तक बताते हैं, यह भी अज्ञानजन्य है, स्यालकोट पंजाब प्रदेश में वर्तमान भारत के वायव्यकोण में आया हुआ है, तब कुणाल देश भारत के उत्तरीय भाग में था और आजकल के "सेटमहेट" के किले को प्राचीनकाल में आवस्ती कहते थे । गोरखपुर तथा बस्ति जिले के आस-पास का प्रदेश पूर्वकाल में कुणाल देश कहलाता था ।

दशाणपुर को जेठमलजी देसारणपुर लिखते हैं और उनको आधुनिक मन्दसौर कहते हैं जो यथार्थ नहीं है । दशाणपुर आजकल का मन्दसौर नहीं किन्तु पूव मालवा के पहाड़ी प्रदेश में आए हुए दशाण देश की राजधानी थी और दशाणपुर अथवा मृत्तिकावती इन नामों से प्रसिद्ध थी,

आधुनिक मदनमोर का पूर्वकालीन नाम दशाखणपुर नहीं किन्तु 'दशपुर' था, यह बात शायद जेठमलजी के स्मरण में से उतर गई है।

हत्थाणापुर अर्थात् हस्तिनापुर दिल्ली नहीं, किन्तु वह कुरु जांगल देश की राजधानी स्वतन्त्र नगरी थी और आज भी है। सौरीपुर आगरा नहीं किन्तु आगरा से भिन्न प्राचीन सौर्यपुर नगर का नाम है। बडवाण को अट्टीगाव कहना भून से भरा है, अस्थिकग्राम प्राचीन भारत के विदेह प्रदेश में था, पश्चिम भारत में नहीं।

लाहौर के पास की रावी नदी इरावती नहीं, किन्तु कुणाल प्रदेश में बहने वाली इरावती नामक एक बड़ी नदी थी, इसी प्रकार मही नदी भी बड़ौदा के निकटवर्ती गुजरात की मही नहीं किन्तु दक्षिण कौशल की पहाड़ियों से निकलने वाली मही नदी को सूत्र में ग्रहण किया है जो गंगा की सहायक नदी है।

'समकितसार' के लेखक श्री जेठमलजी के प्रमादपूर्ण उपर्युक्त पाच सात भूलों में हों "समकितसार" गत अज्ञान विलास की समाप्ति नहीं होती। यों तो सारी पुस्तक भूलों का खजाना है, प्रमाण के रूप में दिये गये संस्कृत प्राकृत अवतरण इतनी भद्दी भूलों से भरे पड़े हैं जो देखते ही पुस्तक पढ़ने की श्रद्धा को हटा देते हैं और पुस्तक की भाषा तो किसी काम की नहीं रही, क्योंकि शब्द शब्द पर विषयगत अज्ञान और मुद्रण-सम्बन्धी अशुद्धियों को देखकर पढ़ने वाले का चित्त ग्लानि से उद्विग्न हो जाता है।

हमारे सामने जो "समकितसार" की पुस्तक उपस्थित है यह "समकितसार" की तृतीयावृत्ति के रूप में विक्रम सं० १९७३ में अहमदाबाद में छपी हुई है, इसी "समकितसार" की सम्भवतः प्रथमावृत्ति विक्रम सं० १९३८ में निकली थी इसकी द्वितीयावृत्ति कब निकली इसका हमें पता नहीं है और ७३ के बाद इसकी तृतीयावृत्ति निकली यह भी साधनाभाव से कहना कठिन है। १९३८ की आवृत्ति निकलने के बाद इसके उत्तर में सं० १९४१ में "सम्यक्त्व शल्योद्धार" नामक पुस्तक पूज्य श्री आत्मारामजी महाराज ने लिखकर प्रकाशित करवाई "समकितसार"

मे इसके लेखक, “ऋषि जेठमलजी ने मूर्तिपूजक जैन सम्प्रदाय का “हिंसा-धर्मी” यह नाम रक्खा है और सारी पुस्तक में उनको इसी नाम से संबोधित किया है। “सम्यक्त्व-शल्योद्धार” में जेठमलजी की इस भाषा का ही प्रत्याघात है और उसके लेखक ने “मूढजेठाऋष, निन्हव” इत्यादि शब्दों के प्रयोगों से लेखक ने उत्तर दिया है। जेठमलजी के “समकिनसार गत” ग्रन्थान को देखकर बीसवीं शती के पञ्चावविहारी स्थानकवासी साधुओं के मन में आया कि सस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं का जानना जैनसाधुओं के लिए जरूरी है, इसके परिणामस्वरूप कतिपय बुद्धिशाली स्थानकवासी साधुओं ने सस्कृत भाषा सीखी और हस्तलिखित सटीकसूत्र पढ़े। सस्कृत सीखने के बाद सटीकसूत्रों के पढ़ने से वे समझने लगे कि सूत्रों में अनेक स्थानों पर मूर्तिपूजा का विधान है और दिनभर मुह पर मुहपत्ति बानना शास्त्रोक्त नहीं है, इन दो बातों को पूरे तौर पर समझने के बाद उनकी श्रद्धा बतमान स्थानकवासी सम्प्रदाय में से निकल जाने की हुई, प्रथम श्री बूटेरायजी, श्री मूलचन्दजी, श्री बुद्धिचन्दजी नामक तीन श्रमण मुहपत्ति छोड़कर सम्प्रदाय से निकल गये, शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रायें कर श्री बूटेरायजी ने अहमदाबाद आकर ५० मणिविजयजी के शिष्य बने, नाम बुद्धिविजयजी रक्खा। शेष दो साधु बुद्धिविजयजी के शिष्य बने और क्रमशः मुक्तिविजयजी, बुद्धिविजयजी के नाम से प्रसिद्ध हुए। इसके अनन्तर लगभग दो दशकों के बाद श्री आत्मारामजी श्री वीसनचन्द्रजी आदि लगभग २० साधु स्थानकवासी सम्प्रदाय छोड़कर मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में आये और बुद्धिविजयजी आदि के शिष्य बने, इस प्रकार सम्प्रदाय में से पठित साधुओं के निकल जाने से स्थानकवासी सम्प्रदाय में सस्कृत व्याकरण आदि भाषा विज्ञान के ऊपर से श्रद्धा उठ गई और व्याकरण की तो वे ‘व्याधिकरण’ मानने लगे।

## बीसवीं शती का प्रभाव :

यों तो अन्तिम दो शतियों से जैन श्रमणों में सस्कृत का पठन-पाठन बहुत कम हो गया था, परन्तु बीसवीं शती के उत्तरार्ध में सस्कृत भाषा की

फिर कदर होने लगी । बनारस, मेसाणा आदि स्थानों में संस्कृत पाठ-शालाएँ स्थापित हुईं और उनमें गृहस्थ विद्यार्थी पढ़कर विद्वान् हुए कतिपय उनमें से साधु भी हुए, तब कई साधु स्वतंत्र रूप से पण्डितों के पास पढ़कर व्युत्पन्न हुए, इस नये संस्कृत प्रचार से अमूर्तिपूजक सम्प्रदाय को एक नई चिंता उत्पन्न हुई, वह यह कि सम्प्रदाय में से पहले अनेक पठित साधु चले गये तो अब न जायेंगे, इसका क्या भरोसा ? इस चिंता के बल होकर सम्प्रदाय के अमुक साधुओं ने अपने मान्य सिद्धान्तों पर नई संस्कृत टीकाएँ बनवाना शुरू किया । अहमदाबाद शाहपुर के स्थानक में रहते हुए स्थानक-वासी साधु श्री धीसीलालजी लगभग ७८ साल से यही काम करवा रहे हैं, संस्कृतज्ञ ब्राह्मण विद्वानों द्वारा आगमों पर अपने मतानुसार संस्कृत टीकाएँ तैयार करवाते हैं, साथ साथ उनका गुजराती तथा हिन्दी भाषा में भाषान्तर करवा कर छपवाने का कार्य भी करवा रहे हैं, इस प्रकार की नई टीकाओं के साथ कतिपय सूत्र छप भी चुके हैं । टीकाकार के रूप में उन पर अमुक प्रसिद्ध साधुओं के नाम अंकित किये जाते हैं ।

उपर्युक्त व्यवस्था चालू हुई तभी से श्री फूलचन्दजी ने सबसे आगे कदम उठाया, उन्होंने सोचा नई टीकाओं के बनने पर भी संस्कृत के जानकार साधु को प्राचीन मूर्तिपूजक सम्प्रदाय-मान्य टीकाओं को पढ़ने से कौन रोके सकेगा, इस वास्ते सबसे प्रथम कर्त्तव्य यही है कि आगमों में से तमाम मूर्तिपूजा के पाठ तथा उनके समर्थक शब्दों तक को हटा दिया जाय ताकि भविष्य में सूत्रों का वास्तविक अर्थ समझकर अपने सम्प्रदाय में से मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में साधुओं का जाना रुक जाय । अगर प्राचीन टीकाओं वाले आगमों में मूर्तिपूजा के अधिकार देखकर कोई यह शका करेंगे कि मूर्तिपूजक सम्प्रदाय मान्य आगमों में तो प्रतिमापूजा के अधिकार विद्यमान हैं और अपने आगमों में नहीं इसका क्या कारण है, तो उन्हें कह दिया जायगा कि मूर्तिपूजा के पाठ चैत्यवासी यतियों ने आगमों में घुसेड़ दिये थे उनको हटाकर आगमों को संशोधित किया गया है ।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के साधुओं में व्याकरण को "व्याधिकरण" कहने की जो पुरानी परम्परा थी वह सचमुच ठीक ही थी, क्योंकि उनमें से

व्याकरण पटे हुए कई साधु सम्प्रदाय छोड़कर चले गये थे, श्री फूलचन्दजी तथा उनके शिष्य प्रशिष्य भी साधारणतया व्याकरण पटे हुए हैं, तो उनके लिए भी “व्याकरण व्याधिकरण” होना ही था, यदि ये सम्प्रदाय में से निकल जाते तो इतना ही व्याधिकरण होता, अथवा इन्होंने सूत्रों के पाठ निम्नलिखित सूत्रों को जो खण्डित किया है और इस प्रक्रिया द्वारा सूत्रों की प्राचीनता में जो विकृति उत्पन्न की है, इसके परिणामस्वरूप भविष्य में कोई भी जीनेतर सशोधक विद्वान् इन सूत्रों को छूएगा तक नहीं, क्योंकि आगमों की मौलिकता ही उनका खरा जौहर है। वह फूलचन्दजी ने उनके सम्प्रदाय माय ३२ आगमों में से सत्य कर दिया है। अब उन पर संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती भाषा की टीकाएँ लिखवाते रहे और छपवाते रहे, जैन आगमों के आधार से जैनधर्म की प्राचीनता, जैनधर्मियों की प्राचीन सभ्यता और आगम कालीन जैनो के आचार विचार जानने के लिए ये “स्थानकवासी आगम” किसी काम के नहीं रहे। शोध, खोज, करने वालों के लिए ये आगम बीसवीं सदी के बने हुए किसी भी ग्रन्थ सदृश से अधिक महत्त्व के नहीं रहे।

भिक्षुनितय ‘सुत्तागमे’ के दोनों पुस्तकों में लिखता है — “पाठ शुद्धि का पूरा पूरा ध्यान रक्खा है, इसके सम्पादन में शुद्धि प्रतियों का उपयोग किया गया है।”

सम्पादकों की पाठ शुद्धि का अर्थ है इनकी मायता में बाधक होने वाले पाठों को “हटाना”। अथवा कई स्थानों पर सम्पादकीय अशुद्धियाँ ही नहीं बल्कि सम्पादकों द्वारा अपनी होशियारी से की गई अनेक अशुद्धियाँ सूत्रों में दृष्टिगोचर होती हैं, इस स्थिति में सम्पादन में शुद्ध प्रतियों का उपयोग करने की बात केवल दम्भपूर्ण है, क्योंकि स्थानकवासियों के पास जो भी सूत्रों के पुस्तक होंगे वे अशुद्धियों के भण्डार ही होंगे, क्योंकि इनके पुस्तकालयों तथा स्थानों में मिलने वाले पुस्तक बहुधा इनके अनपढ़ साधुओं के हाथ के लिखे हुए ही मिलते हैं। सोलहवीं शती में लीला का मत निकला और अठारहवीं शती के प्रारम्भ में स्थानकवासी ऋषियों ने टिप्पणों के साथ सूत्र लिखने शुरू किये थे, लिखने वाले साधु नकल करने

वाले लहियो से तो बढकर होशियार थे नही, फिर सम्पादको को शुद्ध प्रतिया कहा से हाथ लगी, यह सूचित किया होना तो इनके कथन पर विश्वास हा सकता था, परन्तु यह बात तो है ही नही, फिर कौन मान सकता है कि इनके सम्पादन काय के लिए ६०८-७०० वष पहले के भागमो के शुद्ध आदश उपलब्ध हुए होंगे । 'सुत्तागो' के द्वितीय अंश मे दी हुई पट्टावली से ही यह तो निश्चित हाता है कि सम्पादको को शुद्ध पुस्तक नही मिला था । अन्यथा नदी की वाचक वशावली के ऊपर से ली हुई गाथाया मे मे इनकी गडबडी नही होती ।

पट्टावली मे सप्तम पट्टधर आय भद्रबाहु के सम्बन्ध मे लेखक निम्न प्रकार का उल्लेख करते हैं — 'तयाणतर अज्ज भद्रबाहु चउणाण चउवह-पुव्वधारणो वसाकप्पववहारकारणो सुयसमुद्धारणो ॥ ७ ॥'

उपयुक्त प्रतीक मे दो भूलें ह, एक तो सम्पादक के सम्पादन की और दूसरी सम्पादक के शास्त्रीय ज्ञान के अभाव की, सम्पादन की भूल के सम्बन्ध मे चर्चा करना महत्त्वहीन है, परन्तु दूसरी भूल के सम्बन्ध मे ऊहापोह करना आवश्यक है, क्योंकि पट्टावली-निर्माता ने इस उल्लेख मे भद्रबाहु स्वामी को "चतु ज्ञानधारक" लिखा है, वह शास्त्रोत्तीर्ण है — क्योंकि भद्रबाहु "ज्ञानद्वयधारक" थे । लेखक ने इनको चतु ज्ञानधारक कहने मे किसी प्रमाण का उपयोग किया होता, तो उस पर विचार करते । अथवा भद्रबाहु को चतु ज्ञानधारक कहना प्रमाणहीन है ।

पट्टावली-लेखक ने अपनी पट्टावली मे ११ वें नम्बर के स्थविर को "स तायरिओ" लिखा है जिसका संस्कृत "शात्याचार्य" होता है जो कि गलत है, इन स्थविरजी का नाम "स्वात्याचार्य" ( आचार्य स्वाति ) है आचार्य शांति नहीं । शाण्डिल्य के बाद १४ वें स्थविर का नाम 'जिनधर्म' और १६ वें स्थविर का नाम 'नदिन' लिखा है, जो दोनों अक्रम प्राप्त हैं, क्योंकि इन मे से 'आयधम' का नाम नदी की मूल गाथाओ मे नहीं है और "नदिन" का नम्बर मूल नदी मे १७ वा है । नम्बर २० और २१ मे स्थविरो के नाम भी पट्टावली लेखक ने गलत लिखे हैं, आर्य महागिरि

की वाचक-परम्परा में सिंहगिरि का नाम नहीं है, किन्तु इस परम्परा में वाचक "ब्रह्मद्वीपकसिंह" का नाम अवश्य आता है, २१ वे स्थविर को "सिरिमतो" नाम से उल्लिखित किया है, जो गलत है, वास्तव में इनका नाम "हिमवन्त" है ।

पट्टावलीकार ने २३ वा नम्बर गोविन्द को दिया है, जो वास्तव में नन्दो की भूल गाथाओं में नहीं है, किन्तु यह नाम "प्रक्षिप्त गाथा में" आता है ।

पट्टावलीकार ने २५ वें स्थविर का नाम "लोहाचाय" लिखा है, जो प्रथम नहीं है, इनका खरा नाम "लोहियाचय" है ।

पट्टावलीलेखक ने २६ वे स्थविर का नाम "दुप्पस" लिखा है, जो अशुद्ध है । देवद्विगण के पट्टगुरु का नाम 'दुप्पस' नहीं किन्तु "दूष्यगणि" है, यह लेखक को समझ लेना चाहिए था ।

पट्टावलीकार ने देवद्विगण के बाद वीरभद्र २८ शिवभद्र २९ आदि ३३ नाम कल्पित लिखे हैं, अतः इन पर ऊहापोह करना निरर्थक है, इनके आगे पट्टावली लेखक ने "ज्ञानाचाय" "भाणजो" आदि लोकागच्छ की परम्परा के ऋषियों के नाम दिए हैं, इन नामों में भी पञ्जाबी आधुनों की पट्टावली के कई नामों के विरुद्ध पढ़ने वाले नाम हैं जिनकी चर्चा पहले ही पट्टावली विवरण में की गई है ।





# कडवा-मत गच्छ की पहावली

## १ शाह कडवा :

नाडुलाई गाव मे नागरजातीय वीसानागर श्री कानजी की भायी कन-  
कादे की कोख से सा० १४६५ मे शाह कडुवा का जन्म हुआ था । कडवा  
जब आठ वष का हुआ, तब से हरिहर के पद बनाने लगा था । कुछ  
समय के बाद कडुमा को अचलगच्छ का एक आश्रक मिला । आश्रक ने  
कडुमा को कहा - तुम हरिहर के पद बनाते हो वैसे जैनमार्ग के बनाओ  
तो तुम्हारी कदर होगी "जैन" यह शब्द सुनकर कडवा को बड़ा आनंद  
हुआ, वह बोला मुझको जैनमार्ग सुनाओ तो मैं जैनधर्म के भी पद बनाऊ ।  
आचलिक आश्रक कडुवा को अपने गच्छ के उपाश्रय मे ठहरे हुए साधुजी के  
पास ले गया, साधुजी ने उसे वाता के रूप मे धर्म का उपदेश किया ।  
कडुमा ने इस प्रकार उनके पास जाते-जाते जैनधर्म का सारा परिचय पा  
लिया, उसने सर्वप्रथम एक कविता बनाई जिसका प्रथम पद्य इस  
प्रकार था ।

माइ वाप नी कीजई भगति' बिनय कर ता रुढी युगति ।

जीव दया साची पालीजइ, सील धरी कुल उजुआलोइ ॥ १ ॥

इस प्रकार साधु समागम से और उनकी औपदेशिक बातें सुनने से  
कडुमा के मन मे ससार की असारता का आभास हुआ, उसकी इच्छा  
ससार त्याग करने की हुई, अपना भाव कडुमा ने माता पिता के सामने  
प्रकट किया जिसे सुनकर उसके माता पिता को बड़ा दुःख हुआ और दीक्षा  
लेने की आज्ञा देने से इन्कार कर दिया । मेहना कानजी का स्वभाव

जानने वाला साधु उनकी आज्ञा के बिना कडुआ को दीक्षा देने के लिए कोई तैयार नहीं हुआ। दीक्षा लेने की धुन में कडुआ अनेक साधुओं का परिचय करता हुआ अहमदाबाद पहुँचा, वहाँ रूपपुरा में आगमिक प० हरिकीर्ति शुद्ध प्ररूपक सवेग पाक्षिक साधु थे, वे अपनी शक्ति के अनुसार क्रिया कलाप करते थे। गुणी साधुओं को वन्दन करते थे, परन्तु आप किमी से वन्दन नहीं करवाते, कहते मैं वन्दन-याग्य नहीं हूँ, तुम से शास्त्रोक्त साधु का आचार नहीं पलता। हरिकीर्ति रूपपुरे की एक शून्य शाला में रहते थे, कडुआ ने उनका व्यवहार देखा और उसको पसन्द आया, उसने हरिकीर्तिजी के सामने अपना परिचय देते हुए कहा — मेरी इच्छा सत्सार छोड़कर साधु होने की है, मुझे दीक्षा दीजिये। हरिकीर्ति ने सोचा — मैं अगर इसको योग्य मार्ग न दिखाऊँगा तो यह किसी कपटी कुगुरु के जाल में फँस जायगा, उन्होने कडुआ से कहा — प्रथम दशवर्षकालिक के चार अध्ययन पढ़ने से ही दीक्षा पाली जा सकती है, इस वास्ते पहले तुम दशवर्षकालिक के ४ अध्ययन पढ़ो, उसने स्वीकार किया और हरिकीर्ति के पास दशवर्षकालिक के चार अध्ययन ग्रन्थ के साथ पढ़े। अध्ययन पढ़ने के बाद कडुआ ने उह पूछा — पूज्य ! सिद्धान्त मार्ग तो इस प्रकार है, तब आजकल साधु इस मार्ग के अनुसार क्यों नहीं चलते ? हरिकीर्ति ने कहा — अभी तुम पढ़ो और सुनो, बाद में सिद्धान्त की चर्चा में उतरना, महता कडुआ ने पयास के पास सारस्वत व्याकरण, काव्यशास्त्र, छन्दशास्त्र, चिन्तामणि प्रमुख वाद शास्त्र पढ़ा और आचारागादि सूत्रों के ग्रन्थ सुनकर प्रवीण हुआ, बाद में पन्थास हरिकीर्ति ने कडुआ को कहा — हे वत्स ! आचारागादि सूत्रों में जो साधु का आचार लिखा है, वह आज के साधुओं में देखा नहीं जाता, आज के सब यति पूजा-प्रतिष्ठा कल्पितदान आदि कार्यों में लगे हुए हैं, जिनमंदिरो के रक्षक बने हुए हैं, क्योंकि वर्तमानकाल में दसवा अन्धेरा चल रहा है, यह कहकर उसने “ठाण्णाग” सूत्र की आश्चय-प्रतिपादक गाथाएँ, “सधपट्टक” की गाथाएँ और “पण्डितकप्रकरण” की गाथाएँ सुनाकर वर्तमानकालीन साधुओं की आचारहीनता का प्रतिपादन किया और उसकी श्रद्धा कुण्ठित करने के लिए हरिकीर्ति ने पिछले समय में जीवश्रमणों में होने वाली घडाबन्दियों का विवरण सुनाया, उन्होंने कहा —

“११५६ मे पौर्णमिक, १२०४ मे खरतर, १२१३ मे अचल, १२३६ मे सार्दपौर्णमिक, १२५० मे त्रिस्तुतिक १२८५ मे तपा आने अपने आग्रह से उत्पन्न हुए, १५०८ मे जु का ने अपने आग्रह से मत चलाया, अब तुम ही कहो तो इन नये गच्छ-प्रवर्तकों मे से किस को युगप्रधान कहना और किसको नहीं, इस समय शास्त्रोक्त चतुष्पर्वी का आम्नाय भी दिखता नहीं, जहा युगप्रधान होगा, वहा उक्त सभी बातें एक रूप मे ही होगी, इसलिए तुम श्री युगप्रधान का ध्यान करते हुए श्रावक के वेश मे “सवरी” बनकर रहो, जिससे तुम्हारे आत्मा का कल्याण होगा ।”

शाह कडुवा ने जैन सिद्धान्तों की बातें सुनी थी, उसको हरिकीर्ति की बात ठीक जची, वह साधुता की भावना वाला प्रासुक जल पीता, अजित आहार करता, अपने लिए नहीं करा हुआ भोजन विशुद्ध आहार श्रावक के घर से लेता था । ब्रह्मचर्य का पालन करता, १० व्रत धारण करता हुआ किसी पर ममता न रखता हुआ पृथ्वी पर विचरने लगा ।

कडुभाशाह ने सब-प्रथम पाटण मे लीम्बा मेहता को प्रतिबोध किया, स० १५२४ मे शाह मेहता लीम्बा ने शाह कडुभा को विरागी जानकर अपने घर भोजनाथ बुलाया, भोजन मे परोसने के लिए अनेक चीजें हाजिर की । कडुभा ने उनका काल पूछा, जो काल के उपरान्त की चीजें थी उहे नहीं लिया । लीम्बा ने — दही शक्कर आप लेंगे ? कडुभा ने पूछा — दही कब का है । लीम्बा ने कहा — हमारे घर पर ३६ भेंसिया दूध देती हैं इसलिए यह कैसे जाना जा सकता है — कि यह दही कब का है । कडुभा ने कहा — हमको १६ पहर के उपरान्त का दही नहीं कल्पता, मेहता लीम्बा ने कहा — आप सब मैं जीव कहते हैं, दूध मे से भी पोरा निकालते हैं तो एक आध हमको दृष्टान्त दिखाओ तो मैं स्वयं जैनधम स्वीकार कर लू, इस पर कडुभाशाह ने दांत रगने का पोथा मगवाकर दही के उपरि भाग मे लकीर खींचकर दही का वतन घूप मे रखवाया और दही मे से ताप लगने के कारण पोथा की लकीर पर ऊपर आए हुए दही से सफेद जीवों को दिखाया, इससे मेहता लीम्बा जैनधम का श्रद्धालु बन गया ।

स १५२५ मे वीरमगाव मे ३०० घर अपने मत मे लिए, स० १५२६ मे सलखपुर मे चातुर्मास्य कर अनेक मनुष्यो को प्रतिबोध किया और १५० घर अपने मत मे लिये, स० १५२८ मे श्री अहमदाबाद मे चतुर्मास्य किया, ७०० घर अपने मत मे प्रतिबोध किये । स० १५२९ मे खम्भात मे चतुर्मास किया ५०० घर को प्रतिबोध किया, । स० १५३० मे माडल मे चतुर्मास किया और ५०० घरों को प्रतिबोध दिया । स० १५३१ मे सूरत मे चतुर्मास, स० १५३२ मे भरुच मे चतुर्मास किया, १५३३ मे चापनेद चतुर्मासक किया, घर ३०० को प्रतिबोध किया तथा धराद मे ६०० घर अपने मत मे किये । स० १५३६ मे राधनपुर चतुर्मास, १५३७ मे मोखाडा मे चतुर्मास किया तथा सोईगात्र आदि मे अपना मत फैलाया । स० १५३८ मे सवत्र विहार किया । स० १५३९ मे नाडलाई मे ऋषि भाणा के साथ वाद किया और शास्त्रानुसार प्रतिमा को प्रमाणित किया और लुको के १५० घर अपने मत मे लिये । स० १५४० मे पण्डन मे चतुर्मासक किया और ६०० घर कडुभा के समवाय मे हुए, शाह खोमा, शाह तेजा, कमसिंह, शाह नाकर द्वादश व्रतधारक, शाह श्रीकृत १०१ नियमों के पालक सवरी गृहस्थ के वेश मे रहकर दीक्षा का भाव रखे, सवर का खप करे ।

१ नीची नजर रखकर चले ।

२ रात्रि मे भूमि का प्रमाजन किये बिना न चले ।

३ खास कारण बिना रास्ते चलते हुए बातचीत न करें, कोई प्रश्न करे तो यह कहे कि ज्यादा बातें स्थान पर करना ।

४ औषध को छोड़कर सच्चित्त आहार न खावें ।

५ दिवस की पिछली दो घड़ी दिन रहते, चउविहाहार का पञ्चक्लान करे ,

६ भोजन करते समय अन्नक्षण न बिखेरे, न भूठा छोडे, प्रमाणातिरिक्त भोजन न करे, न बिना इच्छा के खाएँ ।

७ भोजन करते न बोले ।

८ द्विदल अन्न वच्चे गोरस के साथ न खाए ।

९ छुटे हाथ कोई पदार्थ न फेंके ।

१० पाट पाटला प्रमुख किसी भी वस्तु को न घसीट कर ले जाय ।

- ११ स्थण्डिल सम्बन्धी शुद्ध भूमि की यत्ना करे ।
- १२ प्रसूतवर्ण कीड़ी प्रमुख जीव-जन्तु न हो वहा छोड़े ।
- १२ मात्रा की कुडी को छोड़कर अन्य वस्तु में मल त्याग न करे ।
- १४ जल प्रमुख त्याज्य पदार्थ बिना प्रमाजन किये न पड़े ।
- १५ दूसरे को पीडाकारी वचन तथा हास्यादिक वचन न बोले ।
- १६ शरीर को बिना प्रमाजन किये खाज न खाने ।
- १७ पाच स्थावर जीवों का आरम्भ न करे ।
- १८ निवाण से स्वयं पानी न ले, अगर लाए तो सब उपयोग करे ।
- १९ बिना छाने पानी में कपड़े न धोएँ ।
- २० अपने हाथ से अग्नि का आरम्भ न करे ।
- २१ पक्षे से हवा न लें ।
- २२ वनस्पति अपने लिए न काटे ।
- २३ उस जीव की पीडा के परिहार में नियम धारण करना ।
- २४ उस जीव को मारने का त्याग करना ।
- २५ सर्वथा असत्य का त्याग करना ।
- २६ चोरी-यारी और अदत्तवस्तु लेने का त्याग ।
- २७ मनुष्य तथा चतुष्पद जाति की स्त्री का स्पर्श तथा सघट्ट न करना यदि,  
हो तो घृत का उस दिन त्याग करना ।
- २८ अपने पास धन न रखे ।
- २९ पिछली ४ घड़ी रात्रि में शयन का त्याग करे ।
- ३० खुले मुँह न बोले, बोलते समय हाथ अथवा कपड़ा रखकर बोले ।
- ३१ रात्रि के प्रथम पहर में न सोवे ।
- ३२ रोगादि कारण के सिवाय दिन में न सोवे ।
- ३३ प्रतिदिन त्रिविहार एकाक्षर करें ।
- ३४ यथाशक्ति ग्रन्थि सहित प्रत्याख्यान करे ।
- ३५ त्रिकाल देव-वन्दन करे तथा अपने-अपने समय में आवश्यक तथा  
प्रतिलेखनादि करे ।
- ३६ प्रतिदिन सात अथवा पाच चतुर्ध्वज वन्दन करें ।
- ३७ पढ़ने गुणने का अभ्यास करे, प्रतिदिन गाथा एक याद कर आरम्भ

से कम ५०० गाथा गिने ।

३८ पासत्यादि पाव कुदशनियो का सग न करे ।

३९ सामायिक दिनप्रति बहुन करे ।

४० प्रतिदिन एक विकृति वापरे, अधिक नही ।

४१ दिन मे पाव सेर से अधिक घृत न खाएँ ।

४२ पन्द्रह दिन मे दो उपवास करे ।

४३ लोगस्त १० तथा १५ का कार्योत्सग करे ।

४४ एक स्थान मे एक वष उपरात्त न रहे ।

४५ अपने लिये घर तथा द्वार न कराये ।

४६ वस्त्र न धोए, ५ के उपरान्त अपने पास वस्त्र न रखे । कपडो की गठडी अन्यत्र न रखे ।

४७ बिस्तर, तकिया गादो न वापरे ।

४८ पलग, खाट आदि पर सोवे नही, तथा बैठे नही ।

४९ चौराहे पर न बैठे ।

५० कलगिया एक, वाटकी एक, इसके अतिरिक्त वर्तन न रखे ।

५१ ज्वर आदि रोग मे तीन दिन तक लघन करे ।

५२ स्त्री से एकान्त मे बात न करे ।

५३ ब्रह्मचर्य की नव वाडी पालने मे यत्न करे ।

५४ मास मे एक बार वस्त्र धोवे ।

५५ एकान्तर सघट्ट न करे ।

५६ चार कपाय न करे ।

५७ कपाय उत्पन्न होने पर विगई का त्याग करे ।

५८ किसी को भ्रम्याएयान न दे ।

५९ किसी को पीछे दोष न दे, चुगलो न खाये ।

६० सुगन्ध तेल शौक के लिए न वापरें ।

६१ द्रव्य १२ के अतिरिक्त एक दिन मे न ले ।

६२ सुपारी, पान, इलायची प्रमुख का उपयोग न करे ।

६३ उत्कट वस्त्र न पहिने ।

६४ रेशमी वस्त्र का त्याग करे ।

- ६५ खेल, तेल इकट्ठा कर स्नान न करे ।  
 ६६ अपने हाथ से न पकावे, न सचित्त वस्तु दूसरे से पकवावें ।  
 ६७ हरी वनस्पति का आहार स्वाद की दृष्टि से न करे ।  
 ६८ वर्षाकाल में खोपरा, खारक प्रमुख न वापर ।  
 ६९ स्त्री सुनते राग न आलापें ।  
 ७० आभूषण न पहिने ।  
 ७१ दो पुरुष एक पयारो पर न सावे ।  
 ७२ स्त्री सोनी हो वहा बिना अंतर के पुरुष न सोवे ।  
 ७३ लौकायतिक के यहा का अन्न जल न लेवें ।  
 ७४ जिम पर देव द्रव्य का देना हो और वह दे न सकता हो उसके वहा न जीमे ।  
 ७५ भुखायति के यहा भोजन न करे ।  
 ७६ प्रकेली स्त्री को न पढाए ।  
 ७७ मंदिरजी की हृद में न सोवे ।  
 ७८ अपने सगे के लिए कोई चीज न मागे ।  
 ७९ दूसरे का द्रव्य अपने पाम हो ता उसके स्वजन का आना बिना धम-स्थानक में न खर्वें ।  
 ८० निरंतर एक घर में दो दिन न जीमे ।  
 ८१ जिमके यहा श्राद्ध सत्रत्सरी हा उसके यहा तीन दिन नही जीमे ।  
 ८२ उत्कट आहार का उपयोग न करे ।  
 ८३ सिधोडे लीने, सुवे, न खाए ।  
 ८४ ढगला पहनने की छूट ।  
 ८५ दूसरो के दब्बो को प्याग न करे ।  
 ८६ स्वजन के अतिरिक्त लोग जीमते हो वहा न जीमे ।  
 ८७ कन्दोई के पक्वान्न की यतना ।  
 ८८ रात में तैयार किये हुए अन्न का न जीमे ।  
 ८९ गृहस्थ के घर बठकर गप्पे न लढाय ।  
 ९० जूते न पहने ।  
 ९१ रथ, गाडो, यान पर न बठ ।

- ६२ घोड़ा प्रमुख वाहन पर न चढ़े ।  
 ६३ महीने में एक बार नख उतराए ।  
 ६४ कूलर, पकवान आदि वनवाकर अपने पास न रखे ।  
 ६५ मार्ग में खड़े रहकर अथवा चलते हुए स्त्री से वानात्माप न करे ।  
 ६६ मार्ग में चल न सके तो यान में बैठे ।  
 ६७ पचवर्ण वस्त्र न पहिने ।  
 ६८ अकेली स्त्रियों के समूह में भोजन के लिए अथवा अन्य किमा काय के लिए न जाये ।  
 ६९ राग उत्पन्न करने वाले गीत न गाए, न सुने ।

१०० ब्राह्मण का सग न करे ।

१०१ दूसरे के घर में जाते खरार करना ।

इसके प्रतिरिक्त दूसरी भी अनेक बातें जो मवरी की अपभ्राजना कराने वाली हो उनको न करे, तथा शाह कटुवा के लिखे हुए १०४ नियम शील पालने सम्बन्धी हैं, उनको धारण करना स्त्रियों के लिए शील पालन के ११३ नियम हैं ये सभी नियम यहां नहीं लिखे ।

उस वर्ष श्री बडुवाशाह पाटन में अमरवाड़ा दरवाजा के बाहर जाते दो दिन एक योगीशाह को देखकर बहुत खुश हुआ और शाह को आग्रह करके कुछ आम्नाय दिए । यन्त्र, तन्त्र तथा रूपा सिद्धि भी दी, ऐसा वृद्धवाद है, परन्तु शाहश्री ने एक भी विद्या न चलाई, उन्होंने यावज्जीव के लिए एक घृत विवृति छूटी रखी । प्रतिदिन के लिए १० द्रव्य छूट रखे, यावज्जीव एकाशन करने का नियम था, फिर भी महिने में १० आयम्बिल करते और श्री युगप्रधान का ध्यान धरते हुए दीक्षा की भावना रखते थे ।

स० १५४१ में शाहश्री बडोदे में शाह कुवरपाल के घर चातुर्मास रहे, वहां भट देपाल के साथ वाद हुआ, जैन बोल ऊपर रहा, वहां पर 'जय जग गुरु देवाधिदेव' यह स्तवन बनाया ।

स० १५४२ में गघार में शाह देवकर्ण के घर पर चातुर्मास किया वहां चत्पवासियों के साथ चर्चा हुई, वहां पर शाह ने "सखिसार नयर गद्गार गाव" ऐसा वीर स्तवन बनाया ।



स० १५४३ मे चूडा राणपुर मे शाह सघराज के घर चातुर्मास ठहरे, वहा शाहश्री के पास शाह राणा, शाह कमण, शाह शवमी, शाह पुत्रा, शाह धीगा, पाच आवक सवरी हुए, चूडा राणपुर मे २०० घर शाहश्री कडुवा की श्रद्धा मे आए ।

स० १५४४ मे जूनागढ मे ठक्कर राजपाल के घर चतुर्मासक किया, वहा लुका के १५० घर अपनी श्रद्धा के बनाए ।

स० १५४५ मे सौराष्ट्र मे विचर कर समरेली मे ठक्कर काशी के घर चातुर्मास किया ।

स० १५४६ मे अहमदाबाद के पाम अहमदपुरे मे चतुर्मास किया, वहा परिव चौकसी ने आवू, राणकपुर, चित्तौड का सघ निकाला, उसके साथ श्री कडुवा प्रमुख १ सघरी चले, जहा जहा सघ गया, या ठहरा उन सब गावो के चैत्यो की चैत्य-परिपाटी का स्तवन बनाया । श्री कडुवाशाह ने सिरोही मे चैत्यवासी के माथ वाद कर चैत्यवास का खण्टन किया । वहा से नाडलाई तक को यात्रा करके वापस अहमदाबाद आए और शाह कडुवा रूपपुर में ठहरे ।

स० १५४७ मे खम्भात मे चतुर्मासक किया, वहा लंगु(घु)शानिक तपा के साथ चर्चा हुई, जो श्री व तबून हुण्डी से जान लेना, शाहश्री ने वहा से अग्रज विहार किया और ' शाह रामा जो पहले उपाध्याय राम-त्रिमल था, वह स्तम्भतीय मे प्रतिक्रमण मे चार स्तुतिया कराता था, दूसरे भी शाह रामा के साथ प्रतिक्रमण करने वाले चार थुई करते थे, अब भी खम्भात मे इसी प्रकार का माग चलता है । अर्थात् कितनेक सवरी चार थुई करने हैं, सिद्धांतोक्त गणधरोक्त ३ थुई है, परंतु आवश्यक मे, आवश्यक चूर्णि मे, आवश्यक वस्ति मे, लनिनविस्तरा आदि ग्रयो मे चतुथ स्तुति लिखो है ।

स० १५४८ मे पाटन मे चतुर्मासक किया, वहा परी० थावर तथा दोसी समय के बडेरी की प्रतिग्रोध बिया, पाटन मे बु० धनराज परी० की का के दादे का विम्ब प्रवेश किया, उस समय शाह कडुवा मन्दिर में बसानाथ

प्राये उसी समय शाह देपा जो धर्मानुरागो और दीक्षा का अभिलाषी वहा आया था, शाहश्री को मन्दिर में पगड़ी उतारकर प्रतिमा के दर्शन करते हुए देखा, उसके सम्बन्ध में पूछने की इच्छा हुई, शाह चैत्यवन्दन कर मन्दिर से बाहर निकले, तब शाह देपा ने अपनी बनाई हुई १२ अत की चतुष्पदी कडुवाशाह के सामने रखी शाह उसे पढ़कर बहुत खुश हुए, बाद में देपा-शाह ने मन्दिरजी में पगड़ी उतारने का कारण पूछा, तब श्री शाह ने शास्त्र के शागर से कहा — भगवान् के सामने शिरोवेष्टन शिर पर रखकर जाना एक प्रकार की आशातना है, इस विषय की विस्तृत चर्चा और शास्त्र के पाठ शाहश्री तेजपाल कृत “दशपदी” में देख लेना चाहिए, शाह देपा ने शाहश्री के पास सवरीपन स्वीकार किया और उनके साथ विचरने लगा, परी० पूनाशाह के पास बहुत पढ़े और होशियार हुए थे ।

स० १५४६ में शाह कडुवा नाडलाई में बहोरा टीला के घर चातुर्मासिक ठहरे, बहोरा टीला भी वैराग्यवान् और सद्गृहस्थ था । शाहश्री के पास छट्ठ छट्ठ पारणा करने की प्रतिज्ञा की थी । शाहश्री के पास वहा तीन सवरी हुए, शाह घोरपाल, शाह धोर, शाह लीम्गा, एवं १४ सवरी शाहश्री के पास रहते थे ।

स० १५५० में सादडी गए और दोसी सघराज के घर चातुर्मासिक ठहरे, वहा पर खरतरो के साथ महावीर के कल्याणको के सम्बन्ध में चर्चा हुई और कल्पसूत्र, यात्रापचाशक, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति आदि शास्त्रों के प्रमाण से महावीर के पाव कल्याणक सिद्ध किये और गम्भीरहार कल्याणक जिन-वल्लभ ने स्थापित किया है, तथा स्त्री को पूजा करने का निषेध खरतरो ने किया है जिसका ज्ञातासूत्र के आधार से शाहश्री ने खण्डन किया । सादडी में दो सवरी हुए — शाह सिद्धर, शाह कृपा ।

स० १५५१ में शाहश्री ने सिरोही में चातुर्मासिक किया, वहा एक श्रावक सवरी हुआ, जिसका नाम शाह शवगण था, वहा पर तपागच्छ वालो के साथ सामायिक ग्रहण करने में ईरिया पथिकी-प्रतिक्रमण पहले या पोछे इस विषय की चर्चा हुई ।

स० १५५२ मे थराद मे चतुर्मासिक हुआ, उस समय प० हरिकीर्ति भी वही थे । शाह कडुवा की व्याख्या सुनकर बहुत खुश हुए, थराद मे बहुतेरे भ्रादमियो को प्रतिबोध किया, वहा पर चार श्रावक शाहश्री के पास सवरी हुए । उनके नाम शाह चूणा, शाह मागजी, शाह जसवन्त और शाह डाहा । थराद मे शाहश्री के धर्म की श्रद्धा सारे नगर को हो गई । थराद निवासी श्रावक शाह राया (राजा) शाहश्री के पास बहुत पढा कुछ दिन तक उनके पास रहा, थराद, निवासी शाह दूदा पन्यास के पास बहुत पढा ।

स० १५५३ मे, १५५४ मे और १५५५ मे जालोर प्रमुख नगरो मे विचरे और अनेक तीर्थों की यात्रा की, वहा यति द्वारा प्रतिष्ठा की जाने सम्बन्धी तथा साधु के कृत्यो के विषय मे चर्चा हुई, तथा पव के दिनो को छोडकर शेष दिनो मे पौषध करने के सम्बन्ध मे आचलिक तथा खरतरो के साथ चर्चा हुई और स्थानाग ज्ञातादि के आधार से पौषध करना प्रमाणित किया । स० १५५६ मे आगरा की तरफ गये, नागोर, मेडता, आगरा यावत् सवस्थानो मे यात्राएँ की ।

स० १५५८ मे पाटन गए, वहाँ परीख पूना ने शाहश्री के पास बृद्ध-शास्त्रीय भोसवाल ज्ञातीय माता-पिता रहित एक ग्यारह वर्ष के बच्चे को लाया, जिसका नाम श्रीवत था । शाहश्री को कहा — इस कुमार को आप पढाइये, शाहश्री ने कुमार का हाथ देखा और शिर हिलाते हुए कहा — इसका आयुष्य तो कम है, परन्तु पढने वाला इसकी बराबरी नही कर सकेगा । परीख पूना ने उसको अपने घर रक्खा और कुछ दिनो तक शाहश्री के पास पढाया ।

स० १५५९ मे शाहश्री नवानगर गए, वहा चोमासा करके अनेक मनुष्यो को धम का माग समझाया ।

स० १५६० मे राजनगर मे चतुर्मासिक किया, वहाँ पर पटेल सघा, पटेल हासा सवरी बने ।

स० १५६१ मे सूरत मे चातुर्मासिक रह, वहा शाह बेला, शाह जीवा, सवरी हुए ।

स० १५६२ मे वीरमगांव मे डोसी तेजपाल के घर चतुर्मासक रहे, वहा शरीर मे वेदना हुई परन्तु कुछ दिनों के बाद नीरोग हो गए ।

स० १५६३ मे महेसाने मे डो० वासन के घर चतुर्मासक रहे ।

स० १५६४ मे कडुवाशाह पाटन गए, उस समय इनके पास जो सवरी थे उनके नाम नीचे लिखे अनुमार थे - १ शाह खीमा, २ शाह तेजा, ३ शाह कमसिंह, ४ शाह नाकर, ५ शाह राणा, ६ शाह कर्मण, ७ शाह शवसी, ८ शाह पुन्ना, ९ शाह घीगा, १० शाह देपा, ११ शाह लीम्बा, १२ शाह सिधर, १३ शाह कवा, १४ शाह शवगण, १५ शाह लुणा, १६ शाह मागजी, १७ शाह जसवत, १८ शाह डाहा, १९ शाह बेला, २० शाह जीवा, २१. पटेल हासा, २२ पटेल सघा, इनके अतिरिक्त शाह बीरा, १ शाह धीरपाल, २ शाह धीर पे तीन नाडलाई मे थे और शाह रामा कणवेधी १ खम्भात मे थे ।

स० १५६३ मे धराद मे पयास हरिकीर्ति दिवगत हुए । उन दिनों शाह रामा श्रावक वहा व्याख्यान वाचते थे, शाम को शाह दूदा भी व्याख्यान वाचते थे । एक दिन पाक्षिक दिन के सम्बन्ध मे बात चली, रामा की बात पर शाह दूदा ने कहा - पयास तो यह कहते थे, तब रामा ने कहा - नहीं पयास यह नहीं कहते थे, इस मतभेद का निराकरण शाहश्री कडुवा को पूछकर करने का निश्चय हुआ, उस समय कडुवाशाह पाटन मे थे, उनको पूछने के पहले ही कडुवाशाह के शरीर मे फिर पीडा उत्पन्न हुई, उ होने अपने श्रायुष्य की समाप्ति निकट समझकर शाह खीमा को बुलाकर अंतिम शिक्षा देते हुए कहा - सवरी का माग अच्छी तरह पालना ।

कडुवाशाह ने उहे निम्नलिखित अपनी मायताओं का पुनश्चरण करके उह फिर सावचेत किया, उहोने कहा -

१ जिनचत्यों में पगडी उतार कर देव व दन करना ।

२ प्रतिष्ठा करना श्रावक का कर्त्तव्य है, यति का नहीं ।

- ३ पाक्षिक सिद्धान्त मे पूर्णिमा को नामा है, परन्तु आचरणा से चतुदशी को करते हैं ।
- ४ पयुपणा युगप्रधान कालकाचार्य की आचरणा से चतुर्थी को करते हैं ।
- ५ श्रावक श्राविका के लिए मुहपत्ति चरवला रखना शास्त्रानुसार है ।
- ६ सामायिक बार-बार करना चाहिए, ऐसा आवश्यक मे लेख है ।
- ७ पव विना भी पोषघ करना चाहिए, ऐसा ज्ञातासूत्र मे प्रमाण है ।
- ८ द्विदल छोड़ना चाहिए, ऐसा कल्पभाष्यादि मे प्रमाण है ।
- ९ मालारोपण उपधान का निषेध ।
- १० स्थापनाचार्य रखना सिद्धान्तोक्त है ।
- ११ स्तुति तीन करना, आवश्यक मे लेख है ।
- १२ वासी विदल खाना निषेध है, योगशास्त्रानुसार ।
- १३ पोषघ त्रिविधाहार चतुर्विधाहार करने का आवश्यक चूर्णि मे विधान है ।
- १४ सिद्धांतानुसार पचागी मान्य है ।
- १५ प्रथम सामायिक पीछे हरियावही करने का आवश्यक चूर्णि मे लेख है ।
- १६ बीर के पाच कल्याणक मानना कल्पादिक मे प्रमाण है ।
- १७ दूसरा वन्दन बैठे देना समवायाग वृत्ति मे लेख है ।
- १८ साधु के कृत्यो का विचार दशवैकालिक आचाराग आदि मे है ।
- १९ श्रावण दो होने पर पयुपणा दूसरे श्रावण मे और कार्तिक दो होने पर चातुर्मासिक समाप्ति दूसरे कार्तिक मे करना, ऐसा चूर्णि आदि मे है ।
- २० स्त्री को पोषघ करने का प्रमाण उपासकदशा मे और पूजा करने का ज्ञातासूत्र मे है ।
- २१ वर्तमानकाल मे सघपटक आदि के आधार से दसवा आदचय चल रहा है ।

प्रतिक्रमण विधि प्रमुख अनेक बातों का खुलासा कर अपने पद पर शाह खीमा को स्थापित किया । शाह खीमा आदि सवरियो ने शाहश्री को ओषघ के लिए कहा, इस पर शाहश्री ने कहा — मेरे लिए ओषघ “श्री अरि-

हन्त" का नाम है, यह कहकर उन्होंने सीमन्धर स्वामी को साक्षी से त्रिविधाहार का अनशन कर दिया, दूसरे १७ सवरियो ने भी अनशन शाह श्री कडुवा के पास किये, जिनके नाम ये हैं — शाह तेजा, शाह कमसी, शाह नाकर, शाह राणा, शाह कमण, शाह डाहा और शाह पूना, अथ दस सवरियो ने शशुञ्जय तीर्थ पर जाकर अनशन किये, उनके नाम — शाह शवसी, शाह धीगा, शाह देपा, शाह लीम्वा, शाह सीधर, शाह शवगण, शाह लूणा, शाह मागजी, शाह जनवन्त और पटेल हासा

शाह श्री कडुवा अरिहन्त, सिद्ध का जाप करते २१ वें दिन दिवगत हुए, तथा अथ सवरी अनशन करने वालो मे से कोई महोने मे, कोई ३५ दिन मे स्वर्ग प्राप्त हुए ।

शाह श्री कडुवा के लिए माडवो बनाकर चन्दन प्रमुख पदार्थो से देह का अग्निसंस्कार किया गया । शाह श्री खीमा के मुख से श्लोक सुनकर अग्निसंस्कार के समय आने वाले सब अपने अपने स्थान पहुचे ।

शाह श्री कडुवा १६ वय गृहस्थ रूप मे रहे, १० वय सामान्य सवरी के रूप मे रहे, ४० वर्ष तक अपने समवाय के पट्टधर के रूप मे रहकर ६६ वय की उम्र मे परलोकयासी हुए ।

शाह श्री कडुवा के बनाये हुए गीत, स्तवन, साधु वन्दना प्रमुख ग्रन्थो का श्लोक प्रमाण ६ हजार के लगभग पाठन मे है ।

थराद से शाह रामा, शाह दूदा, प्रमुख कडुवाशाह को पाक्षिकतिथि के विषय मे पूछने आ रहे थे, तब रास्ते में सुना कि शाहश्री दिवगत हो गए हैं, तब यह बात विवादास्पद ही रही, शाह रामा आठवी पाक्षिक जानकर कहने लगे, शाह दूदा और खीमा की एक बात मिली, इसलिए वतमान मे थराद मे दो उपाश्रय है, उनमे शाह रामा कहते हैं — शाह कडुआ यही कहते थे कि जैसा मैं कहता हूँ, यह सब पचम आरे का प्रभाव है । कभी कभी अष्टमी और पाक्षिक का दिन जुदा जुदा आता है, शेष सभी बातें शा० कडुआ के समवाय मे समान है ।

## २. शा० खीमा चरित्र :

पाटन राजकावाडा मे पोरवाल ज्ञातीय शा० कमच द की भार्या कमदि की कोख से शा० खीमा का जन्म हुआ और १६वें वष मे वह शा० कडुमा के पास सवरी बने थे । २४ वष सामान्य सवरी रहे, परी० पूना के घर शाह श्रीवत बहुत पढे । परी० पूना ने प्रतिदिन एक कोडी ब्राह्मण को देकर उसके पास 'यायशास्त्र' पढ़ा । थोड़े ही समय मे विद्वान् बना ।

शा० कडुमा के स्वगवास के बाद शाह खीमा के शरीर मे बबामीर की बीमारी हुई, जिससे वे विहार भी नहीं कर सकते थे और सवरी के अभाव मे श्रावक शिथिल होने लगे थे ।

इसी समय दम्भ्यानि सन् १५६८ मे धराद मे पोषधशाला स्थापित हुई । कोई पोषधशाला मे जाते, कोई सवरियो के स्थान पर, परन्तु सबत्र सामाचारी कडुमा की चलती । वतमान मे भी इसी प्रकार चलता है ।

शाह रामा के पट्टधर शाह राघव और दूसरे उपाश्रय मे जाने वाले शाह दूदा के उत्तराधिकारी शाह ब्रह्मा हुए ।

शाह खीमा १६ वष तक गृहस्थ रूप मे रहे, २४ वष तक सामान्य सवरी के रूप मे रहे और सात वष शा० कडुमा के पट्टधर रह कर ४७ वष की उम्र मे शाह वीरा को अपने पद पर स्थापन कर स० १५७१ मे पाटन मे देवगत हुए ।

## ३. शाह वीरा चरित्र :

नाडलाई गांव मे श्रीश्रीमाली ज्ञातीय वृद्धशाला मे दोसी कुमारपाल की भार्या कोडमदे की कोख से शाह वीरा का जन्म हुआ था । शाह वीरा श्री शा० कडुमा के पास सवरी बने थे । शाह श्री खीमा ने श्रीवत शाह को पढ़ा लिखा और समझदार जानकर भण्डार की पोषिया उहे सोपी थी, वे पोषिया इस समय लोम्बा महेता के घर पर हैं । जब शाह खीमा ने बाल किया उस समय शाह वीरा सिरौही मे थे ।

एक समय प० पूना पाटन में व्याख्यान दे रहे थे तब एक श्रावक बहुत दिनों से व्याख्यान में आया । उसको पूना ने उपालम्भ दिया और व्याख्यान आगे चलाया । जिस श्रावक को पूना ने उपालम्भ दिया था उसने सोचा कि पूना को पोथी का भण्डार न सम्भलाया इसलिए वह हृदय में जलता है । पोथिया लोम्बा वसुम्बीया के यहाँ से अपने घर मगाई । बात बढ़ गई, श्रीवन्त को कहा — चलो दूसरे समवाय के पास जाकर इसका न्याय कराए । शाह श्रीवन्त ने कहा — शाह श्री कडुआ के तथा शाह श्री खोमा के सिद्धांतों के वचन सुनकर हीनाचारी को नमो वे हीन । इतना पढ़े लिखे आदमी को हीनाचारी को दृष्टि से भी देखना न चाहिए, इत्यादि बहुत चर्चा हुई । शाह श्रीवन्त ने हीनाचारियों का खण्डन किया तब परोक्ष पूना ने हीनाचारी का समर्थन किया, इस प्रसंग में शाह श्रीवन्त ने “गुरु तत्त्वनिर्णय हुण्डो” रूप ग्रन्थ बनाया जो इस समय हैबतपुर में उपाश्रय के भण्डार में ४४ पत्र का ग्रन्थ रहा हुआ है, उस ग्रन्थ के अनुसार साधु का मार्ग देखना, परन्तु हीनाचारी को नमन नहीं करना । बाद में परी० पूना ने शाह श्रीवन्त को कहा — मैंने तुमको पढाया, तैयार किया और मेरा ही वचन न माने यह ठीक नहीं है, मेरी बात का परसमवाय में आकर समर्थन करना चाहिए । श्रीवन्त ने कहा — आप कहो वैसा करने को तैयार हूँ, परन्तु ऐसा करने से अपना ही धर्म ठहरेगा नहीं, वास्तव में वीतराग के मार्ग में रहकर १०० वर्ष तक सूली पर रहना अच्छा, परन्तु धर्मबुद्धि से अगीताथ का संग करना अच्छा नहीं, इस पर परोक्ष पूना ने कहा — आप दोनों खम्भात शाह रामा कणवेधी को पत्र लिखे और वे जो निर्णय दें, उसे मान्य करें, शाह श्रीवन्त ने शाह पूना का उक्त प्रस्ताव स्वीकार किया और रामा को खम्भात पत्र लिखा । शाह रामा ने शास्त्राधार से उत्तर दिया, परन्तु परी० पूना ने उस बात पर श्रद्धा नहीं की, इस सम्बन्ध में आये हुए शाह रामा के १० पत्र इस समय “हैबतपुर भण्डार में पड़े हुए हैं ।” शाह रामा बड़े विद्वान् थे परन्तु परी० पूना ने उनकी बात पर विश्वास नहीं किया और उल्टे गुस्से में आकर शाह श्रीवन्त के पास अपनी जो जो वस्तु थी वह भी आगे कब्जे में ले ली, बहुत मनुष्यों को पक्ष में करके ७०० घर लेकर पौषघशाला में चला गया, परन्तु भण्डार नहीं ले



सका, वहा जाने के बाद परी० पूना मूत्र कृच्छ्र रोग से एक वष के बाद मरण को प्राप्त हुए ।

वहा से श्रीवन्त निकलकर अहमदाबाद गए, उस समय वहा दोसी देवर की डेहली मे सब श्रावक इकट्ठे हुए थे । शाह खीमा के देवगत होने तथा परीख० पूना के पोषधशाला जाने सम्बन्धी विचार कर रहे थे । शाह श्रीवन्त ने क्या किया होगा ? इस विषय की भी विचारणा हो रही थी, इतने मे शाह श्रीवन्त वहा पहुँचे । फटे वस्त्र आदि देखकर श्रीवन्त को पहचाना तब नही और पूछा कि कहा से आए ? उत्तर दिया - "पाटन" से आता हूँ, यह सुनकर पूछा गया - परी० पूना का पीपल गमन सुना जाता है, क्या सच है ? उसने कहा - हा । आगे पूछा गया - शाह श्रीवन्त की कुछ खबर जानते हो, उसने कहा - हा जानता हूँ, सभा ने पूछा कहो वे कैसे हैं, उसने कहा - जिसको आप पूछते हैं, वह आपके पास है, यह सुनकर सब खुश हुए और आनन्द से मिले तथा श्रीवन्त को दूसरे कपडे पहनाए । सब धार्मिक कहने लगे - अगर तुम हो तो सब कुछ है । शाह श्रीवन्त वहा रहा और वहा रहते हुए सुख शान्ति के निमित्त श्री ऋषभदेव का विवाहला ढाल ४४ मे जोडा, जो सब गच्छो मे प्रसिद्ध है ।

स० १५७२ मे पाश्वचद्र नागोरी तपा मे से निकला और अपना नया मत प्रचलित करके मलीन वेश मे विचरता हुआ लोगो को अपने मत मे खींचने लगा जहा धर्मायी उपदेशक का योग नहीं वहा लोगो को अपने मत मे जोडता था । वीरमगाव प्रमुख अनेक स्थान पाश्वचद्र ने ले लिये थे, आचलिक तथा खरतर भी क्रिया उद्धार करके जहा सवरी श्रावक का योग नहीं था, वहा उनको अपने समाज मे मिलाते थे, इस समय भी कितने ही गावो मे सवरियो के विना भी शाह श्री कडुवा की सामाचारी रख रहे हैं ।

शाह श्रीवन्त जो देवर की डेहली में रहे हुए हैं, वहा इनकी ख्याति सुनकर अनेक ग्रहण शाह श्रीवन्त ने पास आए और इनके साथ प्रमाण-वाद छन्दशास्त्र आदि के सम्बन्ध मे वार्तालाप हुआ । ग्रहणों ने कहा -

तुम अपनी रचनाएँ हमको दिखाओ । शाह श्रीवन्त ने अपने काव्य उनको दिखाए, देखकर ब्राह्मण बोले, वरिष्क में ऐसी शक्ति नहीं होती, यह तो तब सच्च माने जो इस डेहली में रहे हुए पलंग का वर्रॉन फँरके हमको सुनाओ । तब शाह श्रीवन्त ने उस पलंग का घार्मिक दृष्टि से वरण किया, जिसे सुनकर ब्राह्मण बहुत ही खुश हुए, उन्होंने कहा — हम ब्राह्मण हैं, फिर भी हमसे इतना जल्दी काव्य बनना कठिन है ।

शाह श्रीवन्त सचित्र विचरते, परन्तु शाह घोरा, शाह सरपति, जो बादशाह के वजीरशाह श्री कडुवा के समवायो थे उन्होंने शाह श्रीवन्त का बादशाह से मिलाया, वहा लहुआ व्यास के साथ दो दिन चर्चा हुई, एक दिन लहुआ व्यास ने बादशाह से कहा — श्रीवन्त आदे के एक टुकड़े में अनन्त जीव बताता है, इस पर से बादशाह ने श्रीवन्त को अपने पास बुलाया, नौकर बुलाने गए । श्रीवन्त ने नौकर से कहा मैं अभी आता हूँ, पर यह तो कहो कि क्या काम है ? सैवक ने कहा — मैं नहीं जानता, पर लहुआ व्यास अदरख का टुकड़ा लेकर आया है और वह बुनाता हैं । शाह श्रीवन्त बादशाह की तरफ चला और उनकी दृष्टि मर्यादा में एक गाय को देखकर श्रीवन्त उसकी पूछ देखने लगा । बादशाह के पास पहुँचने पर श्रीवन्त को बादशाह ने पूछा, श्रीवन्त गाय की पूछ में क्या देखा ? श्रीवन्त ने कहा — लहुआ व्यास गाय के पूछ में ३३ करोड़ देवता बताया है, उनको देखता था । बादशाह ने पूछा — क्यों लहुआ क्या बात है ? लहुआ ने कहा — जो हा हमारे शास्त्र में ऐसा लिखा है और श्रीवन्त ऐसा कहता है — आदे के टुकड़े में अनन्त जीव होते हैं, इस पर श्रीवन्त ने कहा — जो हा, हमारे शास्त्र में ऐसा लिखा है । जो लहुआ व्यास गाय की पूछ में देव दिखाये तो मैं जीव दिखाऊँ । व्यास ने कहा — देव दीखते नहीं हैं । शास्त्र ही प्रमाण है, तब शाह श्रीवन्त ने आदा खड बोया, उसके खड-खड में सजीवता प्रमाणित की ।

शाह श्रीवन्त चापानेर के सुलतान के पास भी रहते थे, उस समय स० १५७६ में खम्भात के पास कसारी गाव में कडुवामति के मंदिर में जो पर समवाय का आदमी भी दशनार्थ आए वह गण्डो उनार कर जिनवन्दन

करें अन्यथा नहीं, खभात मे शा० घनुवा और मनुवा राज्यमान्य पुरुष हैं, उनमे से मनुवा देववदन करने आए हैं, यदि वे अपने मन्दिर मे पगड़ी नहीं उतारेंगे तो नियम टूट जायगा, यह सोचकर श्रावक मिलकर मन्दिर आए और मनुवा को कहा — “हम पर समवायी हैं, क्यों पगड़ी उतारेंगे ” मनुवा का विरोध होते हुए भी पगड़ी उतारी गई, इस पर विरोधियों ने मनुवा के भाई को कहा — कसारी के कडुआमतियों ने तुम्हारे भाई की पगड़ी उतार दी, यह सुनकर मनुवा का भाई उत्तेजित होकर वहा आया, अपना भाई सन्मुख मिला और पूछा भाई ? क्या मामला था ? जब कि तुम्हारी पगड़ी उतार दी गई । भाई ने कहा — नहीं मैं स्वयं उतार रहा था उस समय उन्होंने हाथ लगाया, मनुवा के भाई का क्रोध शांत हो गया । बाद मे यथार्थ जानकर मनुवा ने कसारी का महाजन इकट्ठा किया और वधा लाया कि कसारी के कडुआमतियों को कोई कुछ भी चीज न दे, यह बात सुनकर चापानेर शाह गोरा के पास कसारी के कडुआमति के श्रावक गए, साधर्मी जानकर उनसे गोरा मिले और आने का कारण पूछा । जाने वालो ने कहा — हम खम्भात के पास के कसारी गांव से आये हैं, शाह गोरा ने पूछा — कसारी मे दोसी छाछा, दोसीपासा, सहिसा, आदि समस्त सकुशल हैं ? उत्तर मे जाने वालो ने कहा — वे सब आपके सामने खडे हैं, तब दूसरी बार मिले, देवपूजा की और भोजन के बाद पूछा — इतनी दूर से कैसे आना हुआ ? इस पर सब बात कही, जिसे सुनकर शाह गोरा सुलतान के पास जाके स्तम्भतीर्थ मे महाजन पर बादशाह का फर्मान भिजवाया सब महाराज मिलकर चापानेर पहुँचे और शाह गोरा को मिले और कसारी के महाजन के साथ समाधान कर सकुशल घर आये । शाह गोरा ने सुलतान की आज्ञा लेकर, शत्रुञ्जय का सघ निकाला । शाह श्रीवन्त भी शत्रुञ्जय गये, शत्रुञ्जय की यात्रा कर वापस तलहटी आए, तब उनके पेट मे दद होने लगा और शाह श्रीवन्त अरिहन्त, सिद्ध जपते हुए ३३ वर्ष की उम्र मे दिवगत हुए ।

बाद में शाह श्रीवीरा गुजरात गए, जहा सवरी का योग नहीं था, यहा कुछ दिन तब श्रावक ने भी व्याख्यान वाचा । स० १५८१ मे शाह रामा थराद मे दिवगत हुए तब उसके पट्टघर शाह राघव बठे ।

“स० १५८५ मे ऋषिमति की उत्पत्ति हुई, श्री भ्रानन्दविमलसूरि क्रियोद्धार कर सर्वत्र फिरने लगे, घर्मार्यों के योग के बिना कडुआमति के सर्वक्षेत्रों को अपनी तरफ खींच लिया, जहा कहीं पडे लिखे श्रावक ये वहा लोग ठिकाने रहे।” स० १५८६ मे शाह श्रीराग ने स्तम्भतीर्थ के पाम कसारी मे दोसो पासा, सहेसा के श्री शांतिनाथ की प्रतिष्ठा की।

स० १५८८ मे सघवी श्रीदत्त ने आबु, गौडी, चित्तौड, कुम्भलमेर प्रमुख तीर्थों का सघ निकाला।

शाह वीरा स० १५९० अहमदाबाद मे चतुर्मासिक रहे, वहा शाह जीवराज को सवरी किया, दोसो मगन को प्रतिबोध देकर पूनमिया से कडुआमति किया।

स० १५९१ मे पटण मे चीमासा किया, शाह रामा ने भी स्तम्भतीर्थ प्रमुख से मनुष्यों को ठिकाने रक्खा।

“स० १५९२ मे शाह रामा कणवेधी ने “श्री वीर विवाहला” और “लुम्पक बूढ़ हूँडी” जिसके पाने ३२९ और अधिकार ५७४ हैं बनाई, इस समय राजनगर के भण्डार मे वह प्रति रक्खी हुई है।”

शा० वीरा स० १५९३ मे राधनपुर, थराद प्रमुख सवत्र विचरे और “स० १५९४ मे शाह रामा कणवेधी विवगत हुए।”

स० १५९४ मे सिरौही मे चातुर्मास किया। स० १५९५ मे सादडी की तरफ विहार किया और नाडुलाई आये। वृद्धावस्था के कारण अब विहार भी नहीं कर सकते थे। स० १६०१ मे नाडुलाई मे शरीर मे बाधा हुई। यह वय कठिन था अन्न से और रोग से। दूसरे सवरी शा० जीवराज प्रमुख सब पास मे थे। शाह श्री वीरा के औपचार्य किसी चीज की जरूरत थी, वह श्रावक के घर होते हुए भी मागने पर नहीं मिली। औपघ करना जल्दी था अतः शाह वीरा के पास की चार छापरों मे से दो छापरों श्रावक के हाथ मे दी और कहा — शाह भाणा के घर अमुक वस्तु है वह

जाओ, भाणा ने नाणा लेकर चीज तुरन्त दे दी। वह वस्तु शाहश्री के पास आयी, शाहश्री ने औषध प्रयोग किया। बाद में शाह श्री बीरा ने शाह श्री जीवराज को कहा — देख लिया न, सत्तार में सब स्वार्थी हैं, इसलिए आज से तुम सख्या मात्र ममता-रहित होकर ब्रह्म रखो, आमन्त्रण से अथवा बिना आमन्त्रण से भोजन करने जाओ, हाथ में मुद्रिका पहनो, दो-चार वस्त्र ज्यादा रखो, समय विषम है अपन तो द्वादशधतधारी थावक हैं, जितना भी संक्षेप करे उतना अच्छा, इनके अतिरिक्त दूसरी भी अनेक प्रकार की शिक्षा दी और शाह श्री बीरा १६०१ में सात दिन का अनशन पालकर दिवंगत हुए। शाह बीरा १४ वष गृहस्थावस्था में रहे, २५ वष सामान्य सवरी के रूप में रहे ३० वष पट्ट-धर रहकर ६९ वष की उम्र में शाह जीवराज को अपने पद पर स्थापन कर स्वगवासी हुए।

## ४. शा० बीरा के पट्टधर शाह जीवराज :

जीवराज का जन्म अहमदाबाद में परीख जगपाल की भार्या बाई सौमी की कोख से स० ११७८ में हुआ था, सवत् १५९० में शा० बीरा के पास सवरी बने, १२ वष गृहस्थ रूप में, ११ वष सामान्य सवरीरूप में सवरी रहने के पश्चात् आप पट्टधर बने थे। जीवराज बड़े यशस्वी थे। आपने खम्भात, अहमदाबाद, पाटन, राधनपुर, मोरवाडा, थराद प्रमुख अनेक स्थलों में मन्दिर तथा उपाश्रय करवाये, स्थान स्थान पर आवकों को स्थिर रक्खा।

स० १६०३ में थराद में शाह राघव दिवंगत हुए और उनके पट्टधर सवत् १६०४ में शाह जायसा (सो?) बैठे। शाह नरपति को सवरी बनाया, शाह साजन को सवरी किया।

स० १६०३ में ब्रह्ममत की उत्पत्ति हुई सो लिखते हैं

शा० जीवराज राधनपुर में ठहरे हुए थे, उस समय राजनगर में पार्श्वचन्द्र ने विजयदेव को पद दिया जिससे ऋषि ब्रह्मा मन में नाराज

हुए, दरमियान पाश्र्ववन्द हेवतपुर मे उपाश्र्व बनाने वाले थे । उनका अभिप्राय ऋडुग्रामतियो को अपनी तरफ खींचने का था, परन्तु मेहता आनन्द ने सोचा कि हेवतपुर मे उपाश्र्व हो गया तो हमारे साधर्मि शिथिल वा जायेंगे, इस कारण से ब्रह्मा ऋषि से मेहता आनन्द ने कहा — आप चिन्तामणि तक पढे हुए पण्डित होते हुए भी आपको पद नहीं यह क्या बात है ? ब्रह्मा ऋषि ने कहा — आप भी तो उनके मुकाबिले के हैं आप अपना नया गच्छ ही चला दो, आपको भी पूर्णिमा को पाक्षिक करने की श्रद्धा तो है ही ? ब्रह्मा ऋषि ने कहा — तुम्हारे कहना सत्य है शास्त्र के आधारे से पूर्णिमा को पाक्षिक स्थापित कर सकता हूँ, परन्तु मेरे पास श्रावक नहीं हैं, इस पर मेहता आनन्द ने कहा — मैं आपका श्रावक, यह कहकर आनन्द ने कहा — इसके लिए जो भी खर्च खाते की जरूरत हुई तो मैं करूंगा । ऋषि ब्रह्मा ने नया गच्छ कायम किया, म० आनन्द के प्रेम से उहोने नागिल मुमति की चतुष्पदी जोड़कर आनन्द को दी । पूर्णिमा को पाक्षिक कायम किया । पाश्र्ववन्द जो उपाश्र्व करवाने वाले थे, वह रुक गया, वहा के गृहस्थ ब्रह्मा ऋषि के गच्छ मे मिल गए थे इधर राघनपुर मे शाह श्री जीवराज ने सुना कि मेहता आनन्द ब्रह्माभि हो गया, इससे शाह जीवराज ने मेहता आनन्द को पत्र लिखकर पूछा कि — हमने ऐसी बातें सुनी हैं सो क्या बात है ? इस पर मेहता आनन्द ने ऋषि ब्रह्मा के पास आकर “मिच्छामि दुक्कड” देकर बोला — मैंने प्रयोजन विशेष से तुमको साथ दिया था सो तुम्हारा काय सिद्ध हो गया है, अब मैं अपने उपाश्र्व जाऊंगा । बाद मे आनन्द ने शाह श्री जीवराज को पत्र द्वारा अपनी सर्व हकीकत लिखी जिसे पढकर शाह जीवराज बहुत खुश हुए ।

शाह श्री जीवराज बड़े प्रभावक थे । उहोने स० १६०६ का चतुर्मासिक पाटन मे किया और वही से आबु प्रमुख की यात्रा की ।

स० १६१६ मे शाह श्री जीवराज ने थराद मे चतुर्मास किया बहुत उत्सव हुए, मासखमण प्रमुख तप हुए और शाह दुगर को सवरी बनाया ।

स० १६१७ मे शा० जीवराज राघनपुर चतुर्मासिक रहे थे, दरमियान

खम्भात में घर्मसागर के साथ सो० पौमसो ठा० मेरु ने मास छह तक चर्चा की, प्रतिदिन सो० पौमसो, सो० वस्तुपाल, सो० रीढा, सो० लाला प्रमुख समवाय ठा० मेरु के साथ जाकर यति की प्रतिष्ठा सम्बन्धी चर्चा करते थे, परन्तु शास्त्राधार से यति की प्रतिष्ठा प्रमाणित नहीं हुई, किन्तु श्रावक की प्रतिष्ठा सिद्ध हुई ।

स० १६१८ में शाह श्री जीवराज ने पाटन में चतुर्मास किया, वहाँ मन्दिर प्रमुख बहुत धमकाय हुए ।

स० १६१९ में राजनगर में चतुर्मासक किया ।

स० १६२० में खम्भात में चतुर्मासक किया, वहाँ वहाँ जिनदास के मन्दिर की प्रतिष्ठा की और दोसी थावर द्वारा धृतपटी में मन्दिर करवाया और वहाँ से अनेक मनुष्यों के साथ आबु प्रमुख की यात्रा की ।

स० १६२१ में थराद आकर शाहश्री ने एक श्रावक को यावज्जीव तीन द्रव्य के उपरात का प्रत्याख्यान कराया ।

स० १६२२ में मोरवाड़ा प्रमुख स्थानी में विचरे ।

स० १६२३ में पाटन में चतुर्मासक किया और वहाँ शा० तेजपाल को और थराद में शा० नरपति तथा चोपसीशाह को सबरी किया । तथा लघवी सग्राम ने आबु प्रमुख का सघ निकाला ।

स० १६२५ में खम्भात में शाह रत्नपाल को सबरी किया ।

स० १६२६ में राजनगर में शाह श्रीव त तथा शा० वजूड को सबरी किया और शाह काशी प्रमुख को शाहपुरा में प्रतिबोध किया ।

स० १६२८ में शाह नरपति और शाह चोकसी के भाई जिनदास को सबरी किया ।

स० १६३० में शाह श्री जीवराज राधनपुर में चतुर्मासक रहे और शाह साजन राजनगर में, वहाँ आजमखान ने विरोध किया, उसने मनुष्य मरवाकर लटकाया, उसे देखकर शाह साजन विरक्त भाव से सोचते हैं देखो जीवधम के बिना इस प्रकार की पीडा पाते हैं, परन्तु अपनी इच्छा से कोई कष्ट नहीं करता और मनुष्य जन्म निरर्थक गवाते हैं, यह सोचकर शाह

सज्जन ते चतुदशी का उत्तर वारणा किया और पाक्षिक के दिन पीपध कर काल के देव-वन्दन के बाद श्री चन्द्रप्रभ जिन की साख से जावज्जीवाए तिविहाहार का प्रत्याख्यान किया । दूसरे दिन पारणे के समय पारणा न करने से लोगो ने जाना आज भा उपवाम होगा, बाद में शाह साजन ने स्वयं बात कही — “मैंने तो अनशन किया है ।” दोसी मगल, दोसी सोना, शाह घना प्रमुख सध ने विनती का, कि शाहजी यह कार्य बड़ा दुष्कर है, वास्ते भाठ, अथवा १५, अथवा तो मासम्भरण करो पर अनशन न करो, इस पर शाह साजन ने कहा — मैंने यावज्जीव का प्रत्याख्यान कर लिया है, तब सध ने राधनपुर शाह जीवराज को पत्र लिखकर जल्दी बुलाया, शाह जीवराज १७ वें उपवास के दिन आए, उत्सव बहुत हुए, ६१ दिस अनशन पालकर शाह साजन दिवगत हुए, तब सध ने माढवी प्रमुख उत्सव करके अग्निसंस्कार किया और सध ने असारउम्रा की घर्मसी पटेल की वाडो में स्तूप बनवाया, आज भी वह मौजूद है । तथा मेहता जयचन्द को जो मेहता नीम्बा के सत्तानीय थे उनको काविलखान ने जेल में रक्खा था, उन्हें अहमदाबाद से दो० मगल, ५० रतना, दो० सोना, शाह घना ने पाटन जाकर तुरन्त मुक्त करवाया ।

परी० कीका को शाह नरपति ने पढाया, शा० नरपति बड़े पण्डित थे, अनेक विद्याएँ पढे थे ।

स० १६३१ में शाह नरपति दिवगत हुए ।

स० १६३५ में शाह चोपमी दिवगत हुए ।

स० १६३६ में शाह तेजपाल ने थराद में राजमल को सवरी किया ।

स० १६३८ में शाह गोवाल, शाह देवजी प्रमुख को प्रतिबोध किया ।

स० १६४२ में पाटन से परी० कीका ने आबु की यात्रा निकाली, साथ में शाह जीवराज प्रमुख सवरी थे, थराद से सधवी सीहा ने आबु का सध निकाला, दोनों सध इकट्ठे मिले, थराद से शाह जैसा आदि अनेक सवरी शाह जीवराज को मिले, आबु ऊपरशाह माडन ने अनशन किया, उत्सव हुए, जिसकी हकीकत शाह माडन के रास से जानना । शाह माडन ५६ वें जिन दिवगत हुए ।



स० १६४३ में दोसी अमजी ने प्रतिष्ठा की, शाह जीवराज ने प्रतिमा प्रतिष्ठा की, बाद में खरतर शाह सोमजी शवा ने सघ निकाला, उन्होंने बहुत अग्रह करके शाहश्री को सघ के साथ लिया, शाहश्री अपने सघ के साथ खभात के सोनी परखा प्रमुख राजनगर के भी अनेक मनुष्यों के साथ सब सवरियों को लेकर सिद्धाचल की यात्रा के लिए गए, वहाँ अनेक उत्सव हुए, पूजा, स्नात्रादि हुए, साह रतनपाल ने वहाँ पर अवन्ति सुकुमाल का नया रास बनाया और गाकर सुनाया, यात्रा करके सकुशल राजनगर आए ।

स० १६४४ में शाहश्री के शरीर में रोग उत्पन्न हुआ, समस्त सघ मिला और शाहश्री ने अपना आयुष्य निकट जानकर शाह तेजपाल को अपने पद पर स्थापित किया, सवरियों को अनेक प्रकार से शिक्षा दी, तीन दिन तक अनशन पालकर अरिहत्त सिद्ध जपते हुए जीवराजशाह दिवगत हुए ।

शाह जीवराज १२ वर्ष गृहस्थ रूप में, ११ वर्ष सामान्य सवरी के रूप में और ४३ वर्ष पट्टधर के रूप में रहकर ६६ वर्ष का आयुष्य पूराकर स्वर्गवासी हुए ।

सार्धमियों ने बड़े ठाट के साथ देहसंस्कार किया, सारे नगर में दो दिन तक अमारि रही ।

## ५. जीवराज के पट्टधर शाह तेजपाल का चरित्र :

पाटन के निवासी श्रीश्रीमाली दोसी रायचन्द की भार्या कनकादे की कोख से शा० तेजपाल का जन्म हुआ । शा० तेजपाल जीवराज के वचन से सवरी हुए थे । १३ वर्ष गृहस्थ रूप में, २१ वर्ष सामान्य सवरी के रूप में और दो वर्ष पट्टधर रहे । शाह तेजपाल बड़े विद्वान् थे । आपने 'महावीर नमस्कृत्य' तथा "कल्याणकारणो धर्म" इत्यादि 'सावचूरिक स्तोत्र' बनाए थे । शाह राजमल तथा चोया को पढाया और चोया को थराद का आदेश दिया । दूसरे सवरियों को भी विद्या पढा कर तैयार किया । आपको उदर व्याधि की पीडा रहा करती थी ।

स० १६४५ में शाह श्रीवत ने भी अपने स्तोत्र बनाए और शाह श्रीवत स० १६४६ में दिवगत हुए ।

शाह श्री तेजपाल ने पाटन में चातुर्मासक किया, वहां शरीर में विशेष प्रकार की बाधा उत्पन्न हुई । शाह रत्नपाल को पद पर स्थापन करके ३६ वर्ष का आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गवासी हुए ।

## ६ तेजपाल के पट्टधर शाह श्री रत्नपाल का चरित्र :

शाह रत्नपाल खम्भात के समीपवर्ती कसारी गांव के रहने वाले श्रीश्रीमाली वृद्धशास्त्रीय दोसीवस्ता की भार्या रोहो की कोख से जन्मे थे । शाह श्री जीवराज के वचन से आप सवरी बने थे, सूक्ष्म विचार में आप बहुत प्रवीण थे । आपने बहुत ही स्वतन्त्र-स्तुतियां रची हैं, चौबीस तीर्थङ्कर की, १३ काठिया की भास आदि प्रसिद्ध हैं ।

स० १६४७ में खम्भात में चातुर्मास्य कर वहां बाई सहजलदे ने शाहश्री की वाणी सुनकर तिथिहार अनशन किया, उस समय हरमज से शाह सोनी सोमसी आए और उन्होंने बहुत उत्सव किया, अनशन की बड़ी शोभा हुई । शा० श्री रत्नपाल के उपदेश से बाई को प्रतिदिन निर्यामणा होती, ५६ दिन अनशन पालकर वह दिवगत हुई । श्रावको ने मडपी पूवक देह सस्कार किया ।

स० १६४७ में शाह जैसा थराद में दिवगत हुए । उसके पट्ट पर शाह खेतश्री बैठे ।

स० १६४८ में राजनगर में चातुर्मासक किया ।

स० १६४८ में शाह जिनदास की घमसागर के साथ चर्चा हुई । वहां घर्मसागर ने जिनदास को कहा — तुम अपने को धर्मार्थी कहते हो, इससे प्रमाणित होता है कि तुम अब तक धर्मों नहीं बने और जिन्दगी पयन्त धर्म प्राप्त नहीं होगा । शाह जिनदास ने कहा — हम श्री युगप्रधान

के ध्यान में रहते हैं, क्योंकि मतान्तरों, गच्छान्तरों को देखकर उन पर हमारी आस्था नहीं आती । इसका धर्मसागरजी ने प्रत्युत्तर नहीं दिया ।

स० १६४६ का चतुर्मास शाह श्री रत्नपाल ने खम्भात में किया, वहाँ सघवी अमीपाल, सो० महीपाल, सो० पनीया, सो० लकमसी ने शाहश्री के वचन सुनकर सिद्धाचल का सघ निकाला, शाहश्री प्रमुख अनेक सवरियों के साथ खम्भात तथा दूसरे गावों का सघ यात्रा कर सकुशल लौटा ।

स० १६५० में राजनगर में चतुर्मास किया, वहाँ सोन बाई ने अनशन किया और ६१वें दिन सोनबाई दिवगत हुई ।

स० १६५३ का चतुर्मासिक शाहश्री ने पाटन में किया । वहाँ के निवासी मेहता लालजी ने शखेस्वर का सघ निकाला ।

स० १६५४ में शाह श्री रत्नपाल ने खम्भात में शाह माहवजी को सवरी किया ।

स० १६५५ में शाह जिनदास ने शाह तेजपाल को सवरी किया ।

स० १६५६ में शाह श्री रत्नपाल ने राजनगर में चतुर्मास किया । वहाँ के निवासी भणशाली जीवराज और भणशाली देवा ने सारे सौराष्ट्र का सघ निकाला, गिरनार शत्रुजय, देव का पाटन, दीव प्रमुख सर्वत्र सघ के साथ शाहश्री आदि सर्व सवरियों ने यात्रा की और सकुशल वापस लौटे ।

स० १६५८ में शाह राजमल दिवगत हुए ।

स० १६५९ में वस्तुपाल के बिम्ब का प्रवेश शाहश्री रत्नपाल ने करवाया ।

स० १६६० में शाहश्री रत्नपाल ने राजनगर में चतुर्मास किया । वहाँ के भणशाली जीवराज तथा भणशाली देवा ने आबु, गोडवाड, राणपुर आदि का सघ निकाला, खम्भात के साधर्मों तथा पाटन, राधनपुर, धराद ने

साधो के साथ शाह श्री रत्नपाल आदि सवरी शाह जिनदास, शाह पुञ्जा, शा० खेतसिंह, शा० चौथा, शा० महावजी, शा० तेजपाल, शा० ऋषभदास, शा० पुञ्जिया, शा० गोवाल, शा० हीरजी आदि बहुतेरे सवरी साथ में थे । सबत्र देवपूजा विधिपूर्वक की गई । श्री साध सिरौही आया, वहा चैत्यवासी के साथ चर्चा शाह श्री रत्नपाल तथा साध के आदेश से शाह जिनदास ने की । वहा से साध थराद आया, वहा समस्त साध वात्सल्य १७ हुए, ६० मन शक्कर की जनेवी प्रतिदिन उठती थी, वहा साध ३० दिन रहा और वहा से साध रावनपुर तथा पाटन गया, सबत्र साध वात्सल्य हुए ।

इस प्रकार सकुशल यात्रा करके साधपति तथा शाहश्री प्रमुख सब घर आए ।

सा० १६६१ मे सम्भात मे चतुर्मासिक किया और वहा पर शरीर मे जाया उत्पन्न हुई, शाहश्री ने जिनदास को अपने पद पर स्थापन किया और स्वयं अनशन पूर्वक स्वगवासी हुए ।

साधमियो ने चन्दन प्रमुख से देहसंस्कार किया ।

शाहश्री रत्नपाल १० वष गृहस्थ रूप मे, २१ वष सामान्य सवरी के रूप मे और पाच वष पट्टघर के रूप मे रहकर ४६ वष का आयुष्य पूर्ण कर परलोकवासी हुए ।

## ७ रत्नपाल के पट्ट पर शाह श्री जिनदास :

शाहश्री जिनदास का जन्म थराद मे श्रीश्रीमाली बोहरा जयसिंह की भार्या यमुनादे की कोख से हुआ था, जिनदास शाह नरपति के वचन से सवरी बना था ।

सा० १६६२ मे शाहश्री जिनदास राजनगर मे चतुर्मासिक किया, वहा के निवासी भणशाली देवा सुनतान का मर्जीदान था, उसने प्रतिष्ठा के मुहूर्त पर फाल्गुण वदि १ को आने की कुकुम पत्रिका लिखकर साध को आमत्रण दिया था, अनेक गावो का साध वहा एकत्रित हुआ, श्री ऋषभदेव की प्रतिमा एक ८५ अंगुल की प्रतिमा दो ५७-५७ अंगुल

की बड़ी, प्रतिमा एक ३७ अंगुल की बड़ी सब मिलकर १५० प्रतिमाएँ जिनदास ने तथा उनके आदेश से अन्य सवरी श्रावक ने प्रतिष्ठित की, इस समय उनमें से अधिकांश प्रतिमाएँ राजनगर में घासी की पोल में भणशाली देवा द्वारा निर्मापित जिनचैत्य में तथा उसके भूमि घर में विराजमान हैं ।

स० १६६३ में शाहश्री ने पाटन में चतुर्मास किया और वहाँ पर परीख लटकण ने बिम्ब प्रवेश कराया, मेहता लालजी ने भी बिम्ब प्रवेश कराया, बहुत उत्सव हुए, शाह माहवजी ने “नमदासुन्दरी रास” बनाया ।

स० १६६४ शाहश्री ने राघनपुर में चतुर्मास किया और उसी वर्ष राजनगर से भणशाली पचायण ने शखेश्वर का सध निकाला, उसी वर्ष में खभात में शाह माहवजी चतुर्मास रहे हुए थे, वहाँ सोनी वस्तुपाल की भार्या वैजलदे ने प्रतिष्ठा कराने का निश्चय किया । शाहश्री के आदेश से प्रतिष्ठा की गई, वहाँ दोसी शाह कल्याण शाह माहवजी के वचन से सवरी हुआ ।

स० १६६५ में शाहश्री खम्भात में चतुर्मास रहे, वहाँ बाई वैजलदे ने १२ व्रत ग्रहण किये, शाह माहवजी राजनगर में चतुर्मासक थे, वहाँ भणशाली देवा ने शांतिनाथ का बिम्ब-प्रवेश कराने के लिए शाहश्री को वहाँ बुलाया, शुभ दिन में बिम्बप्रवेश करवाया ।

स० १६६६ में शाहश्री राजनगर में थे, शाह जीवा को सवरी किया, शाह माहवजी खम्भात में चतुर्मास थे, वहाँ २३ वर्ष का आयुष्य पूरा कर शाह माहवजी दिवंगत हुए । शाह कल्याण खम्भात में थे, वहाँ घमनाथ के बिम्ब का प्रवेश कराने के लिए शाहश्री को बुलाया और मार्गशीर्ष सुदि ६ को बिम्ब प्रवेश कराया गया । वहाँ के सध ने शाह कल्याण को पढ़ाने के लिए, शाहश्री को सौपा, इस समय पाटन निवासी परी० लटकण ने शशुञ्जय का सध निकालने का निश्चय किया और खम्भात से शाहश्री को बुलाने के लिए आमंत्रण किया । शाहश्री पाटन आए, वहाँ से संघ का प्रयाण हुआ, वहाँ से राजनगर आए, थराद का सध भी ग्रहमदाबाद आया, भणशाली

देवा प्रमुख सब शामिल हुए। शाह श्री जिनदास, शाह तेजपाल, शाह पेंतमिह, शाह चौथा, शाह ऋषभदास, शाह कल्याण, शाह जीवा, शाह पूजिया, शाह रुज प्रमुख बहुतेरे सवरी शत्रुञ्जय की यात्रा करके सकुशल राजनगर आए, भणशाली देवा ने साधमिक वात्सल्य किया, उसके ऊपर सात सघ वात्सल्य थराद के सघ ने किए, इस प्रकार सकुशल सघ पाटन पहुँचा। शाहश्री ने वहा चतुर्मास किया। शाह तेजपाल और कल्याण ने राघनपुर चतुर्मासक किया। शाहश्री पाटन से राघनपुर गए, वहा से थराद गए, सो० तेजपाल, शाह कल्याण, शाह जीवा साथ में थे, वहा ४५ दिन रहे, वहा पर शाह तेजपाल ने “नागनत्तुआ” की सज्जाई बनाई, वहा से वाव, सोहीगांव, मोरवाडा, महिमदावाद आदि स्थानों में विचरते हुए राजनगर आए।

स० १६६७ में शाहश्री ने चतुर्मास खम्भात में किया और शाह तेजपाल ने राजनगर में, शाह तेजपाल ने “दशपदी” और “पागडिसा पचदशी” बनाई।

शाह श्रीवत्त १६६८ में राजनगर में और तेजपाल खम्भात में रहे।

स० १६६९ में खम्भात में चतुर्मास रहे, वहाँ शाहश्री के शरीर में बीमारी उत्पन्न हुई और शाह तेजपाल उस समय राजनगर थे।

स० १६७० में शाहश्री ने राजनगर में चतुर्मास किया और शाहश्री के आदेश से शाह तेजपाल तथा कल्याण थराद रहे। शाहश्री ने शाह विजयवद्र को सवरी बनाया।

इसी वर्ष में शाहश्री का शरीर रक्त पित्त की पीडा से व्याप्त हुआ। शाहश्री ने संध को इकट्ठा किया और घूमघाम के साथ भणशाली देवा के चेत्य में आकर देववदन किया, फिर उपाश्रय आकर शाह श्री तेजपाल को अपने पट्ट पर प्रतिष्ठित किया और शाहश्री अनशन-पूवक दिवगत हुए।

शाह श्री जिनदास १७ वर्ष गृहस्थ रूप में, ३३ वर्ष सामान्य सवरी के रूप में और ९ वर्ष पट्टधर के रूप में रहकर अपने पट्टधर शाह श्री तेजपाल को स्थापन कर ५९ वष का आयुष्य पूरा कर स्वर्गवासी हुए।

## ८. शाह श्री जिनदास के पट्टधर शाह तेजपाल :

शाह तेजपाल का जन्म खम्भात में सो० वस्तुपाल की भार्या कीकी की कोख से हुआ था। शाह श्री तेजपाल शाह श्री जिनदास के वचन से सवरी हुआ था, अच्छा विद्वान् था। भट्ट पुष्कर मिश्र के पास चिन्तामणि शास्त्र पढ़ा था, पढ़ाई का मेहनताना प्रतिदिन का एक रुपया दिया जाता था। शाह श्री तेजपाल, थराद में ठहरे, उस वक्त अनेक घत पञ्चकलाण हुए। मोदी हनराज की माता जीवी ने अनशन किया, २२ दिन तक अनशन पालकर बाई ने आयुष्य समाप्त किया, बई का दहन सस्कार कर सघ समस्त उपाश्रय आया, शाहश्री के मुख से शतक सुनकर सब अपने स्थान गए।

उसके बाद शाहश्री राजनगर आए और भणशाली देवा ने स्वागत किया, उपाश्रय में जाकर श्लोक सुनाया।

शाहश्री १६७१ में पाटन में परीख लटकन के आगह से चतुर्मासिक रहे। वहाँ श्री तेजपाल ने "संस्कृत दीपोत्सवकल्प" बनाया। चतुर्विंशति जिनस्तोत्र, छंद, स्तुति वर्ग रह रहे। शा० कल्याण सभान में चतुर्मासिक थे, राजनगर निवासी भणशाली देवा ने छरीपालते शशुञ्जय जाने की इच्छा की। चतुर्मास के बाद शाहश्री को वहाँ बुलाया और कार्तिक वदि ५ को शुभ मुहूर्त में यात्राथ प्रयाण किया, साथ में बहुतेरे परसमवायी थे। अनेक साधर्मी पाटन निवासी परी० लटकन, खम्भात के सघवी अमीपाल, सो० हरजी प्रमुख सघ और परगच्छीय यात्रिक माग में छरीपालते चलते थे, अनेक गावों के सघ सम्मिलित होकर सिद्धाचल के दशनार्थ चले। माग में एकाशन १, भूमिशयन २, उभयटक प्रतिक्रमण ३, त्रिकाल देवपूजन ४, सचित्तत्यजन ५, ब्रह्मव्रत-पालन ६, पादचलन ७, सम्यक्त्वधरणा ८ इत्यादि अनेक नियमों का पालन करते हुए घाठम और पाक्षिक के दिन एक स्थान में रहते २२ दिन में श्री शशुञ्जय पहुँचे। शाहश्री आदि सवरी और भणशाली देवादि समस्त सघ ने श्री ऋषभदेव के दशन कर मनुष्य जग संपन्न किया। शाह रामजी तथा शाह हांसु को शाहश्री ने सवरी बनाया, घाठ

दिन तक बहा रहकर १७ भेदादि पूजा करके समस्त सध के साथ भण-  
शाली देवा घोलवा हाति हुए सकुशल अपने घर पहुँचे ।

स० १६७२ मे खम्भात मे चतुर्मासक किया । शाह कल्याण ने  
राजागर मे चतुर्मासक किया, वहा के सध ने व्याख्यान के समय पर उनके  
लिए पट्टक आसन स्थापन किया । भणशाली देवा ने शातिनाथ का  
परिचर प्रतिष्ठित करने ७ लिए चौमासा के बाद शाहश्री को बहा बुलवाया  
और शुभ दिन मे परिचर की प्रतिष्ठा कराके स्थापित किया ।

भणशाली देवा को शाह सलीम ने हस्ती अर्पण किया और भण-  
शाली देवा के पुन भणशाली रूपजी को अजनेर मे सुलतान ने हस्ती  
अर्पण किया ।

स० १६७३ मे राजनगर मे शाहश्री का चतुर्मासक था । वहाँ श्री  
भणशाली देवा ने १२ व्रत १५ मनुष्यों के साथ ग्रहण किये, उनके  
नाम परी० धीरदास, म० सतोपी, म० शवजी, शा० हरजी, परी०  
देवजी, शा० पनीया, गणपति प्रमुख थे । उनको सुवर्ण वेढ की प्रभा-  
वना दी गई, दूसरो को मुद्रिका की प्रभावना दी ।

शा० कल्याण ने स० १६७३ मे खम्भात मे चतुर्मास किया ।  
वहाँ बाई हेमायी ने प्रतिष्ठा करवाने की इच्छा व्यक्त की, जिस पर  
से शाहश्री को बहा बुलाया गया । शाहश्री ने फाल्गुन सुदि ११ का  
प्रतिष्ठा-मुहूर्त दिया । शाह श्री तेजपाल ने विमलनाथ की प्रतिष्ठा  
की, बाई हेमायी ने सध को वस्त्र की प्रभावना दी ।

स० १६७४ मे शाहश्री ने फिर राजनगर मे चतुर्मास किया और  
शा० कल्याण को पाटन भेजा ।

स० १६७५ मे चैत्र सुदि मे भणशाली देवा ने आवु, ईडर,  
तारण का सध निकाला, सबत्र कुकुम-पत्रिकाएँ भेजी । खम्भात से  
अमीपाल सो०, हरजी सधवी, सोमपाल सो०, भीमजी सो०, नाकर  
शाह, सोमचंद प्रमुख आए । सोजिना से बीहरा वाचा प्रमुख आए,



अहमदाबाद से भणशाली मूलिया, शा० देवजी, शा० लटकन, शा० वस्तुपल, प० वीरदास, शा० हीरजी प्रमुख सघ मे आए । भणशाली देवा बडे ठाट से चले, साथ मे हाथी, घोडे, पालकी प्रमुख सामग्री के साथ अपने स्वजन जुटुम्ब के साथ भणशाली देवा, भार्या देवलदे, पुत्र रूपजी, भ० खीमजी, पौत्र भ० लालजी, भ० देवा की वहिन रूप ई, बेटी राजवाई, सोताई, भ० भ ई कोका, भतीजे भ० विजयराम तथा भणशाली जीवराज के पुत्र भ० सूरजी, भार्या सुजाणदे, तत्पुत्र भ० समरसिंह, भ० अमरसिंह आदि परिवार के साथ सघ ने प्रयाण किया ।

प्रथम श्री शरेश्वर की यात्रा कर वहाँ से पाटन आए, वहाँ संध वात्सल्य दो हुए, वहाँ से सघ सिद्धपुर यात्रा करते आबु पहुँचे, अचलगढ होकर देलवाडा गए, पूजादि उत्सव हुए, वहाँ से फिर अचलगढ होकर नीचे उतरे और आरासण की यात्राय गए, वहाँ से ईडर यात्रा कर तारगा गए । तारगा से बडनगर पहुँचे, वहाँ भ० देवा ने सघ वात्सल्य किया, बडनगर के नागर जातीय बोहरा जीवा ने सघ वात्सल्य किया । भ० कोका ने वस्त्रापण किया और भ० समरसिंह ने मुद्रिका की प्रभावना की, इस प्रकार यात्रा करके पटनो, राधनपुरी, सघ को विदा किया और भणशाली शाह देवा सकुशल राजनगर पहुँचे और शाहश्री आदि शत्रियो ने भणशाली देवा के आग्रह से स० १६७५ का चतुर्मास वही किया । शाह कल्याण को चातुर्मास्य के लिए सम्भात भेजा । इस वय मे बाई वाली ने अनशन किया और शाह खेतसी, शाह चौया, शाह ऋषभदास प्रमुख शत्रियो की नियामणा से चित्त स्थिर रखकर ५७ वें दिन बह दिवगत हुई । इस चतुर्मास्य मे शाह श्री तेजगल ने "सप्तप्रश्नी" आदि अनेक प्रकरणा की रचना की और राजनगर निवासी भणशाली शाह पचायत ने छरी पदल सघ निकाला । चैत्रादि स० १६७५ के वार्तिक यदि १३ के दिन सघ का प्रयाण हुआ, साथ मे हाथी, घोडे, रथ, पालकी प्रमुख साज समान आदि था । पाटन, राधनपुर, सम्भात, आदि स्थाना के भी साधमिक समाज सघ मे सम्मिलित हुए, बडे उत्सव के साथ यात्रा प्रभावना हुई और सघ वहाँ से सकुशल वापस राजनगर आया, अहमदाबाद मे भ० देवा ने

नोकारसी की और सब गच्छो में जामी एक, मोदक एक की लाहण की, अपने गच्छ में सब साधर्मियों को गद्याणा एक के केवलिये दिए, भ० देवा ने धम की बड़ी उत्तति की, वाद में भ० कीका दिवगत हुआ ।

स० १६७७ में शाह तेजपाल और शाह कल्याण ने एक साथ चतुर्मास किया, वहा एक दिन दोनों साथ में स्पण्डिल गए, वहाँ लुम्पक के दो वेशधर मिले, उन्होंने आते ही शाहश्री को कहा — “धमसागर ने कहा — वह पथाथ मिला” इसके उत्तर में शाहश्री ने कहा हमारे सम्बन्ध में तो ५-७ पाने होंगे, परन्तु तुम्हारी भक्ति तो उन्होंने बहुत की, उ होने कहा — कहिये क्या बात है ? तब शाहश्री ने कहा बात कहने से स्पर्द्धा बढ़ती है, इसलिए स्पष्ट न कहना अच्छा है, उन्होंने कहा — कहिये तो सही बात क्या है ? शाहश्री बोले — लो सुनो “प्रवचन परीक्षा” में तुम्हारे जिनदत्तसूत्रि तथा तरुणप्रभाचाय को निहव ठहराया है, उनकी बहुत सी भूलें निकाली है, तब खरतरो ने कहा — अब रखिये, हम जानते थे कि तुम इन बातों से अपरिचित होंगे, इस पर लुका ने कहा — अच्छा किया, इनकी पोल खोल दी ।

वहाँ से मागशीप सुदि में भ० पचायत ने श्री शंखेश्वर का सध निकाला ।

स० १६७८ में तथा १६७९ में शाहश्री पाटन ठहरे और वहा पर अनेक स्तवन सज्जाय, शतप्रदनी आदि बनाये । शाह श्री कल्याण को इन्ही दो वर्षों में खम्भात में चतुर्मासार्थ भेजा, वहा लुम्पक के साथ चर्चा हुई और लुका को निरुत्तर होना पड़ा ।

स० १६७९ धराद में तपो के घर १७ है और कडुग्रामति के ७०० घर हैं वहा कडुवा मंदिर में तपा देव वदन करने आये, तब घर से अबोटिये पहनकर जाएँ, पूजा करने के बाद, गीतगान सुनने का मन हो तो पगड़ी उतार कर रग मडप में बैठकर सुने, यदि पगड़ी बची रखने की इच्छा हो तो वे मडप के बाहर बैठे यह हमेशा की न्यवस्था है । दमियान गान्धो हरजीवन का भतीजा गाँधीलालजी पगड़ी न उतार कर रग मडप में बैठे,

कडुग्रामतियो ने उसको हमेशा की रीति से बैठे को कहा — पर लालजी ने नहीं माना और बात खीचतान में पड़ गई । गाँवी हरजीवन ने राधनपुर के तपागच्छ को लिखा, “यहाँ कडुग्रामती बहुत हैं, अगर आप हमारी मदद नहीं करेंगे तो हम भी तपा मिटकर कडुग्रामती बन जायेंगे ।”

स० १६७६ के भाद्रपदा सुदि २ के दिन पत्र पढ़वा और सभा में पढ़ा गया, पयास ने कहा — धर्म के खातिर चक्रवर्ती का सैन्य मार डालने पर भी पाप नहीं लगता, तपा का साथ कडुग्रामती का और कडुग्रामती का साथ तपा का उपाश्रय गिराने आये, उपाश्रय में कुछ पोषधिक बैठे थे, चित्त को स्थिर कर बैठे रहे, तपा के साथ ने कडुग्रामती उपाश्रय का छप्पर गिरा दिया, अंदर बैठे हुए स्थिर रहे और कहने लगे — हमसे आपको कोई भय नहीं है, हमारे शाहश्री का यह उपदेश नहीं है कि हम किसी को मारे, बाद में मेहता रत्ना के पुत्र म० बीरजी के पौत्र म० सघवी ने हमारे मनुष्यों को बुलाकर तपा के साथ को रोका, वह छप्पर गिराकर चला गया, बाद में वहाँ के कडुग्रामतियो ने थराद अपने साधर्मियों को लिखा कि आज यहाँ इस प्रकार की घटना घटी है, पत्र पढ़कर सबको दुःख हुआ, कितने कडुग्रामती तपा का उपाश्रय गिराने के लिए तयार हुए, पर शाहश्री खेतसी ने रोका, दोसी रत्ना, सठ नाथा आदि ने सहे समझाकर रोका, बाद में थराद का सघ अजमेर सुल्तान शाह सलीम के पास जाने को रवाना हुआ । राधनपुर का तपा सेठ बाला भी बादशाह के पास जाने को रवाना हुआ, इतने में राजनगर से म० देवापुत्र खीमजी तथा तपा का शातिदास भी बादशाह के पास जाने को रवाना हुआ, सब अजमेर पहुँचे, थराद या सघ भए० खीमजी को मिलने गया । खीमजी ने कहा — यदि द्रव्य का काम हो तो मुझे कहना, शाहश्री कडुवा के समवाय की बात ऊँची रहे वैसे करना ।

सघ के बादशाह के पास जाने के पहले, सघवी चण्डू तपा ने मेहनत कर सघ को अपने घर लेजाकर जिमाया और तपा के साथ से उपाश्रय ठीक करवाने की क्यूलात बरवायी और रुपया १० केसर राते देन का निश्चय हुआ, इस प्रकार समाधान कर सब अपने स्थान गए । कडुग्रामती समुशल थराद आए, घर आने के बाद राधनपुरी तपा समाज ने चण्डू का उपाश्रय

ठीक नहीं करवाने का निश्चय किया, इतना ही नहीं राघनपुरी तपा साथ ने कडुवामतियों के साथ अरुहकार करते थे, इस प्रकार बहुत दिनों तक भगडा चलता रहा, तपा बहुत थे तो भी कडुवामतियों के सामने उनका कुछ भी नहीं चला, अहमदाबाद बन्दा करवाने आए, परन्तु भ० रूपजी, समरसिंह की शम से किसी ने बन्दा नहीं किया, बाद में थरादरी में मोरवाड़ा, सोहीगाव, बाव प्रमुख सब गावों में कडुवामती और तपाओं के आपस में भगडे चले, पर कडुवामती पराजित नहीं हुए ।

स० १६८० के बाद थराद का सघ दो० रत्ना, सेठ नाया प्रमुख और राघनपुरीय महेता वीरजी प० मूला प्रमुख मध अहमदाबाद आजमखान की मिलकर मोदी हसराम, मोदी बधुप्रा, राघनपुरी तपा को बुलाने गए, उन्होंने सब बात सुन ली थी, इसलिए वे पहले से ही निकल गए थे और उनको वीरमगाँव में मिले, वहाँ मोदी हसराम ने बहुत आदर किया । वे सब साथ मिलकर राजनगर आए, दरमियान हाकिम आजमखान की मृत्यु हो चुकी थी, अब आगे क्या करना, यह सघ के सामने प्रश्न खड़ा हुआ और सब ने मिलकर यह निश्चय किया कि अब बादशाह के पास जाना, यह बात तपा शांतिदास के कानों पहुँची, उसने सोचा कि थराद के आगेवान बादशाह के पाम जायेंगे तो मुझे भी बुलायेंगे । इसलिये मुझे पहले ही से अपनी व्यवस्था कर लेनी चाहिए । यह सोचकर वह राघनपुरीय तपाओं के पास जाकर बोला — कडुवामती बादशाह के पास जायेंगे तो मुझे भी बुलायेंगे, इसलिए तुम्हारी बात रखनी हो तो मैं कहूँ वैसा करो । आगे उसने कहा — मेरा कहना यह है कि तुम सब सागरगच्छ के साथ रहना कबूल करके लिपत करो और उस पर सही करो । अधिकांश राघनपुरियों ने शांतिदास की बात मान ली और शांतिदास ने सही ले ली और रूपजी के पास आकर बोला — मैं कुछ आपसे चीज मांगता हूँ । भणशाली ने कहा — कहिये वह क्या है ? शांतिदास ने कहा—थराद और राघनपुरी सघ के आपस में मेल करा दो और १० रुपये केसर के मुँह से ले लो । बाद में शांतिदास भणशाली को अपने साथ लेकर ईदलपुर गया और थराद के सघ को वहाँ बुलाकर उनकी सब बातें शांतिदास सेठ ने कबूल करवाई, सेठ को वस्त्र देकर

और बाकी सबको श्रीफल देकर आपस में समाधान किया, बाद में थराद के सघ ने राधनपुर में साधर्मिक वात्सल्य किया। राजनगर में साधर्मिक वात्सल्य किया, अहमदाबादी सघ ने राधापुर को तथा थराद के सघ को भोज दिए, भ० रूपजी, भ० समरसिंह ने साधर्मिकों को वस्त्र प्रभावना दी, इस प्रकार अनेक उत्सव हुए और सकुशल अपने स्थान पहुँचे। शान्तिदास के मनुष्य ने आकर कड़ुवामती का उपाश्रय ठीक करवाया। राधनपुर के तपात्रों में सागर के पक्ष में सहो करने के कारण आपस में बल्लेग हुआ।

शाह श्री तेजपाल स० १६८० में खम्भात में चतुर्मासिक ठहरे और शाह श्री कल्याण को पाटन भेजा, शाहश्री ने खम्भात में "नयी स्नान विधि" तैयार की, श्री शान्तिनाथ की प्रतिष्ठा की।

स० १६८१ में शाहश्री ने सघ के आग्रह से फिर खम्भात में चातुर्मास किया। शाह कल्याण ने राजनगर में चातुर्मास किया, वहाँ पर शाहश्री के आदेश से लटकन के पुत्र शाह देवकरण की तरफ से बिम्ब प्रवेश किया और शाह रूपजी की तरफ से मागशीर्ष में उत्सव पूर्वक बिम्ब प्रवेश किया।

स० १६८२ में शाहश्री ने राजनगर में चतुर्मास किया और शाह कल्याण को पाटन, तथा शाह विजयचन्द्र को खम्भात भेजा। राजनगर के चतुर्मास में भणशाली पचायन प्रमुख ८५ मनुष्यों ने भट्टाई की, वहाँ पर शाहश्री ने सीमधर स्वामी का "शोभातरंग" बनाया बड़ा सुंदर ४३ ढालों में पूरा हुआ है, श्री अजितनाथ की स्तुति, अवचूरी के साथ बनाई।

स० १६८३ में राजनगर में भण० देवा की बहिन रूपाई ने प्रतिष्ठा के लिए वीनती की, शाहश्री ने स० १६८३ के ज्येष्ठ सुदि ३ के दिन मुहूर्त दिया। सर्वत्र कुकुम पत्रिकाएँ भेजी गईं। रत्नमय, पित्तलमय, पाषाणमय-प्रतिमा ७५ की प्रतिष्ठा हुई।

स० १६८३ में शाहश्री ने पाटन में चतुर्मास किया, शाह कल्याण को खम्भात चतुर्मास के लिए भेजा।

स० १६८४ में शाहश्री ने खम्भात में चतुर्मास किया और शाह कल्याण ने राजनगर में और शाह विजयचन्द्र ने राधनपुर में भण० देवा के





## शुद्धि - पत्रक



अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्ष्यङ्क	शुद्ध
गुवावित्य	३	१५	गुवावित्य
स्थविर	६	२	स्थविर
वाद्धवध	६	३	वाद्धवध
सघ	९	५	सघ
एगायरियस्स	१२	४	एगायरियस्स
विण्णोय	१३	२२	विण्णोय
निगथा	१५	२१	निगथा
भत्तेवासी	१६	१८	भत्तेवासी
स्थविर	१६	२४	स्थविर
काकद	१७	१२	काकद
सभूतविजय	१७	१५	सभूतविजय
”	१७	१६	”
अज्जतावसाआ	१८	५	अज्जतावसाओ
स्थविर	२०	१	स्थविर
सभूतविजयजी	२०	१	सभूतविजयजी
कोडबाणा	२०	१७	कोडवाणी
स्थविर	२०	२०	स्थविर
,	२०	२२	”
राहगुप्त	२०	२४	रोहगुप्त
चउत्थय	२२	२	चउत्थय
गोडा	२२	२१	गोडा



अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
भद्दीया	२३	१७	भद्रीया
बभदासिय	२५	४	बभदासिय
तिय	२५	४	वितिय
त०	२५	२५	त०
एत्य	२६	११	एत्थ
एत्थण	२६	१३	एत्थण
एत्थण	२६	२४	एत्थण
ण	२७	अतिम	ण
कासवगुत्ते	२८	२४	कासवगुत्ते
आय	२८	अतिम	आय
आयसिंह	२९	४	आयसिंह
हत्थि	२९	२१	हत्थि
तत्तो य	३०	१	तत्तोय
दुजपन्त	३०	१०	दुजयत्त
काश्यप गात्राय	३०	११	काश्यप गोत्रीय
स्थविर	३०	१६	स्थविर
ओर	३४	१५	ओर
बगाल	३७	१४	बगाल
पूजापाट	३९	८	पूजापट
ज्ञत	३९	९	ज्ञात
अय	४२	२५	आय
कह	४४	८	यह
अयथाय	४६	१३	अयथार्थ
शाखाओ	४६	२०	गाथाओ
वीसवसाणि	४७	१८	वीस वासाणि
यशाभद्र	४७	अतिम	यशोभद्र
उनमे	४८	२	अनसै
सभूतविजयजी	५२	१७	सभूतविजयजी

अशुद्ध	रूपाक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
स्कदि	५३	६	स्कदिल
सघ स्थविर	५४	३	सघस्थविर
श्रमणसघ	५४	६	श्रमणसघ
मघ	५४	१८	सघ
सगोत्त	५५	१६	मगोत्त
वि० स०	६१	१	वि० स०
दा हजार	६४	६	दो हजार
शिलापट्ट	६४	६	शिलापट्ट
निर्वाण स०	६५	४	निर्वाण स०
वाता	६५	६	वातो
आश्चय	६५	७	आश्चय
परम्पस	६५	२३	परम्परा
“जमालि	६७	१७	“जमालि”
खडे	६८	१७	खडा
वचा प्रयोग	६८	२४	वचन प्रयोग
वनहा	६९	५	वनता
शयानक्रियोपयुक्त	६९	६	शयन क्रियोपयुक्त
श्रमणी सघ	६९	२७	श्रमणीसघ
जाव	७०	१६	जोव
करते हैं	७०	२२	करता है
पकवान	७१	११	पबान्न
सिद्धान्त	७१	१६	सिद्धान्त
लक्ष्मीघर	७४	६	लक्ष्मीघर
रामयादि	७५	१	समयादि
तट पर ये	७५	२१	तट पर थे
स्थित	७५	२२	स्थित
गोष्ठामाहल	७६	२१	गोष्ठामाहिल
सम्यववादी	८१	१६	सम्यग् वादी

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्ष्यङ्क	शुद्ध
षटलक	८४	२३	षटलक
उपलब्ध	८६	३	उपलब्ध
"	८८	१६	"
शिवभूते"	९४	६	शिवभूति"
दीक्षा	९४	१०	दीक्षा
गुन्थो	१०१	६	ग्र यो
प्रयोग हा नहीं	१०४	५	प्रयोग हा नहीं
दिव्यबावदान	११३	१३	दिव्यावदान
प्राची घटनाओ	१२१	२२	प्राचीन घटनाओ
आयमक्षु	१२२	६	आयमक्षु
कपाप्राभूत	१२२	६	कपायप्राभूत
पुराण	१२३	१५	पुराण
सिद्धान्तिक	१२४	२१	सैद्धान्तिक
पचास	१३३	१८	पचास
बद	१३३	२०	बाद
६० वर्ष	१३५	१६	३० वष
ऊहापोह	१३७	१	उहापोह
सविज्ञ	१४०	५	सविग्न
प्रद्योतनसूरि	१४०	१५	प्रद्योतनसूरि
कृत्तमेनागिपुरे	१४०	२३	कृत्तमेनागिपुरे
ऽधिक वीर	१४०	१४	ऽधिकवीर
मानतुग कवि	१४०	२५	मानतुग को कवि
दोकर	१४२	१३	होकर
निवृत्ति	१४४	१६	निवृत्ति
बनाना	१४४	२३	बनाया
मणिरत्नप्रभसूरि	१४५	१६	मणिरत्नसूरि
चत्यवन्दादि	१४८	१२	चैत्यवन्दनादि
जाकर	१४९	८	जानकर

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्वङ्क	सुद्ध
पडा था	१४६	१३	पडा था
अचार्य	१४६	२१	आचार्य
विनमिलेखन	१५१	१८	विनमिलेख
विमलसरि	१५२	१०	विमलसूनि
ख ॥त	१५४	१७	खमान
मालिक	१५४	२०	मलिक
फजल के तीजे	१५७	६	फजल के भतीजे
बादशाह का	१५७	८	बादशाह को
अजन	१५६	१६	अजन
हुआ था था ।	१६०	३	हुआ था ।
काई नही	१६०	२०	कोई नही
आचय श्री	१६१	१६	आचार्य श्री
दल ब दल	१६२	१२	वल बादल
सूतबन्दर	१६३	५	सूरतबन्दर
देश मे	१६७	७	देशो मे
सुत्तयदायगा	१७१	५	सुत्तयदायगा
सधा	१७१	२४	सच्चा
वर्ष	१७५	८	वर्षो
मानते	१८१	२१	मानने
सूमति साधुसूरि	१८२	२	सुमति साधुसूरि
स०	१८२	६	स०
मेरा	१८३	१३	मेरो
हससोम	१८५	१६	हससोम
गच्छाधिप	१८५	२६	गच्छाधिप
१५३६	१८७	६	१५६६
तुर्मुख	१८८	३	चतुर्मुख
लुगा	१८८	६	लुका
सहस्रोपधि	१८८	६	सहस्रोपधि

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
वही	१८८	१३	वहा
प्रश्नादक	१८८	१४	प्रश्नादिक
तैय्यार	१८८	१५	तैयार
वटिया	१८९	२	वहिया
निश्चित	१८९	१५	निश्चित
वह	१९१	२१	यह
नकी	१९१	२१	नक्की
वृत्तान्त	१९१	२६	वृत्तांत
हा	१९३	८	और
सघवी	१९४	२२	सघवी
सघविब	१९४	अतिम	सघविन
सघवी	१९५	४	सघवी
उत्तराधिकारी	१९५	९	उत्तराधिकारी
अपये	१९६	१६	अपने
कूछ	१९७	५	कुछ
पट्ट चते	१९७	२५	पट्ट चने
पट्ट पर	२००	७	पट्टपर
मेहे एयो	२००	१६	मेहेल्यो
सहुसने	२०२	१०	सहुसेन
यतियो की	२०२	२३	यतिया को
निरुतर	२०३	१६	निरुत्तर
पाटियो	२०३	१९	पाटियां
विजयभान	२०६	९	विजयमान
स० विजयसेन	२०८	६	स० १६७३ विजयसेन
भीसमइ	२१९	३	भीसमइ
पाटिन्न-विमरण	२१९	३	पाटि भवियरण
जिनरजइ	२१९	४	मनरजइ
विजय जितेन्द्र	२२०	९	विजय जिनेन्द्र

अधुद्ध	पृष्ठांक	पक्ष्यङ्क	शुद्ध
क्रम	२२०	६	क्रमश
इसो	२२०	२०	इस
पट्टावली के	२२०	२०	पट्टावली मे
उत्थापिता	२२१	६	उत्थापिता
तथा	२२४	१	तथा
प० दयालवि०	२२७	११	प० दयालवि०
गुणसमुद्रसूरि	२२८	१६	गुणसमुद्रसूरि
पाद्वचन्द्र	२२६	१	पाद्वचन्द्र
आचायपद म०	२२६	६	आचायपद स०
मानतुग सूरि	२३१	७	मानतुग सूरि
सध सभा	२४५	१४	सध सभा
रक्खे	२४५	२०	रक्खे
अ यथा	२४८	६	अयदा
साधुप्रो ने	२४७	११	साधुप्रा ने
समुदयो के	२४७	१७	समुदायो के
चतुर्मास्य	२४७	१८	चातुर्मास्य
दुगाचय	२४६	१	दुगाचाय
कालांतर से	२४६	२२	कालांतर म
गर्गाचाय	२४६	१२	गर्गाचाय
धम भवना	२४६	२७	धम भावना
परलो०	२४६	२६	परलोक
चत्प की	२५१	१३	चत्प की
हुए	२५१	१४	हुए
आम्रदेव सरि	२५१	१६	आम्रदेव सूरि
सम्पादक	२५७	८	सम्पादक
जिन नत्वा	२५८	८	जिन नत्वा
कथयत	२५८	१३	कथयत
स० १३०५	२५६	१३	स० १३०५

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्ष्यङ्क	शुद्ध
वधमा सूरि	२५९	१५	वर्धमान सूरि
द्रम्भ	२६१	१२	द्रम्म
मध्य भरतीय	२६१	१३	मध्य भारतीय
ज्ञत	२६१	१८	ज्ञात
सम्बन्धो	२६३	७	सम्बन्धी
चाहिए	२६३	२२	चाहिए
निम्न विविधि	२६४	२	निरन विविधि
चन्द्रसूरि और	२६५	१६ च द्रसूरि जिनपति को और	
तलहट्टो	२६६	८	तलहट्टी
माम	२६८	१९	नाम
छात्र	२६९	४	मात्र
कहनी	२६९	८	कहानी
बनाया	२७१	१४	बनवाया
पहल	२७२	२०	पहले
होगा ?	२७५	३	होगा ?
न होगा ६	२७५	७	न होगा ७,
स्थन	२७६	३	स्थान
उलने	२७६	१०	उसने
निपट्ट	२७६	१७	निपिट्ट
जिनप्रति सूरि	२७६	२५	जिनपति सूरि
सठने	२७७	३	उठाने
पट्ट	२७८	१५	पट्टे
नेमिचन्द्र	२७८	१५	नेमिचन्द
सजामो	२७८	१७	सजामो
उसको	२७८	१८	उसके द्वारा
लिखना	२७८	१९	लिखे जाने मे
अर्यवासी	२७९	१९	अर्यवासी
सवन्न	२८०	१	सर्वन्न

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षस्पद्ध	शुद्ध
बुद्धिसगर	२८०	५	बुद्धिसागर
पालडदा	२८३	-टिप्पणी १	पालउदा
"	२८३	-टिप्पणी २	"
"	२८३	" ५	"
अने को	२८५	३	आने की
गुरु का	२८७	१४	गुरु के
जक	२८७	-टिप्पणी ३	तक
बाबाए	२८८	१८	बनबाए
तयार	२८९	२	तैयार
अभयदेव	२८९	२०	अभयदेव
जुदह	२९१	टिप्पणी १९	जुदउ
पुत्रो में	२९२	१४	पुत्रो से
कठोग	२९२	१४	कठोर
करना	२९३	८	कराना
श्रीधरशकरा	२९३	१४	श्रीधरशकरा
स्थापना की, भावना	२९३	१८	स्थापना की भावना
स्थान	२९३	१९	स्थान
श्रीमति	२९४	१२	श्रीमती
विचरे	२९६	८	विचरे
पद	२९६	४	पद
स्थापन	२९६	१२	स्थापन
वाचनाचार्य	३००	१०	वाचनाचार्य
मिल्लई	३०२	टिप्पणी १२	मिल्लई
समवास	३०२	टि० १९	समवाय
अविहि	३०२	टि० १९	अविहि
राजस्वकाल	३०३	टि० १५	राजत्वकाल
तीथ यात्रा	३०५	५	तीथयात्रा
स्वीकार	३०५	१९	स्वीकार



अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्ष्यङ्क	शुद्ध
पद्मप्रभाचाय	३०६	टि० १०	पद्मप्रभाचाय
तमाशाबीन	३०६	टि० १६	तमाशाबीन
कारित	३०७	टि० ७	कारित
दसणस्स	३०६	७	दसणस्स
स० १२५	३११	४	स० १२५२
पत्तन भग	३११	६	पत्तन भग
महावीर	३११	८	महावीर
साधुमोक	३११	-११	साधुमो की
सुदर	३११	२४	सुदर
सैकडी	३१२	७	सैकडा
पदस्थापना	३१३	३	पदस्थापना
अहदत्त	३१३	१२	अहदत्त
विवेक प्री	३१३	१२	विवेक श्री
चन्द्रमाला	३१३	१३	चन्द्रमाला
स० १-८०	३१३	१४	स० १२८०
पद्मावता	३१३	१६	पद्मावती
जिनाहिनोपाध्याय	३१३	२०	जिनहितोपाध्याय
चारित्रसुदरी	३१४	४	चारित्रसुदरी
उज्जयन्त	३१४	२२	उज्जयन्त
स७	३१५	२५	स७
कलश की तिष्ठा	३१७	६	कलश की प्रतिष्ठा
परिमाण	३१७	१०	परिमाण
जिनेश्वर सूरि	३१६	३	जिनेश्वर सूरि
देव भण्डगार	३१६	१६	देव भण्डागार
कल्याण ऋद्धि	३१६	२५	कल्याण ऋद्धि
वोजापुर	३२२	२३	वोजापुर
चत्त	३२३	२२	चत्त
बाडड	३२४	२२	बाहड

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
स्तूतप्रति	३२५	३	स्तूपमूर्ति
चत्र मे	३२५	२२	चैत्य से
बडगाव मे	३२५	२५	बडगाँव से
पावपुरी	३२५	२६	पावापुरी
स्थापना	३२६	२०	स्थापना
ज्ञानलक्ष्मी	३२६	१७	ज्ञानलक्ष्मी
विधिममुदाय	३२६	२१	विधिसमुदाय
उच्चापुरीय	३२६	२२	उच्चापुरी
उनको	३३०	५	उनके
साधुघो की	३३०	६	साधुघो को
सघ	३३१	१४	सघ
जिनासा	३३१	टि० १	जिनाशा
राजेन्द्रायं	३३३	८	राजेन्द्राचाय
हेमभूषण	३३३	अनिम	हेमभूषण
भी	३३५	८	भी
लाटहद	३३६	५	लाटहद
जसलमेरु	३४०	७	जेसलमेरु
बहरामपुर	३४०	२४	बहिरामपुर
बनाकर	३४१	१७	बताकर
प० अमृतचन्द्र	३४१	अतिम	प० अमृतचन्द्र
ठहर	३४२	१२	ठहर
सघ	३४३	४	सघ
मु गुथला	३४३	७	मु गथला
लोटकर	३४३	१३	लोटकर
रूप्य टक	३४३	१५	रूप्य टक
छोटे मे	३४३	२१	छाटे से
पढकर	३४४	८३	पढकर
सघ	३४४	२०	सघ

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षयोजक	शुद्ध
स० १३६०	३४५	६	स० १३६०
दिवगत	३४६	१३	दिवगत
पटरह	३४६	१७	पाटरह
श्री	३४६	२२	श्री
विस्तार	३४७	१६	निस्तार
सघ बहिष्कृत	३५०	१२	सघ बहिष्कृत
सघ	३५१	१७	सघ
सभव	३५२	७	सभव
चामत्कारिक	३५३	२२	चमत्कारिक
वामावती रात्रिक	३५४	६	वामावती रात्रिक
सकडो	३५४	२३	सैकडा
दिया गया	३५५	६	किया गया
निरूपण	३५५	१२	निरूपण
यथाकोश	३५७	८	कथाकोश
दूसगेये	३५७	१६	दूसगेय
बैठने	३५८	१८	बठाने
नत्वा	३५९	६	नत्वा,
जिअप्रभ	३६३	१०	जिनभद्र
आचाय	३६३	१०	आचाय
आचय	३६५	१६	आचाय
नेमिचद्र	३६७	१८	नेमिच द्र
बुद्धिसागर सूरि	३६७	२०	बुद्धिसागर सूरि
नामधेय	३६७	२२	नामधेय
विरुद्ध	३६८	३	विरुद्ध
अत	३६८	१४	अत
पाश्वनाथ प्रतिष्ठा	३७१	अतिम	पाश्वनाथ की प्रतिष्ठा
सकाशादपृहीत	३७५	१७	सकाशादपृहीत

पृष्ठांक ३८१ पक्षि ७ में "आयका के" इन शब्दों के आगे

'कुला की नाम सूचिया के भूलने लिखकर' पढ़ें ।

मशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
चाउवण्णो सघो	३८६	२१	चाउवण्णो सघो
कुशल	३८७	३	कुशील
तया	३८७	१२	तथा
लघुपरसगजी	३९७	२२	लघुवरसगजी
त्तेजसिहजी	३९७	२५	तेजसिहजी
पच्च्यसिए	४०६	६	पच्चासिए
वाधकर	४०७	११	वाधकर
अनुयायियो मे	४०८	१२	अनुयायियो में
निकालकर	४१०	१७	निकालकर
सीघस्य छ ।	४११	५	सीघस्य छे ।
सदिदत्र	४१२	४	सडिदल्ल
आयनाग	४१२	२१	आयनाग
उपभ्र श	४१२	२६	अपभ्र श
नाम छोडकर	४१२	२७	न मो को छोडकर
उटपराग	४१४	७	उटपठाग
स० १५३३	४१४	१६	स० १५५३
दशवैकालिक को	४१५	५	दशवकालिक की
मानेंगे	४१५	१०	मानगे
घाडी	४१५	१६	गाडी
गोडे	४१५	१६	घोडे
सघ के	४१६	६	सघ का
कल्पित कया	४१६	१४	कल्पित कथा
रवाने	४१६	१४	खाने
तकल	४१६	२२	नकल
यात्रिक	४१७	२२	यात्रिक
सामके	४१८	३	सामने
वस्त्रापात्र	४१९	अतिम	वस्त्रपात्र
शा०	४२०	२	ऋ०
निकालने	४२०	३	निकलने
सूत्रा को	८२२	६	सूत्र को

अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्ष्यङ्क	शुद्ध
छोपा दोक्षा	४२३	२	छोपा घमदाम दोक्षा
अभीपाल	४२३	७	अभीपाल
बीच शास्त्राथ	४२६	१६	बीच हुए शास्त्राथ
१७८७	४२७	१	१८७८
स० १७८७	४२७	६	१८७८
पाय बाधकर	४२८	२०	पाटा बाधकर
हमको	४२८	२७	हकमो
बहा मर्यादा	४२९	२१	बहा न आकर मर्यादा
मे आये	४३०	३	मे न आये
वक्तचन्द	४३१	१०	वखतचन्व
साधते	४३२	७	साधते
सवरद्वार से	४३२	१३	सवरद्वार मे
विजयदेव ने	४३२	१९	विजयदेव के
नही न दे	४३२	२१	नही दे
स्त्रा	४३२	२२	स्त्री
करले	४३३	११	कर लें
माथे	४३४	१६	माहें
दिवसे	४३५	१	दिवसे
दृष्टि ने	४३७	१४	दृष्टि से
पट्टघर	४३७	१८	पट्टघर
सुतागमो की प्रस्तावना	३३९	१	सुत्तागमे की प्रस्तावना
जप्रपाल गणि	३३९	१४	जयपाल गणि
शकरसेन	३३९	१६	शकरसेन
उमूनाचार्य	३३९	१८	उमनाचार्य
सकने	४४२	२	सकते
स्वास्तिसूरि	४४२	९	स्वातिसूरि
गोविन्दवाचक	४४२	१५	गोविन्दवाचक
कोष्टक के	४४३	८	कोष्टक म

अशुद्ध	पृष्ठांक	पयत्यङ्क	शुद्ध
वज्रशास्त्र	४४३	१२	वज्रशास्त्रा
विद्याघर	४४३	१६	विद्याघर
मानला	४४५	८	मानना
भार्ग	४४५	१२	भार्ग
मस्त्रन्ध	४४५	१६	मस्त्रन्ध
नामो से मी	४४५	१७	नामो से भी
एकमत्य	४४५	१८	ऐकमत्य
तव	४४६	८	तव
कटार	४५०	५	कत्तर
सूत्रो मे	४५१	३	सूत्र मे से
वहार सूत्र	४५१	१४	व्यवहार सूत्र
जिनवाणी	४५१	२६	जिनवाणी
सुत्तागमे	४५३	१८	सुत्तागमे
मुनिवय	४५३	२०	मुनिवर्य
सस्या	४५३	२३	सस्या
बैठकर	४५६	२०	बैठकर
चैत्य	४५६	२१	चैत्य
इत नाम	४५७	१०	इत नाम
चैतस्	४५७	१५	चैतम
प्रायश्चित्त	४५८	१	प्रायश्चित्त
शिष्य	४५८	१६	शिष्य
हुआ था	४६०	१३	हुआ था
जाने का	४६०	२०	जाने की
दक्षिणात्य	४६१	२	दक्षिणात्य
नया	४६१	२३	नया
स्थानक	४६४	६	स्थानक
मूर्तिया	४६४	११	मूर्तियो
अप्रामाणिक	४६५	२०	अप्रामाणिक

शुद्ध	पृष्ठांक	पद्यसङ्ख्या	शुद्ध
हटाए	४६१	२१	हटायो
म्यहर	४६६	४	रचकर
विषयो ना	४६६	१०	विषयो रो
मु गायो	४६७	१	मूभायो
व वारण	४६८	२६	वे वारण
सगा	४७०	५	सरवा
माणे	४७०	१८	मानेगे
सक्षिप्त	४७०	२३	सक्षेप
प्रकाणव	४७१	०	प्रकीणव
फंगले	४७३	४	फासले
उनयो	४७३	७	उसको
"	४७३	१२	"
हत्याणापुर	४७४	३	हत्याणापुर
लेखक ने	४७५	५	लेखक को
बूटेरायजी ने	४७५	१६	बूटेरायजी
घोसीलालजी	४७६	६	घोसीलालजी
शुद्धि प्रतियो	४८७	१७	शुद्ध प्रतियो
विश्वास	४७८	२	विश्वास
पढो	४७८	१८	पढने
तुम्ह से	४८१	६	मुम्ह से
पयास	४८१	१६	प यास
"	४८१	२१	"
चतुर्मास्य	४८३	३	चातुर्मास्य
कार्योत्सग	४८५	७	कायोत्सग
चत्यवासी	४८८	१३	चत्यवासी
सवरी	४८८	०१	सवरो
चतुथ	४८८	२३	चतुथ
पयास	४८१	१३	प यास

अशुद्ध	पृष्ठांक	पद्यच्छेद	शुद्ध
॥ चतुर्थ	४६१	१६-१७	चतुर्थ पन्थास
उहोने	४६१	२०	उन्होने
नामा	४६२	१	माना
पढा	४६४	६	पढाया
बताया	४६७	१८	बताता
वजीरशाह	८६७	८	वजीर शाह
गगडी	४६७	अतिम	पगडी
शाह श्रीराग	८६६	४	शाह श्रीरामा
तुम्हारे	५०१	६	तुम्हारा
हुई तो	५०१	१२	होगी सो
सज्जन ते	५०३	१	सज्जन ने
सघ	५०३	१२	सघ
जिन दिवगत	५०३	अतिम	दिन दिवगत
स्वतन	५०५	१०	स्तवन
खेतश्री	५०५	१६	खेतसी
चुर्मास	५०६	४	चतुर्मास
जिनदास राजनगर	५०७	२२	जिनदास ने राजनगर
शखेश्वर	५०८	११	शखेश्वर
निचय	५०८	१३	निश्चय
पट्टघर	५०९	२६	पट्टपर
वीरदास	५११	१३	वीरदास
सघ	५१२	८	सघ
सघ	५१२	१०	सब
पचायत	५१२	२३	पचायन
स० १६७५	५१२	२४	स० १६७५
समान	५१२	२६	सामान
चतुर्मास	५१३	५	चतुर्मास
बले	५१३	११	बोले



अशुद्ध	पृष्ठांक	पद्यपञ्च	शुद्ध
पचायत	५१३	१६	पचायन
रग मङ्ग	५१३	२५	रग मङ्ग
मङ्ग के	५१३	२६	मङ्ग के
बहु ।	५१४	३	बहुत
चरला	५१७	१	चरला
चरले	५१७	३	चरले



